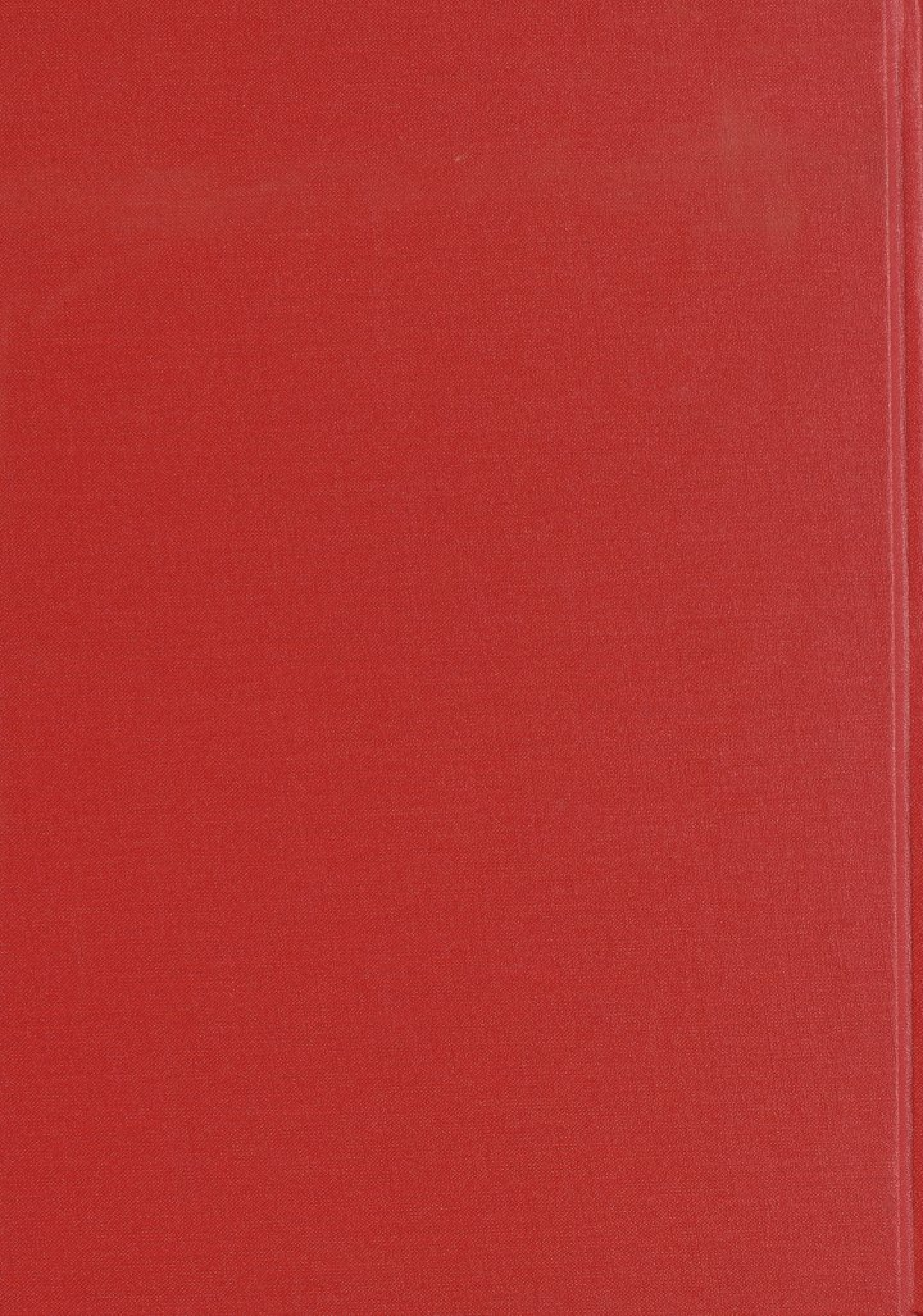
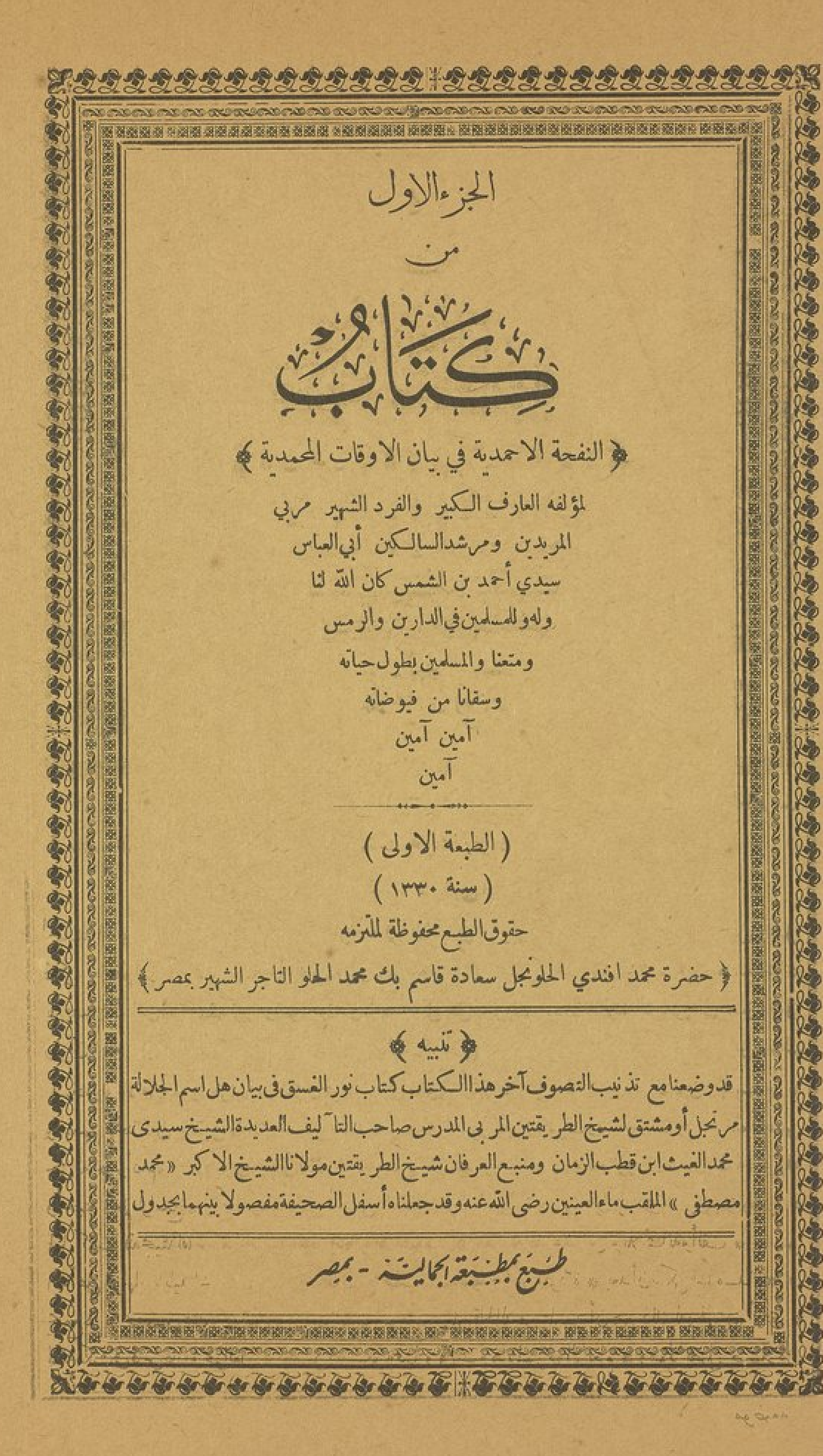



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY DUPL>
32101 024222513



(الجزء الأول من كتاب النفحة الاحمدية)

﴿ تمت ﴾



الجزء الاول

من

كتاب

﴿ النفحة الاحمدية في بيان الاوقات المحمدية ﴾

لمؤلفه العارف الكبير والفرد الشهير مربي
المريدين ومرشد السالكين أبي العباس
سيدي أحمد بن الشمس كان الله لنا
وله وللمسلمين في الدارين والرمس
ومتعنا والمسلمين بطول حياته
وسقانا من فيوضاته
آمين آمين
آمين

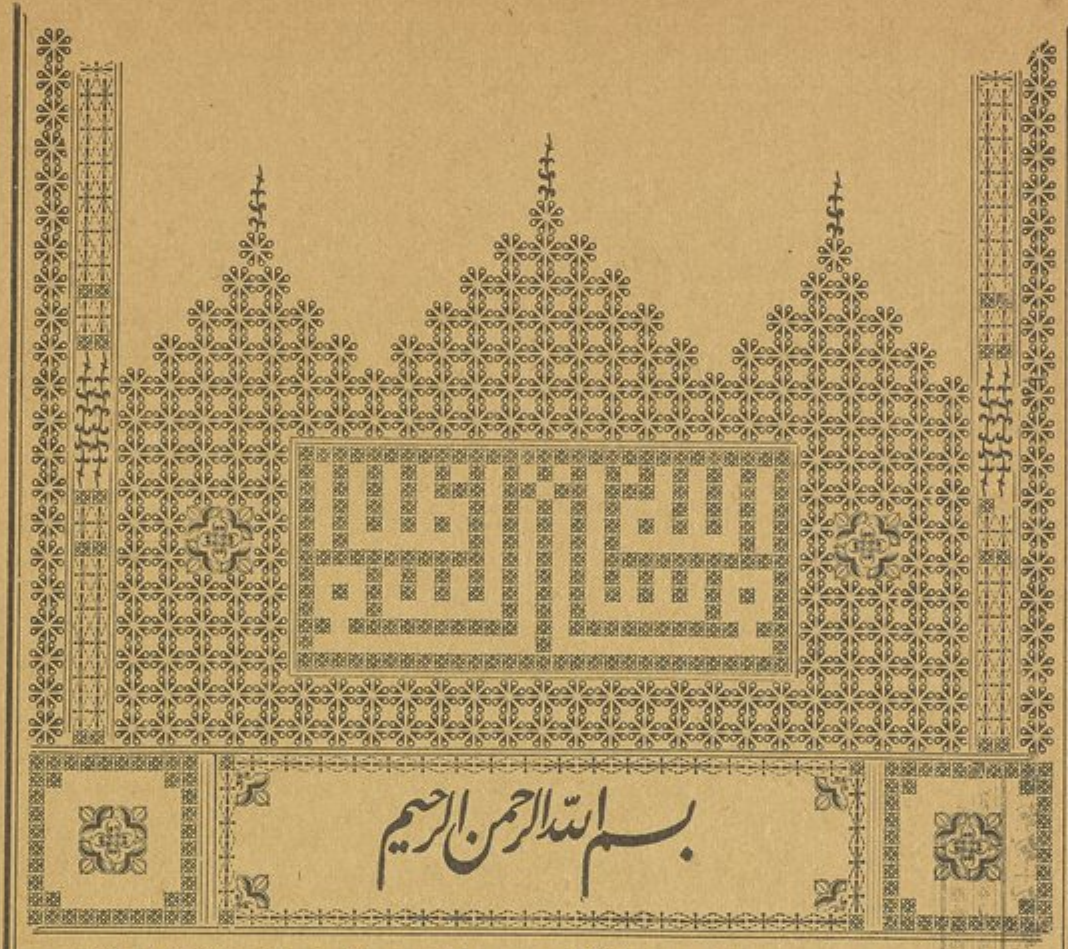
(الطبعة الاولى)

(سنة ١٣٣٠)

﴿ تنبيه ﴾

قد وضعنا مع تذنيب التصوف آخر هذا الكتاب كتاب نور الغسق في بيان هل اسم الجلالة مرتجل أو مشتق لشيخ الطريقتين المربي المدرس صاحب التآليف العديدة الشيخ سيدى محمد الغيث ابن قطب الزمان ومنبع العرفان شيخ الطريقتين مولانا الشيخ الاكبر «محمد مصطفى» الملقب ماء العينين رضى الله عنه وقد جعلناه أسفل الصحيفة مفصولا بينهما بجدول

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر



اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه عدد كل شيء ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم بسم الله ماشاء الله تبرأت من حولى وقوتى واعتصمت بحولك وقوتك يا الله يامعين

جاء ابتدا مبارك ابتداء * يجى انتها ميمون الانتهاء

الحمد لله الذى ماتمسك أحد بحبله المتين * واعتصم به الا نجا فى الدارين من المهالك وقطع الوتين * القائل جل ذكره حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين (أحمده) حمدا كثيرا لا محدودا ولا معدودا * بل يصير دائما الى لقائه مشكورا ومحمودا وممدوداً * القائل جل ذكره أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا (والصلاة والسلام) على نبيه المبعوث لنا بنفى الحرج * ومن تمسك بسنته ولو بالاقل منها وأحرى الاكثر يرجى له أنه فى الخير اندارج * وعلى آله وصحابته المهتدين المجتهدين * وتابعيهم المجددين للدين * الآخذين عنه السنة * الذابين عنها بالسيوف والاسنة * جزاهم الله أحسن جزائه * وأدام رضوانهم ووفقهم الى لقائه (أما بعد) فان عبيد ربه الناسخ * لهذه الورقات * كان الله له ورزقه وأحبته العلم الراسخ * وجعله وطبقته من أحسن الطبقات (أحمد بن الشمس) كان الله له فى الدارين والرمس * لما كتب الله مجيئه لفاس * حرسه الله وإياها والاحبة من كل باس * عام عشرين وثلاثمائة وألف * جعل الله أهل قرنها ومايليه الخلف الحسن لا الخلف * طلب منه بعض أهل المودة * بعد أن سكن فيها مدة * أن يجمع لهم ما تحصل عنده فيما قيل فى وقت الشفق * فاعتذر لمن قال له مع علمه أن جمع ذلك له ولهم بهم أرفق * لانه مكث فى فاس عاما ونحو العام * جعل الله سكونه فيها وفى غيرها بالمسرة والانعام * وهو لا يصلى صلاة فى

موضعه الذى هوفيه ومن معه من التلاميذ حتى يؤذن فى المساجد والعشاء عندهم بعد ساعة ونصف من الغروب وربما ينقص قليلا عن النصف ومن صلى العشاء قبل ذلك الوقت * لزمه عندهم ما يلزم من صلى قبل الوقت من البطلان واستحق المقت * و يعوذ بالله مما يؤدى لغير رضاه حتى كتب الله سفره شرقا وغربا وفى غيرهما من الجهات فى جوانب فاس وما قاربها وما نأى عنها وراقب الشفق ووجده يغيب قبل الساعة والنصف بل قبل الساعة وصار يصلى ان كملت ساعة وربما يزيد عليها وربما يتأخر حتى يؤذن للعشاء عندهم والاغلب فى أحواله التعجيل عن الاذان * ومن كلمه يقول له انه تحقق عنده الوقت بالمراقبة والعيان * وعنده ما يشهد له من السنة وكلام الائمة الاعيان * فيسكت عنه وممن قال له انه يجمع لهم ما يذكره لهم فى الشفق العلامة المدرس المشارك الصوفى سيدى محمد بن عبد الواحد الادريسى بزاوية زرهون * رحمه الله وصاننا كلا من الهون * والفقيه صاحب الحواشى والتآليف سيدى المهدى الوزانى وقال له هذا أتم أو لى به * وأما هو فليس من أهل دلائه ولا دولابه (ومنهم) مولاى أحمد بن العلامة المشارك سيدى جعفر رحمه الله وأخواه سيدى عبد العزيز رحمه الله وسيدى عبد الرحمن حفظ الله الجميع وقال لى سيدى عبد الرحمن ان بعض الاحبة قال له لو كنت ألفت فى هذا الوقت الذى يصلى فيه فلان لكان أحسن يعنى فى تبيين جواز صلاة العشاء قبل الساعة والنصف المعهودة فى البلد واعتذر (ومنهم) الفقيه سيدى الفاطمى الشرادى وهذا الذى استحضر الناسخ كان الله له طلبه وكل هؤلاء يستحضر الوقت الذى طلبه فيه والمكان وكل يعتذر له كما تقدم حتى كتب الله انه فى هذا العام الخامس والعشرين بعد الثلاثمائة والالف سمع ان بعض الناس صلى معهم واستفتى بعض المنتسبين للعلم فأفتى له بالبطلان وصدق ان تأول له انه صلى قبل مغيب الشفق عمدا ولم يلاحظ الاشتراك ولا قول القائل بانها تجزئه ان صلى قبل مغيبه كما سيأتى مبسوطا بحول الله أو صلى شاكا فى دخول الوقت وان البعض شنع فى ذلك وأنكر ان الشفق يغيب قبل صلاتهم (ثم ان الناسخ) كان الله له تذاكر مع بعض العلماء فى الوقت فقال لهم أتم تؤخرون لاجل الجماعة ونحن فى زاوية مجتمعون حكمنا حكم المنفرد وهو التعجيل وانجر الكلام للجمعة وقال رأيتكم تؤخرون الجمعة وينبغى لها التعجيل فى أول الوقت كما ذكر العلماء وللاذان هل كان فى زمنه صلى الله عليه وسلم ثلاثة أم لا (وسئل الناسخ كان الله له) عن ذلك وقال ما كان ثلاثة فى زمنه صلى الله عليه وسلم وانما طرأ بعد ذلك وتذاكرنا فى التهجير هل هو قبل الزوال أم بعده وهل الاذان الذى طرأ فى زمن سيدنا عثمان رضى الله عنه قبل الزوال أم بعده (وقال سيدى المهدى الوزانى) انه بعده وسيأتى ما يصدقه وقيل ثم انه قبله والناسخ ممن قالها لجهله وغيره لذهله * وقال لهم الناسخ ان التهجير قيل فيه قبل الزوال وعند الضحى والشروق وبعد الزوال وأنكر البعض كونه قبل الزوال ونظرنا كتبا ثم وجد فيه ما قاله الناسخ كان الله له وسيأتى مستوفى بحول الله وكل ذهب لسبيله (وقال) لهم الفقيه العلامة الصوفى المدرس سيدى احمد بن الخياط أولئك الناس لا يكلم لهم فى الوقت هم أدرى به وكلهم شهد له ولله الحمد كما حدثنى الاكثر منهم بها (وممن) قالها لى وقال ان العلماء يحبونك غاية الفقيه العلامة المدرس المشارك البركة سيدى محمد فتحا بن قاسم القادرى وقالها لى غيره منهم ولله الحمد والشكر جزاهم الله عنى خيرا ذلك من فضل الله وفضلهم وبركة شيخه أدام الله عزه آمين وكل بحث عما تذاكرنا فيه ووجد بعضهم مسئلة الاذان فى القلشانى عن ابن حبيب انهم كانوا ثلاثة فى زمنه صلى الله عليه وسلم وعلى آله على ما سيأتى الكلام فيه مستوفى ان شاء الله ووجده الناسخ كان الله له بعدهم فى الباجى وابن يونس وابن شاس والخرشى الكبير وعزاه للتتائى والشاذلى كلاهما على الرسالة كلهم عن ابن حبيب وفى ابن رشد ولم يذكر عمن ووجد ما يناقض ذلك فلينظر فى محله بعد ان شاء الله تعالى وكذلك التعجيل بالجمعة والتهجير لها وسلم حيث ذكر له ان الاذان كان ثلاثة ولا سيما حيث رآها وحمد الله إذ جعله فى موضع يجد فيه الافادة وفيه العلماء فاذا به سمع ان البعض لما سمع بالقضية قلبها وشنع * وبما

مطلب فى سبب تأليف الكتاب

عنده تعصب وتقنع * وتترس به وأراد النضال وتمنع * فأطرق الناسخ * كان الله له ورزقه العلم الراسخ * وقال لشبحه أطرق كرى * ان النعامة فى القرى * فمالك والنضال * فانه الداء العضال * اللهم الآن تعتذر عن نفسك خوف أن يقال انك ضال * فلا بأس اذا ان خلصت نيتك * وتوكلت على ربك وفنيت فى أنيته أنيتك * واستوت سر برتك وعلانيتك * وامتلأت وتحلت من أوصافه آنيتك * اللهم كما أجريته على القلب واللسان * فارزقهما ذوقا بزيادات والاحبة ومقام الاحسان * آمين وأن تقوى العزم وتتوكل على الله وتستعين به وتتبرأ من حولك وقوتك وأن تجمع ماتيسر وماتحصل عندك فى الشفق بل فى أوائل الصلوات كلها وفى الجمعة وأذانها والتهجير وماينضم لذلك من زيادات الفوائد مما ورد فى الحديث وكلام الائمة وأهل الفروع (فان قيل) أغنانا الله بالمختصر والرسالة وشروحها عن تأليف جديد فان فيهما لنا الكفاية (يقال) صدق القائل لكن هذا فى جزئيات مخصوصات غفل عنها بعض من ينتسب للعلم وأنكر وقوعها (منها) صلاة العشاء المذكورة قبل الساعة والنصف (ومنها) الصلاة فى أول الاوقات صارت كأنها من البدع عند من لا يعرف الحكم ويقول لمن صلى انه صلى قبل الوقت ومن يعرف الحكم تثقل عليه جدا ويستحسن التأخير للاعتياد والمنصف من يسكت ولا يفعلها فى نفسه وان فعلها انما يكون لاجل التبع لمن يحب التعجيل مع انه لا لوم على كل فان الوقت المختار موسع فيه ولا اثم ولا عتب على من أخر الى آخره فان الشارع أذن له ووسع الحمد لله والشكر له لكن الاول منه هو الافضل كما سيأتى بيانه ويعلمه من له خبرة بأدنى كتب الفقه ولله الحمد وعلى كل لا لوم أيضا على من صلى فيه بل يرجى انه فعل الافضل (وان قيل) هذا الزمان الذى قيل فيه يأتى فى آخر الزمان قوم يحدثونكم بما لا تعرفون أنتم ولا آباؤكم فخذوا ماتعرفون ودعوا ماتنكرون الحديث (يقال) هذا ولله الحمد مما تعرفه الآباء من النسب والشيوخ وهاهو فى كتبهم ومن طالعها يجده كما عزى لها هنا ولكن من يقول هذه المقالة نبه انه لم يطالع كتب آبائه الشيوخ وغيرهم فينبغى له أن يعيد المطالعة وهو فى حديثه صلى الله عليه وسلم وكفى (قال فى البهجة) قال عن بن رزق رحمه الله تعالى اذا وافقت الشريعة ولاحظت الحقيقة فلا تبال وان خالف رأيك جميع الخليقة اه ولا سيما ان وافق أكثر الخليقة ولله الحمد (ويشهد) له ما فى الصحاح ان عثمان لما سمع عليا يلبى بعمرة وحج قال ألم نكن ننهى عن هذا قال بلى ولكنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبى بهما جميعا فلم أدع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لك اه (وان قيل) الصحابة كلهم مجتهد ولا يقاس عليهم (يقال) محل الشاهد قوله فلم أدع الخ وسكوت الامير عنه اللهم اجعلنا ممن يقبل الحق آمين ومالنا الا الاقتداء بافعالهم وأقوالهم المروية بالصحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك ابن عباس قال لهم مالكم تركتم التلبية قالوا بنا معاوية فقال تركوا السنة لبغض على وقام يلبى اللهم وفقنا لاتباع السنة آمين (وذكر فى البهجة) أيضا ان كثيرا ممن يدعى العلم بزعمهم لما حفظوا بعض الكتب وطالعوا بعض الشروحات اذا سمعوا معنى من المعانى لم يروه منقولا فى الكتب التى حفظوها أو طالعوها يقع الانكار منهم مرة واحدة ويحتجون بأن يقولوا ما سمعنا من قال هذا وان رأوا فى بعض الكتب مسئلة وهم قائلوها أو صحفت فى النقل وان تجلت عليهم أخذوها بالقبول ووقع لهم التسليم وقالوا هى منقولة ونسبوها الى صاحب الكتاب وماذاك الا العدم النور الذى به يفهمون انتهى المقصود منه كما وجد عند حديث من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين وأطال الكلام فى هذا المعنى فلينظر (وان قيل) قال مالك وجدنا أناسا لا عيوب لهم فلما تكلموا فى الناس صارت لهم عيوب (يقال) ان الناسخ كان الله له ما تكلم حتى تكلم فيه وما تكلم فى أحد وانما رد عن نفسه بأن فعله الذى أنكر عليه موافق للسنة ولله الحمد (وان قيل) هذا التأخير عمل كل الاقطار * وقضى الأبى فى ذلك كما يأتى الاوطار * (يقال) تقدم ويأتى ان المراد تبيين أول الاوقات اولا وثانيا فعل الشارع صلى الله عليه وسلم وأصحابه وتابعيهم من المالكية وغيرهم وان الجميع

الاكثر

الا كثير من فعله وقوله التعجيل * و بقى عليه من و رثتهم فى بعض الاقطار جيل * لهم حظ وافر من اتباع السنة والتعظيم لها والتبجيل * تمسكوا بالحق وألفوه وآلفهم * كأنهم المعنيون بحديث لا تزال طائفة من أمتى ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم * الحديث وان القرافى ذكر ما يتحقق به من ان اقتداء المالكية بالآلات فى العشاء بعده لقوله كنت أنبسط مع الحنفية الخ كلامه الآتى ان شاء الله فلينظر * وأما التأخير فتقدم و يأتى أنه لا كلام فيه وفعله الشارع وعليه الاكثر الآن استقر * ولكل نبأ مستقر ﴿فان قيل﴾ عليكم بالسواد الاعظم ﴿يقال﴾ هو فعله صلى الله عليه وآله وسلم * وقوله وأصحابه وتبعتهم * وقال الشعرانى المراد به أهل الحق ولو قلوا لاسيما ان كثروا والله يوفقنا كلا لما يحبه و يرضاه وترددا الخاطر فى الاحجام والاقدام * وأرخى اللجام وخطا بالاقدام * فقوى الله عزمه بفضله وكرمه ثم ببركة شيخه أدام الله عزه وأطال بقاءه * و زاد فى علا المعالى ارتقاءه * و يرجو بجاهه الاعانة وها هو بالله المعين استعان * وتوكل على الوكيل الكفيل المعين وحاشاه أن لا يكون من استعان به المعان * انه الكريم القدير وعبيده تبرأ من حوله وقوته * واعتصم بالله و بكرمه وقدرته * وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم * وسأله أن يعينه على اتمامه والنفع به و يرى فى أحسن التنظيم * و يجعله من خالص العمل المقبول * كغيره من عمله وعمل أحبته وكل الخلق يرغب فيه وعليه مجبول * ولا يكون حظه منه انه جمعه من بطون الكتب بل ينتفع هو به ومن نظره ومن سمعه ومن سعى فى تحصيله * لنفسه ولغيره ولو بتوصيله * ومن نظره بعين القبول باجماله أو تفصيله * وليعلم الواقف عليه انه لولا أن تحقق عند الناسخ * كان الله له و رزقه وأحبته العلم الراسخ * ان مراد من ينتسب للعلم ان انكر مسئلة اظهار هل لها وجه فى السنة أم لا فان كان لها وجه فى السنة فذلك مراد أهل العلم جزاهم الله خيرا اى السنة واتباعها لا غير وان لم يكن لها وجه من السنة فلا بد له أن ينكر ما أمكنه لان العلماء حماة الدين * الذابون عنه بظبا قلامهم فى أفلاذ المتمردين * و بأسنتهم فى وجوه وظهور المعتدين * جزاهم الله خيرا وأعانهم وسددهم و وفقهم وأعاد على الناسخ من بركاتهم آمين * و وفقنا كلا لما يحبه و يرضاه آمين * وأجاب الله بفضله وكرمه الدعاء فكمله على أحسن حال * ماشاء الله كفانا الله شر أهل المحال * ومن يظن ان اعطاءه فضله لغيره من المحال * نور الله لنا كلا البصيره * وأحسن القلب والقالب وأحسن لكل مصيره * آمين و يسر الله الميسر هذا المجموع فى مقدمة وثلاثة كتب وخاتمة ان شاء الله * (أما المقدمة) ففى أسماء الكتب المأخوذ منها والتعريف ببعض أربابها ﴿ والكتاب الاول ﴾ فى الصلاة وفيه أحد عشر بابا (الباب الاول) فى الصلاة لغة وفيه أربعة فصول وتتمة (والباب الثانى) فى الكلام على المحافظة المطلوبة فى الصلاة وفيه أربعة فصول أيضا (والثالث) فيه سبعة أقوال فى الصلاة الوسطى و بعده فصل فى ذكر الآيات الخمس الدالة على الصلوات الخمس و زيادة السادسة والسابعة و بعده سبع تنبيهات (الاول) فى أن الصلاة المشروعة ثمانية كما ان الاعضاء المكلفة من الانسان ثمانية الخ (الثانى) فى أول من صلى الصلوات الخمس و بعده نكتة فى ان الرباعيات الثلاث جعلت مقابلة لشكر حاسة الذوق واللمس والسمع الخ (الثالث * والرابع) فى بعض الاحاديث الواردة فى فضل الصلاة فى أول الوقت وسيأتى ما يعضدها من الاحاديث غير ما ذكر وكلام الائمة ان شاء الله (الخامس) هل وجوب الصلاة يتعلق بجميع الوقت أو بزمن واحد منه (السادس) فى ان للصلاة سبعة أشياء مفتاح وشعور راخ (السابع) هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى قبل الاسراء أم لا (والباب الرابع) فى الاوقات جملة وفيه خمسة فصول (والباب الخامس فى الظهر) وفيه ثمانية فصول (والسادس فى العصر) وفيه ثلاثة فصول (والسابع فى المغرب) وفيه ثمانية عشر فصلا وتنابيه عشرة وتذنيب واستطراد (والثامن) فى الجمع بين العشاءين وفيه فصول ستة (والتاسع) فى العشاء وفيه تسعة عشر فصلا وتنبيهان وتتمة (والعاشر) والتنبيه قبله والمحصل بعده فى جواب الرباطى السجلماسى (والحادى عشر)

مطلب فى مراد من أنكر مسئلة من العلم

مطلب فهرست الكتاب

فى الصبح وفيه أربعة فصول وثلاثة بعدها فى الصلوات جملة وبعدها عشرة تنابيه فى ذكر الشفق وكلام بعض الفقهاء فيه وأهل اللغة والكلام على الساعة فى اللغة (وفصل) بعد ذلك فيه نظم شيخنا أدام الله عزه فى الاوقات الخمسة وتنابيه وحكايات تعضد سرعة مغيت الشفق * والله الكريم لنا بوفق * ﴿والكتاب الثانى﴾ كتاب الجمعة وفيه ثلاثة أبواب (الباب الاول) فى الاذان لها وفيه عشرون فصلا وتنابيه متعددة (والباب الثانى) فى وقت الجمعة وفيه عشرة فصول وبعدها سؤال وتتمة وتنبيه (والباب الثالث) فى التهجير لها وفيه تسعة فصول وفصلان بعدها فى الخطبة لها ﴿والكتاب الثالث﴾ كتاب الجامع وفيه أربعة أبواب (الباب الاول) فيه ذكر الاوقات جملة وفرع يتعلق بالوقت وفصلان (الاول) فى إكمال الصلاة والثانى فى أقل ما يجزء وفرعان بعد ذلك فى الحث على الصلاة (والباب الثانى) فى من هو أحق بالامامة وفيه سبعة فصول (الاول) ان اجتمع فقيه وصاحب حديث ومقرئ الخ أيهم يقدم (الثانى) فيما استفيد من امامة ابن عوف (الثالث) كذلك فى امامة أبى بكر رضى الله عنهما (الرابع) فى وظائف تتعلق بالامام وبعده تنبيه (الخامس) فيما جاء فى الحث على تخفيف الائمة الصلاة (السادس) فى قوله كان يذهب الذاهب منا الى البقيع (السابع) فى حث الائمة على التقصير أيضاً وبعد ذلك ثمان تنبيهات وفصل وفائدتان وتذنيب فى علة سلام الماشى على الراكب الخ وثلاثة تنبيهات بعده تتعلق بكون الناس ليسوا سواء فى الاطمئنان والقراءة كذلك وتتعلق بالاحرام والسلام وذكر الجلالة فى اشتقاقه وارتجاله والذكر به مفرداً وبعد ذلك مسائل ثلاث وبينها تنبيه فى صلاة الجماعة بعد الامام وفى احداث مصلى آخر وسؤال بعد ذلك هل الامام مالك لبس كساء الابريسم أم لا (والباب الثالث) فى جواز أكثر من سورتين فى ركعة والدوام على السورة أو السورتين فى الصلاة وفيه أربعة فصول وبعدها تنبيهات (والباب الرابع) فى مكث الامام فى مصلاه وفيه أحد عشر فصلا وتنبيهات وختم بتنبيه فيه محصل جل الكتاب ﴿والخاتمة﴾ بحول الله فى درر قليلة من أخبار قطب الوجود جملة * أدام عزه الودود وفضله وجمع شمله * تبركا بها ليكون ختامه مسكا لانها ان لم تذكر جملة ويقتصر على الاقل منها غاية تحتاج وتستحق تآليف عديدة * وسنين مديدة * وأفهاما حديدة * وأقلاما وآلات جديدة * ماشاء الله فتبارك الله وكيف لا وهو وارث جده سيد الكونين * صلى الله وسلم عليه وعلى آله مدة الملوين * ووجدها الحال لم ترسم * فى هذه الورقات وعساها ترسم وقبولها يقسم * والمانع مما يذم يحسم * والذى وقع انه لما بلغ الكلام على مكث الامام فى مصلاه سمع بقدوم شيخه المذكور * أدام الله عزه فى الدهور * آمين وتهيأ للتلقى له * خفف الله بفضله وكرمه ولطفه وتيسيره وبركة شيخه أدام الله عزه حركته فى المحامد الثقيلة * آمين وبذلك اشتغل عما كان يريد اتمامه سهله الله على أحسن حال آمين وكملها الله بفضله فى مقصدين (الاول) فى نزر من الادلة * انه القطب وانه وارث جده صلى الله عليه وآله وسلم بشهادة كثير من الاجلة (والثانى) فى ذكر بعض الاجلة * صاروا بصحبته من الادلة * وفى كلهما فصول واستطرادات * فيها كثير من الافادات * بفضل خارق لمن يشاء فى الخيرات العادات * وتحقق قبول الكتاب حيث تلاقى كماله مع قدوم أهل الكمال والقبول وقد رآه مرة فى المنام فى أثناء الاشتغال به ودفعه له وسره وأعجبه غاية كما هى عادته أطال الله حياته ما يأتيه أحد بشئ ولو أقبح ما يكون إلا قال انه جيد ماشاء الله أولئك قوم رأوا صنعة باريهم فى كل شئ وصار كل شئ عندهم هو كذلك لاحرم الناسخ وأحبته منهم ورزقوا أوفر نصيب * وكفوا شر أهل التعصيب * آمين وإن كتب الله كمال الخاتمة يلحق بها بعض الكلام فى التصوف ان شاء الله يكون تذنيبا للخاتمة وكمله الله بفضله وكرمه * وعساه ينفع به من فى حله وحرمه * وبه صار الكتاب كتابين وينتهى الاول الى كتاب الجامع ويصير هو رأس الثانى * بحول من لا له ثانى * آمين وتفضل الله بكرمه ان كانت سمات هذا المجموع

مطلب فى اسم الجلالة وارتجاله واشتقاقه

﴿ تنبيه الساهي والمتساهل والغافل ومفيد من هو مثلي جاهل على استحباب الصلاة في أوقاتها الاوائل وحدّها الذي حدته به الائمة الوسائل ﴾

وأرجو من الكريم أن يكون كذلك أن ينبه به الساهي والمتساهل وأن يفيد به الجاهل وينفع به الكل بما ازداد به من علم قال جل من قائل (وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين) اللهم اجعلنا من المؤمنين آمين ولما كمل ماعدا الخاتمة ونظره شيخنا قطب الوجود* أدام الله عزه مادام المعبود* قال انه حسن ماشاء الله وقال من حقه أن يسمى

﴿ النفحة الاحمدية فى بيان الاوقات المحمديه ﴾

جزاه الله خيراو أطال حياته فى العافية آمين وحين نظر الكراريس الاول من مبيضته الفقيه الاديب السيد محمد الامين ابن العلامة الشيخ أحمد بن محمد الملقب بَدِّ العلوى أعجبه غاية كما ذكر وسألنى عن اسمه وذكرته له أنشد لنفسه هذه الابيات* كان لى وله والاحبة رب البريات *

بتنبيهك الساهى مع المتساهل * تنبه من تحجوه ليس بداخل
ولكنه قد حق يزداد فى اسمه * على ذاك فيد الاذكياء الاماثل
فلا تمنعن ذا الحق حاشاك حقه * قل الحق ما أنت الحديث بجاهل
فلوخط بالاحداق لم يعط حقه * ولكن ذا تضييع حق الانامل
تألف فيه الحسن من كل فائت * فسميته تأليف حسن المسائل

ويعنى بقوله كما ذكر (لكن ذا تضييع حق الانامل) لان الانامل هى الموضوعة للكتابة ولو كتب بالاحداق وتركت الانامل كان فيه تضييع حقها جزاه الله خيراً وهوا ذاك قافل من الحج وحثنى غاية على اتمام هذا المجموع وهو ولله الحمد ما أخذ إلا من بطون الكتب المسمدة* فمن شاء أن يزيل عنه به كمده* ان كان يحب الافادة* أو يحب فيما عنده الزيادة * قال

خذ العلوم ولا تعبأ بناقلها * فالتبر يحمله الحمار والجمل

﴿ غيره ﴾

والحق مقبول ولو من جاهل * فانظر لذات القول لا للقائل

وأما من كان الانتقاد اعتاده* وبرتاده أيا كان وهوا رتاده* وكان يتوخى على الناسخ وثبة* ولما رأى هذا قال هذه الرغبة* فاشتغل عن الافادة بالانتقاد * وتنحى عما يرى لاهل العلم فى العلم من الاعتقاد * فانه عن شأن أهل العلم والحق ذو افتقاد* ولعل قلبه بالحسد وماينشأ عنه ذو اتقاد * قال فى التاج لما ذكر اسمه له وكانى بالعالم المنصف قد اطلع فارتضاه* وأجال فيه نظرة ذى علق فاجتباه * ولم يلتفت الى حدوث عهده * وقرب ميلاده * لانه انما يستجاد الشئ ويسترذل لجودته ورداءته فى ذاته *لا لقدمه وحدوثه وبالجاهل المشط قد سمع به فسارع الى تمزيق فروته * وتوجيه المعاب اليه ولما يعرف تبعه من غربه ولا عجم عوده* ولا نفض تهائمه ونجوده والذى غره منه أنه عمل محدث لا عمل قديم وحسبك أن الاشياء تنتقد أوتبهرج لانها تليدة أو طارفة ولله در من يقول

اذا رضيت عنى كرام عشيرة * فلازال غضباناً على لئامها

وعبيد ربه يقول ويضرع الى ربه اللهم بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وآله وجاه شيخى ارض عنى رضى لا سخط بعده وارض خلقك عنى كلهم كبيرهم وصغيرهم رفيعهم ووضيعهم والجماد والحيوان كله آمين بفضلك يا كريم آمين

انك المجيب السميع وكن لى فى الامور كلها آمين وقال البدوى المجلسى الشنقيطى فى نظمه للسير والانساب

ومن رأى خلاف ماذكرته * فليئذ لعل ما أبصرته
فى غير ما طالعه اذ الطرق * لاسيما فى الفن ذا قد تفترق
وربما أنكر ضيق العطن * والباع والبحث على فطن
ولست إلا من مشاهير الكتب * آخذ فليزكها أو ليسب
ومن يكن مستوعباً مثلى ذكر * مشتهراً منها وغير ما اشتهر

وأما الناسخ فانه يقول ومن يكن محتطباً مثلى الحبدل مستوعباً غيره.

والعلم ذو كثرة فى الصحف منتشراً * وأنت ياخل لم تستكمل الصحفا

(قال العلامة) المشارك صاحب التآليف العديدة محنض بابه بن عبيد الديمانى

وضح الحق يالبيب فسلم * ان تسليم الحق فيه سلامه
ليس من أخطأ الصواب بمخط * إن يؤب لا ولا عليه ملامه
انما المخطئ المسى من اذاما * وضح الحق لج يحمى كلامه
حسنات الرجوع تذهب عنه * سيئات الخطا وتنفى الملامه

وستأتى بحول الله فى آخر الكتاب معها تشطير العلامة الاديب سيدى عبد الرحمن بن العلامة المشارك شيخ الجماعة سيدى جعفر الكتانى رضى الله عنه وسيعلم مطالع هذا المجموع انه أودع فيه من كلام الايمة الاجلاء ماشاء الله ما يستفيد منه العالم والجاهل ومن رأى مالا يعجبه فيه فليزد فى المطالعة عساه يرى ما يعجبه ان شاء الله من قول يوافق خاطره ومن انتقد * والحق افتقد * وأراد أن يبين ما للناسخ من جهل * وان فعل فهو له أهل * ان لم يتداركه الله بلطفه * وكرمه وحلمه وعطفه * يجد فى المجموع ما يكفيه ولا يحتاج الى غيره ولا يقال انه رد عليه كذا وكذا انما يقال ذلك فى حق أهل العلم وأما الجاهل فيقال تبين جهله وهو يقر بما هو الواقع فيه انه جاهل * ولولا فضل الله ثم بركة شيخه أدام الله عزه لقصم منه الثبج والصالب والكاهل * وعلى ذلك يرد المناهل * عساه ان لم يكن من أهل العلم يكون فى الناهل * ويطلب ما يرغب من ذلك وأن يصير الصعب عليه من كل شئ الساهل * آمين بفضل الله وكرمه ويزعم ان مراده تبيين ما أنكر عليه انه فى السنة لاغير وأما ما ذكر فى الكتاب من زعمه * فانه يقول من قبله فذاك من فضله * وعلمه وحلمه * ومن لم يقبله حق له * لانه صدر من جاهل جهلة النقله * كان الله له وأحبته آمين ووفقهم لما يحبه ويرضاه آمين (تنبيه) زعم تأتى بمعنى قال جاء فى الحديث زعم جبريل وسيبويه يقول فى كتابه زعم الخليل وهو شيخه ومراده قال ذكره النووى فى أول شرحه وغيره فلينظر ومنه قوله تعالى أو تسقط السماء كما زعمت أى كما أخبرت ويطلق على الظن وعليه فمن شاء حمل زعم الناسخ على القول أو الظن وبالله التوفيق ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رءوف رحيم

﴿ مقدمة ﴾

(اعلم) وفقنى الله واياك ان هذا المجموع كما ذكر قبل ما فيه الا النقل من الاحاديث الصحاح وما هو غير صحيح بينه كما ذكره الاصل المأخوذ منه والقليل منها يذكر سنده والاكثر أن يذكر المأخوذ منه لانه يكفى ولله الحمد لان الحديث فى هذا الزمان ولا سيما فى المغرب كاد يكون عنقاء مغرب أو كان ومن اتصل بالقليل منه يظن أنه احتاط بالاوفر الجليل * وأنشدنى الفقيه محمد الامين المتقدم ذكره لما رأى ما فى هذه الورقات من العزو للحديث مع قلة

مافيها أربعة أبيات بيتين بيتين وقال انها للعلامة المشارك الصوفى المأمون اليعقوبى وهو مشهور فى بلادنا وحفيده كان يزور شيخنا أدام الله عزه من بعيد ويمكث عندنا فى بعض الاوقات والايام واستفدت منه احاديث وفوائد جزاه الله خيرا وواحد من أنجاله كان معى فى المدرسة وصار من العلماء العاملين ماشاء الله والبيتان الاولان هما

ربع الحديث يباب ليس يندبه * سوى الربوع خلت من حلية السند

عرج به منشداً والعين باكية * يادار مية بالعلياء فالسند

وهو مطلع قصيدة للنابغة الذبيانى وهى رأس ديوانه على رواية الاعلم وهو والخمسة معه مشهورة ولا سيما فى بلادنا والبيتان الثانيان هما

العلم بالاصلين لايعدوهما * الا المضل عن الصراط الناكب

علم الكتاب وعلم سنته التى * قد أسندت عن تابع عن صاحب

مطلب اسماء الكتب المأخوذ منها الكتاب

وصدق رحمه الله ﴿ وكتب الحديث ﴾ المنقول منها موطأ الامام مالك وصحيحا البخارى ومسلم والاربعة أبوداود والترمذى والنسائى وابن ماجه ومن غيرها كمسند الامام أحمد ومنتخب كنز العمال وكنز العمال الاصل والجامع الصغير للسيوطى وشرح مجموع الآثار للطحاوى الحنفى والدارقطنى الشافعى والطبرانى فى الوسط وخلافيات البيهقى والادب المفرد للامام البخارى صاحب الصحيح ومن مسند الامام أبى حنيفة أحاديث لطيفة ومصابيح السنة للبغوى واذكار النووى وموطأ محمد بن الحسن عن الامام مالك أخذ منه حديث واحد فى الاذان وزاد المعاد لابن القيم حديث واحد فى الاذان وأن سير النبى صلى الله عليه وسلم من عرفة بعد ذهاب الصفرة والزيلعى كذلك وكشف الغمة فى الاذان وفى وقت الجمعة وفى العشاء ﴿ والنقل ﴾ من شراح الاحاديث كشراح الموطا من المالكية كالتمهيد لابن عبد البر وهو سبعون جزأ كما ذكر اختصاره وابن خلكان ونفح الطيب والاستذكار له على الموطا أيضاً والمنتقى للباجى والمختار الجامع بين المنتقى والاستذكار والقبس لابن العربى على الموطا كلها والعارضة له على الترمذى وشرح العلامة المحقق محمد بن عبد الباقى بن يوسف الزرقانى على الموطا والسدرانى نقل منه مرة فى الشفق وتعليق الفقيه جنون عليه (ومن شروح البخارى)

شراح البخارى

فتح البارى على صحيح البخارى للحافظ الحجة المحدث أحمد بن على بن محمد بن حجر العسقلانى الاصل المصرى الشافعى ولد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمصر وتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وهو جيد غاية وعمدة القارى للعلامة المحدث المحقق بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد العينى الحنفى وهو وابن حجر فى عصر واحد وكانا يشرحان البخارى فى زمن وتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة والكواكب للكرمانى الشافعى العلامة المشارك محمد بن يوسف بن على بن محمد بن سعيد السعيدى ووجدت فى جزئه الثانى انه فرغ منه سنة سبع وستين وسبعمائة بدار السلام ببغداد وفى كشف الظنون انه توفى سنة ست وثمانين وسبعمائة وارشاد السارى للعلامة أحمد بن محمد بن أبى بكر القسطلانى القاهرى الشافعى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة رحمه الله تعالى وعون البارى على تجريد البخارى للحافظ المجتهد الحسينى القنوجى وبهجة النفوس للعلامة المشارك عبد الله بن سعد بن سعيد ابن أبى جمرة الاندلسى الازدى المالكى على مختصره للبخارى المتوفى بمصر فى ذى القعدة سنة خمس وتسعين وستمائة والفجر الساطع للفقيه العلامة المشارك صاحب الحديث سيدى محمد الفضيل بن الفاطمى الادريسى الشبيهى رحمه الله تعالى وتعليق للعلامة المشارك سيدى جعفر رحمه الله تعالى فى بعض المواضع وما كتب منه نفيس جد الاسيما للمالكية كان الله لى ولهما وللمسلمين آمين * وحواشى لبعض المالكية يقل العزو لها كحاشية العلامة سيدى عبد القادر الفاسى وابن زكرى وابن غازى والتاودى * ومن شروح مسلم المعلم للمازرى والمفهم للقرطبى والاكمال للقاضى عياض ل الاوا كمال للابى والنووى الشافعى * ومن غيرها نيل

شراح مسلم

مطلب أسماء كتب الفقه

الاوطار للعلامة المجتهد الشوكانى (ومن كتب الفقه) المدونة والام للامام الشافعى رواية الربيع بن سليمان وحيث يقول الام فالمراد هى وديوان ابن يونس والكافى لابن عبد البر والبيان والتحصيل لابن رشد والمقدمات له وتبصرة اللخمى فى مواضع قليلة والاحكام الكبرى لابن العربى والمازرى على التلقين وعقد الجواهر الثمينة لابن شاس وفى العزوله تارة يقول عقد الجواهر والاكثر يقول فى ابن شاس وابن الحاجب والتوضيح ومختصر ابن عرفة ويقل العزوله والتكميل لابن غازى العثمانى وهو تكميل تقييد أبى الحسن الصغير وتحليل تعقيد مختصر ابن عرفة وتقييد أبى الحسن على المدونة نقل منه فى الجمع بين العشاءين والتونسى عليها والذخيرة واليواقيت للقرافى ودليل الرفاق والقوانين لابن جزى المالكى وقال انه يقدم قول الامام مالك وحيث أطلق فى القول فالمراد به هو ولا يذكر القول لاى الائمة والشامل لبهرام الدميرى المتوفى سنة خمس وثمانمائة وشهرته تغنى عن التعريف به وكفى ما أتى به نيل الابتهاج فلينظر ﴿تنبيــه﴾ وصل الناسخ كان الله له رحم هذه الكتب المتقدمة رجا من الكريم القادر أن يصله بفضله وكرمه وبأوصافه كلها آمين لانها منذ زمان ما عزى لها جعله الله من العمل الخالص مما يذم كله آمين (ومن كتب الفقه أيضاً) الرسالة وشروحها كالقلشانى وابن ناجى نقل منه مرة فى الاذان والشيخ زروق وجسوس كلاهما عزى له فى الاذان وجسوس فى الشفق أيضاً وزروق فى السلام من الصلاة وفى الركعتين قبل المغرب وأبى الحسن والعدوى فى الشفق مرة وابن عمر والتتائى فى الشفق أيضاً ذكرا مرتين * والمختصر وشروحه كالحطاب والمواق والسنهورى والخرشى الكبير وجسوس والتتائى والشبرخيتى والميسر وهو للعلامة المشارك محنض بابه المتقدم ذكره والزرقانى والبنانى فى حاشيته وفى شرحه له والرهونى واختصاره للفقيه جنون ومبارة على المختصر وعلى ابن عاشر لانه هو والبنانى كلاهما شرح أوله وكلاهما شرحه جيد ماشاء الله ولميارة تعليق على المختصر يحشى فيه عزاه هنا ان عد الصفرة للاحتياط فى باب العشاء وحاشية ابن الحاج على ابن عاشر ويقل النقل منها وروضة النسرين والحبق وسيف السكت للقطب الربانى شيخنا العلامة الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى عنهم المبين * ﴿ومن غير الفقه الضياء المستبين﴾ فى مناقب القطب الربانى شيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى الله عنه وهو لمريده العلامة المحقق ذى الكشف الربانى سميه الشيخ محمد فاضل بن الحبيب اليعقوبى رحمه الله وله تآليف عديدة مفيدة ماشاء الله وفيه النقل من غير ماذكر مما يطول جلبه (تنبيهات ثلاثة * الاول) يسر الله بفضله ان كان الصنيع فى هذا الكتاب فى الغالب ان يبدأ أولا بالحديث وشروحه وكتب الفقه القديمة كالمدونة وابن يونس والكافى وابن شاس وابن الحاجب ثم كذلك الى الرسالة والمختصر وشروحهما وأما ما فيه من العزو لكتب التفسير والسير واللغة فانها مشتهرة ولله الحمد ولا حاجة فى ذكرها ومن شك فليراجعها لان المراد كتب الفقه هل المنقول منه من المعتمد أم لا وفى مذهب المالكية أم لا وبين ذلك كله ولله الحمد فيه (الثانى) انه الاكثر فيه يقول انتهى منه كما وجد عند انتهاء المنقول منه وذاك عنده فى مقابلة قولهم انتهى منه بلفظه وفعلها أولا ونهى عنها وأرشد لهذه والله الموفق (الثالث) اعلم انه ربما يقال انه طول فى هذا المجموع جدا وذلك ان نظر فيه أى فى ذات الناسخ فالحق هو ذاك انه طول جدا وان نظر فى الافادة والاحتياج للاحكام يقال انه قصر والتفكر فى هذا منعه من زيادات . فيها كثير من الافادات وبالله التوفيق * وحيث يقول الناسخ فالمراد به شبحه كان الله له آمين وأرجو من المولى الكريم الوهاب النافع الهادى الرشيد القادر المقتدر المعطى أن ينفعنى وأحبتى بهذا المجموع وغيره بفضله وكرمه كما نفع بأصوله وأكثر فضلا منه ومنة وأن لا يجعل حظ الناظر التفتيش عن تراكيب ناسخه ويعجل عن الافادة لنظره هذا الموضع وهذا لعله يعثر على عثرات الناسخ أخذ الله بيدنا كلا وأقال عثرتنا والعجب ان لم يجدها كثيرة ولا عجب بفضل الله ستر الله عيوبه . وطهر جيوبه . وغفر ذنوبه . وأحبته آمين بل يجعل بفضل الله

مطلب صنيع الكتاب فى الغالب

مطلب ربما يقال انه طول الخ

مطلب فى التحذير مما يشغل عن الافادة

وكرمه

وكرمه كل من نظر فيه أوسمع برغب فيه للافادة * من كلام قدماء السادة * النقادة القادة * لتحصل له البركة وللناسخ كان الله له ولاحبته ولا يحرم الكل بركة العلم آمين

مطلب التعريف ببعض أرباب الكتب

﴿ فصل ﴾ لا بأس بالتبرك بذكر النزر من التعريف ببعض أصحاب الكتب المنقول منها كما ذكر ان المقدمة فى ذلك وان كانوا الشهرتهم لا يحتاجون للتعريف وكان العزم البسط فى ذلك ولما وقع الشغل المتقدم اقتصر على الأقل ولعل الخير فيه * أما كتب الحديث فأهلها مشهورون ولله الحمد وكذلك شراحها (أما التمهيد) فانه للحافظ الامام المحدث البالغ درجة الاجتهاد يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر النمرى القرطبى له التآليف العديدة منها ثلاثة شروح على الموطا التمهيد المذكور والاستذكار والتقصى وما وجدته وله فى الفقه الكافى المتقدم ذكره ولما ألف التمهيد قالوا ان السابق قال ان ابن حزم قال فيه وكان بينه مع ابن عبد البر منافرات انه لم يوجد مثله فضلا عن أن يوجد أفضل منه وهو فى عصره وهو كذلك جمع فيه من الحديث والفقه والسير والتاريخ والتعديل والتجريح مالا يحصى ماشاء الله وهو كما تقدم سبعون جزأ * ومختصره الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر الانصارى وهو رتبه على الحروف على أشياخ الامام مالك وشأنه أن يذكر الشيخ المروى عنه ويقول له من الاحاديث فى الموطا كذا وكذا ويذكر نسبه وهل طعن فيه أم لا ويبين صحة الحديث من وجه آخر ان كان المروى طعن فيه أو الحديث بلاغ أو مرفوع ويذكر الحديث أولا ومعناه ولغته ويذكر فقهه وما أخذ منه وعلى نمطه سار الحافظ ابن حجر وفى القرويين أجزاء منه لاشية والحمد لله على ما وجد منه ﴿ تنبيهان * الاول ﴾ قال فى كافيه لما سئل عنه ما نصه ولما سئلت عن مختصر فى الفقه من صفته كيت وكيت أجبت واعتمدت فيه على علم أهل المدينة وسلكت فيه مسلك مذهب الامام أبى عبد الله مالك بن أنس رحمه الله لما صح له من جمع مذاهب أسلافه من أهل بلده مع حسن الاختيار وضبط الآثار وأتيت فيه بما لا يسع جهله لمن أحب أن يسر نفسه واقتطعته من كتب المالكيين ومذهب المدنيين واقتصرت على الاصح علما والاوثق نقلا فعولت منها على سبعة دون ماسواها وهى الموطأ والمدونة وكتاب ابن عبد الحكم والمبسوط لاسماعيل القاضى والحاوى لابى الفرج ومختصر أبى مصعب وموطأ ابن وهب وفيه من كتاب ابن المواز ومختصر الوقار ومن العتبية والواضحة فقر صالحة بل هذه الكتب خاصة اعتمدت ومنها اقتضبت ومعانى ما أخذت منها قربت اه منه كما وجد جىء بهذا التنبيه خوف أن يقول من رأى مالا يوافقه انه ليس فى مذهبنا ﴿ الثانى ﴾ قال الشيخ زروق فى شرح الرسالة تنبيه ربما يقال اجماعيات ابن عبد البر قد حذر الشيوخ منها كاتفاقيات ابن رشد وخلافيات الباجى لانه يحكى الخلاف فيما قال فيه اللخمى مختلف فانظر ذا فانه مهم اه منه كما وجد ونقله الحطاب عنه بالمعنى فى أول كتابه وهو ليس على اطلاقه لان ابن عبد البر ماذكر لفظ وأجمعوا إلا استثنى منه البعض

مطلب قال ابن عبد البر فى كافيه

وليس كل خلاف جاء معتبرا * الا خلاف له حظ من النظر

ومن طالع التمهيد يعلم ذلك ضرورة والاستذكار كذلك وكذلك ما فى هذا المجموع منه يعلم ذلك منه (نعم) لعل المراد من يقف عند لفظة وأجمعوا ولا يستوعب الكلام يكون هو المقصود بالتحذير وكذلك ابن رشد ماذكر الاتفاق الا وأعقبه بمخالفة استثناء وتبعه حفيده فى البداية ولعل المنهى عنه من يقف عند واتفقوا كالاول والله أعلم * وأما الباجى فانه ثبت عنده صحة فقه اللخمى وقلده فيما قال * والله يوفقنا فى الفعال والمقال * ويكون لنا فى السكون والانتقال * آمين ولد ابن عبد البر سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوفى سنة ثلاث وستين وأربعمائة وترجم له غير واحد رحمه الله

التعريف بالباجى

(الباجى) هو أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبى المالكى الاندلسى وفقهه ومناقبه كثيرة وله الرحلة فى البلاد ومن شعره كما ذكر ابن خلكان

اذا كنت أعلم علما يقينا * بأن جميع حياتى كساعه
فلم لا أكون ضنينا بها * وأجعلها فى صلاح وطاعه

التعريف بابن العربى

وله التآليف العديده وكفاه فخرا ان ابن عبد البر أخذ عنه كما ذكروا *ولد سنة ثلاث وأربعمائة بمدينة بطليوس وتوفى سنة أربع وسبعين وأربعمائة وتجيب قبيلة من العرب بضم التاء وذكر البعض فتحها ورد عليه (أبو بكر ابن العربى) هو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف بابن العربى المعافرى الاندلسى الاشبيلى الحافظ المشهور قال ابن خلكان عن ابن بشكوال بفتح الباء وسكون الشين وضم الكاف فى التعريف به لانه شيخه هو الحافظ المستبحر ختام علماء الاندلس وآخر أئمتها وحفاظها وذكر لقياه له وسؤاله عن مولده وان له التآليف العديدة والرحلة شرقا وغربا وتفقه على يدى أبى بكر الطرطوشى بضم الطاءين بينهما الراء الساكنة ولقى أبا حامد الغزالى وأمثاله من السادات وبلغ رتبة الاجتهاد ومن نظر مؤلفاته يعلم ذلك ويحققه *ولد سنة ثمان وستين وأربعمائة وتوفى سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ودفن بفاس وقبره مشهور وزاره الناسخ كان الله له مرارا تقبل الله ومن تآليفه شروحه الثلاثة على الموطا واحدها القبس وهو المذكور هنا والثانيان يجمل فهما الاحاديث وأما القبس فانه شرح نفيس وفيه الفقه واللغة وغير ذلك ومنها عارضة الاحوذى المذكورة هنا ومنها الناسخ والمنسوخ وهو جيد والاحكام الكبرى والصغرى ﴿تنبيه﴾ قال ابن خلكان العارضة القدرة على الكلام يقال فلان شديد العارضة اذا كان ذا قدرة على الكلام والاحوذى الخفيف فى الشئ لحذقه (وقال) الاصمعى معنى الاحوذى

معنى الاحوذى

المشمر فى الامور القاهر لها الذى لا يشذ عليه منها شئ وهو بفتح الهمزة وسكون الحاء وفتح الواو وكسر الذال المعجمة فى آخره ياء مشددة اه والمعافرى بفتح الميم بعدها عين مفتوحة بعدها ألف وبعد الالف فاء مكسورة ثم راء نسبة الى المعافر بن يعفر قبيلة كبيرة عامتهم بمصر اه من ابن خلكان باختصار (وصاحب المختار) هو الامام محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمسانى كان قاضيا بها ومولده سنة ست وثلاثين وخمسمائة وتوفى سنة خمس وعشرين وستمائة وكان فقيها فاضلا مؤثرا ماله على الطلبة حسن الخلق والخلق بارع الخط وتآليفه نحو العشرين وجد هذا التعريف فى أول النسخة التى كانت تحت اليد وذكر لى الفقيه المشارك سيدى عباس بن ابراهيم المراكشى انه ذكره ابن زاكور فى المعرب المبين وصاحب تعريف الخلف اطال فى ترجمته (المازرى) هو الامام أبو عبد الله محمد بن على بن عمر التميمى المازرى يعرف بالامام توفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة وشروح المختصر عند قوله وبالقول للمازرى شفى الاكثر منهم الغليل فلتنظر (والقرطبى) هو الامام المتبحر فى العلوم كلها احمد بن عمر بن ابراهيم الانصارى الاندلسى القرطبى المالكى توفى بالاسكندرية سنة ثمان وستين وخمسمائة اه مختصرا من الديباج فلينظر فانه طول فيه (وعياض) مشهور ولله الحمد هو ابن موسى بن عياض بن عمر بن موسى بن عياض اليحصبى السبتى الغرناطى له التصانيف العديدة أجداده أندلسيون وانتقلوا الى فاس ومنها الى سبتة وفيها ولد وله الرحلة فى البلاد ولد سنة ست وسبعين وأربعمائة وتوفى فى مراكش وبها قبره سنة أربع وأربعين وخمسمائة ويحصب بفتح المثناة التحتية وسكون الحاء وتثليث الصاد المهملة نسبة الى يحصب بن مالك قبيلة باليمن اه (ابن يونس) هو الامام أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس تميمى صقلى توفى سنة احدى وخمسين وأربعمائة والتعريف به فى شراح المختصر عند قوله وبالترجيح لابن يونس وترجيحه هو انه اذكر كلام المدونة وما قال شراحها يذكر هو ما يترجح عنده ويشير بالميم لنفسه وفى هذا التقييد يكتب محمد بن يونس (ابن رشد) هو الامام محمد بن احمد بن رشد القرطبى توفى رحمه الله سنة عشرين وخمسمائة وشهرته تغنى عن الكلام فيه وفى شروح المختصر ما يكفى عند قوله وبالظهور لابن رشد وينوا ظهوره كترجيح ابن يونس قبل (ابن شاس) هو الفقيه محمد بن عبد الله بن نجم بن شاس بن نزار الجذامى المتوفى سنة

التعريف بالمازرى · التعريف بالقرطبى · التعريف بعياض · التعريف بابن يونس · التعريف بابن رشد · التعريف بابن شاس · التعريف بصاحب المختار

التعريف بابن الحاجب

ست عشرة وستمائة وشهرة مصنفه فى المالكية تغنى عن التعريف به (ابن الحاجب) هو العلامة عثمان أبو عمرو بن أبى بكر بن يونس الرو ينى المصرى الدمشقى الاسكندرى عرف بابن الحاجب لان أباه كان حاجبا لاحد الامراء وهو كردى له التآليف العديده ومختصره شهد له بالفضل والنفع به وكثرة شروحه توفى سنة ست وأربعين وستمائة اه باختصار من الديباج وابن خلكان (والابى) هو الامام أبو عبد الله محمد بن خليفة التونسى الابى تلميذ ابن عرفة وأبة بالضم قرية بافريقية بينها و بين القيروان ثلاثة أيام من ناحية الارس موصوفة بكثرة الفواكه وانبات الزعفران اه من التاج وفى نيل الابتهاج ان وفاته سنة ثمان وعشرين وثمانمائة وانظر ترجمته فيه وله إكمال الاكمال لان الاكمال كما تقدم لعياض كمل به شرح المازرى المعلم وتظرته لاكنه قصر فيه جدا وهنا منه أشياء مفيدة والسنوسى بعد الابى سمى تعليقه مكمل اكمال الاكمال لانه كمل به شرح الابى وكلها على مسلم وتارة يقول فى العزو الاكمال والاكثر ان يقول عياض وكذلك فى اكمال الاكمال الاكثر ان يقول فى العزو الابى (والطبرانى) أبو القاسم سليمان بن احمد ابن أيوب بن مطير اللخمى له التآليف الكثيرة منها المعاجم الثلاثة وأقام فى الرحلة ثلاثا وثلاثين سنة وعدد شيوخه ألف شيخ وعمره مائة توفى سنة ستين وثلاثمائة والطبرانى بفتحات نسبة الى طبرية وأما الطبرى الى طبرستان نسب انتهى باختصار من ابن خلكان (البيهقى) هو أبو بكر أحمد بن الحسين الشافعى الحافظ المشهور له التآليف العديدة والمناقب المديدة قال امام الحرمين فى حقه مامن شافعى المذهب الا وللشافعى عليه منة الا أحمد البيهقى فان له على الشافعى منة توفى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة اه ابن خلكان باختصار (الشوكانى) هو المجتهد العلامة المحقق محمد بن على بن محمد بن عبد الله الشوكانى ثم الصنعانى له التآليف العديدة ومناقبه كثيرة مديدة وترجموا له ترجمة جزيلة بل تراجم * لانهم لم يجدوا فى زمنه مثيله فى العرب والاعاجم * ولد سنة اثنين وسبعين ومائة وألف وتوفى رحمه الله سنة خمسين ومائتين وألف وشوكان من اليمن كان مقلدا واجتهد وهو صاحب نيل الاوطار (القنوجى) صاحب عون البارى هو الامام الحافظ المجتهد ملك بهوپال بالهند الشريف أبو الطيب صديق بن حسن الحسينى القنوجى بكسر القاف وتشديد النون المفتوحة وسكون الواو وكسر الجيم بلد بالهند أيضا الحنفى له التآليف العديدة والشوكانى شيخه بواسطة ولد سنة ثمان وأربعين ومائتين وألف وتوفى سنة سبع وثلاثمائة وألف رحم الله الجميع ونفع بهم كلا ووفقنا لما يحبه ويرضاه آمين وهذا أوان الشروع . فى هذا المجموع * جعله الله من العلم النفوع * وان يكون هذا الكتاب * سببا للمتاب * لناسخه أولا و بعد ذلك والمسلمين بلا عتاب * وان يكون الملازم له المنتاب * الواقف على سنة الاعتاب * آمين وصلى الله وسلم على خير خلقه أجمعين * وآله وصحبه وتابعيهم آمين .

التعريف بالابى

التعريف بالطبرانى

التعريف بالبيهقى

التعريف بالشوكانى

التعريف بالقنوجى

﴿ كتاب الصلاه ﴾

﴿ باب فى الصلاة لغة ﴾

مطلب الصلاة لغة تتصرف الخ

القبس الصلاة فى اللغة تتصرف على وجوه فمنها الدعاء لقوله تعالى « وصل عليهم ان صلواتك سكن لهم » ومنها الاستغفار والترحم ومنها الصلاة على الجنائز * وقيل الصلاة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن المؤمنين دعاء * وذهب عبد الوهاب الى انها مجملة لان هذا اللفظ يقع على الركوع والسجود وسائر ما تشتمل عليه الصلاة من سائر الافعال والاقوال * وذهب علماؤنا الى انها لفظة عامة الا انها واقعة على الدعاء فيها خاصة وان سائر الافعال والاقوال سردت فيها * واشتقاق الصلاة التى هى ركوع وسجود من الصلا وهو عرق فى موضع الردف وهما صلوان وقيل

الصلاة مأخوذة من التصلية

الصلاة من ذوات الواو

صلوات اليهود كنائسهم

هو العظم الذى فيه مغرز الذنب فمعنى قوله صلى فلان اى حنا ذلك الموضع وقيل هو المشتق من المصلى من الخيل لان النبي صلى الله عليه وسلم أول من صلى مع جبريل فكان تابعا وكان كل من بعده مصليا وقيل الصلاة مأخوذة من التصلية من قولهم صليت العود اذا لينته بالنار وهوان تدنيه من النار اذا كان يابسا فاذا أصابه حر النار لان فيسهل تقويمه قالوا فصلاة العبد من هذا لانه اذا قام بين يدى الله تعالى اصابه من معروفه ورحمته ما يلين به و يستقيم أعوجاجه * والصلاة من ذوات الواو والجمع صلوات وصلوات اليهود كنائسهم واحدها صلوتا فعربت ومنه قوله جل وتعالى لهدمت صوامع و بيع وصلوات ومساجد الآية انما أراد كنائسهم والله أعلم ﴿ تنبيه فان قيل ﴾ لم قدم الصوامع والبيع والصلوات على المساجد ﴿ الجواب ﴾ عن ذلك لقرب المساجد من ذكر الله تعالى كما قدم الظالم والمقتصد على السابق لقرب السابق من جنة عدن اهـ منه

﴿ فصل ﴾ وفى القاموس وشرحه التاج والصلاة اختلف فى وزنها ومعناها اما وزنها فقيل فعلة بالتحريك وهو الظاهر المشهور وقيل بالسكون فتكون حركة العين منقولة من اللام قاله شيخنا * وأما معناها فقيل الدعاء وهو اصل معانيها وبه صدر الجوهرى الترجمة ومنه قوله تعالى وصل عليهم اى ادع لهم يقال صلى على فلان اذا دعا له و زكاه ومنه قول الاعشى * وصلى على دنها وارتسم * أى دعا لها ان لا تحمض ولا تفسد * وفى الحديث وان كان صائما فليصل اى فليدع بالبركة وكل داع مصل (قال ابن الاعرابى) الصلاة من الله رحمة ومنه هو الذى يصلى عليكم اى يرحم وقيل الصلاة من الملائكة الاستغفار والدعاء ومنه صلت عليهم الملائكة عشرا أى استغفرت وقد يكون من غير الملائكة ومنه حديث سودة اذا متنا صلى لنا عثمان بن مظعون اى استغفر وكان قدمات يومئذ * وقيل الصلاة حسن الثناء من الله عز و جل على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم ومنه قوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم و رحمة والصلاة عبادة فيها ركوع وسجود وهذه العبادة لم تنفك شريعة عنها وان اختلفت صورها بحسب شرع فشرع ولذلك قال عز و جل ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا قاله الراغب ﴿ قال شيخنا ﴾ وهذه حقيقة شرعية لا دلالة لكلام العرب عليها الا من حيث اشتمالها على الدعاء الذى هو أصل معناها * وفى كلام الشهاب ما يقتضى ان الصلاة الشرعية حقيقة معروفة للعرب وفى المزهر انها من الكلمات الاسلامية * وفى الكل نظر اهـ (وقال ابن الاثير) سميت ببعض أجزائها الذى هو الدعاء وفى المصباح لاشتمالها على الدعاء * وقال الراغب سميت هذه العبادة بها كتسمية الشئ باسم بعض ما يتضمنه قال صاحب المصباح وهل سبيله النقل حتى تكون الصلاة حقيقة شرعية فى هذه الافعال مجازا لغويا فى الدعاء لان النقل فى اللغات كالنسخ فى الاحكام * أو يقال استعمال اللفظ فى المنقول اليه مجاز راجح وفى المنقول عنه حقيقة مرجوح فيه خلاف بين اهل الاصول * وقيل الصلاة فى اللغة مشتركة بين الدعاء والتعظيم والرحمة والبركة ومنه اللهم صل على آل أبى أوفى أى بارك عليهم وارحمهم وعلى هذا فلا يكون قوله يصلون على النبى مشتركا بين معنيين بل مفرد فى معنى واحد وهو التعظيم اهـ ونقل المناوى عن الرازى ما نصه الصلاة عند المعتزلة من الاسماء الشرعية وعند أصحابنا من المجازات المشهورة لغة من اطلاق اسم الجزء على الكل فلما كانت مشتملة على الدعاء أطلق اسم الدعاء عليها مجازا قال فان كان مراد المعتزلة من كونها اسما شرعيا هذا فهو حق وان أرادوا ان الشرع ارتجل هذه اللفظة فذلك ينافيه قوله تعالى انا أنزلناه قرآنا عربيا (وفى الصحاح) الصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر وصلى صلاة ولا يقال صلى تصلية أى دعا ﴿ قال شيخنا ﴾ ولهج به السعد فى التلويح وغيره وقاله السيد وجماعة تقليدا وتبعهم أبو عبد الله الحطاب أول شرح المختصر و بالغ عن الكنانى ان استعماله يكون كفرا وذلك كله باطل و يرده القياس والسماع * أما القياس فقاعدة التفعلة من كل فعل على فعل معتل اللام مضعفا كزكى تزكية

مطلب صلى تصلية

وروى ترويةومالا ينحصر ونقله الزوزانى فى مصادره وأما السماع فأنشدوا من الشعر القديم

تركت المدام وعزف القيان * وأدمنت تصلية وابتهالا

وقد وسع الكلام فى ذلك الشهاب فى مواضع من شرح الشفا والعناية وهذا خلاصة ماهناك اه * وصلى الفرس تصلية تلا السابق وفى الصحاح اذا جاء مصلياً وهو الذى يتلو السابق لان رأسه عند صلا الفرس السابق وفى الحديث سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وصلى أبو بكر وثلث عمر وأصله فى الخيل فالسابق الاول والمصلى الثانى وأنكره أبو عبيد والصلوات كنائس اليهود وأصله بالعبرانية صلوتا بفتح الصاد والتاء الفوقية وقيل صلوت بالضم وقيل صلوات بكسر فسكون بالتاء فيهما اه منه وقرئ بالجميع وذكر لغات أخر قال انها قرئ بها فى هذه اللفظة فلينظر

﴿ فصل ﴾ التاج الذى عرف من سياق الجوهرى والمصنف ان الصلاة واوية مأخوذة من صلى اذا دعا وهو اسم وضع موضع المصدر وهناك وجوه أخر تركها المصنف فاحتاج اننا ننبه عليها فقيل انها من الصلوين وهما مكتنفا ذنب الفرس وغيره مما يجرى مجرى ذلك وهو رأى أبى على قال واشتقاقه منه أى تحريك الصلوين أول مايظهر من أفعال الصلاة فأما الاستفتاح ونحوه من القراءة والقيام فأمر لا يظهر ولا يخص ماظهر منه الصلاة لكن الركوع أول مايظهر من أفعال المصلى وقيل ان الاصل فى الصلاة اللزوم صلى واصطلى اذا لزم وهى من أعظم الفروض الذى أمر بلزومه وهذا قول الزجاج وقيل ان أصلها فى اللغة لتعظيم وسميت هذه العبادة صلاة لما فيها من تعظيم الرب جل وعز وهذا القول نقله ابن الاثير فى النهاية وقيل انها من صليت العود اذا بالنار لينته لان المصلى يلين بالخشوع وهذا قول ابن فارس صاحب المجمل نقله صاحب المصباح * وعلى هذا القول وكذا قول الزجاج السابق هى يائية لا واوية وقيل هى من الصلى ومعنى صلى الرجل أزال عن نفسه بهذه العبادة الصلى الذى هو نار الله الموقودة وبناء صلى كبناء مرض وقرد لازالة المرض والقراد وهذا القول ذكره الراغب فى المفردات لبعضهم وعلى هذا القول أيضاً فهى يائية (وقال الفخر الرازى) اختلف فى وجه تسميتها على أقوال والاقرب انها مأخوذة من الدعاء اذ لا صلاة الا وفيها الدعاء ومايجرى مجراه اه وماعزاه لابن الاثير والراغب والمصباح والصحاح قوبل مع الاصل فوجد كما قال الا انه زاد وافاد رحمه الله

﴿ فصل ﴾ وفى دليل الرفاق وتسمية الدعاء صلاة معروف فى لغة العرب ومنه قوله تعالى وصل عليهم ان صلواتك سكن لهم أى ادع لهم ان دعاءك رحمة لهم وقيل طمأنينة بقبول توبتهم ومنه اللهم صل على آل أبى اوفى * ومن شعر العرب

عليك مثل الذى صليت فاغتمضى * عيناً فان لجنب المرء مضطجعاً

والتاء مكسورة لكون المخاطبة أنثى وقبله

تقول بنتى وقد قربت مرتحلا * يارب جنب أبى الاوصاب والوجعا

أى مثل الذى دعوت به والدعاء بعلى للشر وهنا فسر بمعنى أنزل عليه رحمة اه وزعم الناسخ ﴿ رزقه الله العلم الراسخ ﴾ ان من شواهد الصلاة للرحمة أيضاً قوله

صلى الاله على أمرىء ودعته * وأتم نعمته عليه وزادها

وقول الآخر

صلى على عزة الرحمن وابنتها * ليلى وصلى على جاراتها الاخر

وقول الآخر

صلى على يحيى وأشياعه * رب كريم وشفيع مطاع

وشاهد أنها من صلى العود على النار ليقومه قوله

فلا تعجل بأمرك واستدمه * فما صلى عصاك كمستديم

أي ما قومه مثل الدوام على تصليته وشاهد أنها عرقان فى الظهر قوله

لا أضع الدلو ولا أصلى * حتى أرى جلتها تولى

أي لا يعطيها بظهره حتى يرى كبار إبله وات عن الماءومنه على وجه اللغز قوله

قدموها وأخروا ماسواها * لا يصلى الصلاة غير المجوس

أي لا يعطيها بظهره غير المجوس ومن شواهد المصلى بمعنى التابع قوله

نحن الهوادى وأنتم معشر تبع * ولا تصلى الهوادى الازم التبعا

والصلاة لا تكون الا فى الخير بخلاف الدعاء فانه يكون فى الخير والشر نجانا الله من الشر وأهله وجعلنا من أهل الخير آمين

﴿ فصل ﴾ وفى اكمال الاكمال بعد ماذكر بعض الاشتقاقات ناقلا عن عياض مانصه وقيل من المصلى وهو تالى السابق فى الحلبة لانها ثالثة الشهادتين ولان المصلى تال وتابع فعل النبى صلى الله عليه وسلم ولعل هذا فى اصل مشروعية الصلاة لانهم كانوا يأتمون به صلى الله عليه وسلم ويضعف هذا بالنسبة الى صلاته فى نفسه لانه سابق غير تابع وقيل من الصلوين وهما عرقان فى الردف وقيل عظمان ينحنيان فى الركوع والسجود ومنه سمى المصلى من الخيل لانه يأتى وأنفه لاصق بصلوى السابق قالوا ومنه كتبت بالواو وقيل اصلها الاقبال على الشئ تقربا الى الشئ وفى الصلاة هذا المعنى وقيل معناها اللزوم فكان المصلى لزم هذه العبادة أوانها لزمته ﴿قلت﴾ لا يصح اشتقاقها من الصلة لان الصلة معتلة الفاء لانها مصدر وصل والصلاة معتلة اللام ولا من صليت العود لان صليت من ذوات الياء وهى من ذوات الواو ولا من المصلى لانه اشتقاق من الفرع لان المصلى من الصلوين ولا يصح من الصلوين لانه اشتقاق من الجوامد الا ان يجعل اشتقاقها من ذلك اشتقاقا أكبر ثم اشتقاقها من شئ من ذلك انما هو على قول القاضي اه

﴿ تتمة ﴾ دليل الرفاق اعلم أن مسمى الصلاة يضاف الى ثلاثة والى رابع ثلاثة بمعنيين شامل وبمعنى غير شامل فتضاف الصلاة الى الحق بالمعنى الشامل والمعنى الشامل هو الرحمة فان الله وصف نفسه بالرحيم ووصف عباده بها فقال أرحم الراحمين وقال عليه السلام انما يرحم الله من عباده الرحماء قال تعالى هو الذى يصلى عليكم وملائكته فوصف نفسه بانه يصلى أي يرحمكم بان يخرجكم من الظلمات الى النور يقول من الضلالة الى الهدى ومن الشقاء الى السعادة وتضاف الصلاة الى الملائكة بمعنى الرحمة والاستغفار والدعاء للمؤمنين فقال تعالى هو الذى يصلى عليكم وملائكته فصلاة الملائكة ماذكرناها قال تعالى فى حق الملائكة ويستغفرون للذين آمنوا يقولون فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم وقهم السيئات اللهم استجب فينا صالح الملائكة * وتضاف الصلاة الى البشر بمعنى الرحمة والدعاء والافعال المخصوصة المعلومات شرعا فجمع البشر هذه المراتب الثلاث المسماة بالصلاة (قال تعالى) خطابا لنا وأقيموا الصلاة * وتضاف الصلاة لكل ماسوى الله من ملك وانسان وحيوان ونبات وجماد بحسب مافرضت عليه قال تعالى ألم تر أن الله يسبح له من فى السموات والارض والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه فاضاف الصلاة الى الكل والتسبيح فى لغة العرب الصلاة * قال عبد الله بن عمر وهو من العرب فى التنفل فى السفر لو كنت مسبحا أتممت يقول لو صليت النافلة فى السفر أتممت الفريضة فانه رضى الله عنه لما تحقق ان الله يريد التخفيف عن عبيده بوضع شطر الصلاة عنهم لم ير أن يتنفل موافقة لمقصود الحق فى ذلك فهذا تفقه روحانى اه فلينظر باقيه فانه استوفى ماقيل فى النافلة فى السفر وفعله صلى الله عليه وسلم لها على راحلته

وان التسبيح للصلاة يقال أيضاً أطال الله بقاءه و زاد فى المعالى ارتقاءه آمين (وذكر القرطبى) ماتقدم وجمع بعض معانيه وختم به كلامه وسيذكر هنا لفائدته و زاد فقال والصلاة الدعاء والرحمة ومنه اللهم صل على محمد الحديث والصلاة العبادة ومنه قوله تعالى «وما كان صلاتهم عند البيت» أى عبادتهم الصلاة النافلة ومنه قوله تعالى «وأمر أهلك بالصلاة» والصلاة التسبيح ومنه قوله تعالى «فلولا أنه كان من المسبحين» أى من المصلين ومنه سبحة الضحى وقد قيل فى تأويل فسبح بحمد ربك فصل والصلاة القراءة ومنه قوله تعالى «ولا تجهر بصلاتك» فهى لفظ مشترك والصلاة بيت يصلى فيه قاله ابن فارس وقد قيل ان الصلاة اسم علم وضع لهذه العبادة اه منه وقال قلت وعلى هذا القول لا اشتقاق لها وعزاه أى القول بانها اسم علم لابى نصر القشيرى وقال وعلى قول الجمهور انتهى

مطلب الكلام على المحافظة فى الاية والحديث

﴿ باب في الكلام على المحافظة في الآية والحديث ﴾

ابن جرير «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» الآية يعنى تعالى ذكره بذلك واظبوا على الصلوات المكتوبات فى أوقاتهن وتعاهدوهن والزموهن وعلى الصلاة الوسطى منهن اه وقال والمحافظة عليها المحافظة على وقتها وعدم السهو عنها اه قال النيسابورى وذلك أن الله سبحانه لما بين للمكلفين ما بين من معالم الدين وشعائر اليقين أعقبها بذكر الصلاة التى تفيد انكسار القلب من هيبة الله تعالى و زوال التمرد وحصول الانقياد لاوامره والانتهاء عن مناهيه تحصيلا لسعادة الطرفين وتكميلا لمصالح الدارين (وقد أجمع المسلمون) على أن الصلوات المكتوبة خمس وفى الآية اشارة الى ذلك لان الصلوات جمع فاقلها ثلاث والصلاة الوسطى تدل على شئ زائد والا لزم التكرار وذلك الزائد لو كان الرابع لم يكن للمجموع وسطى فلا أقل من خمسة *والمراد بمحافظتها رعاية جميع شرائطها من طهارة البدن والثوب والمكان ومن ستر العورة واستقبال القبلة والاتيان باركانها وابعاضها وهيئاتها والاحتراز عن مفسداتها من أعمال القلب وأعمال اللسان والجوارح ومعنى المفاعلة فى المحافظة اما لانها بين العبد والرب كانه قيل احفظ الصلاة يحفظك الاله الذى أمرك بالصلاة كقوله تعالى «فاذكرونى أذكركم» وفى الحديث احفظ الله يحفظك واما لانها بين المصلى والصلاة فمن حفظ الصلاة حفظته الصلاة عن المناهى «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» وحفظته عن الفتن والمحن «واستعينوا بالصبر والصلاة» وكيف لا وفى الصلاة القراءة والقرآن شافع مشفع انتهى الغرض منه وأما الفخر فان ملخصه هو الذى فى النيسابورى كما ذكر أنه التقط فوائده

﴿فصل﴾ وفى روح البيان عند الآية حافظوا الى كما علمكم مالم تكونوا تعلمون قال من كيفية الصلاة *والمراد بالتشبيه أن تكون الصلاة المؤداة موافقة لما علمه الله وايرادها بذلك العنوان لتذكير النعمة أو اشكروا الله شكراً يوازى تعليمه اياكم مالم تكونوا تعلمونه من الشرائع والاحكام التى من جملتها كيفية اقامة الصلاة حالتى الامن والخوف (واعلم) أن الصلاة بمنزلة الضيافة قد هيأها الله للموحدين فى كل يوم خمس مرات فكما فى الضيافة تجمع الالوان من الاطعمة ولكل طعام لون ولذة فكذلك فيها أركان وأفعال مختلفة لكل فعل لذة وتكفير للذنوب وعن كعب الاحبار انه قال قال الله لموسى فى مناجاته ياموسى ركعتان يصليهما أحمد وأمته وهى صلاة الغداة من يصليهما غفرت له ما أصاب من الذنوب من ليله و يومه ذلك ويكون فى ذمتى ياموسى أربع ركعات يصليها أحمد وأمته وهى صلاة الظهر أعطيهم فى أول ركعة منها المغفرة وفى الثانية أثقل موازينهم وفى الثالثة أوكل بهم الملائكة يسبحون ويستغفرون لهم لا يبقى ملك فى السماء ولا فى الارض الا و يستغفر لهم ومن استغفرت له الملائكة لم أعذبه أبدا وفى الرابعة أفتح لهم أبواب السماء وتنظر اليهم الحور العين ياموسى أربع ركعات يصليها أحمد وأمته وهى صلاة العصر ما يسئلونى من حاجة الاقضيت لهم ياموسى ثلاث ركعات يصليها احمد وأمته وهى صلاة المغرب أفتح لهم

أبواب السماء ياموسى أربع ركعات يصليها احمد وأمته وهى صلاة العشاء خيرلهم من الدنيا ومافيها ويخرجون من الدنيا كيوم ولدتهم أمهاتهم (ثم اعلم) أنه لا يرخص لمن سمع الاذان ترك الجماعة فانها سنة مؤكدة غاية التأكيد بحيث لوتركها أهل ناحية وجب قتالهم بالسلاح لانها من شعائر الاسلام ولو تركها أحد منهم بغير عذر شرعى يجب عليه التعزير ولا تقبل شهادته ويأثم الجيران والامام والمؤذن بالسكوت عنه (وفى غنية الفتاوى) من حضر المسجد الجامع لكثرة جماعة فمسجد محلته أفضل قل أهل مسجده أو كثروا لان لمسجده حقا عليه لا يعارضه كثرة الجماعة ولا زيادة تقوى غيره أو علمه ويبادر الصف الاول على محاذات الامام وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال يكتب للذى خلف الامام بحذائه مائة صلاة وللذى فى الجانب الايمن خمس وسبعون صلاة وللذى فى الجانب الايسر خمسون صلاة وللذى فى سائر الصفوف خمس وعشرون صلاة كما فى الغنية ولا يتخطى رقاب الناس الى الصف الاول اذا وجد فيه فرجة ويتلاصقون بحيث يكونون محاذى الاعناق والمناكب قال عليه السلام رصوا صفوفكم وقاربوا بينها تقارب أشباحكم وحاذوا بالاعناق فوالذى نفسى بيده انى لارى الشيطان يدخل من خلل الصف كانه الحذف الخلل بفتح الخاء المعجمة الفرجة والحذف بفتحتى الحاء المهملة والذال المعجمة الغنم السود الصغار الحجازية كذا فى التنوير والكلام فى أداء الصلاة بالحضور والتوجه التام اه

مطلب الكلام على قوله تعالى حافظوا على الصلوات الاية من حيث الاشارة

﴿فصل﴾ روح البيان فى الاشارة ان الله تعالى أشار فى حفظ الصلاة بصيغة المفاعلة التى بين الاثنين وقال حافظوا على الصلوات يعنى محافظة الصلاة بينى وبينكم كما قال قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصفين فنصفها لى ونصفها لعبدى ولعبدى ما سأل فمعناه انى حافظكم بقدرة التوفيق والاجابة والقبول والانابة عليها فحافظوا أنتم على الصلاة بالصدق والاخلاص والحضور والخضوع والمناجات بالتذلل والانكسار والاستعانة والاستهداء والسكون والوقار والهيبة والتعظم وحفظ القلوب بدوام الشهود قائما فانما هى الصلاة الوسطى لان القلب الذى فى وسط الانسان هو واسطة بين الروح والجسد ولهذا يسمى القلب بالاشارة فى تخصيص المحافظة على الصلاة هى صلاة القلب بدوام الشهود فان البدن ساعة يحفظ صورة أركان الصلاة وهيئتها وساعة يخرج منها فلا سبيل الى حفظ صورتها بنعت الدوام ولا الى حفظ معانيها بوصف الحضور والشهود وانما هو من شأن القلب كقوله تعالى «ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد» وانه من نعت أرباب القلوب انهم فى صلاتهم قائمون كذا فى التأويلات النجمية فليسارع السالكون الى حرم الحضور قبل الموت والقبور فان الصلاة بالقبور غير مقبولة عند الله الغفور * ولا بد من الاعراض عن الكائنات * ليتجلى نور الذات * والا فمن يستحضر عمرا وينادى زيدا فلا اجابة له أبدا اه (البيضاوى) اى بالاداء لوقتها والمداومة عليها ولعل الامر بها فى تضاعيف أحكام الاولاد والازواج لئلا يلهيهم الاشتغال بشأنهم عنها انتهى

مطلب معنى المفاعلة فى الاية

﴿فصل﴾ الشيخ زاده محشيه قوله بالاداء لوقتها والمداومة عليها فيه اشارة الى ان فعل المحافظة انما عدى بعلى لتضمنه معنى المداومة والمواظبة وان فاعل هاهنا بمعنى فعل كطارقت النعل وعاقبت اللص لان الاداء فعل المؤدى وحده وليس من أفعال المشاركة ولم يلتفت المصنف الى ما قيل من ان فاعل على بابه وذلك اما بان يكون بين العبد وربه كانه قيل احفظ هذه الصلاة برعاية شرائطها وجميع ما يليق بها يحفظك الله وإما بين العبد والصلاة اى احفظها تحفظك من المعاصى والمنكرات كما قال تعالى «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» أو تحفظك من البلاء والمحن لقوله تعالى «استعينوا بالصبر والصلاة» وقوله «انى معكم لئن أقمتم الصلاة وآتيتم الزكاة» انى معكم بالنصر والحفظ فان من حفظ الصلاة عما لا يليق بشأنها تتنور مشكاة بصيرته وتنفتح له أبواب الالتذاذ بلذيذ مناجاة ربه فلا يظهر له التعب فى القيام بمقتضى التكاليف ولا يشق عليه إتيان شىء من العبادات واجتناب شىء من المعاصى

والمنكرات

والمنكرات فلما كان حفظ حرمة الصلاة مؤديا الى سهولة التخلق باخلاق العبودية والتجنب عما يراد به من اتباع النفس الامارة والوساوس الشيطانية صار حافظا للصلاة وصارت الصلاة كانها حافظة له فتحققت المحافظة من الجانبين أى من جانب العبد والصلاة ولعل الوجه فى عدم التفات المصنف الى هذا التوجيه انه انما يصلح وجها لصحة اعتبار المحافظة بين الجانبين لا لصحة أمر الجانبين بالمحافظة عليها مع ان المأمور انما هو جانب المكلفين حيث قيل لهم حافظوا عليها وهو يستدعى ان يكون فاعل بمعنى فعل اه (أبو السعود) داوموا على أدائها لاوقاتها من غير إخلال بشىء منها كما ينبىء عنه صيغة المفاعلة المفيدة للمبالغة وامل الامر بها فى تضاعيف بيان أحكام الازواج والاولاد قبل الاتمام للايذان بانها حقيقة بكمال الاعتناء بشأنها والمثابرة عليها من غير اشتغال عنها بشأنهم بل بشأن أنفسهم أيضا كما يفصح عنه الامر بها فى حالة الخوف ولذلك أمر بها فى خلال بيان ما يتعلق بهم من الاحكام الشرعية المتشابكة الآخذ بعضها بحجز بعض انتهى

﴿ فصل ﴾ المختار عند حديث ارسال سيدنا عمر رضى الله عنه لعماله قال قوله من حفظها يقال حفظت الشىء اذا أقمت برعايته ولم تضيعه فحفظها علم مالا تتم الا به ليقام بشروطها وطهارتها وركوعها وأوقاتها وغير ذلك (أبو عمر) وأما قوله وحافظ عليها فيحتمل المحافظة على أوقاتها والمبادرة والمسابقة اليها والمحافظة انما تكون على ما أمر به العبد من أداء فرائضه واجتناب محارمه ولا تكون الا فى ذلك أو ما فى معناه من فعل ما أمر به العبد أو ترك ما نهى عنه ومن هنا لا تصح ان تكون المحافظة من صفات البارى ولا يجوز ان يقال فيه محافظة ومن صفاته حفيظ وحافظ (أبو الوليد) وقوله وحافظ عليها قال ابن المواز المراد به مراعاة أوقاتها وقد قيل فى قوله تعالى «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» فيكون ذلك لمراعات الوقت مع دخوله فى قول من حفظها كقوله «من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكائيل» وقيل ان معنى قوله وحافظ عليها تأكيد لقوله من حفظها وبمعناه والابين عندى ان يكون بمعنى أدام الحفظ لها يقال حافظ فلان على أمر كذا وكذا اذا أدام الرعاية له والاهتمام به ولا يقال حافظ عليه اذا رعاه مرة واحدة فمعنى ذلك من حفظها وادام الحفظ لها حفظ دينه (وقوله حفظ دينه) يحتمل معنيين * أحدهما انه حفظ معظم دينه وعماده كما روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال الحج عرفة بمعنى معظمه وعماده * والثانى ان يريد ظننا به حفظ سائر دينه فان مواظبة الصلاة فى الجماعات مما يستدل به على صلاح المرء وخيره لتكرره دون سائر العبادات (وقوله من ضيعها فهو لما سواها أضيع) يحتمل معنيين أيضا * أحدهما انه اذا علم منه تضييع الصلوات ظن به التضييع لسائر العبادات التى تخفى * والثانى اذا ضيع الصلاة فقد ضيع سائر العبادات وان عملها لما يروى عن يحيى بن سعيد انه قال ان أول ما ينظر فيه من أعمال العبد الصلاة فان قبلت منه نظر فيما بقى من عمله فان لم تقبل منه لم ينظر فى شىء من عمله اه اللهم وفقنا لصالح الاعمال وارزقنا القبول والاقبال

الحافظة على أوقاتها

يحتمل معنيين

مبحث الكلام على الصلاة الوسطى

﴿ باب فى الكلام على الصلاة الوسطى ﴾

وأكتفى فيها بكلام النيسابورى عن المفسرين وشراح الحديث لانه لخص كلامهم رحمه الله واستوعب محل الفائدة بلا اطناب * قال وفى الصلاة الوسطى سبعة أقوال الاول انه تعالى أمرنا بالمحافظة على الصلاة الوسطى ولم يبين لنا انها أى الصلوات وما يروى من أخبار الآحاد لا معول عليه فيجب ان تؤدى كلها على نعت الكمال والتمام * ولعل هذا هو الحكمة فى ابهامها ولمثل ذلك أخفى الله تعالى ليلة القدر فى ليالى رمضان وساعة الاجابة فى يوم الجمعة واسمه الاعظم فى أسمائه ووقت الموت فى الاوقات ليكون المكلف خائفا عازما على التوبة فى كل الاوقات وهذا القول اختاره جمع من العلماء عن محمد بن سيرين ان رجلا سأل زيد بن ثابت عن الصلاة الوسطى فقال حافظ

القول الثانى مجموع الصلوات

على الصلوات نصبها وعن الربيع أرأيت لوعلمتها بعينها أكنت محافظا عليها ومضيعا سائرهن قال السائل لا قال الربيع فان حافظت عليهن فقد حافظت على الوسطى * القول الثانى ان الوسطى مجموع الصلوات الخمس فان الايمان بضع وسبعون درجة اعلاها شهادة أن لا اله الا الله وادناها إماطة الاذى عن الطريق والصلوات المكتوبات واسطة بين الطرفين * القول الثالث انها صلاة الصبح وهو قول على وعمر وابن عباس وابن عمر وجابر وابى امامة ومن التابعين قول طاوس وعطاء وعكرمة ومجاهد وهو مذهب الشافعى قالوا ان هذه الصلاة تصلى فى الغلس فبعضها فى ظلمة الليل وآخرها فى ضوء النهار وأيضا ان فى النهار صلاتين الظهر والعصر وفى الليل صلاتين المغرب والعشاء والصبح متوسط بينهما وأيضا الظهر والعصر يجمعان فى السفر وكذا المغرب والعشاء والفجر منفرد بينهما قال القفال وتحقيق هذا يرجع الى ما يقوله الناس فلان متوسط اذا لم يمل الى أحد الخصمين وكان منفردا بنفسه عنهما وقد أقسم الله تعالى بها فى قوله «والفجر وليال عشر» وأيضا قال تعالى «وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا» واتفقوا على ان المراد منه صلاة الفجر تخصها فى تلك الآية بالذكر للتاكيد وخص الصلاة الوسطى فى هذه الآية بالذكر للتأكيد فيغلب على الظن انهما واحد وأيضا قرن هذه الصلاة بذكر القنوت فى قوله «وقوموا لله قانتين» وليس فى المفروضة صلاة صح فيها القنوت الا الصبح وأيضا لاشك انه تعالى أفردها بالذكر لاجل التأكيد والصبح أحوج الصلوات الى ذلك ففيه ترك النوم اللذيذ واستعمال الماء البارد والخروج الى المسجد فى الوقت الموحش وأيضا الافراد بالذكر ينبئ عن الفضل ولا ريب فى فضيلة صلاة الصبح ولهذا جاء «والمستغفرين بالاسحار» وروى ان التكبيرة الاولى منها فى الجماعة خير من الدنيا وما فيها وخصت بالاذان مرتين أولاهما قبل الوقت أيقاظا للناس حتى لا تفوتهم البتة وخص أذانها بالتثويب وهو ان يقول بين الحيعلتين الصلاة خير من النوم وان الانسان اذا قام من منامه فكانه صار موجودا بعد العدم وعند ذلك يزول عن الخلائق ظلمة الليل وظلمة النوم والغفلة وظلمة العجز والحيرة ويملأ العالم نورا والابدان حياة وعقلا وقوة وفهما فهذا الوقت أليق الاوقات بان يشتغل العبد باداء العبودية واظهار الخشوع والاستكانة لفاطر السموات والارض وجاعل الظلمات والنور (وعن على) عليه السلام انه سئل عن الصلاة الوسطى فقال كنا نرى انها الفجر (وعن بن عباس) انه صلى الصبح ثم قال هذه الصلاة الوسطى * القول الرابع انها صلاة الظهر ويروى عن عمر وزيد وأبى بكر وأبى سعيد الخدرى واسامة بن زيد وهو قول أبى حنيفة وأصحابه لان الظهر كان شاقا عليهم لوقوعه فى وقت القيلولة وشدة الحر فصرف المبالغة اليه أولى (وعن زيد بن ثابت) ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى بالهاجرة وكانت أثقل الصلوات على أصحابه وربما لم يكن وراءه إلا الصف والصفان فقال صلى الله عليه وسلم لقد هممت أن أحرق على قوم لا يشهدون الصلاة بيوتهم فنزلت هذه الآية وأيضاً ليس فى المكتوبات صلاة وقعت وسط الليل والنهار الا هذه الصلاة وانها صلاة بين صلاتين نهاريتين الفجر والعصر وانها صلاة بين البردين برد الغداة وبرد العشى وان أول امامة جبريل كان فى زمن صلاة الظهر كما ورد فى الاحاديث الصحاح وان صلاة الجمعة مع ما ورد فى فضلها تنوب عن الظهر لا عن غيرها (وعن عائشة) انها كانت تقرأ والصلاة الوسطى وصلاة العصر وكانت تقول سمعت ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيغلب على الظن ان المعطوف عليه العصر هو الظهر الذى قبله وروى ان قوماً كانوا عند زيد بن ثابت وسألوه عن الصلاة الوسطى فقال هى صلاة الظهر كانت تقام فى الهاجرة * القول الخامس انها صلاة العصر وروى عن على وابن مسعود وابن عباس وأبى هريرة رضى الله عنهم ومن الفقهاء النخعى وقتادة والضحاك وهو مروى عن أبى حنيفة أيضاً لما ورد من التأكيد فيه كقوله صلى الله عليه وسلم «من فاتته صلاة العصر فكانما وتر أهله وماله» وقد أقسم الله بها فى قوله جل ذكره «والعصر ان الانسان لفى خسر» ولا يحتاج فى معرفة وقتها الى تأمل أكثر من حال الظهر فالمغرب يعرف بغروب جرم الشمس

والعشاء

والعشاء يعرف بغروب الشفق والفجر بطلوع الصبح الصادق والظهر بدلوك الشمس عن دائرة نصف النهار ولما في وقتها من اشتغال الناس بحوائجهم وعن علي عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يوم الخندق «شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى غابت الشمس ملأ الله بيوتهم وقبورهم ناراً» رواه البخاري وسائر الامة وهو عظيم الموقع في المسئله * وفي صحيح مسلم «شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر» وعن النبي صلى الله عليه وسلم انها الصلاة التي شغل عنها سليمان بن داود حتى توارت بالحجاب وعن حفصة انها قالت لمن كتب لها المصحف اذا بلغت هذه الآية فلا تكتبها حتى أملي عليك كما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ فأملت عليه والصلاة الوسطى صلاة العصر * القول السادس انها صلاة المغرب عن قبيصة بن ذؤيب لانها بين بياض النهار وسواد الليل وانها وسط في الطول والقصر * القول السابع انها صلاة العشاء لانها متوسطة بين صلاتين لا تقصران المغرب والصبح ولما ورد في فضلها عن عثمان بن عفان عن النبي صلى الله عليه وسلم «من صلى العشاء الآخرة في جماعة كان كقيام نصف ليلة» وقال أهل التحقيق القلب هو الذي في وسط الانسان بل هو واسطة بين الروح والجسد فكانه قيل حافظوا على صورة الصلوات بشرائطها حافظوا على معاني الصلوات وحقائقها بدوام شهود القلب للرب في الصلاة وبعدها * ثم ان الشافعي احتج بالآية على ان الوتر ليس بواجب والا كانت الصلاة ستاً فلم يبق لها وسطى وهذا انما يتم لو كان المراد الوسطى في العدد لكنه يحتمل ان يكون الوسطى في الفضيلة من قوله «وكذلك جعلناكم أمة وسطاً» أو الوسطى في الزمان وهو الظهر أو الوسطى في المقدار كالمغرب فانه ثلاث ركعات فيتوسط بين الاثنين والاربع أو الوسطى في الصفة كصلاة الصبح يتوسط بين صفتي الظلام والضياء «وقوموا لله قانتين» عن ابن عباس ان القنوت هو الدعاء والذكر وقيل مطيعين وقيل ساكتين وقيل عبارة عن الخشوع وخفض الجناح وسكون الاطراف وكان أحدهم اذا صلى خاف ربه فلا يلتفت ولا يقلب الحصى ولا يعبث بشيء من جسده ولا يحدث نفسه بشيء من الدنيا حتى ينصرف ويحتمل ان يكون المراد «وقوموا لله قانتين» مديمين لذلك القيام في أوقات وجوبه واستحبابه اه منه بحذف كثير من كلامه على قانتين فلينظر وقوله في العشاء لانها بين صلاتين لا تقصران المغرب والصبح زاد بعضهم وانها بين جهريتين وما وقعت في غيرها من الصلوات قوله وما وقعت الخ يعني بحسب الاصالة والا فعصر يوم الجمعة بين جهريتين وبذلك يلغز فيقال اي صلاة نهارية بين جهريتين انتهى

﴿ فصل ﴾ في ذكر الآيات الخمس الدالة على الصلوات الخمس وزيادة السادسة والسابعة (الفخر) هذه الآية يعني قوله جل وعلا حافظوا الآية دالة على الصلوات الخمس الا انها وان دلت على وجوب الصلوات الخمس لكنها لا تدل على اوقاتها والآيات الدالة على تفصيل الاوقات أربع * الآية الاولى قوله جل ذكره فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون » وهذه الآية أبين آيات المواقيت فقوله فسبحان الله أي سبحوا الله معناه صلوا لله حين تمسون أراد به صلاة المغرب والعشاء وحين تصبحون أراد صلاة الصبح وعشيا أراد به صلاة العصر وحين تظهرون أراد صلاة الظهر * الآية الثانية قوله جل ذكره أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل أراد بالدلوك زوالها فدخل فيه صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء ثم قال وقرآن الفجر أراد صلاة الصبح * الآية الثالثة قوله جل ذكره « وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن آناء الليل فسبح وأطراف النهار » فمن الناس من قال هذه الآية تدل على الصلوات الخمس لان الزمان اما ان يكون قبل طلوع الشمس أو قبل غروبها فالليل والنهار داخلان في هاتين اللفظتين * الآية الرابعة قوله تعالى « وأقم الصلاة طرفي النهار » وزلفا من الليل فالمراد بطرفي النهار الصبح والعصر وقوله وزلفا من الليل المغرب والعشاء وكان بعضهم يتمسك به في وجوب الوتر لان لفظ زلفا جمع فاقله الثلاثة اه وقال بعض المفسرين المراد بطرفي النهار الصبح والظهر والعصر وزلفا من الليل المغرب والعشاء

مبحث الوسطى العشاء

الوتر ليس بواجب عند الشافعي

القنوت الدعاء

السبع الآيات الدالة على الصلوات الخمس

مبحث الطرفان الظهر والعصر

فوافقه فيهما أى المغرب والعشاء وجعل الصبح فى الطرف الاول والظهر والعصر فى الطرف الآخر وبهذه الرواية تكون الآية دالة على الخمس والا فيبقى الظهر فى الرواية الاولى جزاهم الله عنا كلا خيرا * ومثل ما تقدم فى الاحكام والمقدمات (وقال القرطبى) فى تفسيره وقيل الطرفان الظهر والعصر والزلف المغرب والعشاء والصبح * وهذا القول استحسن عندى قبل وعرضته على بعض أهل العلم وأباه فوجدته ولله الحمد قاله هذا المحقق وذكر القول الاول وقال وقيل الطرفان الصبح والمغرب وعزا كل قول لقائله انتهى * وزاد شيخنا أدام الله عزه فى كتابه الصلاة آية سادسة جامعة للصلوات الخمس وهى قوله تعالى فى سورة ق «وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبحه» فقبل طلوع الشمس الصبح وقبل الغروب الظهر والعصر ومن الليل المغرب والعشاء * وأما قوله وادبار السجود يعنى التسبيح فى آثار الصلوات والسجود والركوع يعبر بهما عن الصلاة وقيل النوافل بعد المكتوبات فتكون هذه الآية جامعة للفرائض والنوافل وبقيت آية سابعة هى «واذكر اسم ربك» أى صل له بكرة صلاة الصبح وأصيلا صلاة الظهر والعصر ومن الليل فاسجد له صلاة العشاءين وسبحه ليلا طويلا يعنى التهجد بالنوافل اه كلامه أطال الله حياته وأجاد وأفاد فى الكلام على الخمسة الاولى فلينظر ﴿تنبيه﴾ دليل الرفاق اعلم ان الصلاة المشروعة ثمانية كما ان الاعضاء المكلفة من الانسان ثمانية لان الذات مع نسبها ثمانية * الذات والصفات السبع * وأما الاعضاء فالسمع * والبصر * واللسان * واليد * والبطن * والفرج * والرجل * والقلب * وأما الصلوات الثمانية المشروعة * فهى الصلوات الخمس * والوتر وهو صلاة الليل * وصلاة الجمعة * والعيدان * والكسوف * والاستسقاء * والاستخارة * وصلاة الجنائز * وأما الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فدخلت فى الدعاء فان الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم منا الدعاء له بالوسيلة وغيرها مثل المقام المحمود قاله فى الفتوحات ﴿قلت﴾ وهذه رحمة من الله علينا بالكل مقابلة لابواب رحمة الجنة الثمانية لكى اذا حافظنا عليها دخلنا من أيها شئنا «قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون» اه منه ﴿تنبيه﴾ دليل الرفاق أول من صلى الصبح آدم عليه السلام وكان لا يعرف ظلمة الليل فلما رآها خاف ان يكون ذلك من أجل خطيئته فبات مغشيا عليه فلما رأى ضوء الفجر صلى ركعتين شكر الله تعالى ثم فرضت على هذه الامة ليخرجوا بها من ظلمات الجهل الى نور العلم ومن ظلمات الشرك الى نور الايمان ومن ظلمات المعاصى الى نور التوبة * وأول من صلى الظهر ابراهيم عليه السلام لما فدى ولده بذبح عظيم وكان قد اصابته هموم أربع ذبح ابنه ورضوان ربه ووجد والدة ابنه وشماتة عدوه ابليس فلما زالت همومه صلاها أربعا شكرا فرضت على هذه الامة لتكون مزيلة لاربعة. وسوسة الشيطان. وآثار العصيان. وليفدى مصليها بكافر من النيران. ولينال بها رضى الرحمن يوم العرض والميزان * وأول من صلى العصر سليمان عليه السلام لما رد الله عليه ملكه وكبت صخرا عدوه وأسال الله له عين القطر وتاب عليه صلاها أربعا مقابلة لهذه النعم وشكرا عليها فرضت على هذه الامة ليرد الله عليها ملك فارس والروم وليعينها على قهر عدوها الهوى وليفتح عليها خزائن الارض والسموات وليغفر لها ما تقدم من ذنبها وما تأخر * وأول من صلى المغرب عيسى لما قيل له انه ثالث ثلاثة ليظهر كذبهم وافتراءهم وليظهر عبوديته فوجبت على هذه الامة شكرا لله على ما خصها به من محض التوحيد * وأول من صلى العشاء يونس لما أخرجه الله من الظلمات الثلاث وأنبت عليه شجرة اليقطين فوجبت على هذه الامة ليزيل الله عنهم بها ظلمة الشرك والشك والجهل ولينبت شجرة اليقين فى قلوبهم اه وفيه نكتة وروى ان الرباعيات الثلاث جعلت مقابلة لشكر حاسة الذوق واللمس والسمع وذلك ان حاسة الذوق يعرف بها الحار والبارد والحلو والمر. وحاسة اللمس يعرف بها الخشن واللين والحار والبارد. وحاسة السمع يعرف بها الصوت من الجهات الاربع فجعلت الرباعيات مقابلة لشكر هذه النعم كل واحدة مقابلة لواحدة

مطلب أول من صلى الصلوات الخمس

والثلاثية مقابلة لشكر حاسة البصر وذلك ان البصر يرى به ماهو امام الشخص وماهو عن يمينه وماهو عن شماله دفعة ولا يرى به ماهو خلفه والثنائية مقابلة لشكر حاسة الشم وذلك ان الشم يعرف به طيب الريح ونتنها فسبحان من يعلم السر وأخفى وهو حسبنا وكفى اه ﴿ تنبيه ﴾ قال القرطبي فى تفسيره عند قوله جل من قائل ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين الآية ان فيها ثمانية تأويلات وذكر منها فى الثانية انه يدل على فضل أول الوقت فى الصلاة وعلى فضل الصف الاول وذكر حديث الصف الاول وقال فاذا جاء الرجل عند الزوال فنزل فى الصف الاول فجاور الامام حاز ثلاث مراتب فى الفضل أول الوقت والصف الاول ومجاورة الامام فان جاء عند الزوال فنزل فى الصف الآخر اوفيما نزل عن الصف الاول فقد حاز فضل أول الوقت وفاته فضل الصف الاول والمجاورة وان تأخر عن الزوال ونزل فى الصف الاول فاته فضيلة أول الوقت وحاز الاخيرتين اه منه باختصار وقال وكذلك تدل على الصف الاول فى القتال انتهى * وأخرج الدارقطنى فى سننه عن عبد الله بن مسعود قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم أى الاعمال أفضل قال الصلاة أول وقتها قلت ثم ماذا قال الجهاد فى سبيل الله قلت ثم ماذا قال بر الوالدين ولو استزدته لزادنى * وأخرج عن أبى عمرو الشيبانى يحدث عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سأله أى العمل أفضل قال شعبة أو قال أفضل العمل الصلاة على وقتها وقال العمرى فى حديثه الصلاة فى أول وقتها اه وخرج عن أبى عمرو الشيبانى قال حدثنى رب هذه الدار يعنى عبد الله بن مسعود قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت اى الاعمال أفضل قال الصلاة لميقاتها الاول اه وخرج عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الاعمال الصلاة فى أول وقتها اه وخرج عن ام فروة لاول وقتها وخرجه الترمذى (وفى الدارقطنى) عن عائشة رضى الله عنها قالت ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر صلاة الى الوقت الاخر حتى قبضه الله عز وجل اه وفيه وفى الترمذى «أول الوقت رضوان الله وآخر الوقت عفو الله» وفى رواية عن ابى محذورة زيادة ووسط الوقت رحمة الله اه (قوله عن عائشة رضى الله عنها ما رأيت الخ) فى الصحيحين والموطا ما يعارضه عنها وعن غيرها من تأخيره للعشاء ليلة تجهيز الجيش وأوقات التشريع والابراد لكن الاغلب فيه صلى الله عليه وسلم تعجيل الاوقات * وفى خلافيات البيهقى نحو الكراس خرج فيه الاحاديث التى فيها أول الوقت ما تقدم فى الدارقطنى وزاد وقال انه ما أخر الصلاة الا ثمان ليال كما سيأتى بحول الله فى وقت العشاء وقال فى أول كلامه (مسئلة) والتعجيل بالصلوات كلها أفضل اذا لم يكن هناك عذر يتأخر بها (وقال أبو حنيفة) التأخير بالصلوات أفضل من التعجيل بها الا المغرب والظهر فى غير شدة الحر وذكر دليله من الاحاديث وشفى الغليل رضى الله عنه * ويعضده ما فى الام عند آية المحافظة على الصلاة قال ما نصه ان مؤدى الصلاة فى أول وقتها أولى بالمحافظة عليها من مؤخرها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أول الوقت رضوان الله وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الاعمال أفضل فقال الصلاة فى أول وقتها ورسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤثر على رضوان الله ولا على أفضل الاعمال شيئا (قال الشافعى) ولم يختلف أهل العلم فى امرئ أراد التقرب الى الله تعالى بشىء يتعجله مبادرة ما لا يخلو منه الآدميون من النسيان والشغل ومقدم الصلاة أشد فيها تمكنا من مؤخرها وكانت الصلاة المقدمة من أعلا أعمال بنى آدم اه الغرض منها هنا ﴿ تنبيه ﴾ وفى اختصار العلامة الفقيه سيدى الحاج محمد جنون رحمه الله عند قول المصنف الا ان يظن الموت قال قال مقيده عفا الله عنه فى الحديث مرفوعا أفضل الاعمال الصلاة لاول وقتها رواه الحاكم والترمذى وقال ليس بالقوى * وروى الترمذى والدارقطنى مرفوعا أول الوقت رضوان الله وآخر الوقت عفو الله زاد الدارقطنى ووسطه رحمة الله * وعن أبى بكر الصديق رضى الله عنه لما سمع هذا الحديث قال رضوان الله أحب الينا من عفوه (قال القاضى

عبد الوهاب) فى شرح الرسالة وقوله وآخره عفو الله يريد به التوسعة لا العفو عن الذنب لاجماعنا على ان مؤخرها الى آخر الوقت لا يلحقه إثم ولا ينسب الى تقصير فى واجب اه (وقال الدميرى) قال الشافعى رضوان الله انما يكون للمحسنين والعفو يشبه ان يكون للمقصرين انتهى

وهبك وجدت العفو عن كل زلة * فاين مقام العفو من مقعد الرضا
ومادنس تبغى زوال سواده * كثوب جديد لم يزل قط أبيضا

انتهى * ومما يناسب هنا الاتيان به قول الامام البخارى رحمه الله

اغتنم فى الفراغ فضل ركوع * فعسى ان يكون موتك بغته
كم صحيح رأيت من غير سقم * ذهبت نفسه الصحيحة فلته

تقدم الفرض قبل النافلة الخ

و يكفى من تحضيض الائمة على الصلاة فى أول الوقت قولهم فى الجماعة المجمعة والفذ اذا دخل عليهم الوقت هل يقدمون النفل أو الفرض (ابن العربى وغيره) قالوا يقدم الفرض هذا فى الصلوات التى يجوز النفل قبلها وذكروا فى العشاء انه يقدم لانه ماورد فى الحديث نفل قبله وسيأتى فى باب الجامع ان شاء الله ذكره وذكر هذا شراح المختصر والله يوفقنا لما يحبه و يرضاه آمين ﴿ تنبيه ﴾ وفى الجواهر الثمينة قال الامام أبو عبد الله وجوب الصلاة يتعلق

مبحث وجوب الصلاة يتعلق عند الجمهور الخ

عند جمهور المالكية بجميع الوقت وقيل يتعلق بزمن واحد يسع فعل العبادة ولا كنه غير متعين وانما يتعين اذا أوقع المكلف العبادة فيه قال وقد قال القاضى أبو الوليد ان المذهب هو الجارى على أصول المالكية وحكى عنه تخريجه على قول أهل المذهب فى خصال الكفارة ثم تعقبه الامام وفرق بان الخصال متعلق الاحكام والزمان محل الافعال * واذا فرعنا على الاول ومات المكلف فى وسط الوقت قبل الاداء لم يعص ولو أخر حتى خرج بعض الصلاة من الوقت فقيل يكون جميعها أداء وقيل بل القدر الموقع فى الوقت وثمرة الخلاف وجوب القضاء على من أخرت صلاة العصر ثم صلت منها ركعة مثلا فغربت الشمس ثم حاضت وعدم وجوبه وفى ذلك قولان لسحنون واصبغ اه (وفى المختار) وقد اختلف الناس فى جواز تأخير الصلاة عن أول الوقت فقيل انه لا يجوز ذلك الا ببدل وهو

مبحث تأخير الصلاة عن أول الوقت الخ

العزيمة على فعلها وقيل يجوز تركها الى غير بدل الى ان يبقى من وقتها ما تفعل فيه اه عياض بعد ما ذكر خلاف الائمة فى وقت العشاء الآتى فى وقتها بحول الله من كلامه وكلام الابى ما نصه واختلف فى وقت الوجوب وتعيين الخطاب على المصلى فى أوقات هذه الصلوات فمذهب المالكية ان الوجوب يتعلق باول الوقت وان الجميع وقت موسع للوجوب (وحكى ابن القصار) هذا عن الشافعى واختار بعض أصحابنا ان وقت الوجوب غير متعين وانما يعينه المكلف بفعله وذهب بعضهم الى انه لا يجوز التأخير عن أول الوقت الا ببدل وهو العزم وأجاز غيره تركها لغير بدل لتوسعة وقتها الى ان يبقى من الوقت مقدار ما تفعل فيه فيتعين وذهب الشافعى الى ان وقت الوجوب أوله وانما ضرب آخره فصلا بين الاداء والقضاء و يعارض هؤلاء بأن التأثيم متعلق بترك الواجب ولا يؤثم أحد تارك الصلاة لآخر الوقت * وذهبت الحنفية الى ان الوجوب متعلق بآخره و يعارض هؤلاء بالاجماع على جواز الصلاة لاول الوقت وسقوطها عمن صلاها حينئذ ولو كانت لم تجب الا بعد لم تجزكما لا تجزء قبل الوقت واضطربت أقوالهم فى صلاته قبل آخر الوقت هل هى نفل أو فرض يترقب ببقاء المكلف الى آخر الوقت وفعل المسلمين بالمبادرة الى أوائل الاوقات يبطل قولهم اه منه ومثله فى المقدمات (الفتح) عند قوله وقت الظهر عند الزوال أى زوال الشمس وهو ميلها الى جهة الغروب واشار بهذه الترجمة الى الرد على من زعم من الكوفيين ان الصلاة لا تجب باول الوقت * ونقل ابن بطال ان الفقهاء باسرهم على خلاف ما نقل عن الكرخى عن أبى حنيفة الصلاة فى أول الوقت تقع نفلا اه والمعروف عند الحنفية تضعيف هذا القول ونقل بعضهم ان أول الظهر اذا صار الفىء قدر الشراك اه منه

كما

مطلب للصلاة سبعة أشياء

كما وجد ﴿ تنبيه ﴾ القبس واعلموا ان للصلاة سبعة أشياء مفتاح * وشعار * ونور * وبرهان * وركن * وتحريم * وتحليل * مفتاحها الوضوء * وشعارها الاذان * ونورها الركوع * وبرهانها السجود * وركنها التشهد * وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم * وقد فضلها الله على سائر الطاعات باربعة أشياء وهى الخضوع والخدمة والقربة والمناجاة والسجدة فى الصلاة أفضل من الصلاة والقربة لله أفضل من السجدة * وبيان ذلك ان السجدة سبب للقرب ﴿ قال تعالى ﴾ واسجد واقترب * وقد جعل الله فى الصلاة خصالا منها ان جعل قيامها مقرونا بالبشارة * وقراءتها مقرونة بالشهادة * وركوعها مقرونا بالمغفرة وسجودها مقرونا بالقربة انتهى ﴿ تنبيه ﴾ القبس

مطلب اختلاف العلماء هل صلى النبي صلى الله عليه وسلم قبل الاسراء أم لا

اختلف العلماء رضى الله عنهم هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى قبل الاسراء ام لا فقال جماعة من المحدثين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يصلى قبل الاسراء صلاة مفروضة الا ما كان أمر به من قيام الليل من تحديد ركعات معلومات لا فى وقت محصور * وقال جماعة الفقهاء الذين ليسوا من أهل النقل للحديث مثل ابن حبيب وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى ركعتين بالغداة وركعتين بالعشى ويصوم ثلاثة أيام من كل شهر وتأول فيه «فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها» * وقال هى صلاة مكة حين كانت الصلاة ركعتين غدوة وركعتين عشية ولم يزل ذلك فرض الصلاة حتى أسرى برسول الله صلى الله عليه وسلم ففرضت الصلوات الخمس (قال ابن العربى) رضى الله عنه وهذا الذى رواه عبد الملك بن حبيب باطل لا أصل له عند جماعة المحدثين ولا يثبت نقله وقد تابعه عليه جماعة من أهل الفقه فى مصنفاتهم وهو لا يثبت بوجه ولا على حال (قال الشيخ أبو عمر) رضى الله عنه ولم يختلف العلماء ان فرض الصلاة كان فى الاسراء قد تقرر اجماع الامة على عدد فرض الصلاة وانها خمس صلوات وعدد ركوعها وسجودها غير أبى حنيفة فانه شذ وزاد ان الوتر فرض وليس ذلك فى حديث الاسراء انتهى * دليل الرفاق واعلم ان الصلاة فرضت ليلة المعراج فى السماء بخلاف غيرها من الشرائع قال فى المقدمات وذلك يدل على حرمتها وتأكيد وجوبها والصحيح ان المعراج وقع فى شهر ربيع الاول وقال النووى ليلة سبع وعشر بن منه واختلف فى أى سنة كان والصحيح انه كان قبل الهجرة بسنة والصحيح وهو مذهب الجمهور من المحدثين وغيرهم ان الاسراء والمعراج كانا فى ليلة واحدة وأجمع المسلمون على ان الصلاة أحد أركان الاسلام الخمسة المذكورة فى قوله صلى الله عليه وسلم «بنى الاسلام على خمس» قال تعالى «ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا» اى مفروضا فى وقت معين سواء كان موسعا أو مضيقا والوقت لغة المقدار من الدهر واكثر ما يستعمل فى الماضى كالميقات وتحديد الاوقات اه منه من غير موالات

مطلب الكلام على معرفة الاوقات جملة

﴿ باب الاوقات جملة ﴾

الموطأ قال ان جبريل نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال بهذا أمرت يعنى الصلوات الخمس (الزرقانى) أمرت بفتح التاء على المشهور أى هذا الذى أمرت أن تصليه كل يوم وليلة وروى بالضم اى هذا الذى أمرت بتبليغه لك (قال ابن العربى) نزل جبريل ماموراً مكلفا بتعليم النبي لا باصل الصلاة * واحتج به بعضهم على جواز الائتمام بمن يأتم بغيره وأجاب الحافظ بحمله على انه كان مبلغا فقط كما قيل فى صلاة أبى بكر خلف النبي صلى الله عليه وسلم وصلاة الناس خلف أبى بكر ورده السيوطى بانه واضح فى قصة أبى بكر وأما هنا ففيه نظر لانه يقتضى ان الناس اقتدوا بجبريل لا بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو خلاف الظاهر والمعهود مع ما فى رواية نافع بن جبير من التصريح بخلافه * والاولى ان يجاب

بان ذلك كان خاصا بهذه الواقعة لانها كانت لبيان المعلق عليه الوجوب * واستدل به أيضا على جواز صلاة المفترض خلف المتنفل لان الملائكة ليسوا مكلفين بمثل ما كلف به الانس قاله ابن العربى وغيره * وأجاب عياض باحتمال ان لا تكون الصلاة واجبة على النبى صلى الله عليه وسلم حينئذ وتعقبه بما تقدم انها كانت صبيحة ليلة فرض الصلاة * وأجيب بان الوجوب كان معلقا بالبيان فلم يتحقق الوجوب الا بعد تلك الصلاة قال وأيضا لا نسلم ان جبريل كان متنفلا بل كانت تلك الصلاة واجبة عليه لانه مكلف بتبليغها فهى صلاة مفترض خلف مفترض (وقال ابن المنير) قد يتعلق به من يجوز صلاة مفترض بفرض آخر (قال الحافظ) وهو مسلم له فى صورة المؤداة لا فى صورة الظهر خلف العصر مثلا اه واستطرد الفائدة وفيه زاد عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى فما زال عمر يعتلم وقت الصلاة بعلامة حتى فارق الدنيا (قال ابن عبد البر) فان قيل جهل مواقيت الصلاة لا يسع أحدا فكيف جاز على عمر قيل ليس فى جهله بالسبب الموجب لعلم المواقيت ما يدل على جهله بها وقد يكون ذلك عنده عملا واتفاقا وأخذا عن علماء عصره ولا يعرف أصل ذلك كيف كان النزول من جبريل بها على النبى صلى الله عليه وسلم أم بما سنه النبى صلى الله عليه وسلم لامته كما سن غير ما شىء وفرضه فى الصلاة والزكاة اه منه

﴿ فصل ﴾ الزرقانى وفى فتح البارى لا يلزم من كون عمر لم يكن عنده علم من امامة جبريل ان لا يكون عنده علم بتفاصيل الاوقات من جهة العمل المستمر لكن لم يكن يعرف ان أصله بتبيين جبريل بالفعل فلذا استثبت فيه وكانه كان يرى ان لا مفاضلة بين أجزاء الوقت الواحد وكذا يحمل عمل المغيرة وغيره من الصحابة ولم أقف على شىء من الروايات على جواب المغيرة لابى مسعود * والظاهر انه رجع اليه وكذا سياق ابن شهاب ليس فيه تصريح بسماعه له وعروة لكن فى رواية عبد الرزاق عن معمر عن ابن شهاب قال كنا مع عمر بن عبد العزيز وفى رواية شعيب سمعت عروة يحدث عمر بن عبد العزيز (قال القرطبى) ليس فيما ذكره عروة حجة واضحة على عمر اذ لم يعين له الاوقات * وأجاب الحافظ بان فى رواية مالك اختصارا وقد وردبيانها من غيره فاخرج الدارقطنى والطبرانى فى الكبير وابن عبد البر فى التمهيد من طريق أيوب بن عتبة والاكثر على تضعيفه عن أبى بكر بن حزم ان عروة ابن الزبير كان يحدث عمر بن العزيز وهو يومئذ أمير المدينة فى زمن الحجاج والوليد بن عبد الملك وكان ذلك زمانا يؤخرون فيه الصلاة فحدث عروة عمر قال حدثنى أبو مسعود الانصارى و بشير بن أبى مسعود كلاهما قد صحب النبى صلى الله عليه وسلم ان جبريل جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم حين دلكت الشمس فقال يا محمد صل الظهر فصلى ثم جاءه حين كان ظل كل شىء مثله فقال يا محمد صل العصر فصلى ثم جاءه حين غربت الشمس فقال يا محمد صل المغرب فصلى ثم جاءه حين غاب الشفق فقال يا محمد صل العشاء فصلى ثم جاءه حين انشق الفجر فقال يا محمد صل الصبح فصلى ثم جاءه الغد حين كان ظل كل شىء مثله فقال صل الظهر فصلى ثم أتاه حين كان ظل كل شىء مثليه فقال صل العصر فصلى ثم أتاه حين غربت الشمس فقال صل المغرب فصلى ثم أتاه حين ذهب ساعة من الليل فقال صل العشاء فصلى ثم أتاه حين أضاء الفجر وأسفر فقال صل الصبح فصلى ثم قال ما بين هاذين وقت يعنى أمس واليوم قال عمر لعروة أجبريل أتاه قال نعم اه منه وما عزاه للحافظ والتمهيد والدارقطنى هو كذلك فيها وأما كبير الطبرانى فالى الآن ما ظفرت به وخرجه الطحاوى أيضا وسيأتى فى وقت المغرب بحول الله عن التمهيد من طريق أبى هريرة وأسانيده صحيحة كما ذكر ابن عبد البر وتفضل الله بمعجم الطبرانى الاوسط وفيه فى اليوم الاول انه أذن العشاء حين ذهب بياض النهار وهو الشفق ثم أمره فاقام الصلاة والمغرب قبلها عند غروب الشمس وفى اليوم الثانى اذن للمغرب حين غربت الشمس فاخرها رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كاد يغيب بياض النهار وهو الشفق وصلى واذن للعشاء حين غاب الشفق وأخرها فناموا وقاموا وصلى اه باختصار بعضه

﴿ فصل ﴾ الزرقانى وأخرج أبو داود وغيره وصححه ابن خزيمة وغيره من طريق ابن وهب والطبرانى من

طريق يزيد بن أبي حبيب كلاهما عن اسامة بن زيد الليثي ان ابن شهاب أخبره ان عمر بن عبد العزيز كان قاعدا على المنبر فاخر الصلاة شيئا فقال له عروة اما ان جبريل قد أخبر محمدا صلى الله عليه وسلم بوقت الصلاة فقال له عمر اعلم ما تقول فقال عروة سمعت بشير بن أبي مسعود يقول سمعت أبا مسعود الانصاري يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نزل جبريل فاخبرني بوقت الصلاة فصليت معه ثم صليت معه ثم صليت معه ثم صليت معه ثم صليت معه حسب باصابعه خمس صلوات فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الظهر حين تزول الشمس وربما أخرها حين يشتد الحر ورأيته يصلي العصر والشمس مرتفعة بيضاء قبل ان تدخلها الصفرة فينصرف الرجل من الصلاة فيأتي ذا الحليفة قبل غروب الشمس ويصلي المغرب حين تسقط الشمس ويصلي العشاء حين يسود الافق وربما أخرها حتى يجتمع الناس وصلى الصبح مرة بغلس ثم صلى مرة أخرى فأسفر بها ثم كانت صلاته بعد ذلك التغليس حتى مات لم يعد الى أن يسفر (قال الحافظ) ففي هذه الرواية بيان أبي مسعود للاوقات وفيه ما يرفع الاشكال ويوضح احتجاج عروة به * وذكر أبو داود ان أسامة تفرد بتفسير الاوقات وان أصحاب الزهري لم يذكروا تفسيرا قال وكذا ذكره هشام بن عروة وحبيب بن أبي مرزوق عن عروة لم يذكر تفسيرا اه ورواية هشام أخرجها سعيد بن أبي منصور ورواية حبيب أخرجها الحارث بن أبي أسامة في مسنده * وقد وجدت ما يعضد رواية أسامة ويزيد عليها ان البيان من فعل جبريل وذلك فيما رواه الباغندي والبيهقي عن أبي بكر بن حزم أنه بلغه عن أبي مسعود فذكره منقطعا لكن رواه الطبراني من وجه آخر عن أبي بكر عن عروة فرفع الحديث الى عروة ووضح ان له أصلا وان في رواية مالك ومن تبعه اختصارا وبه جزم ابن عبد البر وليس في روايته ومن وافقه ما ينفي الزيادة المذكورة فلا يوصف والحالة هذه بالشذوذ اه أي فيها اختصار من وجهين * أحدهما انه لم يعين الاوقات * وثانيهما انه لم يذكر صلاة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم الخمس الامرة واحدة وقد علم من رواية أيوب انه صلى به الخمس مرتين في يومين وقد ورد من رواية الزهري نفسه فأخرج ابن أبي ذئب في موطئه عن ابن شهاب انه سمع عروة بن الزبير يحدث عمر بن عبد العزيز عن أبي مسعود الانصاري ان المغيرة بن شعبة أخر الصلاة فدخل عليه أبو مسعود فقال ألم تعلم ان جبريل نزل على محمد صلى الله عليه وسلم فصلى وصلى وصلى وصلى ثم صلى ثم صلى ثم صلى ثم صلى ثم صلى ثم قال هكذا أمرت وثبتت أيضا صلاته به مرتين عن ابن عباس عند أبي داود والترمذي وجابر بن عبد الله في الترمذي والنسائي والدارقطني وابن عبد البر في التمهيد وأبي سعيد الخدري عند أحمد والطبراني في الكبير وابن عبد البر وأبي هريرة أخرجه البزار وابن عمر أخرجه الدارقطني وهذا رد قول ابن بطال في هذا الحديث دليل على ضعف حديث ان جبريل أم النبي صلى الله عليه وسلم في يومين بوقتين مختلفين لكل صلاة لانه لو كان صحيحا لم ينكر عروة على عمر صلاته في آخر الوقت محتجا بصلاة جبريل مع ان جبريل قد صلى في اليوم الثاني في آخر الوقت وقال الوقت ما بين هذين (قال الحافظ) وأجيب باحتمال ان صلاة عمر كانت خرجت عن وقت الاختيار وهو مصير ظل كل شيء مثليه لا عن وقت الجواز وهو مغيب الشمس فيتجه انكار عروة ولا يلزم منه ضعف الحديث أو يكون عروة أنكر مخالفة ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصلاة في أول الوقت ورأى ان الصلاة بعد ذلك انما هي لبيان الجواز فلا يلزم منه ضعف الحديث أيضا ﴿وقد روى﴾ سعيد بن منصور عن طلق بن حبيب مرسلا ان الرجل ليصلي الصلاة وما فاته ولما فاته من وقتها خير من أهله وماله وروراه أيضا عن ابن عمر من قوله ويؤيد ذلك احتجاج عروة بحديث عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي العصر والشمس في حجرتها وهي الصلاة التي وقع الانكار بسببها وبذلك تظهر مناسبة ذكره لحديث عائشة بعد حديث أبي مسعود لان حديثها يشعر بمواظبته على صلاة العصر في أول الوقت وحديث أبي مسعود يشعر بأن أصل بيان الاوقات كان بتعليم جبريل انتهى ﴿تنبيه﴾

مطلب ان الرجل ليصلي الصلاة وما فاته

مطلب مافى هذا الحديث من الفوائد

الزرقانى فى هذا الحديث من الفوائد دخول العلماء على الامراء وانكارهم عليهم مايخالف السنة واستثبات العالم فيما يستغرب به السامع والرجوع عند التنازع للسنة وفضيلة عمر بن عبد العزيز والمبادرة بالصلاة فى أول الوقت الفاضل وقبول خبر الواحد المثبت واستدل به ابن بطال على ان الحجة بالمتصل دون المنقطع لان عروة أجاب عن استفهام عمر له لما أن أرسل الحديث بذكره من حدثه فرجع اليه فكان عمر قال له تأمل ماتقول فلعله بلغك عن غير ثبت وكان عروة قال له بل قد سمعته ممن سمع صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم والصاحب قد سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم واستدل به عياض على جواز الاحتجاج بالمرسل الثقة لصنيع عروة حين احتج على عمر قال وانما راجعه عمر ليثبته فيه لا لكونه لم يرض به مرسلا كذا قال وظاهر السياق لما قاله ابن بطال اه منه كما وجد وفوائد الحديث الذى ذكر كذلك ذكرها التمهيد والمنتقى والكرمانى فى الكواكب وغيرهم ونحو ماتقدم فى الفتح أيضا

﴿فصل﴾ الموطا قال عروة ولقد حدثتنى عائشة زوج النبى صلى الله عليه وسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى العصر والشمس فى حجرتها قبل أن تظهر اه ﴿الزرقانى﴾ الحجرة بضم الحاء المهملة وسكون الجيم أى بيتها قال ابن سيده سميت بذلك لمنعها المال أى وصول الاغيار من الرجال وللبيهقى فى قعر حجرتها وفيه نوع التفات وفى رواية فى حجرتى على الاصل (وقوله قبل أن تظهر) أى ترتفع قال فى الموعب ظهر فلان على السطح اذا علاه ومنه فما اسطاعوا أن يظهروه أى يعلوه (وقال الخطابى) معنى الظهور الصعود ومنه «ومعارج عليها يظهرون» *وقال عياض قيل المراد تظهر على الجدر وقيل ترتفع كلها عن الحجرة اه وماعزاه له كذلك وكل هذا انما يتأتى فى أول وقت العصر مع ضيق المساحة وقصر البناء وأما ارتفاعه أوسعته فيختلف اه وفيه عند قوله قبل أن تظهر بعد ماتقدم زيادة ومنه الحديث (لاتزال طائفة من أمتى ظاهرين على الحق) أى عالين اهو المستفاد من هذا الحديث تعجيل صلاة العصر فى أول وقتها وهذا هو الذى فهمته عائشة وكذا عروة الراوى عنها واحتج به على عمر بن عبد العزيز فى تأخير صلاة العصر كما مر وشذ الطحاوى فقال لادلالة فيه على التعجيل لاحتمال أن الحجرة كانت قصيرة الجدار فلم تكن تحتجب عنها الا بقرب غروبها فيدل على التأخير لا التعجيل وتعقب بان هذا الاحتمال انما يتصور مع اتساع الحجرة وقد عرف بالاستفاضة والمشاهدة ان حجر أزواجه صلى الله عليه وسلم لم تكن متسعة ولا يكون ضوء الشمس باقيا فى قعر الحجرة الصغيرة ولا الشمس قائمة مرتفعة والامتى مالت جدا ارتفع ضوءها عن قاع الحجرة ولو كانت الجدر قصيرة قال النووى كانت الحجرة ضيقة العرصة قصيرة الجدار بحيث كان طول جدارها أقل من مسافة العرصة بشىء يسير فاذا صار ظل الجدار مثله كانت الشمس بعد فى أواخر العرصة اه منه (الكرمانى) عند حديث صلاتهم العصر ورجوعهم لاهلهم مانصه وفيه دليل أن وقت العصر مصير الظل مثله لا مثليه ليتمكن مثل هذا الذهاب اه وهل الرجوع الى أقصى المدينة أم الى المسجد الظاهر الاول اه منه كما وجد *عياض فى اكماله والمراد صلاة العصر أول وقتها لانه لا يتفق هذا لمن يصليها ثم يذهب ميلين أوثلاثة والشمس مرتفعة لم تتغير الالمن فعل ذلك أول الوقت ولا يمكن هذا أيضا الامن طول الايام اه منه كما وجد (تنبيه) من المستفاد من هذا الحديث كما ذكره الزرقانى وغيره أن أول وقت العصر مصير ظل كل شىء مثله بالافراد ولم ينقل عن أحد من العلماء خلاف فى ذلك الاعن أبى حنيفة فالمشهور عنه أنه قال أول وقت العصر مصير ظل كل شىء مثليه بالتثنية قال القرطبى خالفه الناس كلهم فى ذلك حتى أصحابه يعنى الآخذين عنه والا فقد انتصر جماعة ممن جاء بعدهم فقالوا ثبت الامر بالابراد ولا يذهب الا بعد ذهاب اشتداد الحر ولا يذهب فى تلك البلاد الا بعد أن يصير ظل كل شىء مثله فيكون أول وقت العصر عند مصير الظل مثليه اه

﴿فصل﴾ الموطأ عن عائشة زوج النبى صلى الله عليه وسلم انها قالت ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلى الصبح فينصرف النساء متلفعات بمروطهن مايعرفن من الغلس اه التلفع الاشتمال بالثوب والمروط جمع مرط

بالكسر

بالكسر كساء من صوف أوخز يؤتزر به والغلس ظلمة الليل يخالطها ظلام الفجر وسيأتى بسط الكلام عليه فى وقت الصبح بحول الله (الزرقانى) وفيه ندب المبادرة بصلاة الصبح فى أول وقتها وأما ما رواه أصحاب السنن الاربعة وصححه الترمذى عن رافع بن خديج سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «أسفروا بالفجر فانه أعظم للاجر» فقد حمله الشافعى واحمد واسحاق على تحقيق طلوع الفجر لا تأخير الصلاة وآخرون على الليالى المقمرة فان الصبح لا يتبين فيها فامر بالاحتياط وحمله الطحاوى على أن المراد الامر بتطويل القراءة فيها حتى يخرج من الصلاة مسفرا وأبعد من زعم أنه ناسخ للصلاة فى الغلس ويرده حديث أبى مسعود الانصارى أنه صلى الله عليه وسلم اسفر بالصبح مرة ثم كانت صلاته بعد بالغلس حتى مات لم يعد الى أن يسفر رواه أبو داود وغيره وروى ابن ماجه عن مغيث بن سمى قال صليت مع عبد الله بن الزبير الصبح بغلس فلما سلمت أقبلت على ابن عمر فقلت ما هذه الصلاة قال هذه كانت صلاتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر فلما طعن عمر أسفر بها عثمان وأما حديث ابن مسعود عند البخارى وغيره . ما رأيت النبى صلى الله عليه وسلم صلاها فى غير وقتها غير ذلك اليوم فمحمول على أنه دخل فيها مع طلوع الفجر من غير تأخير ففى حديث زيد بن ثابت وسهل بن سعد ما يشعر بتأخير يسير لا أنه صلاها قبل أن يطلع الفجر اه

﴿ فصل ﴾ الموطا مالك عن نافع مولى عبد الله بن عمر أن عمر بن الخطاب كتب الى عماله ان أهم أمركم عندى الصلاة فمن حفظها وحافظ عليها حفظ دينه ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع ثم كتب أن صلوا الظهر اذا كان الفىء ذراعا الى أن يكون ظل أحدكم مثله والعصر والشمس مرتفعة بيضاء نقية قدر ما يسير الراكب فرسخين أو ثلاثة قبل غروب الشمس والمغرب اذا غربت الشمس والعشاء اذا غاب الشفق الى ثلث الليل فمن نام فلا نامت عينه فمن نام فلا نامت عينه فمن نام فلا نامت عينه والصبح والنجوم بادية مشتبكة اه (الموطا) مالك عن عمه أبى سهيل عن أبيه ان عمر بن الخطاب كتب الى أبى موسى أن صل الظهر اذا زالت الشمس والعصر والشمس بيضاء نقية قبل أن يدخلها صفرة والمغرب اذا غربت الشمس وأخر العشاء ما لم تنم وصل الصبح والنجوم بادية مشتبكة واقرأ فيها بسورتين طويلتين من المفصل اه (الموطا) ان عمر كتب الى أبى موسى الاشعرى أن صل العصر والشمس بيضاء نقية قدر ما يسير الراكب ثلاثة فراسخ وان صل العشاء ما بينك و بين ثلث الليل فان أخرت فالى شطر الليل ولا تكن من الغافلين اه (الزرقانى) المراد باضاعتها اخراجها عن وقتها قال تعالى «فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة» قال البيضاوى تركوها أو أخروها اه وقيل المراد بتضييعها تأخيرها عن وقتها المستحب لا عن وقتها بالكلية ورد بان الحجاج وأميره الوليد وغيرهما كانوا يؤخرونها عن وقتها (وفى معجم الطبرانى الاوسط) عن أنس مرفوعا ثلاث من حفظهن فهو ولى حقا ومن ضيعهن فهو عدو حقا الصلاة والصيام والجنابة والمراد بكون المضيع عدوا لله أنه يعاقبه ويذله ويهينه ان لم يدركه العفو فان ضيع ذلك جاحدا فهو كافر فتكون العداوة على بابها اه (قوله اذا كان الفىء ذراعا) أى بعد زوال الشمس وهو ميلها الى جهة المغرب لما صح أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلى الظهر بالهاجرة وهى اشتداد الحر فى نصف النهار وهذا ما استقر عليه الاجماع وكان فيه خلاف قديم عن بعض الصحابة أنه جوز صلاة الظهر قبل الزوال وعن احمد واسحاق مثله فى الجمعة اه قوله بيضاء نقية أى لم يتغير لونها ولا جرمها قال مالك فى المبسوط انما ينظر الى أثرها فى الارض والجدار ولا ينظر الى عينها اه قوله اذا غاب الشفق أى الحمرة فى الافق بعد غروب الشمس اه (قوله فلا نامت عينه) دعاء عليه بعدم الراحة ثلاث مرات زيادة فى التنفير عن النوم لقوله صلى الله عليه وسلم من نام قبل العشاء فلا نامت عينه أخرجه البزار عن عائشة * وفى الصحيحين عن أبى برزة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره النوم قبل العشاء والحديث بعدها (قال الترمذى) كره أكثر العلماء النوم قبل صلاة العشاء ورخص فيه بعضهم وبعضهم فى رمضان خاصة (قال الحافظ) ومن نقلت عنه الرخصة قيدت فى أكثر الروايات بما اذا كان له

مطلب ثلاث من حفظهن فهو ولى حقا الخ

من يوقظه أو عرف من عادته أنه لا يستغرقه وقت الاختيار بالنوم وهذا جيد حيث قلنا علة النهى خشية خروج
الوقت وحمل الطحاوى الرخصة على ما قبل دخول وقت العشاء والكراهة على ما بعد دخوله اه قوله النجوم بادية

مطلب لا تزال أمتى بخير الخ

مشتبكة أى ظاهرة مختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها ومما يشهد لهذا ما أخرجه احمد فى المرفوع لا تزال أمتى
بخير ما لم يؤخروا المغرب انتظار الاظلام مضاهاة اليهود وما لم يؤخروا الفجر لمحاق النجوم مضاهاة النصرانية اه

مطلب ان أخوف ما أخاف على أمتى

(الخصائص الكبرى) أخرج البيهقى فى سننه عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أخوف ما أخاف
على أمتى تأخيرهم الصلاة عن وقتها وتعجيلهم الصلاة عن وقتها اه (قوله أى الزرقانى والعشاء ما بينك) أى ما بين وقتك
من الغروب قيل ولعل أصله ما بينه و بين ثلث الليل وهو الوقت المختار والا فوقتها الى آخر الليل والوتر تابع لها اه المختار
(قوله وصل العشاء فيما بينك و بين ثلث الليل) كلام مجمل فى أول الوقت لكنه لما علم ان المكتوب اليه عالم بأول الوقت
قام ذلك عنده مقام كونه فيه أو مقام تحديد أوله فيكون معناه ما بينك اذا كنت فى أول الوقت وما بين ثلث الليل اه

مبحث فى معنى من فاتته صلاة العصر

﴿ فصل ﴾ فى معنى الفوات المذكور فى حديث الذى تفوته صلاة العصر كانما وتر أهله وماله (النهاية) من فاتته
صلاة العصر فكانما وتر أهله وماله أى نقص يقال وترته اذا نقصته فكأنك جعلته وترا بعد أن كان كثيراً وقيل
هو من الوتر الجناية التى يجنيها الرجل على غيره من قتل أو نهب أو سبى فشبه ما يلحق من فاتته صلاة العصر بمن قتل
حميمه أو سلب أهله وماله يروى بنصب الاهل و رفعه فمن نصب جعله مفعولا ثانيا لوتر وأضمر فيها مفعولا لم يسم
فاعله عائداً الى الذى فاتته الصلاة ومن رفع لم يضمر وأقام الاهل مقام ما لم يسم فاعله لانهم المصابون المأخوذون فمن
رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده الى الاهل والمال رفعهما اه ﴿الزرقانى﴾ واختلف فى معنى هذا الحديث فقال
ابن وهب هو فيمن لم يصلها فى وقتها المختار وقيل بغروب الشمس * وفى موطإ ابن وهب قال مالك تفسيرها ذهاب
الوقت وهو محتمل للمختار وغيره وقيل حتى تغيب الشمس من غير عذر وقيل فواتها أن تدخل الشمس صفرة وقيل
فواتها فى الجماعة لما يفوته من شهود الملائكة الليلية والنهارية ويؤيده رواية ابن منده الموتور أهله وماله من وتر
صلاة الوسطى فى جماعة وهى صلاة العصر وقيل من فاتته ناسيا كما بوب له الترمذى * واختلف أيضاً فى تخصيص
صلاة العصر بذلك فقيل نعم لزيادة فضلها وانها الوسطى ولانها تأتى فى تعب الناس فى مقاسات أعمالهم وحرصهم
على قضاء أشغالهم وتسويفهم بها الى انقضاء وظائفهم ولاجتماع المتعاقبين من الملائكة فيها * ورجحه الرافعى
والنووى وتعقبه ابن المنير بان الفجر أيضاً فيها اجتماع المتعاقبين فلا يختص العصر بذلك قال والحق ان الحق تعالى
يخص ما شاء من الصلوات بما شاء من الفضيلة (وقال ابن عبد البر) يحتمل أن الحديث خرج جوابا لسائل عمن تفوته

مبحث حكم سائر الصلوات كصلاة العصر

العصر ولو سئل عن غيرها لاجاب بمثل ذلك فيكون حكم سائر الصلوات كذلك وتعقبه النووى بان الحديث ورد
فى العصر ولم تحقق العلة فى هذا الحكم فلا يلحق بها غيرها بالشك والوهم وانما يلحق غير المنصوص به اذا عرفت العلة
واشتركا فيها قال الحافظ هذا لا يدفع الاحتمال وقد احتج ابن عبد البر بما رواه ابن أبى شيبة وغيره من طريق أبى
قلابة عن أبى الدرداء مرفوعا «من ترك صلاة مكتوبة حتى تفوته» الحديث وفى اسناده انقطاع لان أبا قلابة لم يسمع
من أبى الدرداء وقد رواه أحمد من حديث أبى الدرداء بلفظ من ترك العصر فرجع حديث ابى الدرداء الى تعيين

مطلب من فاتته الصلاة فكانما وتر أهله وماله

العصر و روى ابن حبان وغيره من حديث نوفل بن معاوية مرفوعا «من فاتته الصلاة فكانما وتر أهله وماله» وهذا
ظاهره العموم فى الصلوات المكتوبات وأخرجه عبد الرزاق عن نوفل بلفظ «لان يوتر أحدكم أهله وماله خير له من
أن يفوته وقت صلاة» وهذا ظاهره العموم اه (وعن أنس مرفوعا) «من فاتته صلاة المغرب فكانما وتر أهله وماله»

تحقير الدنيا

قال ابن عبد البر فى هذا الحديث اشارة الى تحقير الدنيا وان قليل العمل خير من كثير منها وقال ابن بطال لا يوجد
حديث يقوم مقام هذا الحديث لان الله قال حافظوا على الصلوات ولا يوجد حديث فيه تكليف المحافظة غير هذا
الحديث اه كله من الزرقانى بحذف بعضه الا ما عزى للخصائص والمختار قبل الفصل وما عزى للكرمانى وعياض

قبل ذلك وما عزى للنهاية أول الفصل ❊ وما ذكر من أحاديث المواقيت ذكره البيهقى فى الخلافيات بأكثر وصحح ان الشفق الحمرة وأتى بأحاديث كثيرة وان المغرب وقتها واحد وذكر أحاديثها فلتنظر

مطلب وقت صلاه الظهر

﴿ باب فى صلاة الظهر ﴾

التمهيد قال أبو عمر أجمع المسلمون فى كل عصر بلغنا عنهم أن أول وقت الظهر زوال الشمس عن كبد السماء اذا استوقن ذلك فى الارض بالتفقد والتأمل وذلك مبدأ زيادة الظل بعد تناهى نقصانه فى الشتاء والصيف جميعا وهذا اجماع من العلماء كلها فى أول وقت الظهر فاذا تبين زوال الشمس بما ذكر أو بغيره فقد حل وقت الظهر وهذا مالا خلاف فيه وذلك تفسير لقول الله عز وجل « أقم الصلاة لدلوك الشمس » ودلوكها ميلها عند أكثر أهل العلم ومنهم من قال دلوكها غروبها واللغة محتملة للقولين والاول أكثر وكان مالك يستحب لمساجد الجماعات ان يؤخروا بعد الزوال حتى يكون الفئ ذراعا على ما كتب به عمر الى عماله واختلف فى آخر وقت الظهر فقال مالك وأصحابه آخر وقت الظهر اذا صار ظل كل شئ مثله بعد القدر الذى زالت عليه الشمس وهو أول وقت العصر بلا فصل اه وسيأتى الكلام على العصر فى محله بحول الله

مطلب وقت الظهر وعلامة الزوال

❊(فصل)❊ الكافى اول وقت الظهر حين تزول الشمس عن كبد السماء وعلامة الزوال فى الارض رجوع الظل وطوله بعد تناهى قصره عند انتصاف النهار فمن كان له كن استحب له ان يصلى فى الوقت ويستحب لمساجد الجماعات تأخيرها حتى يتمكن وقتها بمضى رجوع القائم من الظل وكذلك يستحب لمساجد الجماعات تأخير العصر والعشاء قليلا لاجتماع الناس وأوائل الاوقات للمنفردين أفضل فى كل صلاة ثم لا يزال وقت الظهر قائما ممتدا الى ان يصير ظل كل شىء مثليه وانما المثل والمثلان فى الزائد على المقدار الذى تزول عليه الشمس وذلك الوقت المختار ومن فاته ذلك فقد فاته وقت الاختيار اه (التونسى على المدونة) فاول الوقت اذا زالت الشمس عن وسط السماء وتميل على أنف مواجهة القبلة وتكون على حاجبه الايمن (قال ابن حبيب) واوسطه والفئ ذراع وآخره ان يصير ظلك مثلك فتتم الصلاة بتمام القامة اه محل الحاجة منه وذكر الاقوال المذكورة فى الفروع فلينظر اه

مطلب وأوسطه والفىء ذراع الخ

❊(فصل)❊ الباجى أول وقت الظهر وقت الزوال ولا خلاف فى ذلك ويستحب تأخيرها فى مساجد الجماعات الى ان يفىء الفئ ذراعا (قال ابن حبيب) وذلك فى مساجد الجماعات وأما الرجل فى خاصة نفسه فاول الوقت أفضل له وحكى القاضى أبو محمد ان ذلك للفذ (وقال الشافعى) ان أداها على كل وجه أول الوقت أفضل (وقال أبو حنيفة) ان آخر الوقت أفضل والدليل عند مالك حديث عمر ان صلوا الظهر اذا فاء الفىء ذراعا وانما خاطب بذلك عماله وأمراءه الذين يقيمون الصلاة فى مساجد الجماعات ومحال ان يأمرهم بان يتعدوا بالصلاة أفضل أوقاتها ومن جهة المعنى انه لا يؤذن لها الا فى أول وقتها وهى صلاة ترد على الناس غير متأهبين بل تجدهم نياما غافلين فى أغلب الاحوال فلو صلى الامام عقب الاذان لفاتت أكثر الناس فاستحب تأخيرها الى ان يفىء الفىء ذراعا فيدرك من يحتاج الغسل للصلاة ويدركها من كان نائما بعد ان استيقظ ويتوضأ ويروح اليها اه ونحو ما قال فى ابن يونس (الباجى) وكتب عمر لابى موسى الاشعرى ان صل الظهر اذا زاغت الشمس الخ الحديث ظاهره مخالف لظاهر كتابه الى عماله المتقدم ويحتمل ان يكون كتب اليه فى خاصة نفسه فى غير وقت امارته لان صلاة الفذ فى أول الوقت أفضل ويحتمل ان يريد بذلك الجمعة اه ﴿ يزعم الناسخ ﴾ رزقه الله وأحبته العلم الراسخ ان القول الاخير هو الاصح ان لم يكن المراد بها الصلوات كلها ولا يبعد ان يكون المراد هى لما سيأتى فى كلام الباجى والمختار لان كتابة الامير لا تكون الا مع العمال فى مثل هذا ومن تأمل كتب الحديث والسير يظهر له ذلك والله أعلم (الباجى) والمبادرة

مطلب المبادرة بالصلاة فى أول وقتها أحوط الخ

مطلب ايقاع الصلاة أول الوقت فيه براءة الذمة الخ

مطلب انما يؤخرها أحد رجلين الخ

بالصلاة فى أول وقتها أحوط للشريعة وأبرأ للذمة لئلا يطرأ على المكلف ما يمنع من فعلها فى آخر الوقت من النسيان وغير ذلك من الاعذار وفى التأخير تعريض للتعذير وتثبيت للفوات انتهى وزاد المختار ويحتمل ان يريد بذلك الجماعة اه البهجة قوله صلى الله عليه وسلم الصلاة على ميقاتها يفيد استغراق الوقت كله من أوله الى آخره متى أوقعت الصلاة فيه حصل المقصود لكن قد جاءت رواية أخرى قال الصلاة أول ميقاتها فعلى هذا فالاول عام فى الوقت كله وما أوردناه مخصوص باول الوقت والعام يحمل على الخاص سيما فى هذا الموضع للقرائن التى قارنته وهو ايقاع الصلاة أول الوقت فيه براءة الذمة مما تعمرت به وفيه شدة الاهتمام بامر الله والمسارعة اليه وفى هذا من الخير مالا يخفى *وانما استحب بعض العلماء تأخيرها قليلا عن أول الوقت لعلتين الواحدة فى مساجد الجماعات لكى تجتمع الناس للصلاة والثانية الابراد بها قليلا فى زمن الصيف للنهى الذى جاء فى ذلك وأما اذا عدمت هاتان العلتان فقد اتفق العلماء فيما أعلم ان أول الوقت أفضل عدا أبى حنيفة ومن قال بقوله وليس ما ذهبوا اليه فى هذه المسئلة بالقوى اه منه كما وجد (الفجر الساطع) عند التبكير بالصلاة فى يوم غيم ما نصه اى مطلوبيته بعد تحقق دخول الوقت لانه انما يؤخرها أحد رجلين متنطع أو متساهل اه من خط مؤلفه

(فصل) المختار قال أبو عمر أجمعوا على ان وقت الظهر زوال الشمس عن كبد السماء اذا استوقن ذلك فى الارض بالعامل وهو ابتداء زيادات الظل بعد تناهى نقصانه فى الشتاء والصيف جميعا وان كان الظل مخالفا فى الصيف له فى الشتاء وكان مالك رحمه الله يستحب لمساجد الجماعات ان يؤخروها بعد الزوال حتى يكون الفئ ذراعا على ما كتب به عمر الى عماله اه (المختار) وذكر اسماعيل عن اسحاق قال أخبرنا ابن أبى أويس قال مالك سمعنا ان عمر بن الخطاب قال لابى محذورة اذا كنت بارض حارة فابرد ثم أبرد ثم أبرد فكأنى عندك قال وكان مالك يكره ان تصلى الظهر عند زوال الشمس ولكن بعد ذلك ويقول تلك صلاة الخوارج لانهم يعتقدون وجوبها فى ذلك الوقت (أبو عمر) رحمه الله الابراد يكون فى الحر وهذا كله استحباب واختيار اه (القبس) قال فى الابراد هذا وقت أنشأته الحاجة ورخصت فيه الشريعة رفعا للمشقة وليس له تحديد فى الشريعة الا ما ورد فى حديث ابن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى الظهر فى الصيف من الثلاثة أقدام الى أربعة أقدام وفى الشتاء من خمسة أقدام الى ستة أقدام وذلك بعد طرح ظل الزوال امامه وردت فيه اشارة واحدة وهو الحديث كنا نصلى الجمعة وليس للحيطان ظل فلعل الامر اذا كان للحيطان ظل يأوى اليه المجتاز وهو وقت يختص بالجماعة وأما الفذ فليس له الا وقت واحد وهو يختص بصلاة الهاجرة ليس للعصر فيه حظ فلا يلتفت الى ما اختلف فيه ابن القاسم وأشهب بان مع العصر ابرادا فاما ابن القاسم فحكى عن مالك أنها تصلى اذا فاء الفئ ذراعا فى الشتاء والصيف للجماعة وهذا على كتاب عمر وقال أشهب وابن عبد الحكم ان معنى كتاب عمر هو لسائر الجماعات وأما الفذ فاول الوقت أولى به وهو فى سعة من الوقت كله والى هذا مال فقهاء المالكيين من البغداديين (قال الباجى) فاذا ثبت هذا فهل يبرد بصلاة العصر أم لا على قولين اه ومثله فى المختار وزاد قال ابن حبيب أول الوقت أحب الىّ فى الاوقات كلها للعامة فى ذوات أنفسها فاما الائمة والمساجد والجماعات فذلك على ما هو أوفق بالناس وقال أبو الوليد معنى التأخير الذى حكاه ابن القاسم ليس فى معنى الابراد فى شىء وانما هو لاجل اجتماع الناس فيحصل فى صلاة الظهر تأخيران أحدهما لاجل الجماعة وذلك يكون فى الصيف والشتاء فى المساجد ومواضع الجماعات دون الرجل يصلى فى خاصة نفسه فيستحب له أول الوقت والتأخير الثانى لمعنى الابراد وهذا يختص بوقت دون غيره من الاوقات وتستوى فيه الجماعة والفذ فوقت التأخير لاجل الجماعة الى ان يفئ الفئ ذراعا ووقت التأخير لاجل الابراد أكثر من ذلك ويصح ان يكون الى نحو الذراعين وقد فسر ذلك أشهب فقال ان تأخير الظهر فى الصيف والشتاء الى ان يفئ الفئ ذراعا ثم قال باثر ذلك وهذا فى غير الحر فاما الحر فالابراد بها أحب الينا ولا تؤخر الى آخر وقتها (وقال الليث) تصلى الصلوات كلها فى أول الوقت فى

الشتاء والصيف وهو افضل وكذلك قال الشافعى الا انه استثنى امام جماعة ينتاب من بعد فانه يبرد بالظهر وقد روى عنه ان أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابراد كان بشدة الحجاز ولانه لم يكن بالمدينة مسجد فكان ينتاب من بعد فيتأذون بشدة الحر فامرهم بالابراد لسعة الوقت وقول العراقيين بالابراد فى الظهر فى شدة الحر وحكى الاثرم عن ابن حنبل ان أول الاوقات أعجب اليه فى الصلوات كلها الا فى صلاتين فى العشاء الاخيرة والظهر فى شدة الحر قال وأما فى الشتاء فيعجل بها وقد احتج من لم ير الابراد فى الظهر بحديث خباب بن الارت قال شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فى جباهنا وأكفنا فلم يشكنا يقول ولم يعذرنا وتأول من رأى الابراد فى قول خباب هذا فلم يشكنا على هذا المعنى . وخرج النسائى عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا كان الحر أبردوا اذا كان البرد عجل ومن جهة المعنى ان المصلى مندوب الى الخشوع والاكمال فى ركوعها وسجودها وغير ذلك من أفعالها وأقوالها وشدة الحر يمنع من استيفاء ذلك فمنع من الصلاة على هذا الحال كما منع من الصلاة من الحقن الذى يمنع الخشوع وإتمام الصلاة اه باختصار (قوله قال الشافعى الا انه استثنى الخ) هو كذلك فى الام (ميارة فى كبيره) قال المازرى والاصح عندى مراعاة قوة حر اليوم وحر البلد ولا فرق فى ذلك بين الجماعة والفذ اه وذكره فى التوضيح كذلك (العارضة) شدة الحر السنة فيه الابراد بصلاة الظهر بثلاثة شرائط (الاولى) أن يصلى فى مسجد جماعة (الثانية) شدة الحر كما قدمناه (الثالثة) أن يكون المسجد منتابا من موضع بعيد اه ويسر الله نظمه فى بيتين هما

شروط الابراد عن ابن العربى ... وهى بعارضته بالارب
للاجتماع شدة الحر انتياب ... من بعد ثلاثة بلا ارتياب اه

﴿ تنبيه ﴾ يزعم الناسخ كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ان ذلك الاتجاه حسن ويدل عليه لفظ الحديث فان شدة الحر من فيح جهنم والحديث الآخر اذا كان الحر فابردوا علقه على الحر وحديث النسائى المتقدم آنفا ويرجع لقول الشافعى وقول المالكية فى المنفرد والجماعة التى لا تنتظر غيرها وقول ابن عبد البر فى الكافى المتقدم وهو قوله فمن كان له كن الخ (الميسر) ومعنى الابراد أن تصلى فى وقت بارد وقال عند قول المصنف لشدة الحر لانه يشغل عن الخشوع اه منه وعلى هذا فلا اثم على جماعة فى موضع فيه ظل صلت فى أول الوقت بل يستحب لها كما ذكروا ولا يعارض بكراهية الامام مالك للصلاة فى أول الوقت وانه من فعل الخوارج لانهم يعتقدون وجوب الصلاة وان التأخير اثم وهو يزول بتأخير قليل لاسيما اليوم فى هذا الزمان لا يؤذن لوقت الا بعد دخوله والتمكين بعد ذلك يحصل له والخوارج ليست فى أرض المغرب كله ولله الحمد وسيأتى كلام ابن زكرى انه يكفى فيه ركعتان وفى الذهب الابريز ان المصادمة تزول بقدر قلامة الظفر ولان المصلى انما مراده فضيلة أول الوقت المرغب فيها ولانها كانت أكثر صلاته صلى الله عليه وسلم ومما يشهد لما ذكر ما سيأتى فى الفصل بعده بحول الله من كلام المدونة والمازرى والتمهيد ومنتخب كنز العمال وما سيأتى بعدها بحول المجيد وما تقدم عن الباجى والمختار ان المبادرة بالصلاة فى أول وقتها أحوط للشريعة وأبرأ للذمة الخ والله الموفق

﴿ فصل ﴾ قال مالك فى المدونة لا أكره الصلاة نصف النهار اذا استوت الشمس فى وسط السماء لا فى يوم جمعة ولا فى غير ذلك قال ولا يعرف هذا النهى قال وما أدركت أهل الفضل والعباد الا وهم يهجرون ويصلون نصف النهار فى تلك الساعة ما يتقون شيأ فى تلك الساعة اه وان قيل هذا مقتضاه انه فى النافلة لا فى الفريضة يقال الفريضة من باب أحرى لانها تصلى فى الاوقات التى ينهى أن توقع النافلة فيها والله الموفق . والمراد التوسعة وعدم التضييق على عباد الله وذكر المازرى على التلقين ان للامام قولين فيها الجواز وهو الذى فى المدونة وذكر هذا

مبحث يشترط فى الابراد بالظهر ثلاثة شروط الخ

مبحث لا تكره الصلاة نصف النهار الخ

الذى هنا والنهى عنه فى المبسوط لحديث ان الشمس تطلع الخ الحديث و يؤيد ماذكره الامام من الجواز ما بوب له منتخب كنز العمال يعنى ماجاء فى الصلاة وقت الزوال قال عن ابن عساكر عن أبى أمامة عن أبى أيوب ان أبواب السماء وأبواب الجنة تفتح فى تلك الساعة يعنى اذازالت الشمس فلا ترتج حتى تصلى هذه الصلاة فاحب أن يرفع عملى فى أول عمل العابدين اه وفيه عن الامام أحمد والدارمى وأبى يعلى فى مسنده عن عقبة بن عامر من قام اذا استقلت الشمس فتوضأ فاحسن وضوءه فصلى ركعتين غفر له خطاياه أوقال كما ولدته أمه وفيه عن الدارقطنى فى الافراد والديلمى عن عوف بن مالك ساعة السبحة حين تزول الشمس عن كبد السماء وهى صلاة المخبتين وأفضلها فى شدة الحر اه وفيه عن ابن النجار عن ثوبان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستحب أن يصلى بعد نصف النهار حين تزيغ الشمس أربع ركعات فقالت عائشة يارسول الله أراك تستحب الصلاة فى هذه الساعة قال تفتح فيها أبواب السماء و ينظر الله الى خلقه وهى صلاة كان يحافظ عليها آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى اه

مطلب معنى الابراد الخ

﴿ فصل ﴾ التمهيد فى حديث الابراد قال أبو عمر فيه دليل على ان الظهر يعجل بها فى غير الحر و يبرد بها فى الحر ومعنى الابراد التأخير حتى تزول سموم الهاجرة وهذا معنى اختلف الفقهاء فيه فامامذهب مالك فى ذلك فقد ذكر اسماعيل بن اسحق وأبو الفرج عمر بن محمد ان مذهبه فى الظهر وحدها أن يبرد بها وتؤخر فى شدة الحر وسائر الصلوات تصلى فى أوائل أوقاتها قال أبو الفرج لقوله صلى الله عليه وسلم «اذا اشتد الحر فابردوا عن الصلاة» اه الغرض منه (الفجر الساطع) فى فضل التهجير الى الظهر مانصه أى ان الاتيان اليها فى وقت الهاجرة وهو أول وقتها وفى رواية الصلاة فالتهجير حينئذ التبكير والجمع بينه و بين مطلوبية الابراد ان التهجير هو الاصل والابراد رخصة عند لحوق المشقة قاله الكرمانى اه من خط المؤلف (قال الزرقانى) فى حديث اذا اشتد الحر فابردوا عن الصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم أى صلاة الظهر لانها يشتد الحر غالبا فى أول وقتها وبه صرح فى حديث أبى سعيد عند البخارى وغيره بلفظ أبردوا بالظهر فيحمل المطلق على المقيد كما أفاده الامام فى الترجمة وحمل بعضهم الصلاة على عمومه بناء على ان المفرد المعرف يعم فقال به أشهب فى العصر وأحمد فى العشاء فى الصيف دون الشتاء ولم يقل به أحد فى المغرب ولا فى الصبح لضيق وقتهما (وقوله من فيح جهنم) تعليل لمشروعية الابراد وحكمته دفع المشقة لانها تسلب الخشوع وهذا أظهر وقيل غير ذلك والامر للاستحباب عند الجمهور وقيل أمر ارشاد وقيل للوجوب حكاه عياض وغيره فنقل الكرمانى الاجماع على عدم الوجوب غفلة وخصه بعضهم بالجماعة فاما المنفرد فالتعجيل فى حقه أفضل وهذا قول أكثر المالكية والشافعى لكن خصه أيضا بالبلد الحار وقيد الجماعة بما اذا كانوا ينتابون مسجدا من بعد فلو كانوا مجتمعين أوكان المنتابون فى كن فالافضل لهم التعجيل والمشهور عن أحمد التسوية من غير تخصيص ولا قيد وهو قول اسحق والكوفيين وابن المنذر وذهب بعضهم الى أن تعجيل الظهر أفضل مطلقا وقالوا معنى أبردوا صلوا فى أول الوقت أخذا من برد النهار وهو أوله وهو تأويل بعيد يرده قوله فان شدة الحر من فيح جهنم فان التعليل بذلك يدل على ان المطلوب التأخير وحديث أبى ذر صريح فى ذلك حيث قال كنا مع النبى صلى الله عليه وسلم فى سفر فأراد المؤذن أن يؤذن فقال النبى صلى الله عليه وسلم أبرد حتى رأينا فىء التلول رواه البخارى ومسلم والحامل لهم على ذلك حديث خباب شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فى جباهنا وأكفنا فلم يشكنا رواه مسلم أى لم يزل شكوانا وتمسكوا أيضا بالاحاديث الدالة على فضل أول الوقت و بان الصلاة حينئذ أكثر مشقة فيكون أفضل والجواب عن حديث خباب أنه محمول على انهم طلبوا تأخيرا زائدا عن وقت الابراد وهو زوال حر الرمضاء وذلك قد يستلزم خروج الوقت فلذلك لم يجبهم أو هو منسوخ بأحاديث الابراد فانها متأخرة عنه واستدل له الطحاوى بحديث المغيرة كنا نصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر بالهاجرة ثم قال لنا أبردوا بالصلاة الحديث رواه أحمد وابن ماجه برجال ثقاة وصححه ابن حبان * ونقل الخلال عن احمد أن

الابراد حكمته دفع المشقة لانه يسلب الخشوع

هذا

هذا آخر الامرين من النبي صلى الله عليه وسلم وجمع بعضهم بين الحديثين بان الابراد رخصة والتعجيل أفضل وهو قول من قال انه أمر ارشاد وعكسه بعضهم فقال الابراد أفضل وحديث خباب يدل على الجواز وهو الصارف للامر عن الوجوب وفيه نظر لان ظاهره منع التأخير وقيل معنى قول خباب فلم يشكنا لم يحوجنا الى شكوى بل أذن لنا فى الابراد حكى عن ثعلب ويرده ان فى الخبر زيادة رواها ابن المنذر بعد قوله فلم يشكنا وقال اذا زالت الشمس فصلوا وأحسن الاجوبة كما قال المازرى الاول والجواب عن أحاديث أول الوقت انها عامة أو مطلقة والامر بالابراد خاص ولا التفات الى من قال التعجيل أكثر مشقة فيكون أفضل لان الافضلية لم تنحصر فى المشق بل قد يكون الاخف أفضل كقصر الصلاة فى السفر ذكره الحافظ اه منه وقوبل بأصله فوجد كما ذكر جزاهما الله خيرا

﴿تنبيه﴾ يزعم الناسخ كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ان من لم يعتقد الافضلية لاجل المشقة ولا الوجوب الصلاة فى ذلك الوقت وانما هى لمبادرة تحصيل فضيلة أول الوقت بعد تحققه وتمكنه كما تقدم التنبيه عليه قبل هذا انه لا بأس به ولم يتعرض أحد من الحافظين لمن قال ان مراده بالصلاة أول الوقت للامتثال لا غير لعلمهم انها من دينه صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضى الله عنهم ويؤيد هذا ما ذكره الحافظ ابن حجر والابى وغيرهما ولله الحمد

مطلب من لم يعتقد الافضلية لاجل المشقة الخ

﴿فصل﴾ قال الحافظ عند حديث أبى ذر الغفارى كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فى سفر فاراد المؤذن أن يؤذن الظهر فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أبرد ثم أراد أن يؤذن فقال له أبرد حتى رأينا فىء التلول الحديث ما نصه (فان قيل) الابراد للصلاة فكيف أمر المؤذن به للاذان (فالجواب) أن ذلك مبنى على أن الاذان هل هو للوقت أو للصلاة وفيه خلاف مشهور والامر المذكور يقوى القول بأنه للصلاة وأجاب الكرمانى بأن عادتهم جرت بأنهم لا يتخلفون عند سماع الاذان عن الحضور الى الجماعة فالابراد بالاذان لغرض الابراد بالعبادة قال ويحتمل أن المراد بالتأذين هنا الاقامة (قلت) ويشهد لرواية الترمذى من طريق أبى داود الطيالسى عن شعبة بلفظ فاراد بلال أن يقيم لكن رواه أبو عوانة من طريق حفص بن عمر عن شعبة بلفظ فاراد بلال أن يؤذن وفيه ثم أمره فاذن وأقام ويجمع بينهما بان اقامته كانت لا تتخلف عن الاذان لمحافظته صلى الله عليه وسلم على الصلاة فى أول الوقت فرواية فاراد بلال أن يقيم أى أن يؤذن ثم يقيم ورواية فاراد أن يؤذن أى ثم يقيم اه منه كما وجد وسيأتى كلامه فى وقت المغرب ان عادته صلى الله عليه وسلم الصلاة فى أول وقتها فى جميع الصلوات الا فيما ثبت فيه خلاف ذلك كالابراد وكتأخير العشاء اذا أبطئوا فلينظر (عياض والابى) وقيل والفضل فى الصلاة لاول وقتها مبادرة لامتثال أمر الله عز وجل وخوف قاطع عن فعلها من موت وغيره وركعة من الصلاة خير من الدنيا وما فيها اه (الابى) قال بعضهم وتأويل من تأول عن مالك ان أول الوقت وآخره فى الفضل سواء بعيد اه منه كما وجد ﴿فرع﴾ المختار وقد اختلف الناس فى الشغل والصلاة اذا تعارضا مع سعة الوقت فقال اخيارهم من فقه الرجل ان يبدأ بشغله قبل صلاته حتى يقيمها بقلب فارغ لها والى هذا وقعت الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم فى الحديث الصحيح «اذا احضر العشاء والصلاة» زاد الدارقطنى وأحدكم صائم فليبدأ بالعشاء وهاهنا اختلف العلماء قديما وحديثا اذا ترك الصلاة عن أول الوقت بعد علمه بها هل يتركها الى بدل أو يتركها تركا مطلقا وليس بشىء لان فى ذلك تسوية بينها وبين النفل ومنهم من قال يتركها الى بدل وهو العزم على الفعل (فان قيل) لو كان العزم على الفعل بدلا لاسقطها اذا فعل كسائر الابدالات اذا فعلت سقطت مبدلاتها (الجواب) ان سائر المبدلات انما تسقط بابدالها لانها جعلت بدلا عن أصل الفعل وفى مسئلتنا جعل العزم بدلا عن تأخير الفعل اه منه كما وجد وتقدم بعضه عن المختار أيضا فى أول كتاب الصلاة عند انتهاء الكلام على اشتقاقها والله الموفق والمعين وقد جمح القلم الى هاذى الزوائد لما فيها ولله الحمد من الفوائد عما كان بصدده من وقت الظهر وآن له الشروع الى ما كان فيه بعد الرجوع

مطلب هل الاذان للوقت أو للصلاة الخ

مطلب ان اقامته كانت لا تخلوا عن الاذان الخ

مطلب اختلف الناس فى الشغل والصلاة اذا تعارضا الخ

﴿وصل﴾ دليل الرفاق واتفقوا على ان أول وقت الظهر الذى لا تجوز قبله هو الزوال الا خلافا شاذا روى

مطلب أول وقت الظهر الذى لا تجوز قبله الخ

عن ابن عباس اه وقال وأما وقتها المرغب فيه المختار فذهب مالك الى انه للمنفرد أول الوقت ويستحب تأخيرها عن أول الوقت قليلا فى مساجد الجماعات (وقال الشافعى) أول الوقت أفضل الا فى شدة الحر وروى مثل ذلك عن مالك وقالت طائفة أول الوقت أفضل باطلاق للمنفرد والجماعة وفى الحر والبرد اه ابن شاس الظهر يدخل وقتها بزوال الشمس وهو عبارة عن ظهور بداية انحطاطها عن نهاية ارتفاعها فيبتدئ الظل فى الزيادة بعد ان كان متناقصا ويتمادى وقت الاختيار الى ان تصير زيادة ظل الشىء مثله وبه يدخل وقت العصر فيكون الوقت مشتركا بينهما اه الغرض منه هنا * ومثله فى ابن عرفة وزاد منع ابن القصار التقليد فى دخول وقتها ولو لعامى لوضوح وقتها والمطلوب ايقاعها إثر الزوال ويستحب الابراد فى الصيف اه الغرض منه باختصار وذكر الاقاويل فيها وفى الاوقات كلها رحمه الله (ابن شاس) تعجيل الصلاة فى أوائل الاوقات أفضل فى حق المنفرد على الاطلاق لقوله صلى الله عليه وسلم «أفضل الاعمال الصلاة لاول وقتها» ولم يعارض فى الفذ عارض ينقله الى استحباب التأخير (وذكر القاضى أبو محمد) ان حكم الفذ فى ذلك حكم الجماعة والافضل فى حكم الجماعة تأخير الظهر الى ربع القامة ويزاد على ذلك فى شدة الحر للابراد اه

مطلب أفضل الاعمال الصلاة لاول وقتها

﴿ فصل ﴾ ابن الحاجب الظهر أوله زوال الشمس ويعرف باخذ الظل فى الزيادة وآخره ان تصير زيادة ظل القامة مثلها وهو أول وقت العصر فيكون مشتركا (وروى أشهب) الاشتراك فيما قبل القامة بما يسع احداهما واختاره التونسى (وقال ابن حبيب) لا اشتراك وأنكره ابن أبى زيد اه التوضيح اى فوقت الظهر الموسع أوله زوال الشمس ويعرف الزوال بان يقيم عودا مستقيما واذا تناهى الظل فى النقصان وشرع فى الزيادة فذلك وقت الزوال وذلك الظل الذى زالت عليه الشمس لا يعتد به لا فى الظهر ولا فى العصر فاذا صار ذلك الظل قدر القائم فهو آخر وقت الظهر الاختيارى وجرت عادة الفقهاء بالقامة لانها لا تتعذر والا فكل قائم يشاركها فى هذا اه (خليل) الوقت المختار للظهر من زوال الشمس لآخر القامة بغير ظل الزوال وهو أول وقت العصر للاصفرار واشتركتا بقدر احداهما وهل فى آخر القامة الاولى أو الثانية خلاف اه (ابن أبى زيد) ووقت الظهر اذا زالت الشمس عن كبد السماء وأخذ الظل فى الزيادة ويستحب ان تؤخر فى المصيف الى أن يزيد ظل كل شىء ربعه بعد الظل الذى زالت عليه الشمس وقيل انما يستحب ذلك فى المساجد ليدرك الناس الصلاة وأما الرجل فى خاصة نفسه فاول الوقت أفضل له وقيل اما فى شدة الحر فالافضل له ان يبردها وان كان وحده لقول النبى صلى الله عليه وسلم «أبردوا بالصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم» وآخر الوقت ان يصير ظل كل شىء مثله بعد ظل نصف النهار اه ولما حصل التنبيه على ان أول وقت الظهر الزوال وهو ميل الشمس عن وسط السماء بالاتفاق الا ما شذ انه قبل الزوال وانه يستحب الابراد لمساجد الجماعات فى شدة الحر والتعجيل للمنفرد وللجماعة التى لا تنتظر غيرها أفضل ومن شاء الابراد لا حرج وقيل أفضل له وان الصلاة فى أول الوقت مرغب فيها وانها من فعله صلى الله عليه وسلم حسن الشروع بعده فى وقت العصر بالفعل والقول . مستعينا بذى الحول والطول .

مطلب وقت العصر الخ

﴿ باب وقت العصر ﴾

(التمهيد) واختلف فى آخر وقت الظهر فقال مالك وأصحابه وآخر وقت الظهر اذا صار ظل كل شىء مثله بقدر الذى زالت عليه الشمس وهو أول وقت العصر بلا فصل وبذلك قال ابن المبارك وجماعة واستحب لمساجد الجماعات ان يؤخروا العصر بعد هذا المقدار قليلا ما دامت الشمس بيضاء نقية وحجة من قال ذلك حديث ابن عباس فى امامة جبريل وانه صلى بالنبى صلى الله عليه وسلم الظهر فى اليوم الثانى فى الوقت الذى صلى به العصر بالامس بلا فصل وعند الشافعى وأبى ثور وداود وأصحابهم كذلك الا ان بينهما فاصلة وهو ان يزيد الظل أدنى زيادة على المثل وحجتهم

حديث أبي قتادة ليس التفريط في النوم انما التفريط في اليقظة على من لم يصل الصلاة حتى يدخل وقت الاخرى وهذا عندهم فيما عدا صلاة الصبح للاجماع في الصبح انها تفوت ويخرج وقتها بطلوع الشمس وحجتهم أيضاً حديث عمرو بن العاص وقت الظهر مالم تحضر العصر (أبو حنيفة) وقت الظهر اذا كان ظل كل شئ مثليه تخالف الآثار والناس لقوله بالمثلين في آخر وقت الظهر وخالفه أصحابه وذكر الطحاوي عن أبي حنيفة موافقة الجمهور في قول عنه واختلفوا في آخر وقت العصر فقال مالك آخر وقت العصر ان يكون ظل كل شئ مثليه بعد المثل الذي زالت عليه الشمس وهذا المحمول عندنا من قوله على وقت الاختيار ومادامت الشمس بيضاء نقية فهو وقت مختار لصلاة العصر عندنا وعند سائر العلماء والحمد لله وروى ابن القاسم عن مالك آخر وقت العصر اصفرار الشمس اه ونحوه في ابن يونس

﴿فصل﴾ الكافي ومادامت الشمس بيضاء نقية فهو وقت العصر مختار عندنا واختلف فيمن أدرك ركعة من العصر قبل غروب الشمس وهو مقيم لا عذر له فقيل هو عاص بتأخير العصر الى ذلك الوقت وقيل ليس بعاص ولكنه ترك الوقت المختار اه (الباجي) واذا صار فيء كل انسان مثله فهو آخر وقت الظهر وهو بعينه أول وقت العصر فاذا زاد على ذلك زيادة بينة فقد خرج وقت الظهر وانفرد وقت العصر اه (الباجي) وآخر وقتها اذا صار ظل كل شئ مثليه رواه عن مالك عبد الله بن الحكم وبه قال الشافعي وروى ابن القاسم عن مالك انه لا يعرف ذلك وان العصر تصلى مادامت الشمس بيضاء نقية لم تدخلها صفرة وبه قال أبو حنيفة * وجه رواية ابن القاسم حديث عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وقت العصر مالم تصفر الشمس وهذا نص * ووجه رواية ابن عبد الحكم حديث أبي هريرة المتقدم وفيه انه صلى العصر في اليوم الثاني حين صار ظل كل شئ مثليه ومن جهة القياس ان هذه صلاة حد أول وقتها بالظل فوجب ان يحد آخرها به كالظهر اه (المختار) واختيار جميعهم في العصر ان تصلى والشمس بيضاء نقية اه (الزرقاني) على الموطا أول وقت العصر مصير ظل كل شئ مثله بالافراد ولم ينقل عن أحد من العلماء خلاف ذلك الا عن ابي حنيفة فالمشهور عنه أنه قال وقت العصر مصير ظل كل شئ مثليه بالتثنية اه وتقدم مستوفى في كتاب المواقيت فلينظره من شاء

﴿فصل﴾ ابن شاس ويتمادى وقت الاختيار يعني في الظهر الى أن تصير زيادة ظل الشئ مثله وبه يدخل وقت العصر فيكون الوقت مشتركا بينهما الى أن يتجاوز زيادة الظل المثل فيختص العصر بالوقت (وقال أشهب) بل الاشتراك في القامة الاولى فيكون ماقبلها بقدر مايوقع فيه إحدى الصلاتين مشتركا بينهما واختار هذا القول أبو اسحاق التونسي وحكاه القاضي أبو بكر رواية عن مالك (وقال ابن حبيب) بالتعاقب ونفى الاشتراك ورأى ان آخر وقت الظهر اذا كان الظل بعد الفراغ منها تمام القامة يعني المثل وأول وقت العصر تمام القامة (قال الشيخ أبو محمد) هذا خلاف قول مالك رحمه الله ثم يتمادى وقت العصر الى غروب الشمس ووقت الفضيلة في الاولى وبعده وقت الاختيار مادامت الشمس بيضاء نقية لم تصفر على الجدرات والاراضي وروى ابن عبد الحكم في مختصره الى أن يصير زيادة ظل الشخص مثليه (قال القاضي أبو بكر) والقولان مرويان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهما متساويان في المعنى لان الشمس لا يزال بياضها ناصعا حتى ينتفي ثني الظل فاذا اخذ في التثليث نقص البياض حتى تأخذ الشمس في التطفيل فتتمكن الصفرة وبعده وقت الجواز الى حين الاصفرار اه ومثله في ابن الحاجب (التوضيح) وماحكاه في الاصل من رواية أشهب ان الاشتراك فيما قبل القامة لم أقف عليه في الامهات والمنقول عن أشهب انه قال في مدونته ان الظهر تشارك العصر في القامة الثانية في مقدار أربع ركعات نعم يؤخذ من قوله في المجموعة اذا صلى العصر قبل القامة أجزأه اه باختصار وساق كلام ابن شاس المتقدم وغيره (ابن أبي زيد) وآخر الوقت يعني الظهر ان يصير ظل كل شئ مثليه بعد ظل نصف النهار وقيل اذا استقبلت الشمس بوجهك وأنت

مطلب لا يزال بياض الشمس ناصعا حتى يأخذ في التثليث

قائم غير منكس رأسك ولا مطأطئ له فان نظرت الى الشمس ببصرك فقد تمكن دخول الوقت وان لم ترها ببصرك فلم يدخل الوقت وان نزلت عن بصرك فقد تمكن دخول الوقت والذى وصف مالك رحمه الله ان الوقت فيها مالم تصفر الشمس اه (خليل) الوقت المختار الى قوله وهو أول وقت العصر للاصفرار واشتركتا بقدر إحداهما وهل فى آخر القامة الاولى أو اول الثانية خلاف اه وتقدم فى الظهر واستغنى عن شراحه بما تقدم ولله الحمد ولوضوحه

مطلب اختلف فى صلاة العصر فى موضعين الخ

﴿ فصل ﴾ دليل الرفاق واختلفوا فى صلاة العصر فى موضعين أحدهما فى اشتراك اول وقتها مع آخر وقت الظهر والثانى فى آخر وقتها فأما اختلافهم فى الاشتراك فانه اتفق لمالك والشافعى وداود وجماعة على ان اول وقت العصر هو بعينه آخر وقت الظهر وذلك اذا صار ظل كل شئ مثله الا ان مالكا يرى ان آخر وقت الظهر واول وقت العصر هو وقت مشترك للصلاتين معا أعنى بقدر ما تصلى فيه أربع ركعات وأما الشافعى وأبو ثور وداود فآخر وقت الظهر عندهم هو الآن الذى هو أول وقت العصر هو زمان غير منقسم (وقال أبو حنيفة) اول وقت العصر ان يصير ظل كل شئ مثليه وأما اختلافهم فى آخر وقتها فعن مالك فى ذلك روايتان احداهما ان يصير ظل كل شئ مثليه وبه قال الشافعى والرواية الثانية ان آخر وقتها مالم تصفر الشمس وهو قول احمد بن حنبل وقال أهل الظاهر آخر وقتها قبل غروب الشمس ﴿ تنبيه ﴾ قال فى الرحمة آخر وقت الظهر اول وقت العصر على سبيل الاشتراك فمن لم يصل حتى صار ظل كل شئ مثله كان له أن يبتدئ بها ولا يكون مسيئا اه * ولما حصلت الكفاية من الكلام على وقت العصر وان اوله فى المشهور انتهاء القامة الاولى وتقدم فى كتاب المواقيت ان المشهور عدم الابراد بها وان من عادة النبى صلى الله عليه وسلم التعجيل بها وسيأتى الكلام على ذلك فى كتاب الجامع بحول الله ينبغى الشروع فى الكلام على صلاة المغرب على ابتدائها وعلى الانتهاء * فيقال

﴿باب فى وقت المغرب﴾

مطلب فى وقت المغرب الخ

(التمهيد) واختلفوا فى آخر وقت المغرب بعد اجماعهم على ان وقتها غروب الشمس والظاهر من قول مالك ان وقتها واحد عند مغيب الشمس الا انه قال فى الموطا فاذا غاب الشفق فقد خرج وقت المغرب ودخل وقت العشاء وبهذا القول قال أبو حنيفة وأبو يوسف وأحمد والحسن بن حى واسحق وأبو ثور وداود والطبرى وحجتهم فى ان للمغرب وقتين كسائر الصلوات إمامة جبريل فى الرواية التى أخر فيها المغرب فى الليلة الثانية الى الشفق والعشاء الى ثلث الليل وعن الشافعى الى مغيب الشفق وقول انه واحد وهو المشهور عنه وقال الثورى وقت المغرب اذا غربت الشمس فان حبسك عذر فأخرتها الى أن يغيب الشفق فى السفر فلا بأس وكانوا يكرهون تأخيرها (أبو عمر) المشهور من مذهب مالك ماذهب اليه الشافعى والثورى فى ان وقتها واحد وحكى ابن خويزمنداد البصرى فى كتابه فى الخلاف ان الامصار كلها بأسرها لم يزل المسلمون فيها على تعجيل المغرب والمبادرة اليها فى حين غروب الشمس ولا نعلم أحدا من المسلمين تأخر باقامة المغرب فى مسجد الجماعة عن وقت غروب الشمس وفى هذا ما يكفى مع العمل بالمدينة فى تعجيلها اه ومثله فى المقدمات

مطلب الدليل على ضيق وقت المغرب

﴿ فصل ﴾ أبو عمر لو كان وقتها واسعا لعمل المسلمون فيها كعملهم فى العشاء الآخرة وسائر الصلوات من أذان واحد من المؤذنين بعد واحد وغير ذلك من الاتساع فى ذلك وفى هذا كله دليل واضح ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يزل يصليها وقتا واحدا الى أن مات صلى الله عليه وسلم ولو وسع عليهم لتوسعوا وحجتهم حديث امامة جبريل عن أبى هريرة (أبو عمر) حدثنا عبد الوارث بن سفيان قال حدثنا قاسم بن أصبغ قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا أحمد بن الحجاج قال حدثنا الفضل بن موسى عن محمد بن عمرو بن عقبة الليثى عن أبى سلمة عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا جبريل جاء يعلمكم دينكم فصلى له صلاة الصبح حين طلع الفجر ثم

صلى

صلى له صلاة الظهر حين زاغت الشمس ثم صلى له العصر حين كان ظل كل شئ مثله ثم صلى له المغرب حين غابت الشمس وحل فطر الصائم ثم صلى له العشاء حين ذهب شفق النهار ثم صلى من الغد فصلى له الصبح حين أسفر قليلا ثم صلى له الظهر حين كان ظل كل شئ مثله ثم صلى له العصر حين كان ظل كل شئ مثليه ثم صلى له المغرب لوقت واحد حين غربت الشمس وحل فطر الصائم ثم صلى العشاء حين ذهب ساعة من الليل ثم قال الصلاة ما بين صلاتك أمس وصلاتك اليوم فهذا من حديث أبى هريرة وانما صحبه صلى الله عليه وسلم بعد عام خيبر بالمدينة متأحدا وقته فى وقت المغرب بتعجيله لها فى اليومين جميعا ﴿ فان قيل ﴾ ان الاعمش روى عن ابى صالح عن أبى هريرة حديث المواقيت وفيه ان أول وقت المغرب حين تغرب الشمس وآخرها حين يغيب الشفق قيل له هذا الحديث عند جميع أهل الحديث منكر وخطأ لم يروه أحد عن الاعمش بهذا الاسناد الا محمد بن فضيل وقد أنكروه عليه اه وتقدم هذا الحديث فى المواقيت من طريق أبى مسعود خرجه فى التمهيد أيضا والدارقطنى والطبرانى فى الكبير قاله الزرقانى عن الحافظ وهو كذلك فى الحافظ وفى التمهيد أيضا والدارقطنى وأما كبير الطبرانى فالى الآن لم أظفر به وتقدم أيضاً التنبيه على هذا فى ذلك المحل فى الاكمال بعد ذكر الاحاديث ما نصه و بحسب ذلك اختلف العلماء والمذهب هل لها وقت واحد وهو قد رايقاعها عند مغيب الشمس وهو مشهور قول مالك والشافعى والاوزاعى وعمل الامة فى أقطار الارض ومثابرتهم على صلاتها حينئذ دون تأخير وقيل لها وقت اختيار ممتد الى مغيب الشفق وهو مذهب مالك فى الموطا وأحد قولى الشافعى والثورى وأصحاب الرأى وفقهاء أصحاب الحديث اه منه كما وجد ﴿ فصل ﴾ * التمهيد ذكر بسنده الى محمد بن عمرو بن الحسن قال كان الحجاج يؤخر الصلاة فسألت جابر بن عبد الله فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الظهر اذا زالت الشمس والعصر والشمس بيضاء نقية والمغرب اذا غربت الشمس والعشاء اذا رأى فى الناس قلة أخر وان رأى فيهم كثرة عجل اه وخرج عن جابر أيضا قال كنا نصلى المغرب مع النبى صلى الله عليه وسلم ثم نرمى فيرى أحدنا مواقع نبله وهذا على المداومة والتكرار اه وقال انهم كانوا يصلون المغرب حين تغرب الشمس أسنده الى النبى صلى الله عليه وسلم وذكر بسنده أيضا الى النبى صلى الله عليه وسلم لا تزال أمتى بخير أو قال على الفطرة ما لم يؤخروا المغرب الى أن تشتبك النجوم وفى رواية ما صلوا المغرب قبل اشتباك النجوم اه منه باختصار والا كثر منه فى المختار وزاد و يستحب أداء المغرب فى أول وقتها ولا خلاف فى ذلك بين أهل السنة ووجه ذلك انها صلاة تصادف الناس متأهبين لها منتظرين أداءها كصلاة الجمعة ولان فى ذلك رفقا بالصائم الذى شرع له تعجيل فطره بعد أداء صلاته اه منه * ومثله فى المنتقى لانه جامع له والاستذكار كما تقدم العلم به

﴿ فصل ﴾ الفتح عند أحاديث المغرب قال وأما الاحاديث التى أوردها فى الباب فليس فيها ما يدل على ان الوقت مضيق لانه ليس فيها الا مجرد المبادرة الى الصلاة فى أول وقتها وكانت تلك عادته صلى الله عليه وسلم فى جميع الصلوات الا فيما ثبت فيه خلاف ذلك كالابراد وكتأخير العشاء اذا أبطؤا كما فى حديث جابر والله أعلم اه (قوله وكانت تلك عادته صلى الله عليه وسلم) يشهد له ما ذكره الابى عن عياض عند قوله كان يطول الاولى و يقصر الثانية (عياض) فعل ذلك لانه كان يبادر أول الوقت وقد لا يحضر الجميع فكان يطيل فيها ليدرك من لم يدخل معه من أول فيستحب التأسى به فى ذلك و يحتج به لاحد القولين ان الامام الراكع يطيل لادراك الداخل و يفرق المانع بأن تطويله صلى الله عليه وسلم لغير معين بل للجماعة التى ينتظر استيفاءها وشدد بعضهم الكراهة فى ذلك جدا ورآه من التشريك فى العمل لغير الله عز وجل ولم يقل شيئاً بل كله لله عز وجل لانه انما فعله ليحرز به أجر ادراك الداخل اه وسيأتى ما يشهد له من غيره (وفى الطبرانى الاوسط) عن جابر لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤخر صلاة المغرب لعشاء ولا لغيره (وروى أبو داود) لا يؤخر الصلاة لطعام ولا لغيره أطلق فى الصلوات كلها (الكافى) وأما

مطلب صلاة العشاء حين ذهب ساعة من الليل

مطلب لا تزال أمتى بخير ما لم يؤخروا المغرب الخ

مطلب فى التعجيل بالصلاة فى أوقاتها الخ

مطلب جواز طول الركوع للداخل

المغرب فلا وقت لها الا وقت واحد عند غيبوبة الشمس ودخول الليل هذا هو المختار من مذهب مالك وأصحابه وجمهور أهل المدينة فى وقت المغرب فى الحضر ولمالك فى وقتها قول ثان انه من صلاها قبل مغيب الشفق فقد صلاها فى وقتها فى الحضر والسفر والاول أشهر وعليه العمل وللرجل اذا حضر عشاؤه أو وجد البول أو الغائط وقد حضرت الصلاة أو أقيمت أن يبدأ بالعشاء أو بالخلاء قبل الصلاة والفضل المرغب فيه تعجيل المغرب والتغليس بالصبح وتعجيل المغرب أوكد اه

مطلب البداءة بالطعام قبل الصلاة

﴿ فصل ﴾ الترمذى حدثنا قتيبة حدثنا حاتم بن اسماعيل عن يزيد بن أبى عبيد عن سلمة بن الاكوع قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى المغرب اذا غربت الشمس وتوارت بالحجاب اه (عارضة الاحوذى) هذا حديث صحيح اتفق عليه الامامان أبو عبد الله وأبو الحسين * فاما أبو عبد الله فخرجه عن مكى بن ابراهيم عن يزيد بن أبى عبيد عن سلمة قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى المغرب اذا توارت بالحجاب * وأما أبو الحسين فرواه عن قتيبة عن جابر بن اسماعيل عن يزيد كما ذكره أبو عيسى عن يزيد قال فيه كان النبى صلى الله وسلم يصلى المغرب ساعة تغرب الشمس اذا غاب حاجبها وقد روى أبو داود عن أنس ومسلم عن رافع بن خديج كنا نصلى المغرب مع النبى صلى الله عليه وسلم ثم نرمى فيرى احدنا مواقع نبله (وروى أبو داود) عن عقبة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال أمتى بخير او قال على الفطرة مالم يؤخروا المغرب الى ان تشتبك النجوم * (غريبة) * قوله المغرب المفعل من غرب فهو عبارة عن زمان وقولنا للمغرب صلاة المغرب هو اضافة لها الى الزمان ثم تحذف فيقال المغرب وقوله توارت يعنى استترت وهو تفاعلت من الوراء وفى رواية البخارى اذا توارت بالحجاب ولم يجر للشمس ذكر كما جاء فى القرآن والوجه فيه انه اكتفى بفهم السائل كما قال الله تعالى «ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة» ولم يجر للارض ذكر وكقوله «انا أنزلناه فى ليلة القدر» ولم يجر للقرآن ذكر (قال الخطابى) وقد قيل ان الصحابة لما جمعوا القرآن وضعوا سورة القدر عقيب العلق ليدلوا بذلك على ان المراد به الكتاب فى قوله انا أنزلناه فى ليلة القدر اشارة الى قوله اقرأ اه ﴿ تنبيه ﴾ ليعلم ان رد الضمير على غير مذكور باللفظ كثير فى كلام العرب ويعرفه من مارس كلامهم نثرا ونظما وجاء فى الحديث ويطرد فى أربعة أشياء الخيل والابل والخمر والنساء يردون الضمير عليها بغير ذكر ولكن سياق الكلام يبينه وكذلك يردونه على ما هو معلوم فى الذهن وسياق الكلام ومنه الحديث والآيتان وأمثاله كثيرة غير هذا وهو معلوم عند المخبرين به ضرورة عندهم حيث قال توارت علموا فى الحين ان المراد الشمس بلا شك لان الكلام فى الصلاة وفى المغرب خاصة وكذا قوله جل من قائل ما ترك عليها من دابة الآية علموا ان المراد الارض ضرورة لان الذى يحمل الناس كلهم الارض لا غيرها لان غيرها من الحامل لا يحمل الا القليل وكذلك فى الانزال المراد به المتكلم فيه فى ذلك الزمان وذلك هو القرآن والانزال فى غيره لا يستعمل عندهم لا سيما ان قرن معه ذكر الروح والملائكة والله أعلم

لا تزال أمتى بخير الخ

المغرب مفعل من غرب

مطلب رد الضمير على غير مذكور الخ

﴿ فصل ﴾ قال فى عارضة الاحوذى فى فقه هذا الحديث المتقدم ما نصه لا خلاف بين الامة ان وقت المغرب يدخل بسقوط القرص واختلف العلماء فى آخر وقتها على أربعة أقوال . الاول وقتها مقدر بفعل الطهارة ولبس الثياب والاذان والاقامة وفعل ثلاث ركعات قاله مالك والشافعى فى أحد قوليهما . الثانى ان آخر وقتها مقدار الوقت الاول من سائر الصلوات قاله بعض أصحاب الشافعى وأشار اليه فى المدونة حين قال لا بأس للمسافر ان يمد الميل ونحوه . الثالث آخر وقتها اذا غاب الشفق قاله مالك فى الموطا . الرابع آخر وقتها مقدار ثلاث ركعات بعد غروب الشمس قاله أشهب والصحيح قول من يقول ان آخر وقتها غروب الشفق بدليل حديث عبد الله ابن عمر (وفى صحيح مسلم) ووقت المغرب مالم يغب الشفق (فان قيل) فقد صلاها جبريل فى وقت واحد فى اليومين (قلنا) عنه جوابان أحدهما ان ذلك معلوم بالفعل وهذا معلوم بالقول فهى زيادة فائدة (جواب ثان) ان معناه صلى فى المغرب فى اليوم الثانى

مطلب فقه الحديث المتقدم

حين

حين غربت الشمس اى بدأها عند غروب الشمس ولم يذكر وقت الفراغ فيحتمل ان يكون الفراغ فى اليوم الثانى عند مغيب الشفق و يكون قوله الوقت ما بين هاذين الوقتين اشارة الى ابتداء الفعل فى اليومين والى آخر الفعل فى اليوم الثانى و بين هذا الاحتمال كله وقطع النزاع حديث عبد الله بن عمر المتقدم فانه قال الشعبانى انما سمت الاعراب صلاة الشاهد لانها لا تقصر فى السفر يعنى انها تصلى فى السفر صلاة الشاهد فى أهله فالشاهد نجم فيحتمل ان تسمى به لانه يطلع بعدها عقبها * وفى الحديث بادروا بالاعمال بصلاة المغرب طلوع النجم

﴿ فصل ﴾ (عارضة) فان قيل يتم آخر وقت المغرب على غروب الشفق فى أحد أقوالكم وكذلك ورد فى الخبر فما الشفق قيل له اختلف العلماء فى الشفق على قولين فمنهم من قال انه الحمرة قاله عمر وعلى ومعاذ وابن عمر وابن عباس وعبادة بن الصامت ومجاهد وعطاء وسعيد بن جبير والزهرى وابن أبى ليلى والثورى واسحاق وأحمد ومحمد بن الحسن وأبو يوسف ومالك فى أظهر جواباته وقد صرح به فى موطئه * وقاله أبو هريرة والاوزاعى وأبو حنيفة والمزنى وروى انه البياض قال مالك فى الشعبانى اذا ذهبت الحمرة وبقى البياض فارجو ان تجزئ المصلى صلاته وما ذلك عندى بالبين ذهاب البياض هو الذى لا ينكر منه وليس للمخالف دليل يعول عليه الا انه قال ان الشفق ينبغى ان يكون البياض لانه ماخوذ من الرقة يقال فلان شفيق القلب اذا كان رقيقه والشفق أيضا البقية ولذلك يقال فلان فى شفق من عمره اى بقية من عمره وانما تحقق البقية فى البياض لانها بقية الضوء (قلنا) ماذكرتم كله غير صحيح ولا مسلم ولا منقول وانما الصحيح ماذكرناه لغة ونقلا من الصحابة واستدلالا من حديث النبى صلى الله عليه وسلم * اما اللغة فان ابن الاعرابى حكى ان العرب تسمى الثوب الاحمر شفقا وحكى الفراء ان اعرابيا رأى ثوبا أحمر فقال كانه شفق * وأما النقل عن الصحابة فقدمناه فيما روينا ه مسندا الهم والحمد لله * وأما الاستدلال من الحديث فروى ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى العشاء فى اليوم الاول حين غاب الشفق وصلاها فى اليوم الثانى حين ثلث الليل فلو كان الشفق البياض لما صح هذا الحديث لان البياض يتم الى ثلث الليل وقد حكى عن الخليل أنه حرسه فوجده فى ليالى الصيف الى نصف الليل وفى شرح الرسالة ان ابن أويس والخليل رقبا الشفق فلم يغب الا بعد طلوع الفجر وفى الحديث دلالة على إمامة جبريل بالنبى صلى الله عليه وسلم قاله الشعبانى (وقال بعض أهل العلم) الشفق شفقان كما ان الفجر فجران وأول الشفق الحمرة فاذا ذهبت الحمرة حانت صلاة العشاء والثانى البياض فالصلاة جائزة عند غروبه وهو يغرب نصف الليل آخر الصلاة والذى عندى ان الحمرة اذا ذهبت بقى بياض ساطع بعدها قليلا يبقى الى نحو خمس الليل اوسدسه وذلك بمقدار مغيب القمر فى الليلة الثالثة من الشهر وذلك البياض يذهب حينئذ ولا يبقى له أثر وقد اختبرت ذلك فى ظعنى واقامتى فى شرقى وغربى والله أعلم اه كلام العارضة

﴿فصل﴾ القبس اختلف العلماء فى الشفق على قولين فذهب مالك رحمه الله والثورى والشافعى وغيرهم يقولون الشفق الحمرة وقاله ابن عباس وابن عمر * والقول الثانى روى عنه أيضاً أنه قال الشفق البياض وبه قال أبو حنيفة وأصحابه وعمر بن عبد العزيز اه (الابى) عند حديث اذا صليتم المغرب فانه وقت الى أن يسقط الشفق مانصه قلت أول وقتها مغيب قرص الشمس ببلد لا جبال فيه وهو ببلد به جبال تغيب خلفه أن تطلع الظلمة من المشرق (عياض) واختلفت الاحاديث فى آخر وقتها ففى هذا أن يسقط الشفق وفى آخر بعد سقوط الشفق وبحسب ذلك اختلف العلماء فى المذهب فمشهور قول مالك ان لها وقتا واحدا قدر ما يسعها وبه قال الشافعى والاوزاعى وعليه عمل الأئمة باقطار الارض * ولمالك فى الموطا يمتد الى مغيب الشفق وبه قال الثورى وأصحاب الرأى وفقهاء الحديث على اختلاف فى الشفق هل هو البياض أو الحمرة حسبما يأتى ان شاء الله تعالى * قلت ولا شهب قول ثالث انه يمتد بعد مغيب الشفق بمقدار ما يسعها وهو أول وقت العشاء فيشتركان ولم يحك الباجى فى الامتداد غيره وله أيضا فى المجموعة ان صلى العشاء قبل المغيب رجوت أن يجزئه فشركهما قبله * وعلى المشهور انه لا يمتد فيزاد على قدر ما يسعها مقدار

مطلب اختلف العلماء فى الشفق على قولين

مطلب معنى الشفق فى اللغة والنقل

مطلب فى معنى الشفق أيضا

مطلب من صلى العشاء قبل مغيب الشفق أجزأه

الغسل لان الغسل واجب ولا يجب قبل الوقت (زادبن العربى) و يزاد أيضاً قدر الاذان والاقامة ولبس الثياب وباعتبار تلك الزيادة يفهم قول الامام فى كتابه الكبير فاعلها إثر الغروب والمتوانى قليلا كلاهما أداها فى وقتها

﴿ فصل ﴾ الحطاب وقال فى الطراز أما وقت الافتتاح فمضيق وأما استدامتها فاتفقوا على جواز استدامتها الى مغيب الشفق (وفى الموطا) ان النبى صلى الله عليه وسلم قرأ فى المغرب بالطور وانه قرأ فيها بالمرسلات وهذا مما يقوى القول بالامتداد فيها فانه لا يجوز تطويل القراءة الى ما بعد الشفق اجماعا و يجوز مادام الشفق فلو لم يكن ذلك وقتا لها فى الاختيار لما جاز كما بعد الشفق اه منه وفى السنهورى أيضاً وفى الخرشى الكبير والشبرخيتى وتبعهم العلامة المحقق سيدى جعفر فى روضة النسرين والحبق ذكره فيه وكذلك ذكره الفقيه العلامة المحقق سيدى محمد جنون فى اختصاره ﴿ تنبيه ﴾ ولقائل أن يقول ماوجه استدلال أولئك الاعلام على امتداد الشفق بقراءة هاتين السورتين فى صلاة واحرى كل منهما فى صلاة ان كانت غيبوبة الشفق بعد الساعة والنصف فانه لا محالة ينتهى بصلاته قبل ذلك جدا ولو بالترتيل والتانى ﴿الجواب﴾ يقال له وجه استدلالهم لما علموا من قرب غيبوبة الشفق من المغرب لان الشفق هو الحمرة الباقية من بقايا شعاع الشمس والشعاع هو القضبان إثر الشمس وذلك ينصرف عاجلا وسيأتى من كلام الابى عن عياض انه لو طول القراءة لاتصلت بالعشاء الآخرة لقرب ما بينهما يقال هذا جواب حسن لكن يعكر عليه وعلى الاستدلال قبله بقراءة السورتين ما ورد فى الصحيحين وأبى داود والنسائى وغيرهم من أنه صلى الله عليه وسلم قرأ فى المغرب بطولى الطوليين * والمراد بها على الاصح الاعراف وقيل الانعام وقيل المائدة وقيل النساء * وأما البقرة فاستبعدوها لانها ان كانت هى المراد يقال كما ذكروا طولى الطوال ولعل من قال ان بين المغرب والعشاء قدر ما يقرأ فيه خمسة أحزاب استشعر أنها المراد ويرد عليه ما ذكر آنفاً انها لو كانت هى المراد يقال طولى الطوال وله وجوه أخر ترده وسيأتى بعض منها فى كلام الشراح على طولى الطوليين * وقراءته صلى الله عليه وسلم لطولى الطوليين قسمها بين الركعتين كما ذكر النسائى حين ذكر أنها الاعراف يقال هذا الذى ذكر صحيح مسلم * لكنه مؤول عند من من الاجلة فى معناه تكلم * بانه لم يكملها أو قرأ البعض فى الوقت والبعض خارجه وهذا البعض لم يقبله لانه يخرج الصلاة عن وقتها * و يشهد له ما جاء انهم كانوا ينتضلون بعدها و يرون مواقع النبل وقيل ان قراءته صلى الله عليه وسلم ليست كغيره لانه تخرق له العادة كما ذكره العينى وقال ان سيدنا داود عليه السلام كان يقرأ الزبور والخيل تسرج فكيف به صلى الله عليه وسلم كما سيأتى بحول الله والله أعلم

﴿ فصل ﴾ قال الابى عند أحاديث القراءة فى المغرب ما نصه فى الام من أحاديثها حديث أم الفضل انه كان يقرأ فيها بالمرسلات وحديث جبير بن مطعم أنه كان يقرأ فيها بالطور (عياض) وأكثر الروايات فى غير الام انه كان يقرأ فيها بقصار المفصل وهذا لانها تأتى عند اعياء الناس من العمل وحاجتهم الى العشاء لاسيما الصوام أيضاً ولو طالت لاتصلت بالعشاء الآخرة لقرب ما بينهما أولا ن وقتها مضيق ويدل على أنه ما كان يطولها ما جاء انهم كانوا ينتضلون بعد صلاتها وان أحدهم ليرى مواقع نبله فلو طالت بقدر تلك السورة ما كان من عادته أنه يترسل فى قراءته لم يروا مواقع نبلهم وذلك فى الام يحمل على أنه فى بعض الاوقات حين لم يكن وراءه صائم ولا متعجل وأيضاً الحديث ليس نصاً فى أنه أتم السورة اه ونحوه فى الزرقانى على الموطا وفى ارشاد السارى أيضاً وزاد وتحمل الاطالة على الندرة تنبيها على المشروعية ويحمل التخفيف على العادة تنبيها على الاولى وعزاه لفتح البارى وهو كذلك فى فتح البارى وزاد أشياء ملخصها كلام الابى المتقدم

(فصل) العينى بعد ذكر الخلاف فى أى سورة من الطوال ورجح أنها الاعراف وذكر فيها يستفاد منه الرد على من قال ان وقت المغرب بعد الصلاة ثلاث ركعات بهذا الحديث وانه ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم صلى فى بعض الوقت وكمل الصلاة فى الوقت الآخر وقال قال الكرمانى يحتمل أن يراد بالسورة بعضها قلت والى هذا الوجه مال

مطلب عدم جواز تطويل القراءة فى المغرب خوف ذهاب الشفق قبلها

مطلب اعتراض وجواب

مطلب الكلام على القراءة فى صلاة المغرب

الطحاوى حيث قال يدل على صحة هذا التأويل ما خرج عن جابر انهم كانوا يصلون المغرب ثم ينتضلون وانهم كانوا بعد الصلاة يرون مواقع نبلهم وانهم كانوا ينطلقون فيرمون لا يخفى عليهم مواقع سهامهم حتى يأتوا ديارهم وهو أقصى المدينة فى بنى سلمة ثم قال لما كان هذا وقت انصراف النبى صلى الله عليه وسلم من صلاة المغرب استحال أن يكون ذلك قد قرأ فيها الاعراف ولا نصفها وقد أنكر على معاذ حين صلى العشاء بالبقرة مع سعة وقتها فالمغرب أولى بذلك فينبغى على هذا أن يقرأ فى المغرب بقصار المفصل وهو قول أصحابنا ومالك والشافعى وجمهور العلماء اه قلت قيل قراءة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليست كقراءة غيره ألا تسمع قول الصحابى ما صليت خلف أحد أخف صلاة من النبى صلى الله عليه وسلم وكان يقرأ بالستين الى المائة وقد قال صلى الله عليه وسلم ان داود عليه الصلاة والسلام كان يأمر بدوابه أن تسرج فيقرأ الزبور قبل اسراجها فاذا كان داود عليه السلام بهذه المثابة فسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أحرى بذلك وأولى وأما انكاره على معاذ فظاهر لانه غيره (فان قلت) قيل لعل السورة لم يكمل انزالها فقراءته انما كان لبعضها ﴿قلت﴾ جماعة من المفسرين نقلوا الاجماع على نزول الانعام والاعراف بمكة شرفها الله تعالى ومنهم من استثنى فى الانعام ست آيات نزلت بالمدينة اه منه كما وجد بحذف الاحاديث فى المغرب وأسانيدها وقوبل على الطحاوى ما عزى له فوجد كما قال وحذف بعض أحاديث الطحاوى وفيه بعد قوله ينقلبون الى أهليهم وهم ثم لثامثيل اه وأنكر غاية أن يكون قرأ السورة كلها ولا نصفها وعضد قوله بالاحاديث فلينظر من شاء وليتأمل المنصف ابابة الطحاوى عن كمال السورة والنصف وكذلك عياض والابى وابن حجر وغيرهم وكون العينى حكى أنها قيل فيها انه من خرق العادة وعلى أنه من خرق العادة يمكن قراءة القرآن كله فى آن واحد وهو والطحاوى حنفيان وعلى هذا يتجه استدلال من استدل بقراءة السورتين قبل على امتداد الشفق والله أعلم

(تنبيه) وكان النبى صلى الله عليه وسلم كما ذكر العينى وغيره يقرأ فى المغرب قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد ذكره ابن ماجه وروى من طريق آخر أنه كان يقرؤهما ليلة الجمعة فى المغرب وروى البزار فى مسنده انه كان يقرأ فى المغرب والعشاء والليل اذا يغشى والضحى وكان يقرأ فى الظهر والعصر بسبح اسم ربك الاعلى وهل أتاك وكتب عمر الى أبى موسى اقرأ فى المغرب آخر المفصل وآخره من لم يكن الى آخر القرآن وقرأ ابن مسعود فى المغرب بقل هو الله أحد وابن مسعود فيها باذا جاء نصر الله والفتح وعمران بن الحصين باذا زلزلت والعاديات وأبو بكر رضى الله عنه فى الاولين بقصار المفصل وفى الثالثة بآية ربنا لا تزغ قلوبنا الى الوهاب (وقال البعض) قراءتها فى الثالثة على سبيل الدعاء ومن التابعين كان الحسن يقرأ فيها باذا زلزلت والعاديات وعمر بن عبد العزيز بقصار المفصل وبعضهم بلايلاف قريش ﴿فان قلت﴾ ما وجه الروايات المختلفة فى هذا الباب عن النبى صلى الله عليه وسلم ﴿قلت﴾ كان هذا بحسب الاحوال فكان النبى صلى الله عليه وسلم يعلم من حال المؤمنين فى وقت انهم يؤثرون التطويل فيطول وفى وقت لا يؤثرون لعذر ونحوه فيخفف وبحسب الزمان والوقت اه بحذف بعضه وتغيير بعض الالفاظ للاختصار (المعلم) وأما ما ورد فى كتاب مسلم من أحاديث اطالته صلى الله عليه وسلم فى بعض الصلوات فانه قد وردما يعارضه وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان منكم منفرين فأيكم أم الناس فليوجز فان من ورائه الكبير والضعيف وذا الحاجة وهذا أمر منه صلى الله عليه وسلم بالتخفيف واشارة للتعليل فيبعد تطرق الاحتمال اليه * وما نقل من أفعاله التى ظاهرها الاطالة فقد يحمل على أنه كان فى بعض الاوقات علم من حال من وراءه فى تلك الصلاة انه لا يشق عليهم ذلك أو أوحى اليه انه لا يدخل عليه من تشق عليه الاطالة اه بحذف قليل منه ﴿تنبيه﴾ قوله والقراءة فى الركعة الثالثة بربنا لا تزغ قلوبنا الآية حمله بعضهم على الدعاء يعنى بالبعض الباجى لانه لما ذكرها فى المنتقى قال ويحتمل ان القراءة بهذه الآية على سبيل الدعاء (وقوله وقرأ ابن مسعود فى المغرب بقل هو الله أحد وقرأ فيها أيضا باذا جاء نصر الله) هاتان الروايتان لم يذكر فيهما ما قرأ فى الركعة الثانية ولعل المراد والله أعلم الاخبار بانه قرأ

مطلب كان النبى صلى الله عليه وسلم يقرأ فى المغرب قل يا أيها الكافرون الخ

بالقصار لاغير ومعلوم انه يقرأ في الركعة الثانية بنحو ماقرأ في الاولى والقراءة المذكورة لعلها في الركعة الاولى ولم يبين هل هي في الاولى أم في الثانية ولكن الحال يقتضي انها الاولى والله أعلم * وليصرف عنان القلم . الى ما كان بصدده من الكلم . في وقت المغرب ولا بأس بالبداءة بحديث (اذاحضر العشاء وأقيمت الصلاة) الحديث لمسيس الحاجة اليه ﴿وصل﴾ اكمال الاكمال (اذاحضر العشاء وأقيمت الصلاة) الخ (عياض) جعله الثوري وأحمد واسحق وأهل الظاهر على ظاهره زاد أهل الظاهر وانه ان بدأ بالصلاة بطلت وجعله الشافعي وابن حبيب على من مالت الى الطعام شهوته (وقال مالك) يبدأ بالصلاة الا أن يقل الطعام * ويشهد للشافعي ان الحديث جاء بطريق صحيح على شرط مسلم حتى ألزمه الدارقطني على أن يخرجه وفيه زيادة حسنة وهو قوله (اذاوضع العشاء وأحدكم صائم) قال الا أن تكون هذه الزيادة لم تبلغه قلت ويعضد قول مالك ما علم ان طعامه صلى الله عليه وسلم قليل وكذا طعام أصحابه وطعام السلف بعده تخرج الحديث رعيا لهذا المعنى (عياض) وفي الحديث ان وقت المغرب ممتد وان صلاة الجماعة ليست بفرض قلت يأتي أنه يعتبر في المغرب مقدار التطهير ولبس الثياب زيادة على ماتوقع فيه فلعل وقت الاكل هو مقدار الاغتسال أو يقال انما يقدم العشاء للضرورة كما في المدونة ولا بأس أن يمد المسافر الميل ونحوه أي ذلك لضرورة السفر فلا يؤخذ منه اه منه كما وجد وقوبل على أصله الاكمال فوجد كما قال (الفجر الساطع) عند هذا الحديث مانصه هل يبدأ بالصلاة أو بالطعام ولم يجزم بالحكم لقوة الخلاف فيه * ومذهبنا أنه يبدأ بالصلاة لانها أهم الا اذا كان محتاجا للطعام وتعلقت نفسه به وكان شيئا خفيفا وذهب الشافعي واحمد وابن حبيب الى انه يبدأ بالطعام اه منه ﴿تنبيه﴾ قول الابي قلت يأتي أنه يعتبر الخ تقدم قبل من كلامه وقوله ان طعامه صلى الله عليه وسلم وأصحابه والسلف الخ لقد صدق فيه كما يعلمه من له أدنى معرفة باحوالهم وسيرهم (وقوله فلعل وقت الاكل هو مقدار الاغتسال الخ) الاغلب في ظن الناسخ * وفقه الله وأحبته ورزقهم العلم الراسخ * انه صدق فيه أيضا لان الاكل قليل كما تقدم التنبيه عليه وكذلك زمن الاغتسال * ومما يشهد له والله أعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم بعدما أقيمت الصلاة رجع وتطهر كما في الحديث الصحيح ولم يعيدوا الاقامة والله أعلم (العارضة) عند فطوره صلى الله عليه وسلم على رطبات أو تمرات أو جرعة من ماء أنه صلى الله عليه وسلم كان يفطر على شيء قليل لا يشغله عن الصلاة ويصلي وبعد ذلك يرجع لفطوره وهذا هو نص الحديث أيضا اللهم وفقنا لمحابك آمين

مبحث اذاحضر العشاء وأقيمت الصلاة

مبحث قلة طعامه صلى الله عليه وسلم وأصحابه

﴿فصل﴾ النووي ما أخر النبي صلى الله عليه وسلم صلاة المغرب الا لتشريع أو عذر والمتعارف والمتكرر من امره صلى الله عليه وسلم المواظبة عليها في أول الوقت اه (الطحاوي) ما أخر النبي صلى الله عليه وسلم المغرب الا في وقت التشريع في رواية بعض الرواة * وعلى ذلك اختلفوا في آخر وقتها وخروجه فقال قوم اذاغاب الشفق وهو الحمرة خرج وقتها * وممن قال بذلك أبو يوسف ومحمد وقال آخرون اذاغاب الشفق وهو البياض الذي بعد الحمرة خرج وقتها * وممن قال بذلك أبو حنيفة وكان النظر في ذلك عندنا انهم قد أجمعوا ان الحمرة التي قبل البياض من وقتها وانما اختلافهم في البياض الذي بعده فقال بعضهم حكمه حكم الحمرة وقال بعضهم حكمه خلاف حكم الحمرة فنظرنا في ذلك فرأينا الفجر تكون قبله حمرة ثم يتلوها بياض الفجر فكانت الحمرة والبياض في ذلك وقتا لصلاة واحدة وهو الفجر فاذا خرجا خرج وقتها فالنظر على ذلك أن يكون البياض والحمرة في المغرب أيضا وقتا لصلاة واحدة وحكمها حكما واحدا اذا خرجا خرج وقت الصلاة اللذان هما وقت لها (وفي سنن الدارقطني) عن مكحول عن عبادة بن الصامت وشداد بن أوس قال الشفق شفقان الحمرة والبياض فاذا غابت الحمرة حلت الصلاة والفجر فجران المستطيل والمعترض فاذا انصدع الفجر حلت الصلاة اه وقاله الباجي وابن العربي والابي وابن يونس وتبعهم كثير من العلماء وشراح المختصر وأخرج الدارقطني أيضا عن أبي هريرة انه قال الشفق الحمرة وعن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الشفق الحمرة فاذا غاب وجبت الصلاة اه

مطلب المتعارف من أمره صلى الله عليه تعجيل صلاة المغرب

(فصل)

﴿ فصل ﴾ وفى البيان والتحصيل فى آخر كتاب الصلاة فى الكلام على من صلى صلاتين بتيمم واحد ما نصه قال القاضى قد اختلفوا فيمن صلى صلاتين بتيمم واحد على ثلاثة أقوال* أحدها انه يعيد الثانية أبدا وقيل لا يعيدها الا فى الوقت وقيل انه ان كانتا مشتركتى الوقت أعاد الثانية فى الوقت وان لم تكونا مشتركتى الوقت أعاد الثانية أبدا وهو قوله فى هذه الرواية وقيل مالم يطل مثل اليومين والثلاثة وهو قول لا حظ له من النظر* واختلف أيضاً فى الوقت الذى يعيد الثانية من المشتركتين فى الوقت فقيل مالم تغب الشمس وقيل مالم يذهب وقتها المستحب وهو القامتان للعصر ونصف الليل للعشاء الآخرة وهو قوله فى هذه الرواية* وأما قول أبى صخرة ان الوقت فى ذلك الى أن يغيب الشفق فمعناه البياض لا الحمرة لان ذهاب الحمرة هو أول وقتها المستحب فيحتمل أن يكون أراد مغيب البياض هو آخر وقتها المستحب لا معنى لقوله غير هذا اه ومحل الحاجة فى المسئلة هو قوله وذهاب الحمرة هو أول وقتها المستحب وكل ما فيه الحاجة والتوسعة على عباد الله مطلوب وبمثله قال فى المقدمات (ابن يونس) فى امامة جبريل عليه السلام قال وصلى به المغرب فى اليومين غروب الشمس وصلى به العشاء الآخرة أول يوم مغيب الشفق وهى الحمرة عندنا اه (وقال أيضاً) قال مالك فى المدونة وقت المغرب غروب الشمس لا تؤخر وقاله عمر بن الخطاب فى الموطا قال مالك ولا بأس فى المسافر أن يمد الميل ونحوه ثم ينزل ويصلى اه وتقدم هنا وسيأتى وهو مد المسافر للميل (دليل الرفاق) عند اختلافهم فى ابتداء الصوم وانتهائه بعد أقوال بعض الائمة ما نصه* ومن الناس من سلم ان أول النهار انما يكون من طلوع الصبح فقاس عليه آخر النهار ومنهم من قال لا يجوز الافطار الا بعد غروب الحمرة* ومنهم من زاد عليه وقال بل لا يجوز الافطار الا عند طلوع الكواكب ﴿ يقول جامعه الفقير الى ربه ﴾ ولتتنبه أيها الناظر الى هذا الكلام الذى هو نص فى أن الكواكب انما تظهر بعد الحمرة اه منه أطال الله حياته فى العافية آمين

مطلب فى ان الكواكب لا تظهر الا بعد ذهاب الحمرة

﴿ فصل ﴾ وفى السدراتى على الموطا والشفق الحمرة الباقية فى ناحية غروب الشمس من بقايا شعاع الشمس وهو ما يرى عند غروبها كالقضبان فاذا لم يبق فى ناحية المغرب حمرة ولا صفرة فقد دخل وقت الاختيارى ويمتد الى ثلث الليل لمن يريد تأخير الشغل أو عذر* والمبادرة بها أولى الا فى حق أهل المساجد فانهم يؤخرونها قليلا لاجتماع الناس انتهى (قال العلامة) المشارك سيدى جعفر فى روضة النسرين والحبق الحمرة دون البياض كما فى ابن الحاجب ان الحمرة الباقية فى ناحية غروب الشمس من بقايا شعاع الشمس* والشعاع بضم المعجمة ما يرى من ضوئها عند ردودها كالقضبان ومثله فى أبى الحسن على الرسالة (التوضيح) وهو المعروف فى المذهب وعليه أكثر أهل اللغة اه وما عزاه للتوضيح وابن الحاجب هو كذلك ولا شك رحمه الله* وهذا الحد فى الشفق هو الصحيح وسيأتى من كلام الباجى عن مالك فى موطئه ان الشفق الحمرة تكون فى المغرب من بقايا شعاع الشمس وبه قال الشافعى والرسالة فى وقت العشاء قولها والشفق الحمرة الباقية فى المغرب من بقايا شعاع الشمس فاذا لم يبق فى المغرب حمرة ولا صفرة فقد وجب الوقت الى آخر كلامها (العدوى) قوله عند ردودها وفى نسخة ورودها وفى نسخة دبورها أما الاولى فلا يظهر لها وجه أما لفظا فلم أر هذه الصيغة فى المصباح ولا فى المختار وأما معنى فلان الشمس ليست باعتبار سيرها للمغرب راجعة كما هو مدار المادة (قال فى المصباح) رددت الشئ ردا رجعته اه وأما الثانية فيحتمل عند ورودها على الجبل أو على ظهر الدنيا وأما الثالثة فمعناها عند ذهابها (قال فى المصباح) ودبر النهار دبورا من باب قعد اذا انصرم اه (قوله كالقضبان) أى ان ضوءها يشبه القضبان وهو بضم القاف جمع قضيب كما أفاده المصباح أى قضبان الذهب اه منه (التتائى وجسوس) شعاع الشمس وهو ما يرى عند غروبها كالقضبان (قال شيخنا) أدام الله حياته فى العافية وأدام عزه فى ضوء الدهور

وصل للعشاء عند مايغيب * من شفق حمرته ولا تريب
وهى مابقى مثل الاغصان * من الشعاع لاسواه مستبان
الى أن قال
واليوم فى زماننا يخفى على * أكثر مامن فقهاء نبلا
لانهم يرونه الصفرة مع * مامن بياض بعدها قد يلتمع
وذاك جهل منهم لحده * و إلفهم تهاونا من بعده

(قوله أدام الله عزه لحده) أى عند القائل بأنه الحمرة لاغير وهو جمهور المحققين بل كلهم لقوله ان عد ابن أبى زيد للصفرة للاحتياط كما سيأتى بحول الله (ابن شاس) وهو الحمرة التى تلى الشمس دون البياض والصفرة وهى آخر وقت المغرب الى آخر كلامه الآتى بحول الله (ميارة على المختصر) وللعشاء من مغيب حمرة الشفق الخ ولا يعتبر البياض ولا الصفرة وقول الرسالة فاذا لم يبق فى المغرب حمرة ولا صفرة زاد الصفرة احتياطا فقط اه منه وسيأتى ما يعضده بحول الله وهو رضى الله عنه راقبه أكثر من خمسين عاما ماشاء الله وسيأتى بعض قليل من معرفته للوقت تجربة وكشفا وأمارواية ودراية فهو أبو عذرها ماشاء الله وسيأتى أيضا هذا الفصل من نظمه الذى تكلم فيه على سبيل الاوقات بحول الله تبركا وتوركا وسيأتى أيضا فى تذنيب بعد انتهاء الكلام على وقت المغرب بعض من كلام أهل اللغة على الشفق والشعاع بحول الله

مبحث ان الصفرة اعتبارها فى السفر للاحتياط لاغير

﴿فصل﴾ دليل الرفاق واختلفوا فى وقت المغرب هل لها وقت موسع كسائر الصلوات أم لا فذهب قوم الى أن وقتها واحد غير موسع عند غروب الشمس لاتؤخر عنه فى الاختيار وهذا هو أشهر الروايات عن مالك وعن الشافعى وذهب قوم الى أن وقتها موسع وهو ما بين غروب الشمس الى غروب الشفق وبه قال أحمد وأبو حنيفة وأبو ثور وداود وقد روى هذا القول عن مالك والشافعى اه المدونة قال ابن القاسم قال مالك ووقت المغرب اذا غابت الشمس للمقيمين وأما المسافرون فلا بأس أن يمدوا الميل ونحوه ثم ينزلوا فيصلوا وقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أقام له جبريل فى اليومين جميعا المغرب فى وقت واحد حين غابت الشمس وقد كان ابن عمر يؤخرها فى السفر قليلا اه (الجواهر الثمينة) ووقت المغرب يدخل بغروب الشمس قال القاضى أبو محمد والمراعى فى ذلك غيبوبة جرمها وقرصها المستدير دون أثرها وشعاعها ويتمادى وقتها الى مغيب الشفق على احدى الروايتين وهو مذهب الموطا وفى المدونة ما يقتضى ذلك وعلى الرواية الاخرى وهى رواية ابن عبد الحكم وقال ابن المواز وقتها واحد مضيق غير ممتد مقدر آخره بالفراغ منها فى حق كل مكلف وهى التى حكاها العراقيون اه

﴿فصل﴾ ابن الحاجب والمغرب بغروب قرص الشمس دون أثرها ورواية الاتحاد أشهر وفيها ولا بأس أن يمد المسافر الميل ونحوه ورواية الامتداد حتى يغيب الشفق وهو الحمرة دون البياض من الموطا وهو أول وقت العشاء فيكون مشتركا (وقال أشهب) الاشتراك فيما قبل مغيب الشفق وآخره ثلث الليل وقال ابن حبيب النصف اه (التوضيح) ماذكره المصنف انه الاشهر قال فى الاستذكار انه المشهور وعلى الاتحاد قال صاحب التلقين وابن شاس يقدر آخره بالفراغ منها وكذلك قال ابن المنير وظاهر المذهب انه قدر ما توقع فيه بعد الاذان والاقامة ولبعض الشافعية يراعى مقدار الطهارة والستر واقتصر صاحب الارشاد على الذى نسب للشافعية فقال مقدر بفعلها بعد تحصيل شروطها (وقال ابن عطاء الله) معنى الاتحاد والله أعلم بقدر ما يتوضأ فيه و يؤذن و يقيم (خليل) وقول من قال باعتبار الطهارة هو الظاهر لقولهم ان المغرب تقديمها أفضل مع أنهم يقولون ان وقت المغرب واحد ولا يمكن فيه الا معنى فهمه ان تقديم الشروط قبل دخول الوقت أفضل من تأخيرها بعد والله أعلم * وقوله من الموطا متعلق برواية الامتداد ولفظ الموطا فاذا ذهبت الحمرة فقد وجبت صلاة العشاء وخرج وقت المغرب واستقرأ بعضهم ماذكره المصنف عن المدونة أن المسافر له أن يمد الميل ونحوه ورد بان التأخير للمسافر من باب الاعذار

مطلب تقديم الشروط قبل وقت الصلاة

والرخص

والرخص كالقصر والفطر وهو خارج عن هذا الباب قاله فى التلقين واستقرأها أيضا ابن عطاء الله من قوله فى المدونة اذا طمع المسافر فى الماء قبل مغيب الشفق فانه يؤخر المغرب اليه * وتأخير الراجى انما هو فى الوقت المختار ومن قوله فيها فى الجمع بين المغرب والعشاء للمسافر و يجمع بين العشاءين مقدار ما تكون المغرب فى آخر وقتها قبل مغيب الشفق والعشاء فى أول وقتها بعد الشفق ويدل على الاتحاد ما فى الحديث انه صلى المغرب فى اليومين فى وقت واحد لكن جاء فى سنن أبى داود انه صلاها النبى صلى الله عليه وسلم فى اليومين فى حديث السائل عن وقت الصلاة فى اليوم الاول حين غابت الشمس وفى اليوم الثانى قبل ان يغيب الشفق وفى حديث عبد الله بن عمرو وقت المغرب ما لم يسقط نور الشفق (وقوله وهو الحمرة دون البياض) خليل هو المعروف فى المذهب وعليه أكثر أهل اللغة وأخذ اللخمى قولا لمالك بانه البياض من قول ابن شعبان أكثر قوله ان الشفق الحمرة (قال المازرى) ويمكن عندى ان يكون ابن شعبان أشار بهذا لما وقع فى سماع ابن القاسم عن مالك أرجو ان يكون الحمرة والبياض أبين فيمكن ان يكون ابن شعبان لما رأى هذا فيه تردد وما سواه لا تردد فيه أشار الى ان أكثر أقواله انه الحمرة دون تردد ولا يقطع بصحة ما فهم اللخمى والذى نقل الباجى واللخمى عن أشهب ان الاشتراك بعد الشفق بقدر ثلاث ركعات والمصنف نقل عنه ان الاشتراك قبل المغيب فلعل له قولين والله أعلم ولم يبين المصنف بماذا يقع الاشتراك عند أشهب (ابن هارون) والظاهر باربع ركعات قبل الشفق كقوله فى الظهر والعصر واختلفت الاحاديث فى تحديد وقتها بالثلث والنصف اه ومثله فى ابن عرفة ببسط وذكره فى روضة النسرين والحبق عزاه لابن الحاجب والتوضيح

(فصل) أبو محمد ووقت المغرب وهى صلاة الشاهد يعنى الحاضر يعنى ان المسافر لا يقصرها و يصليها كصلاة الحاضر فوقتها غروب الشمس فاذا توارت بالحجاب وجبت الصلاة لا تؤخر وليس لها الا وقت واحد لا تؤخر عنه اه (خليل) وللمغرب غروب الشمس تقدر بفعلها بعد شروطها اه (المواق) فيها وقت المغرب غروب الشمس لا تؤخر (ابن رشد) الا لعذر مثل الجمع بين الصلاتين للمطر والمرض والمسافر ثم قال محصل الاجماع ان المبادرة بالمغرب عند الغروب أفضل (بهرام) قال صاحب الارشاد يراعى مقدار فعلها بعد تحصيل شروطها (ابن عرفة) اعتبار ما يسعها بغسلها لازم لوجوبه وعدم وجوبه قبل وقتها واجماعهم على عدم التكليف بموقت بما لا يسعه وباعتبار هذا يفهم قول المازرى فاعلها إثر الغروب والمتوانى قليلا كلاهما أداها فى وقتها اه (تذنيب) النهاية الشفق من الاضداد يقع على الحمرة التى ترى فى المغرب بعد مغيب الشمس و به أخذ الشافعى وعلى البياض الباقى فى الافق الغربى بعد الحمرة المذكورة و به أخذ أبو حنيفة اه (الراغب) الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال تعالى (فلا أقسم بالشفق) اه كما وجد (المصباح) الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق حكاه الخليل وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كالشفق وكان أحمر (وقال ابن قتيبة) الشفق الاحمر من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة ثم يغيب و يبقى الشفق الابيض الى نصف الليل * وقال الزجاج الشفق الحمرة التى ترى فى المغرب بعد سقوط الشمس وهذا هو المشهور فى كتب اللغة * وقال المطرزى الشفق الحمرة عن جماعة من الصحابة والتابعين وهو قول أهل اللغة و به قال أبو يوسف ومحمد وعن أبى هريرة انه البياض و به قال أبو حنيفة وعن أبى حنيفة قول متأخر انه الحمرة اه (اللسان) الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها فى أول الليل ترى فى المغرب الى صلاة العشاء والشفق النهار أيضا عن الزجاج وقد فسر بهما جميعا قوله تعالى « فلا أقسم بالشفق » (وقال الخليل) الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وكان بعض الفقهاء يقول الشفق البياض لان الحمرة تذهب اذا أظلمت وانما الشفق البياض الذى اذا ذهب صليت العشاء الاخيرة والله أعلم بصواب ذلك (وقال الفراء) سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كانه الشفق وكان أحمر

مطلب تعريف الشفق

فهذا شاهد الحمرة (أبو عمر) والشفق الثوب المصبوغ بالحمرة اه (القاموس) الشفق محركة الحمرة فى الافق من الغروب الى العشاء الاخرة أوالى قريبها أوالى قريب العتمة اه (التاج) ونص الخليل الذى بين غروب الشمس الى وقت صلاة العشاء الاخيرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق (وقال ابن دريد) الشفق الندأة التى فى السماء عند غيوب الشمس وهى الحمرة وقال غيره الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها فى أول الليل ترى فى المغرب الى صلاة العشاء اه وذكر بعد هذا كلام الراغب وابن الاثير والمصباح المتقدم قوله الندأة هى كسجده قال المخصص الندأة دارة ربما رأيتها محيطة بالشمس وقيل هى الحمرة العارضة فى مطلع الشمس ومغربها اذا اعرضت اه

﴿ فصل ﴾ المخصص الشفق ضوء الشمس وحمرتها فى أول الليل الى قريب من العشاء (صاحب الثور) حمرة الشفق * ابن السكيب الظلام فى أول الليل وان كان مقمرا يقال أتيته ظلاما ومع الظلام أى ليلا وعند الليل والعشاء من صلاة المغرب الى العتمة (أبو حاتم) ومن المحال قولهم العشاء الآخرة انما يقال للتى تسمى العتمة صلاة العشاء ليس غيره وصلاة المغرب لا يقال لها العشاء (أبو عبيد) العشا آن المغرب والعتمة (أبو حاتم) جاء عشوة أى عشاء (ابن السكيت) العشاء أول ظلام الليل والعتمة وقت صلاة العشاء الآخرة وانما سموه العتمة من استعتام نعمها يقال حلبناها عتمة والعتمة بقية اللبن تفيق بها تلك الساعة يقال أفاقت الناقة اذا جاء وقت حلبها وقد حلبت قبل ذلك (صاحب العين) العتمة ثلث الليل الاول عتمة الابل رجوعها من المرعى حين تمسى وبه سميت العتمة وقيل عتمة الليل ظلامه (ابن السكيت) فورة العشاء وفوعته عند العتمة (أبو عبيد) مضى الليل عشوة وهو ما بين أوله الى ربعه اه منه باختصار * المخصص فى سؤال القمر وجوابه قيل ما أنت ابن أربع قال عتمة أم ربع غير جامع ولا مرضع (التفسير) أم ربع الناقة وهو تأخير حلبها يريد ان بقاءه مقدار ما تحلب ناقة لها ولد ولدته فى أول الربيع وهو أول النتاج * ويقال عتمت إبله اذا تأخرت ومن هذا سميت العتمة لانه آخر الوقت اه ﴿تنبيه﴾ اللسان الشعاع ضوء الشمس الذى تراه عند ذرورها كانه الحبال أو القضبان مقبلة عليك اذا نظرت اليها وقيل هو الذى تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع وقيل الشعاع انتشار ضوئها (قال قيس بن الخطيم)

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نفذ لولا الشعاع أضاءها

(عن الاصمعى) الشعاع بضم الشين هو ضوء الدم وحمرته وتفرقه ويروى بفتح الشين وهو تفرق الدم وغيره اه باختصار * ومثله فى المخصص والقاموس والتاج وزاد القاموس بعد قوله بعيد الطلوع لفظة وما أشبهه اه ﴿تنبيه﴾ ليعلم المنصف انه جىء بهذا التذنيب . ليسلم مريد الفائدة والتوسعة فى نفسه من التأنيب . لانه ان عرف هذا من القيد العجيب . فلا يؤنب أحدا وان أنبه أحد يكون عنده ما به يجيب . لمعرفته الشفق وما قيل فيه ومعرفته لغيره من الاوقات فيصير يرجع الفروع على الاصول والاصول على الفروع فيتحقق بذلك ان الشفق الاكثر من المحققين قال انه الحمرة وانه المراد بالصلاة وان الحمرة وصفوها بالشعاع والشعاع وصفوه أيضا كما سيراه الناظر هنا وفى الكتب التى وصفته من أهل اللغة والفقه بعدهم بحول الله وان الآبى ان تكون الحمرة هى المراد بالصلاة انما علها لسرعة ذهابها فى أول الظلام والظلام عرفوه انه أول الليل وان كان مقمرا فان تأمل هذا المنصف مع الذى تقدمه وما سيأتى بحول الله يتضح عنده سرعة انقضاء الشفق قبل الساعة كما جاء فى الحديث ويكفى ولا سيما معه هذه الزيادات وان مج هذا بعض الناس ولم يقبله لعدم أهليته فيه فسوف يجده من له أهلية ومن هو من أهل الانصاف . ويقبل هذه الاوصاف بحول الله وربما يقبله الكثير . من الناس . بحول مزيل الباس . والعذر لمن لم يقبله فان من جهل شيأ عاداه .

مبحث فى بعض أوصاف الشفق

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد * وينكر الفم طعم الماء من سقم

﴿تنبيه﴾ فان قيل هذا الذى ذكرت من رد الفروع على الاصول الخ والاستدلال باللغة فانه من صفات المجتهد وهو مفقود فى هذا الزمن بل من قبله كما ذكر فى محاله ونحن قوم فروعيون بل خليليون خاصة ما وجدناه فى كتبنا اخذناه وما

لم نجده نبذناه . ودعنامن هذه الاقاويل . فانا أناس لا نقبل التأويل يقال قد صدقتم ولكن ما أراد أحد الاجتهاد منكم ولا ادعاه هو فى نفسه ولو فرض انه ادعاه كفاه من التكذيب شواهد حاله * التى كادت تغرقه فى جهالات أوحاله * عفا الله عنه وكان له ولا حبته وهو كما يزعم انه ماذكر الا ما يعضد ما فى كتبكم و يوضحه مماذكره الحافظ ابن عبد البر فى تمهيده واستذكاره والباجى فى المنتقى وابن العربى وعياض والابى والمختار والزرقانى على الموطا والقرافى فى اليواقيت وكلهم مالكيون من صلاة جبريل بالنبى صلى الله عليه وسلم فى الليلة الاولى عند مغيب الشفق وفى الثانية عند ماذهب ساعة من الليل مع ذكر الحافظ ابن حجر له وغيره من الشافعية وذكر الطحاوى والعينى له وغيرهما من الحنفية ومن تعريف الساعة من كتب اللغة والفقه وخصوصا المالكية وان المراد بها حيث أطلقت الساعة التى هى جزء من أربع وعشرين جزءاً من الليل والنهار * جسوس عند قول المصنف وتهجير بعد كلام طويل مانصه وأما الساعات فهى عندهم على معناها المتعارف وهى المنقسمة الى أربعة وعشرين من الليل والنهار وقد اختلفوا هل أولها الفجر أو الشمس اه منه كما وجد * ومثله فى الشبرخيتى و بما ذكرته المدونة من مد المسافر الميل ونحوه وتبعها من بعدها من كتب الفروع الى شراح المختصر ولو كان الشفق يبقى من بعد ذلك لمدو للمسافر فى السير مع قول بعضهم انه من باب الضرورة وذلك يزيد فى ضيق الشفق والله أعلم * واما ماروى عن ابن عمر فانهم ذكروا انه من باب الضرورة لنعى زوجته صفية بنت أبى عبيد ليصلى عليها (وفى أبى داود) ان ابن عمر ماجمع بينهما يعنى المغرب والعشاء الا ليلة نعى زوجته وفيه بعده انه فعل ذلك مرة أو مرتين و بما ذكره سند وتبعه من بعده فى الاحتجاج بالامتداد بقراءته صلى الله عليه وسلم والطور فى المغرب وقراءته لسورة والمرسلات المتقدم ذكرهما وسيأتى بعض منه بحول الله ولما تقدم عن دليل الرفاق عن الأئمة قبل ان ظهور الكواكب بعد الحمرة ولقول الابى ان على الشمس دائرتين الخ كلامه الآتى بحول الله وسلمه السنوسى ولذلك ذكرت الندأة وانها الدارة الدائرة على الشمس وقوله أيضا ان القراءة فى المغرب ينبغى ان لا تطول وقول المختصر وللعشاء من مغيب حمرة الشفق الخ وقول الشراح الاضافة بيانية أى الحمرة التى هى الشفق واستشهادهم بقول الاعرابى كانه شفق وقد رأى ثوبا أحمر و بالبيت الذى فى الدسوقى وعليش وهو

ان كان ينكران الشمس قد غربت * فى فيه كذبه فى وجهه الشفق

يعنى الحمرة التى فى الوجه و يشهد له ماذكره الشاعر الآخر بقوله

سألتها حين زارت نضو برقعها ‍‍ال‍‍ا * ‍‍ـقانى وايداع سمعى أطيب الخبر

فزحزحت شفقا غطى سنا قمر * وساقطت لؤلؤا من خاتم عطر

وأفاد ان ضوء القمر لا يجتمع مع ضوء الشفق بحيث لا يظهر للقمر ظل الا بعد غيبوبة الشفق اى الاحمر القانى كما ذكره وجربه من له اختبر . و يؤيده ماسيأتى عن القرافى فى سبب تسمية البدر بدرا بقوله لانه يبدر سقوط الشمس أو لانه يبادر غيبوبة الشفق بالطلوع بالعشاء * جسوس وللعشاء ين الخ يعنى ان أول الوقت المختار للعشاء من غروب الحمرة الباقية من بقايا شعاع الشمس اه الغرض منه (الميسر وغيره) وهو الحمرة الباقية فى المغرب و وصفهم للشفق بالشعاع كما فى الباجى والرسالة وغيرهما من كتب المالكية وتقدم ووصفهم للشعاع أيضا المتقدم . ولاجل ذكرهم للشفق ووصفهم ماهو جىء بما تقدم تعضيد القولهم وتبيينا لا لادعاء الاجتهاد . ولا لطلبه من ساكنى الانجاد والاوهاد . فان تأمله المنصف بعين الانصاف . وقلبه وأمعن مافى هذه الورقات من الاوصاف . يحمد الله عليها بحول الله و ينال التوسعة فى العلم و يقل انكاره . وتشحذ بحول الله أفكاره . و يعلم ان ماجىء به فى كتبهم و يأخذه ولا ينبذه و يدعو لمن يسر الله جمعه على يده بفضله ومنه و بسط يده اللهم زدنا ولا تنقصنا واعطنا ولا تحرمنا وآثرنا ولا تؤثر علينا

(استطراد) كان الناسخ رزقه الله وأحبته العلم الراسخ يتذاكر مرة مع بعض الفقهاء فى الوقت الذى نحن فيه حتى

مطلب فى ان الساعة المراد بها التى تنقسم فى الليل والنهار

مطلب فى ان ظل القمر لا يظهر مع الشفق

ذكر له الساعة التى صلى جبريل بالنبى صلى الله عليه وسلم عند ذهابه اوسأله عن قدرها وقال له ان كتب أهل اللغة عرفوها بانها حيث أطلقت المراد بها المعروفة من ليل أونهار فقال له ان الفقه لا يؤخذ باللغة فقال له ان كان لا يؤخذ باللغة فمن أين عرفنا الدلوك والانصداع والوجوب عند المغرب فى قوله اذا وجبت حلت الصلاة والغلس والغسق فسلم وأعجبه الجواب ﴿تنبيه﴾ وذكرت له ماماذكره بعض المفسرين عند قوله تعالى «أو يأخذهم» على تخوف وهو أنه روى أن عمر رضى الله عنه قال على المنبر ما تقولون فيها فسكتوا فقام شيخ من هذيل فقال هذه لغتنا التخوف التنقص فقال هل تعرف العرب ذلك فى اشعارها قال نعم قال شاعرنا أبو كبير يصف ناقته

تخوف الرحل منها تامكا قردا * كما تخوف عود النبعة السفن

فقال عمر عليكم بديوانكم لا تضلوا قالوا وما ديواننا قال شعر الجاهلية فان فيه تفسير كتابكم ومعانى كلامكم اه نخر والبيضاوى وذكرها الخطيب والنيسابورى والجمل وعزاها للبيضاوى * والذى فى ابن جرير بسنده والدرعنه وفى رواية عنده عن غيره ان عمر سألهم فقالوا ما نرى الا انه عند تنقص ما يردده من الآيات فقال عمر ما أرى الا أنه على ما ينتقصون من معاصى الله قال فخرج رجل ممن كان مع عمر فلقى اعرابيا فقال يافلان ما فعل ربك قال تخيفته يعنى انتقصته قال فرجع الى عمر فاخبره فقال قدر الله ذلك اه وأعجبه أيضاً * وماذكره ابن جرير والدرماذكرته له انما ذكرت القضية الاولى ومعنى البيت يعنى تنقص الرحل وفى رواية السير منها سناما تامكا ناعما قردا اى متلبدا الشعر عليه أو فى أشد جعودته وفى كلهما علامة على نعومته كما تنقص السفن بالتحريك وهو ما ينحت به من مبرد وغيره عود النبعة وهى شجرة تصنع القسى والرماح والنبال منها ﴿تنبيه ومذاكرة﴾ وبعد ذلك تذاكر مع آخر وقال له مثل قول الفقيه الاول وأجابه بالذى أجيب به وكانه استبعده وقال اذا لم يكن فى كتب الفقه لا يقبل وقد صدق فى مقاله وهو ولله الحمد فى كتب الفقه موجود وسيأتى بحول الله نصهم عليه ولاجل ماذكر من الاستشهاد باللغة وكون الصلاة منوطة بها صارت أى اللغة من قبيل ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب ولله الحمد ولهذا قال من قال

حفظ اللغات علينا * فرض كفرض الصلاة

فليس يحفظ دين * الا بحفظ اللغات

وقال العلامة العارف ابن متّال التندغى

تعلم اللغة شرعا فضل * على التخلى لعبادة الجلى

يؤخذ ذا من قوله وعلما * آدم الاسماء ألزم التعلما

وبالغ العلامة المشارك محمد فتحا ولد الطلب علما اليعقوبى نسباً فقال

أول واجب على من كلفا * تعلم اللغة حتى يعرفا

معنى الاله باللسان العربى * لانه مفتاح نيل الارب

الى آخر نظمه وهو يزيد على العشرة أو يقارب العشرين من الابيات وأتى بأدلة فيه قوية رحمه الله وكل ينفق مما عنده (الراغب فى مفرداته) أن أول ما يحتاج أن يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومن العلوم اللفظية تحقيق الالفاظ المفردة فتحصيل معانى مفردات ألفاظ القرآن فى كونه من أوائل المعاون لمن يريد أن يدرك معانيه كتحصيل اللبن فى كونه من أول المعاون فى بناء ما يريد أن يبنيه وليس ذلك نافعاً فى علم القرآن فقط بل هو نافع فى كل علم من علوم الشرع فان ألفاظ القرآن هى لب كلام العرب وزبدته وواسطته وكرائمه وعليها اعتماد الفقهاء والحكماء فى أحكامهم وحكمهم اه الغرض منه رب زدنى علماً وان من شىء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وأرجو من الله الكريم أن يلهمنا كلا رشدنا ويوفقنا لما يحبه ويرضاه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا

مطلب فى أخذ الفقه من اللغة

مطلب شاهد أخذه من اللغة

مطلب فى حفظ اللغات وفرضها

مطلب فى أول ما يحتاج ان يشتغل به

وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رءوف رحيم ﴿ولما حصل﴾ ما يكفى من التنبيه على وقت المغرب والشفق ووصفه فلا بأس أن تكمل الافادة بما قيل فى جمع العشاء ابن قبل الكلام على وقت العشاء لما فيه من التناسب بحول الفاعل لما يشاء أطلبه أن يكون لنا فى الانتهاء والانشاء آمين فيقال

﴿باب في الجمع بين المغرب والعشاء﴾

(المدونة) واذا أرادوا أن يجمعوا بينهما فى الحضر اذا كان مطر أوطين وظلمة يؤخرون المغرب شيأ ثم يصلونها ثم يصلون العشاء الآخرة قبل مغيب الشفق قال وينصرف الناس وعليهم اسفار قال وقال مالك من صلى فى بيته المغرب فى المطر فجاء الناس فوجد القوم قد صلوا العشاء الآخرة فاراد أن يصلى العشاء الآخرة قال لا أرى أن يصلى العشاء وانما جمع الناس للرفق بهم وهذا لم يصل معهم فارى أن يؤخر العشاء حتى يغيب الشفق ثم يصلى بعد مغيب الشفق قلت فان وجدهم قد صلوا المغرب ولم يصلوا العشاء الآخرة فاراد أن يصلى معهم العشاء وقد كان صلى المغرب لنفسه فى بيته قال لا أرى بأسا أن يصلى معهم اه باختصار وفيها عند جمع المسافر ويؤخر المغرب حتى يكون فى آخر وقتها قبل مغيب الشفق ثم يصليها فى آخر وقتها قبل مغيب الشفق ثم يصلى العشاء فى أول وقتها بعد مغيب الشفق اه (ابن يونس) عند قولها فوجدهم فى العشاء فلا بأس أن يصليها معهم قال لانه انما قدمت العشاء قبل وقتها لادراك فضيلة الجماعة وهذا من ذلك وقال ابن حبيب ومثله فى المختصر لا يدخل معهم فى العشاء فان دخل معهم أساء ولا يعيد لانه مما اختلف فيه وقاله ابن عبد الحكم وأصبغ

﴿فصل﴾ أبو الحسن عليها فى هذا الموضع بعد كلام طويل قال ما نصه (ابن بشير) أما وقت المغرب والعشاء فاختلف المذهب فيه على ثلاثة أقوال * أحدها أداء المغرب فى أول وقتها ثم العشاء بعدها من غير تأخير * والثانى تأخير المغرب يسيراً ثم أداء العشاء بعدها * والثالث تأخير المغرب الى آخر وقتها وأداء العشاء حينئذ (وقال المتأخرون) الصواب هو القول الاول ولا معنى لتأخير المغرب يسيراً ثم أداء العشاء بعدها اذ فى ذلك خروج الصلاتين عن وقتهما أما المغرب فعن وقتها المستحب وأما العشاء فعن وقتها الواجب لولا الضرورة ولا معنى لتأخيرها الى آخر وقتها لان فى ذلك تركا لوقتها المستحب مع عدم الفائدة فى الجمع لانهم متى فعلوا ذلك أدى الى انصرافهم فى الظلمة من غير أداء المغرب فى وقتها (اللخمى) وقوله فى المدونة فى العشاء يصلونها وعليهم اسفار قليل حسن لان تقديمها قبل ذلك لم تدع اليه ضرورة وتأخيرها عن الاسفار تأخير عن وقت الضرورة ويؤدى الى الانصراف فى الظلمة اه (ابن رشد) اختلف العلماء فى الجمع بين المغرب والعشاء بسبب المطر أو الطين أو الظلمة فقيل انه قبل مغيب الشفق وهو قول ابن القاسم وروايته عن مالك والمشهور فى المذهب * وقيل انه يجمع بينهما عند الغروب وهو قول ابن عبد الحكم وابن وهب وروايته عن مالك فالقول الاول مبنى على أن وقت المغرب المختار المستحب يمتد الى مغيب الشفق * والقول الثانى مبنى على أنه لا يمتد وان المغرب وقتها واحد فلذلك وجب الجمع وسط الوقت ﴿وقال أبو عمر﴾ فى الكافى وحكم الجمع فى المطر أن تؤخر الاولى وتقدم الثانية ويصليان فى وسط الوقت واختلف قول مالك فى وقت انصرافهم فقيل ينصرفون عند مغيب الشفق وقيل ينصرفون وعليهم اسفار اه باختصار وقوبل بأصله (القلشانى) عند قول المصنف ثم ينصرفون وعليهم اسفار قبل مغيب الشفق قال فسر ابن رشد جمعهم وانصرافهم بنصف الوقت اه ونقله عنه العدوى المحشى وقوبل على البيان أيضاً * ومثله فى المقدمات والتبصرة وزاد فى التبصرة يعنى بالتأخير قليلا هو أنهم من عادتهم يصلون المغرب عند غروب الشمس بمجرد غيوبة قرصها ونحوه فى شرح التلقين وزادوا انما أشار مالك رضى الله عنه الى التأخير عن الوقت الذى كان النبى صلى الله

عليه وسلم يصليها فيه وذكر حديث انصرافهم ونظرهم مواقع نبلهم اه
﴿ فصل ﴾ ابن الحاجب والمشهور له أن يؤخر المغرب قليلا وقيل يقدم وقيل آخر وقتها اه (التوضيح) اعلم أنه يؤذن للمغرب على المنار فى أول وقتها قاله مالك فى الواضحة ثم تؤخر المغرب قليلا ثم يصليها فى وسط الوقت ثم يؤذن للعشاء فى صحن المسجد أذانا ليس بالعالى قاله ابن حبيب وروى عن على يؤذن للعشاء فى مقدم المسجد وقيل انما يؤذن خارجه مع خفض الصوت لان المشروع أن لا يكون داخل المسجد ثم يصلون العشاء وينصرفون قبل مغيب الشفق هذا هو المشهور وضعف لان فيه اخراج كل صلاة عن وقتها المختار * وقيل تقدم المغرب أول وقتها المختار وتصلى العشاء وهو قول ابن عبد الحكم وابن وهب * وقيل تؤخر ويجمع بينهما جمعاً صوريا وهو قول أشهب وضعف لانه لا فائدة حينئذ فى الجمع لانهم ينصرفون فى الظلمة اه (التوضيح) سؤال وهو أن يقال ايقاع الصلاة فى وقتها واجب والجماعة سنة فكيف جاز ترك الواجب وتقديم الصلاة عن وقتها لتحصيل سنة وهى الجماعة ومقتضى الشرع ان يصلوا المغرب ثم ينصرفوا ويوقعوا العشاء فى بيوتهم (وأجاب القرافى) بما حاصله ان الشرع قد يقدم المندوب على الواجب اذا كان مصلحة المندوب زائدة على مصلحة الواجب * ومثل ذلك بانظار المعسر وهو واجب والابراء مندوب وهو مقدم وبصلاة الجماعة فانها وصفت بانها أفضل من صلاة الفذ وبالصلاة فى الحرمين وبما روى صلاة بسواك خير من سبعين صلاة بلا سواك (خليل) وفيه نظر وليس فى هذه الامثلة شئ يقتضى ما قاله وانما هو من باب الواجبين اللذين لاحدهما مزية وهذا ظاهر والذى ينبغى ان يقال لا نسلم انا تركنا واجبا لاجل المندوب ويتحقق ذلك بكلام المازرى فانه قال وقع لابن القاسم ما يقتضى عدم جواز الجمع للمطر فانه قال فى المجموعة ومن جمع بين المغرب والعشاء فى الحضر لغير مرض اعاد العشاء أبدا قال والمسئلة مبنية على القول بالاشتراك فى الوقت فمن منعه منع الجمع ومن اثبته تقابل عنده فضيلتان احداهما وقت اختيار والثانية الجماعة فمن رجح الجماعة على الوقت فذا جمع ومن رجح الوقت لم يجمع ورأى ان صلاته العشاء فذا بعد مغيب الشفق أولى منها من جماعة قبله اه (خليل) وعلى هذا فالاشتراك عندنا على ضربين اشتراك اختيار وهو ما تقدم فى باب الاوقات أعنى هل المشاركة بين الظهر والعصر فى آخر وقت الظهر أوفى أول وقت العصر واشتراك صورى هو المذكور هنا فى باب جمع المسافر وهو يدخل بعد مضى اربع ركعات بعد الزوال والله أعلم اه التوضيح كما وجد

مطلب سؤال وجوابه فى ايقاع الصلاة فى وقتها

مطلب الاشتراك على ضربين

﴿ فصل ﴾ المدونة وقال مالك فى المريض اذا كان أرفق به ان يجمع بين الصلوات جمع بين الظهر والعصر فى وسطه وقت الظهر الا ان يخاف ان يغلب على عقله فيجمع قبل ذلك بعد الزوال ويجمع بين المغرب والعشاء الا ان يخاف ان يغلب على عقله فيجمع قبل ذلك عند ما تغيب الشمس اه الغرض منها هنا (التوضيح) عند قول المصنف ويقدم خائف الاغماء على الاصح لا غيره على الاصح اه قال (قوله على الاصح) اى لا غير خائف الاغماء وساق كلام المدونة المتقدم آنفا وزاد بعد العشاء عند غيبوبة الشفق أفضل لا قبل ذلك انتهى (قال فى التنبيهات) كذلك الحقنا وسط من كتاب ابن عتاب وغيره وعليه اختصرها ابن أبى زمنين قال ابن وضاح أمر سحنون بطرح وسط وباسقاطها يوافق الجواب فى الظهر الجواب فى المغرب والعشاء وباثباتها يخالفه واختلف فى وسط الوقت فقال ابن حبيب اذا فاء ظل القائم ربعه وقال ابن أخى هشام نصفه وقال ابن شعبان المقرى القروى بل ثلثه لبطء حركة الشمس أولا وحمل سحنون وأبو عمران وغيرهما الكتاب على ان المراد بوسط الوقت الجمع الصورى وان المراد بالوقت الوقت كله ووسطه آخر القامة وهو ظاهر لانه لا ضرورة تدعو الى تقديم الصلاة الثانية قبل وقتها والضرورة انما هى من أجل تكراره فى الحركة ويوافق ظاهر قوله فى المغرب والعشاء عند غيبوبة الشفق وانما قلنا يوافق ظاهر قوله ولم نجزم به لاحتمال ان يدعى ان معنى قوله عند غيبوبة الشفق اذا فرغ منها غاب الشفق كما قاله بعضهم * ومقابل الاصح لابن شعبان انه يجمع عند الزوال وعند الغروب كالمغلوب

(فصل)

﴿فصل﴾ التكميل قوله يؤخر المغرب شيئا ثم يجمعهما قبل مغيب الشفق و ينصرف الناس وعليهم اسفار قليل (ابن عرفة) فسره ابن رشد بنصف الوقت وذكر رواية عن مالك فى أول الوقت قال بها ابن عبد الحكم وابن وهب وأشهب وخرجهما على رعى امتداد وقت المغرب واتحاده (وقال اللخمى) قال مالك فى مختصر ابن عبد الحكم تؤخر المغرب ثم تصلى ثم يؤذن للعشاء و يطيلون الاذان حتى يغيب الشفق ثم تصلى وقاله أشهب (قال المازرى) هذا يحيل معنى الجمع وأما الذين لا ينصرفون من المسجد حتى يقنتوا من رمضان فلا يجمعون وفى إعادتهم ان جمعوا ثالثها ان بقى أكثرهم لابن الجهم وسماع القرينين وأبى محمد وناقض ابن لبابة القول الثانى بقول عيسى وأصبغ وابن مزين والعتبى باعادة مريض جمع خوف ذهاب عقله لظهور فوات علة الجمع فى المسئلتين ففرق ابن رشد بأن المريض صلى فذا فيتلافى مافات من فضل الوقت وهؤلاء صلوا جماعة فناب فضل جماعتهم مناب فضل الوقت كمسافر أتم فذا فانه يعيد ولو أتم خلف مقيم لم يعد * وفى سماع القرينين يجمع جار المسجد وان قرب أبو عمران والغريب يبيت به يحيى ابن عمر والمعتكف عبد الحق وان كان امامهم جمع مأموما وقل ابن عبد السلام استحباب ائتمامه لا أعرفه وفى جمع جارة تصلى فى منزلها بجماعته الجواز لبعضهم والمنع لعبد الحق مع أبى عمران وتعقب وفى سماع ابن القاسم لا يؤثر من جمع قبل مغيب الشفق واجازة بعضهم ذلك لامام قوم لا يقرؤن واضح وقال ابن سحنون عن أبى القاسم عبد الخالق لا يوتر ليلة الجمع بعد العشاء قبل الشفق اه فأما تفسير ابن رشد بنصف الوقت ففى رسم من شك من سماع ابن القاسم ولفظه فى وسط وقت المغرب المختار *وأما نقل اللخمى عن المختصر و يطيلون فنحوه فى رسم أخذ يشرب خمرا من سماع ابن القاسم ونصه قيل لمالك فانهم اذا فرغوا من المغرب قام المؤذنون يؤذنون واحدا بعد واحد كانهم يريدون أن يبطئوا بالعشاء قليلا قال ذلك حسن ولا أرى به بأسا وذلك أرفق بالناس فى جمع الصلاتين اه الا انه لم يقل تنتهى الاطالة لمغيب الشفق ولم يتنازل له ابن رشد *وأما الاقوال الثلاثة فى اعادة غير المنصرفين فذكرها ابن يونس ونسب الاعادة لابى بكر ففهم ابن عرفة انه ابن الجهم وظن صاحب التقييد انه ابن اللباد ونسب عدم الاعادة للعتبية وذلك فى أواخر أول رسم من سماع القرينين وثم هو تفريق ابن رشد المذكور ونسب التفصيل لابى محمد قائلا أحب أن يكون للاقل حكم الاكثر وأما كلام ابن عبد السلام فى المعتكف فذكر انه تابع للجماعة كتبعية المسافر والبعيد والمرأة فى صلاة الجمعة ثم قال ولهذا استحب بعضهم للامام المعتكف أن يستخلف من يصلى بالناس و يصلى وراء مستخلفه *وأما سماع ابن القاسم فى منع تقديم الوتر ففى رسم شك فقال ابن عبد السلام لا ضرورة لتقديمه وهو من جملة النوافل التى إيقاعها فى البيوت أفضل وفى آخر أولى وحكى فيها قول بجواز التقديم وكانه أشار لما فى جبر ابن سحنون عن أبى القاسم عبد الخالق وهو ابن شبلون كما فى التقييد سماعا عن المجالس و بالله تعالى التوفيق اه منه كما وجد

(فصل) ابن الحاجب و ينوى الجمع فى أول الاولى وان أخره الى الثانية فقولان و ينبنى عليهما الخلاف فى جواز الجمع لمن حدث له سبب بعد ان صلى الاولى ولمن صلى الاولى وحده ثم أدرك الثانية اه (التوضيح) وأما من حدث له سبب ففى النوادر قال ابن القاسم من رواية أصبغ فى قوم صلوا المغرب وهم يتنفلون اذا وقع المطر انهم لا يصلون العشاء اذا فرغوا من المغرب قبل نزول المطر قال عنه ابن أبى زمنين وان فعلوا فلا بأس بذلك قال أبو محمد وأعرف فيه قولا آخر لا أعرف قائله قال ابن يونس و ينبغى على قياس قول ابن عبد الحكم الذى يرى الجمع أول الوقت أن يجمعوا

ورد بجواز أن يكون ابن عبد الحكم يشترط نية الجمع فى الاولى أما من أتى بعد أن صلى المغرب فوجدهم فى العشاء فقال ابن القاسم فى المدونة يجوز أن يصليها معهم وقال فى المختصر والمبسوط لا يصليها معهم وقال الباجى وان صلاها معهم على هذا القول فقال أصبغ وابن عبد الحكم لا يعيدها * ووجه ذلك ان هذا عندهم على الاستحباب لان الوقت

مطلب اباحة الجمع لجار المسجد والغريب يبيت به والمعتكف

مشترك قال الباجى وابن يونس أما ان وجدهم قد فرغوا فقال مالك لا يصلى العشاء حتى يغيب الشفق الا أن يكون فى مسجد مكة أو المدينة فيصليها بعد الجماعة قبل الشفق لان ادراك الصلاة فى هذه المساجد أعظم من ادراك فضيلة الجماعة اه التوضيح ومثله فى ابن يونس وقوبل عليه ما عزاه له فوجد كما قال

مطلب اذا اجتمع الوصف والسبب الخ

﴿فصل﴾ قال فى القبس ما نصه نكتة اصولية وهى اذا اجتمع الوصف والسبب فاختلف أبو حنيفة والشافعى فى ذلك فعند الشافعى أنه يبدأ بالسبب واليه يشير ابن القاسم وأبو حنيفة يبدأ بالوصف واليه ذهب ابن حبيب والكلام على هذا فى مسألة وذلك ان ابن القاسم يقول فى الجمع ليلة المطر انه يؤخر الصلاة قليلا حتى يدخل الظلام قليلا يريد بعد أن يدخل من السبب شىء وهو الظلام الذى أوجب الجمع وحجته ان الجمع لا يوجد الا بعد وجود السبب وابن حبيب يجمع باثر ذلك يعنى اذان المغرب لتكون الصلاة فى وقتها ويراعى الوصف والصحيح قول ابن القاسم لان السبب يعم الوصف والسبب والوصف لا يعمهما وأعجب منهما انه روى عن مالك انه يجمع المغرب والعشاء فى المطر والطين فى أول الوقت وروى ابن القاسم عن مالك انه يؤخر المغرب حتى يكون الظلام فيصليهما حينئذ جميعا وينصرف وعلى الناس اسفار (والرواية الاولى أصح) لانه اذا أخر المغرب عن أول وقتها وقلنا ان لها وقتا واحدا يكون قد أخرج الصلاتين معا عن وقتهما وسنة الجمع ان يؤخر الواحدة عن وقتها ولا يطمئن الى الجمع ولا يفعله الا جماعة مطمئنة النفوس بالسنة كما انه لا يكع عنها الا أهل الجفا والبداوة ﴿مسئلة﴾ وهى اذا جمع قوم المغرب والعشاء ثم أتى رجل المسجد بعد ان صلى فى بيته المغرب هل يصلى معهم أم لا فقال اصبغ وابن عبد الحكم لا يعيدها * وقال ابن القاسم يصلى معهم العشاء وروى عنه فى المبسوط ان لا يصليها معهم فان صلاها معهم قال اصبغ واشهب وابن عبد الحكم لا يعيدها * ووجه ذلك ان هذا عندهم على الاستحباب لما قدمناه من الاشتراك وان وجدهم قد صلوها فقد قال مالك لا يصليها وحده فى المسجد قبل الشفق لان الجماعة التى أبيح لها تقديم الصلاة قبل الشفق قد فاتت فوجب تأخيرها الى وقتها الا أن يكون فى مسجد مكة أو المدينة فقال مالك يصليها بعد الجماعة قبل الشفق لان ادراك الصلاة فى هذه المساجد أعظم من ادراك فضيلة الجماعة اه (خليل) ولمنفرد بالمغرب يجدهم بالعشاء اه أى وجاز له أن يصلى فى جمع العشاء مع معهم العشاء جمعا اه والكلام فيه مبسوط فى شراحه وتقدم ولله الحمد (غريبة) منتخب كنز العمال اخرج ابن جرير

مطلب فيمن صلى المغرب وحده انه يجمع مع الجماعة العشاء اذا أتاهم

عن ابن عمر اذا بادر أحدكم الحاجة فشاء أن يؤخر المغرب أو يعجل العشاء ثم يصليهما جميعا فعل اه أو يقال ليست بغريبة ان لوحظ الاشتراك كما ذكروا والله أعلم أو انها من الشارع وكفى (المدونة) وقد ذكر عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء فى غير سفر ولا خوف اه * وفى الموطا وفى الصحيحين كذلك وفى مسند الامام احمد بزيادة قالوا يا أبا عباس ما أراد بذلك قال التوسع على أمته اه وفى ابن يونس والتوضيح وشراح المختصر وغيرهم * جسوس بعد ذكره لهذا الحديث وقول الامام مالك فى الموطا أراه فى المطر ما نصه فاخذ منه الباجى جواز الجمع بين الظهر بن أيضا للمطر لكن فى رواية لمسلم من غير خوف ولا سفر ولا مطر وهو مما يبعد تأويل مالك (التوضيح) وحمله بعضهم على الجمع الصورى وبعضهم على انه لمرض ولعل هذه الزيادة لم تصح عند الامام أو لم تبلغه انتهى (قال البرزلى) فى بعض أجوبته بعد كلام الباجى ومن هنا ذهب ابن سيرين الى جواز الجمع فى الحضر لغير عذر وأشهب فى أحد أقواله ونحوه لعبد الملك نقله عنه فى الاكمال * وسمعت أو بلغنى عن شيخنا ابن عرفة وأكبر ظنى انى سمعت منه قال كان بعض أشياخى وسماه ونسيته اذا أراد أن يدخل الحمام جمع بين الظهر والعصر عند الزوال على ما حكى عن أشهب لتطول مدة اقامته فيه (وفى الحطاب) نقلا عن النوادر قال أشهب فى المجموعة أرجو لمن صلى العصر قبل القامة والعشاء قبل مغيب الشفق ان يكون قد صلى وان كان بغير عرفة اه منه كما وجد ﴿وفى معجم الطبرانى الاوسط﴾ عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام بخيبر ستة أشهر يصلى الظهر والعصر جميعا والمغرب والعشاء جميعا اه وبوب له كم مدة الجمع وذكر الحديث بسنده * ولما حصل

مطلب فى جمعه صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر من غير خوف ولا سفر

مطلب فى جواز جمع من أراد أن يدخل الحمام

مطلب فى جواز صلاة من صلى العشاء قبل مغيب الشفق

مطلب فى جمعه صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر والعشاء ستة أشهر بخيبر

المقصودمن بعض ماقيل فى الجمع يكون الشروع بحول الله فى الكلام على وقت صلاة العشاء فيقال

﴿ باب فى وقت العشاء ﴾

مطلب فى وقت العشاء

التمهيد وأجمعوا على ان وقت العشاء الاخيرة للمقيم مغيب الشفق والشفق الحمرة التى تكون فى المغرب تبقى فى الافق بعدمغيب الشمس * هذاقول مالك والشافعى والثورى والاوزاعى وأكثر العلماء وروى ذلك عن جماعة من الصحابة منهم شدادبن أوس وعمارة وابن عمر واليه ذهب داود وكان أبوحنيفة يقول الشفق البياض واليه ذهب المزنى واختلفوا فى آخر وقتها فالمشهور من مذهب مالك آخر وقتها فى السفر والحضر لغير أصحاب الضرورات ثلث الليل الاول ويستحب لاهل مساجد الجماعة ان لا يعجلوا بها فى أول وقتها اذا كان ذلك غير مضر بالناس وتأخيرها قليلا أفضل عنده (وروى ابن وهب) عن مالك قال وقتها من حين يغيب الشفق الى ان يطلع الفجر وهوقول داود * قال أبوعمر فى أحاديث امامة جبريل رواية ابن عباس وجابر ثلث الليل وكذلك فى حديث أبى موسى الاشعرى وفى حديث أبى مسعود الانصارى وحديث ابى هريرة ساعة من الليل * وفى حديث عبدالله بن عمر نصف الليل وفى الحديث «لولا سقم السقيم وضعف الضعيف ولولا ان أشق على أمتى لاخرتها الى شطر الليل» اه باختصار (الكافى) ووقت العشاء مغيب الشفق وهوالحمرة التى تكون فى المغرب بعد غروب الشمس ثم لا يزال وقتها المختار ممدودا الى ثلث الليل وقيل الى نصف الليل * والاول قول مالك ومن صلاها قبل الفجر فقد صلاها فى وقتها عند مالك وان كره له ذلك ويكره النوم قبلها والحديث بعدها الا لدارس علم أو فاعل خير اه

مطلب آخر وقت العشاء فى بعض الاحاديث ثلث الليل والبعض الساعة والبعض النصف

﴿ فصل ﴾ المختار وأجمعوا على ان وقت العشاء الآخرة مغيب الشفق الذى هو الحمرة هذا قول أكثر العلماء فى الشفق (وقال ابن حنبل) اما فى الحضر فاحب الىّ ان لا تصلى حتى يذهب البياض وأما فى السفر فيجزىء ان تصلى اذا ذهبت الحمرة واختلفوا فى آخر وقتها والمشهور من مذهب مالك فى ذلك فى السفر والحضر لغير أصحاب الضرورات ثلث الليل الاول والشافعى كذلك على أصله (وروى ابن وهب عن مالك) آخر وقتها طلوع الفجر * ومن حجته حديث أبى قتادة والقياس على سائر الصلوات حاشا الصبح فانها مفردة بوقتها (وقال أبوحنيفة) والمستحب فى وقتها الى ثلث الليل ولا يفوت الا بطلوع الفجر (وقال الشافعى) آخر وقتها الى ثلث الليل فاذا مضى ثلث الليل فلا أراها الا فاتته * وقال أبوثور نصف الليل * وقال داود وقتها من مغيب الشفق الى طلوع الفجر * ولكل واحد منهم دليل من الاحاديث ففى بعضها ثلث الليل وفى بعضها نصف الليل وفى بعضها ساعة من الليل والاتيان بصلاة العشاء أول وقتها عند مغيب الشفق وبعد ذلك قليلا أفضل هذا الذى رواه ابن القاسم عن مالك وبه قال الشافعى وروى العراقيون من أصحابنا عن مالك ان تأخيرها أفضل وبه قال أبوحنيفة * وجه القول الاول البدار على الجملة الى الصلاة فى أول الوقت أفضل * ووجه القول الثانى حديث عائشة رضى الله عنها أعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ذهب عامة الليل ثم خرج فصلى وقال انه لوقتها لولا أن أشق على أمتى وهذا ليس بالبين لانه رأى الفضل صلى الله عليه وسلم فى التخفيف اه

مطلب فى قول ابن حنبل فى السفر والحضر

مطلب فى آخر وقتها أيضاً فى بعض الاحاديث النصف الساعة والثلث كما تقدم

(فصل) المختار واستحب العراقيون تأخير العشاء وقال مالك والشافعى أول وقتها أفضل ولا خلاف بين المسلمين انه لا حرج على من صلى صلاته فى شىء من وقتها ولكنهم اختلفوا فى الافضل ومعلوم ان المسارعة الى الطاعة أفضل من التوانى بها (وقد روى) عنه عليه السلام انه قال أول الوقت رضوان الله وآخره عفو الله والفضل كله فى رضوان الله وقال عليه السلام ان أحب الاعمال الى الله الصلاة لاول وقتها اه والدليل على تفضيل أول الوقت على آخره حديث ابن مسعود وحديث أم فروة المعنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أفضل الاعمال الصلاة لاول وقتها وفى قوله تعالى فاستبقوا الخيرات ما يكفى مع انه معلوم فى شواهد العقول ان من بادر

مطلب لا خلاف بين المسلمين انه لا حرج على من صلى صلاته فى شىء من وقتها

الى الطاعة أفضل ممن تأخر عنها وان كان مباحا له التأخير والذى يؤيد نا حديث يحيى بن سعيد والحديث المرفوع فى معنى تفضيل أول الوقت على أكثره لان من فاته أول الوقت كمن فاته الوقت كله فيكون قد فاته من الفضل ما كان خير اله من أهله وماله لان الفضائل التى يستحق عليها ثواب الآخرة أفضل من الدنيا وما فيها اه منه كما وجد بتقديم وتأخير * و بمثله قال فى المقدمات وزاد هذا هو المنصوص عن مالك المعلوم من مذهبه فى كتاب ابن المواز وغيره اه كما وجد

﴿ فصل ﴾ الموطا والعشاء اذا غاب الشفق الى ثلث الليل فمن نام فلا نامت عينه اه (الزرقانى) يعنى بالشفق الحمرة فى الافق بعد غروب الشمس وثلث الليل محسوب من الغروب ودعا على النائم بعدم الراحة ذكرها ثلاث مرات زيادة فى التنفير عن النوم لقوله صلى الله عليه وسلم «من نام قبل صلاة العشاء فلا نامت عينه أخرجه البزار» عن عائشة (وفى الصحيحين) عن أبى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره النوم قبل العشاء والحديث بعدها قال الترمذى كره أكثر العلماء النوم قبل صلاة العشاء ورخص فيه بعضهم و بعضهم فى رمضان خاصة قال الحافظ ومن نقلت عنه الرخصة قيدت عنه فى أكثر الروايات بما اذا كان له من يوقظه أو عرف من عادته انه لا يستغرق وقت الاختيار بالنوم وهذا جيد حيث قلنا علة النهى خشية خروج الوقت وحمل الطحاوى الرخصة على ما قبل دخول وقت العشاء والكراهة على ما بعد دخوله اه وتقدم فى باب أوقات الصلوات (الموطأ) وقال مالك الشفق الحمرة التى فى المغرب فاذا ذهبت فقد وجبت صلاة العشاء وخرجت من وقت المغرب اه (الزرقانى) أى الحمرة التى ترى فى أفق المغرب وهذا هو المعروف فى مذهبه وعليه أكثر العلماء (وقال أبو حنيفة) انه البياض الذى يليها ورد بأنه مختص فى الاستعمال بالحمرة لقول اعرابى وقد رأى ثوبا أحمر كانه شفق وقال المفسرون فى قوله تعالى «فلا أقسم بالشفق» انه الحمرة وقال الخليل بن أحمد رقبت البياض فوجدته يبقى الى ثلث الليل وقال غيره الى نصفه فلو رتب الحكم عليه لزم تأخيرها الى ثلثه أو نصفه (قوله وجبت صلاة العشاء أى دخل وقت وجوبها وقد صح ان جبريل صلى بالمصطفى صلى الله عليه وسلم العشاء حين غاب الشفق وخرجت أيها المصلى من وقت المغرب أى المختار والا فوقتها الليل كله * وهذا ظاهر جدا فى امتداد مختار المغرب الى الشفق (وقد قال ابن العربى) فى شرح الترمذى انه الصحيح وقال فى أحكامه انه المشهور من مذهب مالك اه

﴿ فصل ﴾ الباجى الذى حكاه أصحابنا عن مالك وقاله فى موطئه ان الشفق الحمرة تكون فى المغرب من بقايا شعاع الشمس و به قال الشافعى * وحكى الداودى ان ابن القاسم قال عن مالك فى السماع ان البياض عندى أبين قال وكانه فى هذا القول يريد الاحتياط وهو مذهب أبى حنيفة واستدل أصحابنا على صحة ما ذهب اليه مالك رحمه الله من ان الشفق الذى حد به أول وقت صلاة العشاء هو الحمرة بما رواه أبو داود بسنده الى النعمان بن بشير قال أنا أعلم الناس بوقت هذه الصلاة صلاة العشاء الاخيرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليها لسقوط القمر لثالثة (وقد ذكر) أبو عبد الرحمن هذا الحديث وضعفه قيل له حبيب مضطرب فقال ان شعبة يضعف هذا الحديث قيل لعله من قبل أبى بشر وحبيب فقال أبو بشر لا علة وقد أدخل بين حبيب والنعمان رجلا ليس بالمشهور * قال أصحابنا فى احتجاجهم فاذا ثبت فوجه الاستدلال من الخبر ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى العشاء لسقوط القمر لثالثة وذلك يكون عند مغيب الحمرة وأما البياض فانه يبقى بعد ذلك بزمن طويل * وقد أخرج أبو عبد الرحمن هذا الحديث فى مصنفه وجعله موافقا لقول من يقول ان شفق الصلاة هو البياض لان سقوط القمر ليلة ثالثة من الشهر لا يكون الا عند مغيب البياض ودليلنا من جهة انه اذا كانت الحمرة تسمى شفقا والبياض يسمى شفقا وتعلق حكم من الاحكام على مغيب الشفق على الاطلاق تعلق ذلك بأولهما لانه قد غاب ما يسمى شفقا * ودليلنا من جهة القياس ان هذه ثلاثة أنوار متتابعة بالافق فوجب أن تتعلق أحكام الصلاة بأوسطها كالطوالع اه منه كما وجد الا حذف

سند أبى داود اختصرته
(فصل) الباجى وخروج وقت العشاء انقضاء الثلث الاول من الليل وبه قال الشافعى (وقال ابن حبيب) انقضاء النصف الاول من الليل وبه قال أبو حنيفة * والدليل على هذا القول ماروى عن عائشة انها قالت أعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعشاء الآخرة حتى ناداه عمر الصلاة نام النساء والصبيان فخرج فقال ماينتظرها من أهل الارض غيركم قال ولا تصلى يومئذ الا بالمدينة وكانوا يصلون فيما بين أن يغيب الشفق وبعد ذلك قليلا أفضل هذا الذى رواه ابن القاسم عن مالك وكره تأخيرها الى ثلث الليل وبه قال الشافعى * وروى العراقيون من أصحابنا عن مالك إن تأخيرها أفضل وبه قال أبو حنيفة * ووجه القول الاول ماذكرناه قبل هذا من الادلة ان الصلاة فى أول الوقت أفضل فيغنى عن اعادته * ووجه القول الثانى حديث ابن أم مكتوم المتقدم عن عائشة رضى الله عنها اه منه كما وجد وتقدم من كلام المختار وهو الذى يشير اليه أكتفى به

مطلب لا خلاف بين الامة ان أول وقت العشاء غروب الشفق الخ

(فصل) عارضة الاحوذى لا خلاف بين الامة ان أول وقت صلاة العشاء غروب الشفق *واختلفوا فى آخر وقتها فمنهم من قال الى ثلث الليل قال به مالك والشافعى ومنهم من قال الى شطر الليل قاله ابن حبيب وأبو حنيفة وقد ثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم فعلا انه أخرها الى شطر الليل وقولا انه قال وقت العشاء الى شطر الليل فى صحيح مسلم اه وقال فى حديث خير الاعمال الصلاة لوقتها اه عن ابن عمر من طريق عبيد الله بن عمر العمرى ومن طريق عبد الله أخيه الصلاة لاول وقتها انه فيه ضعف من هذه الطريق كطريق ابن غنام عن أم فروة وحديث الصلاة اذا أنت الخ أى انها لا تؤخر * وقال وأما حديث ابن مسعود فصحيح من السنن المحمودة قال الحاكم وقد رواه الحسن بن مكرم وبندار محمد بن بسار عن عثمان عن مالك بن مغول عن الوليد بن العيزار عن ابن عمر والشيبانى فقالا الاول وقتها ولم يذكره غيرهما وهما ثقتان (قال القاضى أبو بكر بن العربى) رضى الله عنه لا تخفى منزلة محمد بن بسار هذا فى الثقة والحفظ وقد رواه فقال لاول وقتها وتابعه عليه ثقة آخر وهو الحسن بن مكرم فوجب الانقياد اليه «غريبة» قوله الصلاة اذا أنت كذار وبناه بتاءين كل واحد منهما معجمة باثنتين من فوقها وروى اذا آنت بنون وتاء معجمة باثنتين من فوقها بمعنى حانت «الفقه» اتفق أكثر الفقهاء على ان الصلاة فى أول الوقت أفضل ولم يختلف أبو حنيفة وأصحابه فى أن تأخيرها أفضل وهذا ينبنى على خلاف فى مسئلة أخرى وهى ان الصلاة هل تجب فى أول الوقت أم لا ولو شاء ربك لم يختلف أحد فى مثل هذا مع ظهوره ولكن القلوب والخواطر بيد مالك النواصى يصرف الكل كيف يشاء *وصورة المذهب ان الشمس اذا زالت توجه الخطاب على المكلف بالامر وضرب له فى امتثاله حدا موسعا يربا على صورة الفعل وأبو حنيفة قد وافقنا على الواجب الواسع الوقت كالكفارات وقضاء رمضان ولا خلاف بين الامة فيه والدليل عليه قوله تعالى « أقم الصلاة لدلوك الشمس » وأى ما كان الدلوك الزوال أو الغروب فهو حجة لنا فان الخطاب بالامر يتوجه فيه فالفاعل يكون ممتثلا له والمسئلة أصولية وقد بيناها فى كتاب المحصول واذا ثبت هذا فالمبادرة الى امتثال الامر والمسارعة الى قضاء الواجب متفق عليه من الائمة وانما يخالف أبو حنيفة وأصحابه فى فضل تقديم الصلاة واعتقادهم ان الصلاة تجب فى آخر الوقت فقالوا ان وقت الوجوب أفضل وقد بينا افساده والله أعلم اه وتقدم أول الكتاب عن الاكمال فلينظر *ولما اليه الابصار من الطموح * لما تبصره من فوائد السموح * أرخى للقلم عنانه فى الجموح * وآن له أن يكر لوصل ما كان فيه من غير فصل « فائدة » قال ابن العربى فى أحكامه وقيل الدلوك الغروب قاله ابن مسعود وأبى بن كعب * وروى عن ابن عباس اه وقال وقد قيدت عن بعض العلماء ان الدلوك انما سمى بذلك لان الناظر يدلك عينه اذا نظر الى الشمس أما فى الزوال فلكثرة شعاعها وأما فى الغروب فليتبينها وهذا لو نقل عن العرب لكان قويا فقد قال الشاعر

مطلب فقه الحديث المتقدم

مطلب معنى الدلوك

هـذا مقام قدمى رباح * حـتى يقال دلكت براح

كقولك قطام وحذام وفى ذلك كلام (وقدروى مالك) فى الموطا عن ابن عباس انه قال دلوك الشمس ميلها وغسق الليـل اجتماعه وظلمته وروايةمالك عنه أصح من رواية غيره وهو اختيار مالك فى تأويله لهـذه الآية وروى ان ابن مسعود صـلى المغرب والناس يتمارون فى الشمس لم تغب فقال ماشأنكم قالوا نرى ان الشمس لم تغب قال هذا والذى لا اله غيره هو وقت هذه الصلاة ثم قرأ « أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل » اه الغرض منه وأطال الكلام (وفى الاحكام) أيضا فى الغسق ثلاثة أقوال * الاول اقبال ظلمته * الثانى اجتماع ظلمته الثالث مغيب الشفق اه

مطلب الاعتام بصلاة العشاء

﴿ فصـــل ﴾ الفتح عند حديث تأخير العشاء حيث قال الراوى فوافقنا النبى صلى الله عليه وسلم أنا وأصحابى وله بعض الشغل فى بعض أمره فأعتم بالصلاة حتى ابهار الليل ثم خرج النبى صلى الله عليه وسلم فصلى بهم فلما قضى صلاته قال لمن حضر على رسلكم أبشروا ان من نعمة الله عليكم أنه ليس أحد من الناس يصلى هذه الساعة غيركم أوقال ماصلى هذه الساعة أحد غيركم لايدرى أى الكلمتـين قال الى آخر الحديث * قال (قوله بعض الشغل فى بعض أمره فأعتم بالصلاة) فيه دلالة على أن تأخير النبى صلى الله عليه وسلم الى هذه الغاية لم يكن قصدا ومثله قوله فى حديث ابن عمر شغل عنها ليلة وكذا قوله فى حديث عائشة أعتم بالصلاة ليلة يدل على أن ذلك لم يكن من شأنه * والفيصـل فى هذا حديث جابر كانوا اذا اجتمعوا عجـل واذا أبطئوا أخر ﴿ فائدة ﴾ الشغل المذكور كان فى تجهيز جيش رواه الطبرى من وجه صحيح عن الاعمش عن أبى سفيان عن جابر (قوله ابهار الليـل) بالموحدة وتشديد الراء أى طلعت نجومه واشتبكت والباهر الممتلئ نورا وقيل كثرت ظلمته وقيـل انتصـف مأخوذ من بهرة الشئ وهو وسطه ويؤيده أن فى بعض الروايات حتى اذا كان قريبا من نصف الليل (قوله على رسلكم) الرسـل التأنى وهو بكسر الراء وتفتح واستدل بذلك على تأخير العشاء ولا يعارض ذلك فضيلة أول الوقت لما فى الانتظار من الفضـل لكن قال ابن بطال ولا يصلح ذلك الآن للائمة لانه صلى الله عليه وسلم أمر بالتخفيف وقال ان فيهـم الضعيف وذا الحاجة فترك التطويل عليهم فى الانتظار أولى اه كما وجد ومثله فى عون البارى (وذكر ابن زكرى أيضا) انه كان فى تدبير جيش وعزاه للطبرى ولم أدر بواسطة الفتح لان أكثر نقله منه أو بغير واسطة والله أعلم وهو قدوة (كشف الغمة) وكان أبو بكرة رضى الله عنه يقول ولم يؤخر النبى صلى الله عليه وسلم العشاء إلا تسع ليال ثم عجل بها الى أن قبض وكان أبو هريرة رضى الله عنه يقول من خشى أن ينام قبل صلاة العشاء فلا بأس أن يصلى قبل أن يغيب الشفق اه منه كما وجد ﴿ تنبيه ﴾ بزعم الناسخ كان الله له ان من أدلة تعجيله صـلى الله عليه وسـلم العشاء ماجاء فى الصحاح وتقدم أن معاذا كان يصلى معه العشاء ويسير الى قومه وهم مسافة ثلثى ميل كما تقدم عن الطحاوى والعينى ناقلا عنـه فلو كان يؤخر وسار هذا القدر لقرب من النصف أو بعد الثلث فليتأمل المنصف هذا والله أعلم بالصواب * وأما حمل بعض أهل العلم على أن ذلك فى صلاة غير التى صلى مع النبى صلى الله عليه وسلم فرده المحققون منهم * ولفظ أبى داود يشهد له وهو أن معاذا كان يصـلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء ثم يأتى قومه فيصلى بهم تلك الصـلاة اه وذكره غـيره وفى خلافيات البيهقى ان النبى صلى الله عليـه وسلم أخر العشاء ثمان ليال فقال له أبو بكر رضى الله عنـه لو عجلت هـذه الصلاة كان أمثـل لقيامنا من الليـل ففعل اه وذكر فى تعجيل العشاء والصلوات كلها نحو الـكراس فلينظر

﴿ فصـــل ﴾ وفى الحديث عن عائشة رضى الله عنها قالت أعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعشاء حـتى ناداه عمر نام النساء والصبيان فخرج فقال ماينتظرها أحد من أهل الارض غيركم قال ولا تصلى يومئذ الا بالمدينة قال وكانوا يصلون العشاء فيما بين أن يغيب الشفق الى ثلث الليل الاول اه (الفتح) قوله لا تصلى بالمثناة الفوقانيـة وفتح

اللام المشددة أى صلاة العشاء والمراد أنها لا تصلى بالهيئة المخصوصة وهى الجماعة الا بالمدينة وبه صرح الداودى لان من كان بمكة من المستضعفين لم يكونوا يصلون الا سرا * وأما غير أهل مكة والمدينة من البلاد فلم يكن الاسلام دخلها اه ولم يتعرض للذين كانوا مع النجاشى وكانوا جماعة يصلون والنجاشى معهم (الفتح) قوله وكانوا أى النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه وفى هذا بيان الوقت المختار لصلاة العشاء لما يشعر به السياق من المواظبة على ذلك وقد ورد بصيغة الامر فى هذا الحديث عند النسائى من رواية ابراهيم بن أبى عبلة عن الزهرى ولفظه ثم قال صلوها فيما بين أن يغيب الشفق الى ثلث الليل وليس بين هذا وبين قوله فى حديث أنس انه أخر الصلاة الى نصف الليل معارضة لان حديث عائشة محمول على الاغلب من عادته صلى الله عليه وسلم اه فتح * ومثله فى عون البارى وزاد عند ذكر الشفق قال أى الاحمر المنصرف اليه الاسم وعند أبى حنيفة البياض دون الحمرة والاول أرجح اه (منتخب كنز العمال) عن أبى هريرة قال لما قدم وفد ثقيف على رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر صلاة العشاء حتى مضت ساعة من الليل فجاء عمر فقال يارسول الله نام الولدان ونعس النسوان وذهب الليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياأيها الناس احمدوا الله فما أحد ينتظر هذه الساعة غيركم * ولولا أن أشق على أمتى لاخرت هذه الصلاة الى نصف الليل أخرجه ابن جرير فى تهذيب الآثار انتهى وفيه عن عبد الرزاق فى الجامع عن أبى هريرة قال من خشى أن ينام قبل صلاة العشاء فلا بأس أن يصلى قبل أن يغيب الشفق اه وعلى هذا والله أعلم يكون قول أشهب له أصل فى السنة لا اجتهاد منه لكنه أطلق ولم يقيد بالنوم وبالله التوفيق

﴿ فصل ﴾ النووى واختلف العلماء رضى الله عنهم هل الافضل تقديم صلاة العشاء أم تأخيرها وهما مذهبان مشهوران للسلف وقولان لمالك والشافعى فمن فضل التأخير احتج بحديث التأخير المروى من طرق عديدة صحيحة ومن فضل التقديم احتج بان العادة الغالبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم تقديمها وانما أخرها فى أوقات يسيرة لبيان الجواز أو لشغل أو لعذر والاحاديث تدل على ذلك والله أعلم اه وقال أى النووى ومن قال بتفضيل التقديم قال لو كان التأخير أفضل لواظب عليه ولو كان فيه مشقة ومن قال بالتأخير قال قد نبه على تفضيل التأخير بقوله صلى الله عليه وسلم «انه لوقتها لولا أن أشق على أمتى» وصرح بان ترك التأخير انما هو للمشقة خشى ان واظب عليه يتوهموا ايجابه وتركه كالتراويح والله أعلم اه (الابى) قوله واذا رآهم اجتمعوا عجل يدل على أن التقديم أفضل لان التأخير انما كان لعلة أن يجتمعوا وفيه ان فضل الجماعة أفضل من أول الوقت اه

﴿ فصل ﴾ الدارقطنى فى سننه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى العشاء حين يسود الافق وربما أخرها حتى يجتمع الناس اه وفيها عن جابر بن عبد الله أن معاذا كان يصلى مع النبى صلى الله عليه وسلم العشاء ثم ينصرف الى قومه فيصلى معهم هى له تطوع ولهم فريضة اه (الطحاوى) بعد ماذكر الآثار الوارة فى صلاة العشاء قال فان تلك الآثار كلها فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاها فى أول يوم بعد ماغاب الشفق الا جابر ابن عبد الله فانه ذكر أنه صلاها قبل أن يغيب الشفق فيحتمل ذلك عندنا والله أعلم أن يكون جابر عنى الشفق الذى هو البياض وعنى الآخرون الشفق الذى هو الحمرة فيكون قد صلاها بعد غيبوبة الحمرة وقبل غيبوبة البياض حتى تصح هذه الآثار ولا تضاد وفى ثبوت ماذكرنا مايدل على ماقال بعضهم ان بعد غيبوبة الحمرة وقت للمغرب الى أن يغيب البياض وأما آخر وقت العشاء فقيل الى ثلث الليل وقيل الى نصف الليل وقيل بعده اه منه بالمعنى وحذف الآثار وأسانيدها وتقدم بعض كلامه فى وقت المغرب (وقال أيضاً) فى هذه الآثار انه صلى الله عليه وسلم صلى العشاء بعد مضى ثلث الليل فثبت بذلك ان مضى ثلث الليل لا يخرج وقتها ولكن معنى ذلك عندنا والله أعلم ان أفضل وقت العشاء الآخرة التى يصلى فيه هو من حين يغيب الشفق الى ثلث الليل وهو الوقت الذى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليها فيه على ماذكرنا فى حديث عائشة رضى الله عنها ثم بعد ذلك الى أن يمضى نصف الليل فى

الفضل فى ذلك حتى لا تتضاد هذه الآثار ثم أردنا أن ننظر هل بعد خروج نصف الليل من وقتها شىء فنظرنا فى ذلك فاذا يونس حدثنا وذكر سنده انها صليت شطر الليل وذكر أحاديث نحو هذا وقال ففى هذه الآثار انه صلى الله عليه وسلم صلاها بعد مضى نصف الليل انتهى

مطلب معنى الشفق

﴿ فصل ﴾ المنتقى وشرحه نيل الاوطار قال ابن عمر ان النبى صلى الله عليه وسلم قال الشفق الحمرة فاذا غاب الشفق وجبت الصلاة (رواه الدارقطنى) قال الدارقطنى فى الغرائب هو غريب وكل رواته ثقات وقد رواه أيضاً ابن عساكر والبيهقى وصحح وقفه وقد ذكره الحاكم فى المدخل وجعله مثالا لما رفعه المخرجون من الموقوفات (وقد أخرج) ابن خزيمة فى صحيحه عن عبد الله بن عمر مرفوعا ووقت صلاة المغرب الى ان تذهب حمرة الشفق قال ابن خزيمة ان صحت هذه اللفظة أغنت عن جميع الروايات لكن تفرد بها محمد بن يزيد (قال الحافظ) محمد بن يزيد صدوق (قال البيهقى) روى هذا الحديث عن عمر وعلى وابن عباس وعبادة بن الصامت وشداد بن أوس وأبى هريرة ولا يصح فيه شىء ﴿قال المصنف﴾ رحمه الله وهو يدل على وجوب الصلاة باول الوقت اه وفى ذلك خلاف فى الاصول مشهور والحديث يدل على صحة قول من قال ان الشفق الحمرة وهم ابن عمر وابن عباس وأبو هريرة وعبادة من الصحابة والقاسم والهادى والمؤيد بالله وأبو طالب وزيد بن على والناصر من أهل البيت والشافعى وابن أبى ليلى والثورى وأبو يوسف ومحمد من الفقهاء والخليل والفراء من أئمة اللغة (قال فى القاموس) الشفق الحمرة ولم يذكر الابيض * وقال أبو حنيفة والاوزاعى والمزنى وبه قال الباقر بل هو الابيض * واحتجوا بقوله تعالى «الى غسق الليل» ولا غسق قبل ذهاب البياض (ورد) بان ذلك ليس بمانع كالنجوم (وقال) أحمد بن حنبل الاحمر فى الصحارى والابيض فى البنيان وذلك قول لا دليل عليه (ومن حجج) الاولين ما روى عنه صلى الله عليه وسلم وآله انه صلى العشاء لسقوط القمر ليلة ثالثة الشهر أخرجه أحمد وأبو داود والترمذى والنسائى (قال ابن العربى) هو صحيح وصلى قبل غيبوبة الشفق (قال ابن سيد الناس) فى شرح الترمذى وقد علم كل من له علم بالمطالع والمغارب ان البياض لا يغيب الا عند ثلث الليل الاول وهو الذى حد عليه السلام خروج أكثر الوقت به فصح يقينا ان وقتها داخل قبل ثلث الليل الاول بيقين فقد ثبت بالنص انه داخل قبل مغيب الشفق الذى هو البياض فتبين بذلك يقيناً ان الوقت داخل بالشفق الذى هو الحمرة وابتداء وقت العشاء مغيب الشفق اجماعا لما فى حديث جبريل وفى حديث التعليم وهذا الحديث وغير ذلك اه نيل الاوطار وقضى الاوطار رحمه الله

مطلب آخر وقت العشاء

(فصل) الابى عند قوله فاذا صليتم العشاء الحديث قال ما نصه قلت أول وقتها مغيب الشفق واختلفت الاحاديث فى آخر وقتها فنى بعضها الى نصف الليل والبعض الى ثلثه والبعض حين ذهب ساعة من الليل وفى آخر اذا رآهم اجتمعوا عجل واذا رآهم أبطئوا أخر وبسبب ذلك اختلف العلماء (قال مالك والشافعى) فى القديم الثلث والمحدثون والشافعى فى الجديد وابن حبيب النصف * وعن النخعى الربع لحديث ساعة من الليل * وقال داود الى طلوع الفجر والاوقات المذكورة فى الحديث على أوقات الاختيار اه منه كما وجد (وقال) عند قوله حتى يسقط ثور الشفق ما نصه هو ثورانه واندفاعه (ويروى) فى غير الام فور بالفاء من فار الماء اذا اندفع ومشهور قول مالك فى الشفق انه الحمرة وقال مرة انه البياض وبالاول قال الشافعى والمحدثون وبانه البياض قال أبو حنيفة والاوزاعى وقال بعض اللغويين يطلق عليهما (الخطابى) انما يطلق على أحمر ليس بقانئ وعلى أبيض ليس بناصع (قلت) وانما كان البياض أبين لان على الشمس دائرتين حمراء تلى الشمس ودائرة بيضاء بعدها والدائرة البيضاء هى الاخيرة فى الغروب والاولى فى الطلوع (ولما كانت) الحمرة التى تلى الشمس لا تنضبط انضباط البياض جعلت آلات الوقت على مذهب أبى حنيفة فى ان الشفق البياض ولذا من صلى اليوم العشاء قبل الاذان بيسير تجزئه لان دائرة الحمرة تكون حينئذ غابت اه منه كما وجد وساقه السنوسى وسلمه والذى ذكر قبل قوله قلت كله فى الاكمال وقد أزالا

مطلب على الشمس دائرتان

مطلب من صلى اليوم العشاء

الشك رحمهما الله فى هذه المسئلة والذى قالا هو الحق (وكان الناسخ) رزقه الله وأحبته العلم الراسخ يقول ان صلاة العشاء فى هذا الزمن على غيبوبة البياض ان لم يكن كله فأكثره و يحدث بها بعض الفقهاء و يستبعد ذلك من قيلت له وحق له حتى صدقه الله بفضله بقول هذين المحققين (وعلى هذا القول) يتجه قول الامام أحمد المتقدم انه فى الصحارى الحمرة وفى البنيان البياض المردود فيكون الرد عليه غير متجه لانه رضى الله عنه راعى والله أعلم انه فى الصحارى يمكن ضبط غيبوبة الحمرة وفى البنيان لا يمكن فيجعل الاحتياط بالبياض وهذا واضح لانا أهل الصحارى الحمرة عندنا مشاهدة ومن تكلم لنا فيها ننعتها له و يشاهد سرعة غيبوبتها ولا يبقى له اشكال بعد فيها ان لم يغلب عليه الاعتياد والتعصب به فيمنع بهما من تحقيق الوقت (ونعته شيخنا) أطال الله حياته لكثير من الناس وأزال عنه الاشكال وسيأتى بعضه وكذلك نعته الناسخ لكثير وأزيل عنه الاشكال ولله الحمد وأما ان غلب عليه ما تقدم فيبقى فى شك و ينظر فى البياض أو الصفرة فيتوهم انهما الحمرة و بينهما بون بعيد ومن قال راقبت الحمرة فوجدتها تبقى بعد هذا الحد المذكور فجوابه والله أعلم انه انما رأى هو الصفرة لا الحمرة المصباح والصفرة لون دون الحمرة اه وقالوا انها تشبه الذهب والزعفران وكلاهما فيه الحمرة والشفق تقدم انه القانى اى الشديد الحمرة وغير هذا من وصفه بغير القانى لاعبرة به كما بين هنا فليتأمل المنصف هذا اللهم وفقنا (ومما يدل) على سرعة غيبوبتها صفتهم لها بالحمرة والشعاع والدائرة اثر الغروب ولو كانت تبقى الى نصف ساعة أو ساعة لا محالة لبينوا ذلك (ولما كانت) منوطة بالغيبوبة وكونها تبقى قليلا بعدها اكتفوا بذلك عن حدها فصار حدها هو كما ذكروا وتقدم بعضه ولله الحمد وسيأتى أيضا ان شاء الله (وذكر القرافى) فى اليواقيت ما ذكره الابى والسنوسى من ان على الشمس دائرتين الخ عدا جعل الآلات على مذهب أبى حنيفة وقال ولذلك عادتى انبسط مع الحنفية فأقول لهم أنتم لا تصلون العشاء حتى يغرب الفجر فيتعجبون من هذا الكلام وهو صحيح كما بينته اه و بينه قبل هذا الكلام ولعل اعتبار المالكية وغيرهم آلات التوقيت بعده كما يظهر من كلامه رحمه الله وذكر فى سرعة غيبوبة الشفق ما هو أصرح مما ذكر قبل و بعد فى الكتاب عند ذكره لسبب تسمية القمر بدرا ليلة أربع عشرة ما نصه وسمى ليلة أربع عشرة بدرا لانه يبدر سقوط الشمس أولانه يبادر غيبوبة الشفق بالطلوع بالعشاء وطلوع الشمس بالغداة بالغروب اه الغرض منه وذكر له اشتقاقات غير المذكورة فلينظر المنصف سرعة طلوع البدر تلك الليلة * ولذلك جعلوه مقارنا لغروب الشمس (زاد المعاد) عند وقوفه صلى الله عليه وآله وسلم بعرفة فى حجة ما نصه فلما غربت الشمس واستحكم غروبها بحيث ذهبت الصفرة أفاض من عرفة واردف اسامة بن زيد الخ كلامه * ومحل الشاهد ان الصفرة بعد الحمرة ولما حكم ان الصفرة ذهبت فالحمرة تذهب قبلها ومعلوم ان افاضته بعد المغرب بقليل وهو بعيد من الساعة فضلا عن زيادة النصف معها فليتأمل هذا المنصف و بهذا يتضح ما تقدم آنفا من ان الشفق لما كان منوطا بغروب الشمس أو بعدها بقليل اكتفوا عن حده بذلك و يتضح ما تقدم من وصفه بالشعاع والقضبان والدائرة على الشمس ومن ان الحمرة تغيب قبل طلوع الكواكب وغير ذلك من وصفه والله الموفق (وذكر فى اليواقيت) أيضا صلاة جبريل عليه السلام فى الليلة الثانية عند ذهاب ساعة من الليل المتقدم من طرق ولله الحمد و يتضح قوله ومن خرج عن المدن و راقبها يعلم حقيقة انها تغيب فى أسرع مدة من الزمن ومن كان داخل المدن فلا يليق به الا نعتها فى الكتب المتقدمة والمتأخرة وهو ولله الحمد جاء فى هذه الورقات بما يكفى المنصف بحول الله (والاحسن له) الاخذ بالاحتياط فهو البياض كما ذكر الابى آنفا ان الآلات جعلت عليه ان لم يمكنه تحقق ذهاب الحمرة وأما ان تحققها فلا بأس بل المطلوب الصلاة فى أول الوقت ان تحققه كما تقدم وسيأتى ان شاء الله والله الموفق

(فصل) المدونة قال ابن القاسم وسألنا مالكا عن الحرس فى الرباط يؤخرون صلاة العشاء الى ثلث الليل فأنكر ذلك انكارا شديدا وكانه قال يصلون كما يصلى الناس وكانه يستحب وقت الناس الذى يصلون فيه العشاء

مطلب الصفرة لون دون الحمرة وتشبه الذهب والزعفران

مطلب انكار تأخير العشاء للحرس فى الرباط

الآخرة و يؤخرون بعد مغيب الشفق قليلا قال مالك وقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر فلم يؤخروا هذا التأخير اهـ (ابن شاس) ووقت العشاء يدخل بمغيب الشفق وهو الحمرة التى تلى الشمس دون البياض والصفرة وهى آخر وقت المغرب على مذهب الموطا فيشتركان ثم يمتد الاختيارى الى ثلث الليل (ابن حبيب) الى النصف وسبب الخلاف الاختلاف فى الاحاديث اهـ (ابن شاس) وتأخير العشاء أفضل وقيل بل تقديمها أفضل واختار بعض المحققين التقديم ان اجتمع الناس وانتظارهم ان أبطؤا * واستحب ابن حبيب تأخيرها قليلا لطول الليل و فى ليالى رمضان أكثر من ذلك قليلا توسعة على الناس فى إفطارهم اهـ

مطلب لا ينظر الى البياض فى وقت العشاء كما لا ينظر اليه فى الصوم

﴿ فصل ﴾ ابن يونس قال مالك وأول وقت العشاء مغيب الشفق وهى الحمرة ولا ينظر الى البياض الباقى بعدها كما لا ينظر فى الصوم الى البياض الذى قبل الفجر قال أبو اسحاق وقد ذكر الخليل انه رصده فلم يغب الى طلوع الفجر * واذا أمر النبى صلى الله عليه وسلم بالصلاة اذا غاب الشفق وكانت الحمرة تسمى شفقا والبياض يسمى شفقا جاز أن تصلى بمغيب أول الشفق حتى يقوم دليل على المنع من ذلك وآخر وقتها ثلث الليل وقيل نصف الليل قال واحب للقبائل تأخيرها قليلا * قيل لمالك فاهل الحرس يؤخرونها الى ثلث الليل فأنكر ذلك وقال يصلون كصلاة الناس * وقد صلى النبى صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر فلم يؤخروا هذا التأخير (وقال فى المختصر) آخر وقتها ثلث الليل قال ابن حبيب لا يؤخر الى ثلث الليل الا مسافر وقال أشهب تؤخر وقد كتب عمر الى أبى موسى الاشعرى ان صل العتمة فيما بينك و بين ثلث الليل فان أخرت فالى شطر الليل ولا تكن من الغافلين وهو فى الموطا * ومعنى انكار تأخير الحرس صلاة العشاء الى ثلث الليل لئلا يكون ذلك لهم أمر ثابت لا يتقدم ولا يتأخر اهـ منه كما وجد * ومثله فى ابن الحاجب والتوضيح وقد تقدم ولله الحمد فى مواقيت الصلوات أن مراده بقوله فان أخرت الخ أى لاجل عذر من شغل أو مرض والله الموفق (ابن عرفة) بعد ذكر الاقاويل كلها فى العشاء وحديث ان رءاهم اجتمعوا عجل الخ وقول اشهب من صلى قبل الشفق رجوت إجزاءها قال و تعجيلها أفضل اتفاقا

مطلب احتلفوا من وقت العشاء فى موضعين الخ

﴿ فصل ﴾ دليل الرفاق * واختلفوا من وقت العشاء الاخيرة فى موضعين احدهما فى أوله والثانى فى آخره أما أوله * فذهب مالك والشافعى وجماعة الى انه مغيب الحمرة * وذهب أبو حنيفة الى أنه مغيب البياض الذى يكون بعد الحمرة (تنبيه) قال فى البداية ماذكر عن الخليل انه رصد الشفق الابيض فوجده يبقى الى ثلث الليل صحيح ان حمل على البياض الاخير وحمله على البياض الاول كذب بالقياس والتجربة وأما آخر وقتها فاختلفوا فيه على ثلاثة أقوال قول انه ثلث الليل وقول انه نصف الليل وقول انه الى طلوع الفجر و بالاول اعنى ثلث الليل قال الشافعى وأبو حنيفة وهو المشهور من مذهب مالك وروى عن مالك القول الثانى أعنى نصف الليل * وأما الثالث فقول داود انتهى دليل الرفاق

﴿ فصل ﴾ الرسالة ووقت صلاة العتمة وهى صلاة العشاء وهذا الاسم أولى بها غيبوبة الشفق والشفق الحمرة الباقية فى المغرب من بقايا شعاع الشمس فاذا لم يبق فى المغرب صفرة ولا حمرة فقد وجب الوقت ولا ينظر الى البياض فى المغرب فذلك لها وقت الى ثلث الليل لمن يريد تأخيرها لشغل أو عذر والمبادرة بها أولى ولا بأس أن يؤخرها أهل المساجد قليلا لاجتماع الناس و يكره النوم قبلها والحديث لغير عذر بعدها اهـ (القلشانى) قال أشهب ان صلى العشاء قبل مغيب الشفق رجوت اجزاءه (قوله والشفق) ابن شعبان أكثر رواية ابن القاسم ارجو انه الحمرة والبياض أبين وقد ذكر الخليل انه رصده فلم يغب الى طلوع الفجر * وقال النبى صلى الله عليه وسلم بصلاتها اذا غاب الشفق واذا كانت الحمرة تسمى شفقا والبياض يسمى شفقا جازت الصلاة باول الشفقين حتى يقوم دليل على المنع وقال عبد الحق وجدنا ثلاثا تلى النهار وهى الفجر الاول والفجر الثانى وطلوع الشمس وثلاثا تلى الليل وهى غروب

الشمس

الشمس والشفق الاول والثانى واتفقنا على ان الاختيار بالطالعة الوسطى فى الصبح فيلزم أن يكون بالغاربة الوسطى فى العشاء وأيضا فكما لا يمنعه البياض من الاكل فكذلك هذا لا يمنعه من ايقاع الصلاة اه منه كما وجد * ومثله فى الحطاب بابسط وزاد وهذه اللفظة يعنى الشفق لا تستعمل فى كلام العرب الا على الحمرة ومنه صبغت ثوب شفقا ونظر اعرابى الى ثوب أحمر فقال كانه شفق اه (ابن عمر) عند قول أبى محمد والشفق الحمرة الباقية فى المغرب فاذا لم يبق فى المغرب صفرة ولا حمرة فقد وجب الوقت ما نصه ظاهر هذا الكلام متدافع مع قوله والشفق الحمرة لانه زاد هنا وقد قال ابن شاس لا يراعى البياض ولا الصفرة وانما نقول ذكر أبو محمد الصفرة احتياطا اه كما وجد ومثله فى التتائى وتقدم عن ابن عاشر انه للاحتياط وكلام ابن شاس انه الحمرة دون البياض والصفرة وقال عند قوله والمبادرة بها أولى ولا بأس أن يؤخر أهل المساجد قليلا لاجتماع الناس ما نصه وليس هذا مخالفا لقوله والمبادرة بها أولى لان تأخير القليل فى حكم المبادرة اه وقال عند قوله لاجتماع الناس فيؤخذ منه انه اذا اجتمعت الجماعة فلا فائدة لتأخيرها وقد اختلف فى العشاء أى ذلك أفضل فيها هل المبادرة أو التأخير فقيل تأخيرها أفضل لوقوعها على الوجه المتفق عليه وقيل المبادرة بها أولى فى حق الفذ دون الجماعة وقيل لا يجوز تأخيرها الا لاهل الاعذار خاصة اه منه كما وجد ونحوه فى التتائى وقد أزال اشكال اعتبار الصفرة لانها للاحتياط وأزال اشكال تأخير القليل الذى فى المدونة وتبعها من بعدها الى المختصر ولم يبينوه انه فى حكم المبادرة وله شواهد تدل عليه وسيأتى بعضها وتقدم أيضا وان من أخر لا يكلم له لانه أراد الاحتياط أيضا جزاه الله برحمته * جسوس على المختصر عند قوله وفيها ندب تأخير العشاء قليلا بعد كلام وذكر أن فيه التعارض مع ما تقدم قال وقد يجاب بان التأخير قليلا لا ينافى التقديم أو ان ما تقدم اذا اجتمع الناس وما هنا اذا لم يجتمعوا فينتظر اجتماعهم قليلا اه منه ووجد الشبرخيتى بعد هذا وقال بمثل قول ابن عمر المتقدم أو ان لم تجتمع الناس وزاد وانظر ما حد القلة فى قوله قليلا والظاهر انه يحد بقدر ما تجتمع الناس فيه غالبا بحسب العادة كذا فى شرح شيخنا اه منه كما وجد ومثله فى الميسر

﴿ فصل ﴾ خليل وللعشاء من غروب حمرة الشفق للثلث الاول اه (المواق) فيها أول وقت العشاء مغيب الشفق وهو الحمرة ولا ينظر الى البياض الباقى بعدها كما لا ينظر فى الصوم الى البياض الذى قبل الفجر وآخر وقتها ثلث الليل انظر هذا مع قولهم على القرص دائرتان حمراء وقبلها بيضاء أول ما تطلع البيضاء ثم الحمراء ثم القرص والاحكام تتعلق بالبيضاء وهى دائرة لكن لا تساعها تظهر كانها خط مستقيم من القبلة الى الشمال وتسمى الفجر المعترض والمستطير والصادق والفجر الكاذب هو المستطيل من المشرق الى المغرب يسمى كاذبا لانه يقل و يتلاشى اه كما وجد (عبد الباقى) من غروب حمرة الشفق قال وهو المعروف من المذهب وعليه أكثر العلماء وعند أبى حنيفة من غروب البياض وهو يتأخر عن الاول ابن ناجى ونقل ابن هارون عن ابن عباس نحو ما لابى حنيفة لا أعرفه * ودليل المذهب ان الغوارب ثلاثة الشمس والشفقان والطوالع ثلاثة الشمس والفجران والحكم للوسط من الطوالع فكذلك من الغوارب وحديث جبريل انه صلى الله عليه وسلم صلى العشاء حين غاب الشفق وهو مختص فى الاستعمال بالحمرة كقول اعرابى وقد رأى ثوبا أحمر كانه شفق * وقال المفسرون فى قوله فلا أقسم بالشفق انه الحمرة اه منه كما وجد وسلمه البنانى ومثله فى الحطاب وفى روضة النسرين والحبق والشيخ سالم (البنانى فى شرحه للمختصر) هذا هو المعروف من المذهب ان المعتبر هو الشفق الاحمر وعليه أكثر العلماء قال فى المدونة أول وقت العشاء مغيب الشفق وهو الحمرة ولا ينظر الى البياض الباقى بعدها كما لا ينظر فى الصوم الى البياض الذى قبل الفجر وآخر وقتها ثلث الليل اه و يحسب ثلث الليل من الغروب اه كما وجد

مطلب أفضلية تقديم الصلاة للفذ الخ

﴿ فصل ﴾ المختصر والافضل لفذ تقديمها مطلقا اه (عبد الباقى) ومن ألحق به أى الفذ كجماعة لا تنتظر

غيرها كاهل الربط تقديمها أول المختار بعد تحقق دخوله مطلقا صبحا أوظهرا أوغيرهما فى صيف أوشتاء تقديما نسبيا فلا ينافى ندب تقديم النفل على العصر كما بحثه المصنف وعلى الظهر كما استظهره الحطاب فليس المراد التقديم على النافلة المطلوب المحافظة عليها كما فى الاخبار أو يحمل تقديم النافلة الآتى للمصنف على من ينتظر الجماعة والاولى أولى وأما غير هذين الوقتين فالمبادرة به أولى لان المغرب سيذكر كراهة النفل قبل صلاتها والصبح لا يصلى قبلها الا الفجر والورد بشرطه والشفع والوتر والعشاء لم يرد شئ بخصوصية التنفل قبلها اه محل الحاجة الآن وكله محلها لا سيما للناسخ عفا الله عنه وكان له ولاحبته آمين ولا يحتاج ماذكر للايراد هنا لشهرته ولا كن على سبيل التبرك والتعضيد لا بد من ذكر الزرمنه (المواق) عند قول المصنف المتقدم آنفا قال مانصه ابن رشد البدار الى الصلاة أول الوقت من فعل الخوارج (أبو عمر) جمهور العلماء فى الصلوات كلها ان المبادرة لا دائها أفضل لقوله سبحانه سابقوا وسارعوا ولحديث أفضل الاعمال الصلاة لاول وقتها وفى الحديث أول الوقت رضوان الله وآخره عفو الله اه منه كما وجد

﴿ فصل ﴾ البنانى مطلقا ظهرا أوغيرها صيفا وشتاء لحديث الترمذى أفضل الاعمال الصلاة لاول وقتها ولحديثه الآخر أول الوقت رضوان الله وآخره عفو الله وهذان الحديثان وان كانا ضعيفين كما قال النووى لا كن يعمل بهما فى الفضائل قال الشافعى رضوان الله انما يكون للمحسنين والعفو يشبه ان يكون للمقصرين (قال فى التوضيح) وألحق اللخمى بالمنفرد الجماعة التى لا تنتظر غيرها كاهل الزوايا اه (قال ابن الحاج) والمراد فعلها أول الوقت بعد التنفل المطلوب قبلها بدليل ماروى عنه عليه الصلاة والسلام انه كان يصلى قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين اه فيتنفل قبل الظهر والعصر والصبح دون غيرها (قال الحطاب) لانه لم يرد شىء فى خصوصية النفل قبل العشاء (قال ابن رشد) واستحب مالك ان تؤخر الصلاة قليلا ليستيقن دخول الوقت وتمكن ولان المبادرة فى أول الوقت من فعل الخوارج الذين يعتقدون ان تأخر الصلاة عن أول وقتها لا يجوز اه منه كما وجد وفيه عند قول المصنف وفيها ندب تأخير العشاء قليلا مانصه قال فى المداونة وأحب الى للقبائل تأخير العشاء بعد مغيب الشفق قليلا وكذلك فى الحرس اه عياض القبائل الارباض بالضاد والطاء والحرس بضم الحاء والراء المرابطون وأصحاب المحارس اه ولما كان كلامها هذا مخالفا لما قدمه من تقديم الجماعة لغير الظهر ذكره هنا وهما روايتان كما تقدم عن أبى عمر *وقيل ماهنا فى القبائل والحرس كما هو نصها وما تقدم فى غيرهم اه منه كما وجد (ميارة على المختصر) فى هذا الموضع وأما العشاء فلم يرد شئ فى خصوصية النفل قبلها فينبغى للمنفرد المبادرة بها اه منه كما وجد ﴿ تنبيه ﴾ قوله وهذان الحديثان الخ وعزى تضعيفهما للنووى وصدق فيه ولعلهما لم يطلعا على تصحيح ابن العربى لحديث أفضل الاعمال الصلاة لاول وقتها فانه صححه من طريق أخرى كما تقدم فى كلامه فى العارضة والبيهقى فى الخلافيات (وقوله) قال ابن رشد الخ كلامه المبين فيه علل ما أبهمه المواق قبل وتبين بذلك ان لا تعارض بين كلام ابن رشد وأبى عمر لان ابن رشد قيد القلة بتيقن دخول الوقت وتمكنه ولان مبادرة الخوارج لاعتقادهم تأثيم من أخر ووجوب الصلاة أول الوقت وهذا أبو عمر لا ينفيه بل ذكره فى الاستذكار وغيره وتقدم بعض من هذا وبين أيضا رحمه الله ندب تأخير العشاء قليلا انه بعد الشفق وان كان يعرفها كل احد والا كثر وبين القلة بالتحقق فى الوقت واجتماع الناس لاجل انهم ماذكر وان لهم التأخير بعد اجتماعهم ويشهد لذلك الحديث اذا رآهم اجتمعوا عجل الخ ولان الجماعة التى لا تنتظر غيرها ماذكر وفيها الا التعجيل الا للابراد ان شاءت وان شاءت عجلت *(تنبيه)* الرهونى فى العشاء فيستحب تأخيرها قليلا حتى يتأهبوا ويجتمعوا وكان من عادة الصحابة رضى الله عنهم اذا سمعوا الاذان يأتون سراعا كما ذكره ابن حجر اه وماذكره منتخب كنز العمال عن الطبرانى فى الكبير عن ابن عباس وهو انما جعل الاذان الاول لتيسر أهل الصلاة لصلاتهم فاذا سمعتم الاذان فاسبغوا الوضوء واذا سمعتم

الاقامة .

الاقامة فبادروا التكبيرة الاولى فانها فرع الصلاة وتمامها ولا تبادروا القارئ بالركوع والسجود اه وفيه
بادروا الاذان والاقامة (عبد الرزاق) عن يحيى بن أبى كثير مرسلا وفيه عن أم حبيبة ام المؤمنين رضى الله
عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم كان فى بيتها فسمع المؤذن فقال كما يقول فلما قال حى على الصلاة نهض
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصلاة أخرجه عبد الرزاق فى الجامع وأبو الشيخ فى الاذان اه وسيأتى من
كلام ابن زكرى انه يكفى فى التأخير المذكور فى كلام ابن رشد عن مالك ركعتان والحديث يعضده وعلى هذا
ان اجتمع الناس وتحققت غيبوبة الشفق فما موجب التأخير وتقدم قريبا من كلام شروح المختصر على حد القلة التى
فى العشاء ما يكفى والشفق تقدم من وصفه ما يكفى ويوضح سرعة انقضائه إثر الغروب وسيأتى الكلام عليه
بحول الله والله الموفق ﴿تتمة﴾ قال ابن زكرى فى باب وقت العشاء الى نصف الليل واستحباب النبى صلى الله
عليه وسلم له ما نصه ووجهه ما علمه صلى الله عليه وسلم من قوة أصحابه على ذلك ولا نهاندركهم فى وقت نصب
عقب الفراغ من أشغالهم وكان يريد أن يدركوها معه لان الصلاة معه ليست كالصلاة مع غيره ولذا قيل ليس
لائمة المساجد أن يفعلوا ذلك اليوم لفقد هذين الامرين وبه يتبين قول خليل وللجماعة تقديم غير الظهر وكان من
حق المصنف أن ينبه على هذا اه منه كما وجد وهذا التأخير انما وقع لاجل شغله صلى الله عليه وسلم فى تجهيز جيش
كما تقدم من كلام ابن حجر وكلامه هو عن الطبرى وتقدم عن البيهقى ثمان ليال أخرفيها وكشف الغمة تسع ليال
وان تأمل ما تقدم المنصف يعلم يقينا سرعة ذهاب الشفق إثر الغروب بقرب وان راقبه خارج المدن يعلم علم يقين ذلك
ويعلم مما تقدم أيضا استحباب الصلاة أول وقتها ولو فى الظهر والعشاء من كلام الائمة والمالكية خاصة والمختصر
أيضا وشراحه ﴿تنبيه﴾ فان قيل هذا الذى ذكرته كله من مغيب الشفق قبل وقتنا المعهود يخالفه ما ذكره الفقيه
العلامة سيدى محمد بن أبى القاسم السجلماسى الرباطى فى جوابه الماضى الراد فيه على من أنكر الاستدلال
على الاوقات بالآلات وقال ان الشفق يغيب قبل الوقت المعهود عند ارباب الآلات كقولك وانه يستوى فى ادراك
غيبوبته الخاص والعام (يقال) انه لا يخالفه بل يصدقه لانه ذكر فى جوابه ان طرق معرفة الوقت أشهرها وأسهلها
ما جاء فى الاحاديث الصحاح وهو الذى ذكره الفقهاء فى كتبهم لسهولته الخ ما ذكر * وهذا ولله الحمد هو الذى
تقدم مع زيادات ولقوله رادا على المخالف لما قال له ان السلف الصالح لم تكن لهم آلات يعتبرونها ويعتمدونها
بل كانوا يعرفون الاوقات ويصلون الصلوات دونها بما نصه فقيل له السلف لمعرفتهم بالاوقات استغنوا عنها وكذا
يستغنى عنها اليوم من عرفه بغيرها ومن لم يعرفه وجب عليه تقليد من يعرفه بها أو بغيرها الخ ماذكر وهذه الاوصاف
متوفرة فينا ولله الحمد والشكر ولقوله ان الشفق الحمرة وانه ارتسام شعاع الشمس فى الابخرة الخ ماذكر وتقدم فى
الكتاب عن أهل الفقه واللغة انه الشعاع فلينظر ولقوله ان خفى عليه الوقت يستدل بالاوراد وأرباب
الصناعات الخ ماذكر وهذا متوفر فينا ولله الحمد وسيأتى فى الكتاب بعد بحول الله ولقوله ان العارف
بالوقت يقلد كما تقدم ولقوله فى جواب له فى أسئلته انه لا ينكر على من قلد عالما فى مسئلة وسيأتى بعض كلامه هذا
فى الجامع ان شاء الله ولا ستدلاله بكلام الحطاب فى جوابه بكثرة ما عدا ما عزا الحطاب لسند من استدلاله على
امتداد الشفق بقراءته صلى الله عليه وسلم سورة والطور فى المغرب وقراءته لسورة والمرسلات فى المغرب أيضا
المتقدم ذكره وما عزا الحطاب أيضا لاشهب من إجزاء صلاة من صلى العشاء قبل مغيب الشفق وتقدم من طرق
أخر فلينظر ولعدم اعتباره للصفرة بقوله ان الحمرة تذهب شيأ فشيأ حتى تنقلب بياضا مع أن الصفرة قالوا ان عدابن
أبى زيد لها للاحتياط كما تقدم ووصفه هو للشفق يصدق قول الابى المتقدم ان آلات الوقت فى العشاء جعلت على
مذهب أبى حنيفة فى ان الشفق البياض وتقدم انه قال ان من صلى قبل الاذان بيسير صلاته صحيحة لان دائرة الحمرة
تكون غابت فلينظر ولقوله ان مخالفه استدل بكلمات من مختصر خليل موهما أن ليس فوق ما عنده من العلم لا كثير

مطلب توجيه تأخير العشاء الى نصف الليل

ولا قليل وهذا المجموع استدل بالاحاديث وشراحها وكتب الفقه واللغة كما تقدم فلينظر * والشكر والحمد لله الاكبر * ومن صحت بدايته صحت نهايته وقال انه أى المخالف ينكر الاستدلال بآلات التوقيت والمجموع لاينكرها ولاينكر على من تأخر * بل يظن انه حاز لاجل احتياطه المقام الاخر * حيث لم يتحقق عنده الوقت الاول * وذلك حكمه وهو عليه المعول * فتحصل من هذا أنه لايخالفه وعلى تقدير انه يخالفه ها هو هنا فى باب ألحقته بعد اتمام الكتاب تبركا به وتوسعا وليتأمله المنصف مع ما تقدم وما سيأتى بحول الله من كلام الائمة المزيل للغمة ان شاء الله «ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم»

مطلب الحامل على الجواب

﴿باب﴾ ونص الجواب كنت قبل هذا الوقت بعدة سنين اختبرت فعل من بهذه البلدة من عوام المؤذنين فوجدتهم تحملهم المبادرة الى النوم وتناول العشاء على تعجيل الاذان قبل دخول وقت العشاء فاعلمت بذلك من أمكننى اعلامه من الناس بقصد أن يتنبه الغافل ويتذكر الناسى ونصحت والدين النصيحة ثم ان ذلك اشتهر فى هذا العام * وشاع حتى تحدث به الخاص والعام * فسلك الناس طريقين * وانقسموا فريقين * فامامن تحلى بسنى الانصاف * وتخلى عن دنى الاوصاف * فسلم وقال الحق أولى بالاتباع * ولكل مرشد وهاد اتباع * وأما غير المنصف فشرق عند سماع الحق بريقه * وشرب من شراب الحسد ماء قدحه وإبريقه * فتنحى بذلك عن الرشد وطريقه * وحاد عن حزبه المفلح وفريقه * وأنكر علينا ما بلغه انكارا كليا * وأبدى ما كان فيه من وصف العناد جليا * وأكثر فى المسئلة من الجدال واللجاج * واستبدل العذب من الكلام بالمر الاجاج * وتصدى لمعارضته بالدعوى العريضه * وتصدر لاقامة الادلة الواهية والحجج المريضه * فى عصابة من العوام * كانهم النعام * غادية ورائحه * ليس فيهم من خالط علم التوقيت ولاشم له رائحه * وصار لتلحظه العامة بعين التبجيل * يصوب لهم فعلهم الذى ألفوه من التعجيل * ويصرح لهم بكلمات من مختصر خليل * موهما أن ليس فوق ما عنده من العلم لاكثير ولا قليل * ويقول لهم ان مغيب الشفق يدركه كل أحد * لايمترى فى وضوحه الا من عاند وجحد * وان جميع آلات التوقيت من الاصطرلاب وغيره لايعول عليها * ولا يرجع فى معرفة دخول الوقت وعدم دخوله اليها * اه

مطلب هل دخول الوقت سبب فى وجوب الصلاة أوشرط

وذكر كلاما فى المخالف فى غنى عنه وقال بعده انه خاف ان يغتر بكلامه كما ذكر ابن سراج وما أمكنه الا أن يجيب بعد أن قال فمثل هذا المعنى هو الذى حملنى على أن أتعرض للمسئلة وأكتب فيها وأجلب من كلام الائمة نصوصا تبرئ النفوس من داء الجهل وتشفيها فنقول وبالله أستعين * انه خير ناصر ومعين * اعلم ان دخول الوقت عند القرافى سبب فى وجوب الصلاة وعند بعضهم هو شرط فى وجوبها وفى صحتها قال الامام الحطاب التحقيق ما قاله القرافى فيصدق حد السبب عليه فانه يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه العدم لذاته اه وعلى كلا القولين معرفة دخول أوقات الصلوات الخمس واجبة قال ابن محرز فى تبصرته العلم بأوقات الصلاة فرض على كل مكلف لانه لما أخذ عليهم فى تكليف الصلاة أن يفعلوها فى أوقات واجبة عليهم أن يعلموا تلك الاوقات ليتمكن لهم الاداء لها اه على نقل سيدى عبد الرحمن التاجورى رحمه الله وقال الامام الرسموكى فى شرحه عمدة الرغاب فى حل ألفاظ معونة الطلاب ما نصه لايجوز لاحد أن يصلى صلاة حتى يحصل له العلم بدخول وقتها إما بالنظر الى الادلة وإما بتقليد مؤذن عارف فى حال غيم أوصحو لقوله عليه السلام المؤذنون أمناء وإما بالاحتياط فى ذلك حيث تعذر ما ذكر فمعرفة أدلة الوقت على هذا فرض كفاية لجواز التقليد فى ذلك وهو الراجح عندهم وقيل ان معرفة أدلته فرض عين بحيث لايجوز التقليد فيها وانه يجب على كل مكلف أن يشتغل بتعلم أدلته اه والقول بأن معرفة أدلة الوقت فرض كفاية نقله الحطاب عن القرافى ونصه قال القرافى فى الفرق الحادى والسبعين بعد المائتين مقتضى القواعد أن يكون ما يعرف به أوقات الصلاة فرضا على الكفاية لجواز التقليد فى الاوقات اه ثم قال الحطاب قال فى المدخل

مذهب مالك ان معرفة الاوقات فرض فى حق كل مكلف اه ومقتضاه انه لا يجوز التقليد فيها ولكن يمكن أن يحمل ان المراد انه لا يجوز لاحد أن يصلى حتى يتحقق أن الوقت دخل إما بالطرق الموصلة لذلك أو بتقليد من هو عدل عارف اه كلام الحطاب * وذكر بعده بعض كلامه أيضا والجواهر وقال فاذا تقرر هذا وهو ان معرفة الوقت واجبة وان صحة الصلاة متوقفة على تحقق دخوله فلمعرفة ذلك طرق أشهرها وأسهلها ماجاء فى الاحاديث الصحاح وهو الذى يذكره الفقهاء فى كتبهم لسهولته واشتراك الناس فى معرفتهم من زيادة الظل فى الظهر وزيادة القامة بعد ظل الزوال فى العصر وغروب الشمس فى المغرب ومغيب الشفق الذى هو الحمرة فى العشاء وطلوع الفجر المعترض بالضياء فى الافق فى الصبح وهذه المواقيت كلها واضحة سهلة يستوى فى الادراك لها سائر الناس ماعدا مغيب الشفق وطلوع الفجر فانه لا يدركهما على الحقيقة الا العارف الممارس * وأما غيره فربما لا يدرك آخر حمرة الشفق ولا أول بياض الفجر لكن عدم ادراك أول الفجر يؤدى الى تأخير صلاة الصبح عند غير العارف حتى يكثر البياض و يتضح الحال وذلك التأخير لا يضر لان الوقت لا يزداد معه الا تمكنا والصلاة تصح فى وسط الوقت كما تصح فى أوله ولا اشكال وأما عدم ادراك آخر الحمرة فانه مؤد الى تعجيل صلاة العشاء قبل وقتها الحقيقى وقدمر ان صحة الصلاة مشروطة بدخول الوقت ولهذا الفرق المذكور بين العشاء وغيرها كان النزاع بيننا وبين المخالف انما هو فى وقت العشاء خاصة وكان وقت العشاء هو محل خطا المؤذنين وأكثر ما يكون الكلام والتنازع فى هذه المسئلة فى زمن الصيف حين تحل الشمس برج الجوزاء والسرطان ويطول النهار فتجد الناس يعجلون بصلاة العشاء فى هذا الوقت لجهل أكثرهم بأن المدة الشفقية تختلف بحسب الازمنة والامكنة وقد نقل بعض الشراح عن الشيخ أبى الفضل دانيال الشافعى قوله فى رسالته على الاسطرلاب ان المسافة بين المغرب والعشاء تزيد وتنقص أبدا فى جميع البلاد التى على خط الاستواء وتختلف باختلاف البلدان والازمان خلافا لاعتقاد بعض الناس ان الزمان بين المغرب والعشاء لا ينقص بل ولا اعتقاد بعضهم قصر مدة الشفق بقصر الليل وذلك اعتقاد جميع من تكلمت معه من فقهاء أهل البلد وعامتهم الا رجلا واحدا الله مشاركا فى علم التوقيت ولاشك ان اعتقادهم هذا مخالف لما نص عليه المؤقتون والفقهاء المحققون فقد صحح الامام الجادرى رحمه الله فى بعض تآليفه ان مدة الشفق عند التقلب الصيفى فى شهر يئيه تبلغ الى سبع وعشرين درجة وذلك ساعة معتدلة وأربعة أخماس ساعة وفى زمان الاعتدالين الربيعى والخريفى تنقص عن ذلك الى اثنتين وعشرين درجة وجملة ذلك ساعة ونصف وهذا وان كان الجادرى قاله فى مدينة فاس وما قاربها فى عرضها فغيرها من البلدان كذلك فيه مدة الشفق فى وقت الانقلاب أكثر منها فى وقت الاعتدال وان اختلف عدد الادراج باختلاف العروض (وقال السيد أبو القاسم البرزلى) ما نصه وفى نوازل ابن الحاج يطلع الفجر فى طول النهار اذا بقى ربع الليل وفى قصر النهار اذا بقى ثمنه وفى اعتداله اذا بقى سبعه (البرزلى) لان الفضلتين تابعتان النهار وهما ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وما بين الغروب والعشاء وهما كذلك فى الاسطرلاب فى جانبى صحيفته حيث جرى الشمس ونظيرها اه ففى كلام كل من هذين الامامين ابن الحاج والبرزلى دلالة على طول الفضلة الشفقية عند طلوع النهار وهو مقصودنا وأما ما يقتضيه كلامهما من قصر الفضلة فى قصر النهار فهو خلاف المعروف فيها والطول أيضا فى قصر النهار * ولذا قال الامام أبو عبد الله بن الحباك فى أرجوزته

ويعظما فى الانقلابين كما ... فى الاعتدالين يقلا فاعلما

(قال شارحه) سيدى محمد السوسى رحمه الله يعنى ان الفضلتين الفجرية والشفقية أعظم ما يكونان عند رجوع الشمس وذلك عند حلولها برأس السرطان وعند حلولها برأس الجدى وأقل ما يكونان عند الاعتدالين وذلك عند

حلول الشمس برأس الحمل وعند حلولها برأس الميزان اه ﴿قلت﴾ وهما فى الاسطرلاب على وفق ماذكر ابن الحباك لاماذكر البرزلى ففى قوله وهما كذلك الخ نظر يعرفه من له مشاركة فى هذا الفن والمراد بالفضلة الشفقية الادراج التى يقطعها معدل النهار بين وقت العشاء الذى هو مغيب الشفق والفضلة الفجرية الادراج التى يقطعها بين طلوع الفجر وطلوع الشمس واذا كان الامر كما ذكر من ان الفضلة فى زمن المصيف أطول منها فى زمن الربيع والخريف فكيف تكون صلاة من يجهل ذلك و يعتقد انها فى زمن المصيف أقصر تبعاً لقصر الليل فيبادر لصلاة العشاء قبل دخول وقتها فلا يشك منصف انه فى فعله هذا متلاعب بالدين حائد فى طريقه عن سنن المهتدين ﴿هذا﴾ وقد كان بعض من خالفنا فى هذه المسئلة بعث الى الفقيه العلامة سيدى أحمد بن عبد الرحمن الغرفى نزيل رباط الفتح سؤالا أحال فيه المسئلة عن وجهها ولم يفصح عن شرح حقيقتها وكنهها بل أوهم فى سؤاله ان النزاع فى تعيين وقت العشاء ولو تحقق مغيب حمرة الشفق فاتاه الجواب بان وقتها اذا غاب الشفق وهو الحمرة لا البياض وأن قول الناظر فى الاسطرلاب لا يوثق به ولا يعارض المقطوع به فى الحديث اه باختصار ﴿ثم انى راجعت الفقيه المذكور فى المسئلة﴾ وقد حررت له صورتها وذكرت له ان النزاع فى الشفق هل غاب فى الوقت الذى يؤذن فيه المؤذن عندنا أم لا * فاحد الفريقين يقول لم يغب وهو ممن يوقت بآلات التوقيت و يعتمد عليها * والفريق الآخر يقول غاب وهو ممن ينكر الآلات و يقول لا حاجة بنا اليها فكتب الينا جوابا حافلا قال فى آخره بعد أن بين الاوقات الشرعية والطريق الموصلة لمعرفتها المأخوذة من الاحاديث الصحاح ما نصه وحيث دخلت هذه الآلات من ربع واسطرلاب وغيرهما فى الاسلام وعند أهله واختبرت فوجدت تفيد اليقين للعارف بها اذا أتقنت فى نفسها وجب تقليد العارف بها لمن لا علم له بها والعمل على قوله مع أنه ينبغى له بعض الاحتياط عند غيم السماء والافق وعليه عمل الناس فى المشارق والمغارب كما نقله الحطاب عن القرافى وغيره فلا ينكر اعتماد الآلات الا جاهل لا عبرة بقوله اه * وكذلك أجاب الفقيه سيدى التاودى بن سودة فى مثل النازلة بانه لو كان معرفة الوقت يشترك فيها الخاص والعام كما يقول من خالفنا ما اشترطت المعرفة فى المؤذن الذى يقلد وان مغيب الشفق ليس من الامور الجلية وان الآلات لها أصل فى الشريعة وهى مبينة لما جاء عن الشارع وموصلة له لا شئ زائد عليه واذا اختلف العارف المستند فى معرفته للآلات مع غيره فى دخول الوقت كان قوله أحق والاستناد اليه أولى وأوثق اه و يؤيد ما أشار اليه الفقيهان المذكوران فى جوابهما ما أنقله الآن من نصوص الائمة بعون الله (قال الشيخ أبو القاسم البرزلى) وسئل يعنى عز الدين بن عبد السلام هل يجوز تقليد المؤذنين فى صلاة الصبح أو العشاءين مع الظن أو الشك فى علمهم علم الوقت فاجاب لا يعتمد على أذان المؤذن فى يوم الغيم بل يصبر حتى يتحقق دخول الوقت أو يجتهد فى دخوله بالاوراد وأما فى الصحو فلا يعتمد الا على عدل تقبل روايته فى الشرع مع معرفته بالاوقات اه وذكر بعد ذلك ما نقله الحطاب عن البرزلى من أن شرط المؤذن أن يكون عالما عارفا بالوقت بحيث لا يسبقه ولا يتأخر عنه فلينظر فى الحطاب وفى غيره من الشراح وذكر أنه أى المؤذن ينهى عن الاذان قبل الوقت وان لم ينته أدب أدبا وجيعا وقال ﴿وقال القاضى عياض﴾ فى التنبيهات لا يترك الاذان الا لاهل الفضل ومن يقتدى به و يقلد قوله و يوثق بمعرفته وقد عزل الحارث بن مسكين أيام قضائه بمصر عامة المؤذنين لمثل هذا اه فمفهوم هذا الكلام ان من لا يوثق بمعرفته لا يترك للاذان بل الواجب أن يعزل وفى هذا كله دليل على اشتراط المعرفة فى المؤذن واشتراطها يؤذن بان من الاوقات ما ليس بجلى بحيث يدرك بادنى التفاوت ووقت العشاء من ذلك اه وذكر بعده صحة الاستدلال بالآلات من كلام الحطاب والمقرى فى نفح الطيب وابن عرفة فى حدوده وشارحها الرصاع وقال وانما قلنا ان رؤية غير العارف الممارس للشفق لا تفيد لامور * أحدها وجدنا نص الائمة على عدم اعتبار مطلق الرؤية وانه لا بد من التأخير لتحصيل اليقين فيما هو أوضح من مغيب الشفق وذلك غروب الشمس بالنسبة لوقت المغرب

مطلب اعتبار الآلات المحدثة

مطلب المراد بغروب الشمس

(قال الامام الحطاب) رحمه الله تعالى المراد بالغروب غروب قرص الشمس جميعه بحيث لا يرى منه شيء لا من سهل ولا من جبل فانها تغيب عمن فى الارض وترى من رءوس الجبال اه فاذا قيل فى الشمس انها تغيب عمن فى الارض وترى من رءوس الجبال ولا يحكم بدخول وقت المغرب من أجل ذلك حتى يتحقق فالشفق أولى وأحرى أن يقال فيه ذلك ولاسيما فى الارض المنخفضة مثل البلد التى وقع النزاع والكلام فيه * الثانى ماقدمناه من أن حمرة الشفق اذا ضعفت تخفى على بعض الناس ولذا قال الفقيه سيدى التاودى فى جوابه السابق ان مغيب الشفق ليس من الامور الجلية التى يشترك فى معرفتها الخاص والعام وقد صرح امام الحرمين بغموض مدرك أول الفجر حسبما نقل ذلك عنه الشيخ حلولو فى شرحه لجمع الجوامع ويؤخذ منه غموض مدرك الشفق كما لا يخفى ومن الدليل على مغيب الشفق امكان وقوع الاختلاف بين الناظرين اليه بان لا يكادوا يتفقون على ادراك اللحظة من الزمان التى غاب الشفق فيها اذ ليس هو شيئا ثابتا فى ذات الفلك مثل النجم أو القمر يغيب فى مرة واحدة وانما الشفق عبارة عن الحمرة الموجودة فى جهة المغرب بارتسام شعاع الشمس فى الابخرة ثم كلما بعد جرم الشمس عن الافق وضعفت الابخرة ضعفت الحمرة شيأ فشيأ حتى تنعدم وتستحيل بياضا لزيادة بعد الشمس وقلة الشعاع وذلك وقت الشعاع[1] عندنا وما كان كذلك لا يستوى فى ادراكه جميع الناس ولا يقلد فيه من ادعى معرفته دون اختبار ووددنا لو خرجنا مع جماعة ممن يزعم فى هذه البلدة ان الشفق واضح لا يخفى على أحد الى موضع يرونه منه ويجلس كل واحد فى ناحية ومعه من يسمع منه تعيين الوقت الذى غاب فيه بحسب رؤيته فان توافقوا على وقت واحد يعينوه وما أظن ذلك يقع صح قولهم انه جلى وان اختلفوا ظهر بطلان قولهم لانه لا يخفى على أحد اذ قد أدرك كل من تأخر منهم من الحمرة مالم يدركه من قبله وماجاز من الخفاء على السابق يجوز على من تأخر ولو قد رهذا الاجماع لقامت به الحجة واتضحت به المحجة * الثالث يقال الادراج عند الاختبار بمثل الاسطرلاب المحكم الصنعة القريب الرصد بعد مغيب الشفق فى نظر وزعم أنه يعرفه دليل على خطاه وعدم معرفته للشفق فى تلك الليلة ومن جاز تطرق الخطا لرؤيته فى ليلة لم تفد رؤيته اليقين فيما بعد تلك الليلة اه ﴿فان قيل﴾ رؤية مغيب الشفق دليل على دخول وقت العشاء شرعا والدليل يلزم من وجوده الوجود وكلامك يعطى الغاء الرؤية واعتماد الآلة فيلزم وجود الدليل مع تخلف المدلول ﴿أجيب﴾ بان الرؤية التى جعل الشرع الحكم منوطا بها هى رؤية العارف لا غيره ونحن لم ننكر كون الرؤية دليلا على دخول الوقت ولكنا لما رأينا الآلة القطعية دلت حينئذ على عدم دخوله علمنا أن تلك الرؤية من غير العارف الممارس ليست صادقة وان الوهم دخل على صاحبها ولو كانت صادقة لوافقت مدلول الآلة القطعية وادراك بعض الناس الحمرة الضعيفة دون بعض لا غرابة فيه * اذا ثبت هذا فاعلم أن المخالف لنا استدل على ماذهب اليه من الغاء التوقيت بالآلات ومن اعتماد الرؤية فقط بان السلف الصالح لم تكن لهم آلة يعتبرونها ويعتمدونها بل كانوا يعرفون الاوقات ويصلون الصلوات دونها فقيل له السلف الصالح لمعرفتهم بالاوقات استغنوا عنها وكذا يستغنى عنها اليوم من عرفه بغيرها ومن لم يعرفه وجب عليه تقليد من يعرفه بها أو بغيرها أو التأخير الكثير الذى لا يبقى معه شك لاحد اه وذكر أنهم سألوا المخالف عن استناده فى صلاته فى ذلك الوقت لانهم رأوه لا يراقب الوقت فقال لهم انه يقلد المؤذن وسألوا المؤذن هل يعرف ان المدة التى بين العشاء والمغرب تطول فى بعض الازمان وتقصر فى بعضها فاذا هو جاهل بذلك فحكم بجهلهما وقال وليس حكمنا على المؤذن بالجهل من جهة استناده فى معرفة الوقت الى التقدير والاجتهاد فان ذلك جائز منصوص عليه ولكن التقدير انما يتصور ممن يكون قد عرف الوقت قبل بآلة أو غيرها ليقيس المجهول على المعلوم والمؤذن عندنا فى هذه النازلة يقيس مجهولا على مجهول ويدل على ماذكرناه من اشتراط عدم المعرفة فى حق من يقدر

مطلب السلف الصالح لم تكن لهم آلات

(١) كذا بالاصل ولعله وقت العشاء كما يفهم بالتأمل

قول الامام سيدى عبد الرحمن التاجورى فى مقدمته اذا حصل غيم فليرجع الى أرباب الاوراد والحرف فيسئلون عن القدر الذى فعلوه فى أمسهم حالة الصحو أو طحن فى طاحونة او كتابة أو قراءة أو شبه ذلك من طلوع الشمس الى أذان الظهر أو من الظهر الى العصر أو من العصر الى الغروب وكذا فى بقية الاوقات فيعمل على ماعندهم ويحتاط فى ذلك بالتمكين بعد القدر الذى استحق به الوقت عندهم فتستدل على يومك بأمسك اه (وقال الحطاب) رحمه الله قال المازرى اذا امتنع الاستدلال بتزايد الظل لكون الشمس محجوبة بالغيم رجع فى ذلك الى أهل الصناعات فانهم يعلمون قدر مامضى لهم من أعمالهم من أول نهارهم الى زوال الشمس فى يوم الصحو فيقيسون يومهم بأمسهم فيعرفون بذلك الوقت اه يعنى كلام المازرى (قال فى الجواهر) من اشتبه عليه الوقت فليجتهد ويستدل بما يغلب على ظنه دخوله وان خفى عليه ضوء الشمس فليستدل بالاوراد وأعمال أرباب الصناعات وشبه ذلك ويحتاط اه الغرض منه من كلام الحطاب * ومراد التاجورى وصاحب الجواهر بقوله ويحتاط أن يؤخر الوقت الذى يؤديه اليه الاجتهاد والتقدير بمثل الاوراد والاعمال ويزيد على ذلك ومن نبه على الاحتياط بالزيادة الشيخ سيدى أحمد بن سليمان الرسموكى فى شرحه لنظم الدادسى الذى سماه عمدة الرغاب * فى حل الفاظ معونة الطلاب * حيث قال بعد ان قدم الكلام على معرفة الاوقات بالمنازل اعلم ان معرفة الاوقات تحصل بآلات التوقيت المعروفات عندهم كالرمليات المعبورة والاسطرلاب وغيرهما ويجرى مجراهما التقديرات المعتادة والاشغال المجربة اذا لم يكن الا ذلك ثم قال وقد ذكر العلماء أيضا التقدير بالاوراد والاشغال للظهر والعصر يوم السحاب وعولوا عليه لكن بزيادة يسيرة على ذلك التقدير للتمكين والاحتياط لان التمكين مأمور به فى الشرع حتى ذكره الامام الحطاب فى وقت المغرب بعد معاينة غروب الشمس طلب منه التمكين بقدر مايقرأ فيه سورة الاخلاص ثلاثين مرة ومن لا يمكنه الاستدلال بشىء من ذلك فان وجد ثقة عدلا عارفا بمعرفة شرعية مؤذنا أوغيره قلده وان لم يجده وجب عليه التربص حتى يحصل طول يتيقن معه دخول الوقت قاله سيدى محمد بن سعيد السوسى فى بعض أجوبته اه نص الشارح المذكور * وقوله فى تحديد الدقيقة انها مقدار قل هو الله أحد يريد والله أعلم مع البسملة وفى حاشية الشيخ مصطفى مانصه ومقدار الدقيقة أن تقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم هكذا ذكر بعضهم اه * وذكر بعد ما تقدم انه لابد من التمكين الذى ذكره الحطاب وعضده هو بنظم الدادسى ومقداره كما ذكر درجتان من ادراج الفلك المقسوم على ثلاثمائة وستين درجة أو مغيب الادراج الثلاث والدرجة عندهم مقدار ماتقرأ فيه سورة الاخلاص ستين مرة اه وذكر بعده سؤال من سأل الامام فى المسافر تزول عليه الشمس أيصلى الظهر قال أحب أن يؤخر قليلا وشرح ابن رشد ان ذلك لخوف أمرين * أحدهما فعل الخوارج الذين يعتقدون وجوب المبادرة * والثانى التيقن للزوال وقال بعده ثم بالوقوف على كلام ابن رشد هذا يظهر ان صلاة المستعجل ان سلمت من البطلان شبيهة بصلاة الخوارج ويكفينا نحن اننا اذا حكمنا ببطلان صلاة منازعنا للتعجيل لا يحكم هو ببطلان صلاتنا للتأخير (وقد تحصل) من هذا كله صحة ماتضمنه جواب الفقيهين المذكورين سيدى أحمد بن عبد الله وسيدى التاودى ان الشفق ليس من الامور الجلية التى يشترك فى معرفتها الخاص والعام من البرية وان التوقيت بالآلات معمول به فى الاسلام * منصوص عليه فى كتب الائمة الاعلام * وان قول المؤقت بها هو الحق * والرجوع اليه عند التخالف فى الوقت أولى وأحق * ولا شك ان هذه الثلاثة الامور * هى محل النزاع بيننا وبين مخالفنا المذكور * وها نحن كتبنا فيه جهدنا * وأبتنا فى هذه الورقات ماعندنا * وجلبنا فيه من النصوص والادلة مابرز به الحق فى سماء بروز الاهلة * فان سلم المنازع ماذكرنا * والا فليسطر فى المعارضة مثل ماسطرنا * وتلك الامور وان كانت كالمعلوم الثابت ضرورة * فقد ألجأتنا الى الاستدلال على الضرورى الضرورة * ثم أقول بعد هذا كله ان من أرشد

مطلب يرجع الى أهل الصناعات فى معرفة الاوقات

الى

الى مسئلة دينية غفلها* كان الواجب عليه أن يصغى لمن أرشده لها ويقبلها* ويسئل ان كان سائلا عما يصلح من أعماله ماضيها ومستقبلها وأما المماراة فلا تحق باطلا ولا تبطل حقا ولا يزداد نور العلم بها الا كسفا ومحقا* والله تعالى يرشدنا ويهدينا* ويجعل لنا قبول الحق منها جاودينا* آمين وسلام على المرسلين* والحمد لله رب العالمين* اه الجواب جزى الله مؤلفه برحمته الواسعة ونعمه السابغة ونفعنا به آمين وقد تحصل من جوابه كما تقدم فى التنبيه قبله انه لم يعارض ماتقدم فى الكتاب ان وجد المنصف لقوله مرارا ان من يعرف الاوقات يسلم له ويقلد ولو بغير الآلات كالمؤذن ونحوه وهو كلام الفقهاء كما تقدم فى جوابه والكتاب وسيأتى فى الكتاب أيضا ان شاء الله (وان قيل) بل حصل التعارض الكثير لانه يقول ان الشفق لا يغيب الا فى الوقت الذى ذكر وماتقدم فى الكتاب كخلافه هو يقول انه يغيب قبل ذلك *وأيضا هو يقول ان الآلات هى المعتمدة والمرجع اليها هو الاولى والاحق ومن وجدناه يخالفها تركناه أوأدبناه ويقول ان من أخطأ الوقت فى ليلة لا يعتبر قوله فى غيرها من الليالى يقال هذا حق كله الان من أنصف* ومن للحق عرف* يقول ان الشفق ماعرفناه الامن وصف أهل الحديث وشراحه وأهل اللغة الفصحى والفقهاء بعدهم وقد تقدم فى الكتاب ما يكفى ولله الحمد وهو تقدم قوله ان العارف بالوقت يقبل قوله ولو أن الذى تقدم مافيه الا ماجاء فى الحديث فى بعض الروايات من ان آخر وقت العشاء حين تكمل ساعة كما تقدم عن أئمة الحديث من المالكية وغيرهم وماروى عن اشهب من إجزاء صلاة من صلى قبل مغيب الشفق وماحكى ابن يونس وغيره من الاشتراك وماتقدم عن القرافى فى اليواقيت من انه انما سمى البدر بدرا لانه يبدر بطلوعه غروب الشمس ولانه يبادر بسقوط الشفق بالعشاء لكفى وتقدم ان من صحت بدايته صحت نهايته اللهم صححهما لنا* وبدايتنا فى الاوقات فعله صلى الله عليه وسلم وماروى عنه الائمة وشرحه من بعدهم من ورثتهم وكل عصر قبل آخر بداية لمن بعده ومن وراءه نهاية له فصار أول آلات التوقيت بداية لمن بعدهم الى الآن ولا لوم على من اقتدى بامام* كما قاله كل همام* ونتيجة الاقتداء السلامه* لكى تنتفى عن المقتدى الملامه* قال الفقيه الاديب الحاج (علما) ابن الكتاب الشنقيطى القنانى

شرط النهايات تصحيح البدايات * وفاقد الشرط بالمشروط لا ياتى
من ضيع البدء ترجيحا لشهوته * كانت نهايته سوء النهايات
فصحح البدء فى أمر تحاوله * وارع النتيجة فى الامر الذى يأتى

(وان قيل) ان الشرط صحة دخول الوقت ليصح المشروط وهو الصلاة يقال الوقت تصحيح دخوله هو الذى تقدم تبيينه وسيأتى بحول الله فتبين بذلك حصول الشرط والمشروط ولله الحمد والله الموفق* وأما كون المرجع اليها فهذا فيمن كان فى المدن ولا يعرف لها ضابطا ولا ينظرها وتقدم كلام الابى والسنوسى فى الكتاب والتنبيه قبل الجواب وقول الامام أحمد قبل فى الكتاب حيث سئل عن الشفق فقال لهم فى الصحارى الاحمر وفى البنيان البياض ويشهد له ماذكره اه وحيث لم يعتبر الصفرة ولا الكدرة بين الصفرة والبياض وذلك جزاهم الله خيرا فعلوه للاحتياط ولا يكلم لهم فيه فمن شاء فعل الاحتياط بعد ان تحقق *وأما ان لم يتحقق فيجب عليه* وأما من أخطأ الوقت فى ليلة الخ فان الفقهاء انما يحكمون على الغالب كما هو معروف ومألوف وقد أذن ليلة بلال رضى الله عنه قبل الوقت وقال له صلى الله عليه وسلم أعد الاذان وقل ان العبد نام وماقدح فى معرفته للوقت (فان قيل) هذا فى الصبح ويجوز الاذان فيه قبل الوقت وقال فى العارضة وقد قال علماؤنا فى ذلك أقوالا قالوا يؤذن عند انقضاء صلاة العتمة وقيل عند ثلث الليل وقيل عند سدسه ووجه من قال يؤذن عند انقضاء صلاة العتمة يعنى التى تصلى فى آخر وقتها وهو نصف الليل وثلثه لقوله صلى الله عليه وسلم ينزل ربنا كل ليلة الى سماء الدنيا حين ينتصف الليل الخ الحديث وأنكر بعض أهل العلم الاذان بالليل لامره صلى الله عليه وسلم باعادة الاذان وندائه انه نام (وفى الترمذى) أن مؤذنا

مطلب اعتماد الآلات فى معرفة الاوقات

مطلب الشفق فى الصحارى الاحمر وفى البنيان البياض

لعمر اذن بليل فأمره عمر أن يعيد الاذان وقال وهذا لا يصح لانه عن نافع عن عمر منقطع والجواب فى اعادة الاذان وعدم قدحها فيمن وقعت له * وأما كون الوقت لا بد أن يتساوى فيه الناس ولا تعتبر معرفة الخواص فيعارضه اتفاقهم على الاكتفاء بالمؤذن الواحد والعارف بالوقت كما تقدم هنا فى كلامه وغيره ويشهد له الحديث الصحيح فى باب الصوم حيث أمر صلى الله عليه وسلم بالنزول والجدح وهو الدقيق المقلى والماء يضرب بالمجدح عود فى رأسه عودان وقالوا ان عليك نهارا ثلاث مرات وهو يأمرهم بذلك وقال فى الثالثة ويلك وانزلوا وجدحوا وماسكت عنهم حتى تيقنوا بل بين لهم ان المراد اقبال الليل من ههنا وإدبار النهار من ههنا الحديث وله شواهد فى الحديث غير هذا ومن كلام الائمة نعم تساوى الناس فى التحقق للوقت أعم نفعا للجماعة ان لم تقلد ذلك الشخص ولكن ينبغى لهم أن لا يظنوا به السوء والله الموفق ولو تتبع القلم أمثال هذا يطول به وهو فى كتب الفروع وأصولها أيضا وهذا الذى تقدم منه ولكن هذا يكفى (وقد أفطر) صلى الله عليه وسلم فى يوم غيم ومعه أصحابه رضى الله عنهم وظهرت لهم الشمس بعد ذلك والعلم لله * ثم ما ذكره هو فى جوابه جزاه الله خيرا من ان المؤذن قاس مجهولا على مجهول وقال وأما من قاس مجهولا على معلوم فلا كلام فيه كما تقدم آنفا فيعلم من هذا ان ما فى الكتاب ان وجد المنصف يقول ما ذكره هو آنفا فى آخر الجواب من ان من أرشد الى مسئلة دينية غفلها كان الواجب عليه أن يصغى لمن أرشده لها ويقبلها الخ كلامه جزاه الله خيرا وقد أحسن وما لنا وللناظر الا أن ندعو له ولا مثاله ونقول « ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم » وقوله قبل عن الحطاب فى تمكين الغروب يشهد له ما ذكره ابن العربى فى عارضته انهم كانوا فى البحر وغربت الشمس فى البحر عن أعينهم وأمر واحدا منهم يطلع عمود السفينة الصغير وطلع عليه ونظرها حتى غربت عن عينه ونزل وطلع عمودا أطول منه ونظرها حتى غربت وطلع على عمود ثالث أطول منها ونظرها حتى غربت ونزل فافطروا لانهم صيام * والله يكون لنا فى الجلوس وكل الحالات والقيام * واليقظة والمنام * آمين (ولما كانت) صلاة العشاء محل الخلاف فى التعجيل والتأخير وكل منهما اختاره بعض الناس ولكل جيل * من السنة دليل * كما تقدم قوى * وان كان الافضل الجلى * التقديم الذى فيه رضى العلى * اقتصر على ما تقدم وكان استحباب التبكير بصلاة الصبح لا خلاف فيه كما اتفق عليه العلماء الا ما شذ وسيذكر فى محله بحول الله قال فى بيان ما قالوا فيها

مطلب لا يلزم تساوى الناس فى معرفة الوقت الخ

﴿ باب في صلاة الصبح ﴾

مطلب فى صلاة الصبح

(التمهيد) وأجمعوا ان أول وقت الصبح طلوع الفجر وانصداعه وهو البياض المعترض فى أفق السماء وهو الفجر الثانى الذى ينتشر ويطير وان آخر وقتها طلوع الشمس (ابن القاسم) عن مالك آخر وقتها الاسفار اه منه كما وجد ومثله فى المنتقى والمختار وروى ابن وهب ان آخر وقتها طلوع الشمس وهو قول الثورى والجماعة وقال الشافعى لا تفوت صلاة الصبح حتى تطلع الشمس قبل أن يدرك منها ركعة بسجودها وهو قول أحمد واسحق وداود وأبى ثور وأما أبو حنيفة وأصحابه فانهم يقرون صلاة من طلعت عليه الشمس وهو يصليها اه (المختار) اختار العلماء التغليس فى الفجر عند مالك والشافعى والاوزاعى وابن حنبل وحجتهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى الصبح فينصرف النساء وما يعرفن من الغلس وانه لم يزل عليه السلام بها الى أن توفى صلى الله عليه وسلم ومحال أن يترك الافضل للمفضول وقال أبو ثور وأبو حنيفة ومن ذهب مذهبه الاسفار بها أفضل * واحتجوا بحديث رافع بن خديج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أسفروا بالفجر وكلما أسفرتم فهو أعظم للاجر اه منه كما وجد

﴿ فصل ﴾ الابى عند أحاديث الصبح قال ما نصه وفى أحاديث الباب ان أكثر شأنه التغليس بالصبح

وانما يثابر على الافضل وهومذهب مالك والشافعى والجمهور (وقال الكوفيون) آخروقتها أفضل محتجين بحديث «اسفروا بالفجر» ومعناه عند الكافة صلوها بعد تبيين وقتها وظهور الفجر الصادق ويدل على ذلك مبادرة الخلفاء رضى الله عنهم اه منه كما وجد (الكافى) وأول وقت الصبح اذا طلع الفجر المعترض فى أفق المشرق وهو أول بياض النهار ثم لا يزال وقتها ممدودا قائما حتى يسفر فاذا اسفر فقد فات وقت الاختيار ولا يعصى بتركها من لا عذر له حتى تطلع الشمس قبل امكان ركعة منها (وقال مالك) الصلاة الوسطى صلاة الصبح لان وقت صلاة الصبح صغير ولم يفت النبى صلى الله عليه سلم من الصلوات غير صلاة الصبح فانه صلاها بعد طلوع الشمس اه منه كما وجد (قوله لم يفت النبى صلى الله عليه وسلم الخ) لعله ما اطلع على حديث فوات صلاة العصر وقيل الظهر معها فى الخندق الى بعد الغروب أو نسى وذلك الانسب والله اعلم (المدونة) وقت الصبح عند مالك الاغلاس والنجوم بادية مشتبكة وآخر وقتها اذا اسفر اه ومثل ما تقدم فى ابن يونس وفى دليل الرفاق وفى الجواهر أيضا

﴿ فصل ﴾ عارضة الاحوذى التغليس ظلام آخر الليل قال الشاعر * وهو الاخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالا

مطلب الغلس والغبش والغبس

وهو الغبش بالشين المعجمة وهو الغبس بالسين المهملة وليس الغبس مسموعا فى اللغة فى الليل وانما الغبس لون كلون الرماد اذكن فسمى الظلام المصبوغ بشىء من الضياء به * وقد قال بعض المغاربة ان الغبش بالشين المعجمة يكون أول الليل وآخره والغبس لا يكون الا آخر الليل فهذا وهم بل قال ابن فارس الغبش بقية الليل والاسفار الضوء مأخوذ من أسفر اى تبين فانكشف وهو الصباح ومنه ما روى عن أبى داود «أصبحوا بالفجر فانه أعظم لاجوركم» وهو الفجر مأخوذ من تفجر الشىء أى ظهر الا ان الفجر فجران الاول كذنب السرحان وهو ذنب مستطيل مستدق صاعد كاذب كالذنب يبدو ويخفى بعيد الاثبات له وهو الخيط الاسود الثانى وهو الاسفار والنور ومنه الحديث «نوروا بالفجر» قوله اسفروا بالفجر وهو نور يبدو منتشرا مستطيرا على الافق صادق ثابت مستدير كهيئة الاكليل وهو الصبح والصباح * وقال بعضهم الصبح ما جمع بياضا وحمرة ولا يصح الا ما قلته وهو الخيط الابيض * وكذلك قال الشافعى وأحمد لان الاسفار بياض الصبح وبيان الفجر وتوهم أبو حنيفة انه النور القوى التالى طلوع الشمس (فقه) لا اختلاف بين الائمة ان أول وقت صلاة الصبح طلوع الفجر الصادق واختلفوا فى آخر وقتها الاختيارى فروى عن مالك وابى سعيد الاصطخرى انهما قالا اذا تمكن النور وتبينت الاشياء كلها زال الوقت الاختيارى وبقى وقت الضرورة الى ان يبقى لصلاة الصبح مقدار ركعة قبل طلوع الشمس كما قلنا نحن فى وقت الضرورة ولا يصح عنه بحال (والصحيح) عن مالك ان وقتها ممتد الى طلوع الشمس ولا وقت ضرورة لها وما روى عنه خلافه لا يصح وتحقيق ذلك عنهما جميعا يطول وتنقطع الاعمار دون تتبع هذه الدقائق لا سيما مع قلة الهمم فى التوسع فى بحبوحة العلم (والدليل) على صحة ذلك ما روى مسلم وغيره ان النبى صلى الله عليه وسلم قال وقت الصبح من طلوع الفجر ما لم تطلع الشمس ووقت العصر ما لم تصفر الشمس

مطلب اختلاف الائمة فى آخر وقت الصبح

* ولكن اتفق العلماء على ان التغليس بها أفضل لمداومة رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها ولانه ما صلاها قط فى آخر وقتها الا مرتين حين صلاته مع جبريل وحين علم السائل ثم كانت صلاته التغليس حتى لحق بالله كذلك روى عنه صلى الله عليه وسلم خرجه فى الصحيح ولكن انما هو الغلس المستحب عند إسفار الفجر وبيانه للابصار ومن صلى بالمنازل قبل تبيينه فهو مبتدع فان أوقات الصلاة انما علقت بالاوقات المبينة للعامة والخاصة والعلماء والجهال (وانما شرعت المنازل) ليعلم بها قرب الصباح فيكف الصائم ويتاهب المصلى حتى اذا تبين الفجر صلى ﴿ فائدة ﴾ لا تسمى صلاة الصبح والفجر بصلاة الغداة وانما قلنا ذلك لان الله سماها صلاة الفجر فقال وقرآن الفجر والنبى صلى الله عليه وسلم كذلك سماها فقال اسفروا بالفجر وكذلك سماها رسول الله صلى الله

عليه وسلم فى أحاديث كذلك الصبح اه منه كما وجد ﴿ تنبيه ﴾ قوله من صلى بالمنازل الخ ذلك صحيح يعلمه من له خبرة بها وحالها مشتهر عند أهل البادية خصوصا الشناجطة فانهم يعرفون المنزلة التى تسبق الفجر لكن تكون علامة على طلوعه * وللفجر علامات قبله يعرفها مباشروه و يعلمون تباشير الصبح وهى أول ما يبدو منه قاله المخصص وقال عن الفارسى ولا واحد لها ولا نظير لها الا حرفان التعاشيب والتعاجيب وقال عن صاحب العين افراط الصباح أوائل تباشيره الواحد فرط (فى الام) كان على رضى الله عنه يخرج الينا ونحن ننظر الى تباشير الصبح فيقول الصلاة الصلاة فاذا قام الناس قال نعم ساعة الوتر هذه فاذا طلع الفجر صلى ركعتين ثم أقيمت الصلاة اه وفيها ان عليا رضى الله عنه كان يتسحر وحين يفرغ من الا كل يأمر باقامة الصلاة و بهذا والله أعلم يتضح ما يقال لابن أم مكتوم أصبحت اصبحت الحديث وسيأتى كلام الباجى فيه والله أعلم و يعلمون أى أهل الصحارى المنزلة التى تكون معه والتى تعقبه وهى فى أولها و وسطها وفى آخرها كلها لها حالة معروفة عندهم وهو أمر ضرورى عند عامتهم وخاصتهم والمنازل ليست سواء فان فيها الطوال كالنعائم وأمثالها وفيها القصار كالسعودات وأمثالها وفيها المتوسط كالصرفة والطرفة وأمثالهما وهذا المتوسط هو الذى بنى عليه أهل الميقات ساعاتهم فنقصوا من الطوال و زادوا فى القصار جزاهم الله خيرا و بالله التوفيق ﴿ تنبيه و إيضاح ﴾ لما ذكر فى الغبس والغلس والغبش شراح الصحاح قال فى القاموس والتاج فى مادة غبس بالغين والباء والسين المهملة الغبس محركة لغة فى الغبش لوقت الغلس قاله اللحيانى وأنشد لرؤبة

من السراب والقتام المسماس * من غرق الآل عليه أغباس

وقيل غبس الليل ظلامه من أوله وغبشه من آخره (ونقل شيخنا) عن الخطابى ما يخالف هذا فانه قال الغبس والغلس فى الليل و يكون الغبش فى أول الليل فتأمل والغبسة بالضم الظلمة كالغبس أو هما بياض فيه كدرة وهو لون الرماد (وقال ابن دريد) الغبسة لون بين الظلمة والغبرة و رماد أغبس وذئب أغبس اذا كان ذلك لونه اه وقالا فى مادة غلس بالغين واللام والسين المهملة الغلس محركة ظلمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح (ومنه الحديث) كان يصلى الصبح بغلس وقال الازهرى الغلس أول الصبح حتى ينتشر فى الآفاق وكذلك الغبس وهما سواد مختلط ببياض وحمرة مثل الصبح سواء (قال الاخطل)

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالا

واغلس واد خلوا فيها اه (وقال) فى مادة غبش بالغين والباء والشين المعجمة الغبش محركة شدة الظلمة وقيل هو بقية الليل أو ظلمة آخره قيل مما يلى الصبح وقيل هو حين يصبح قال

* فى غبش الصبح أو التجلى * (وفى الحديث) عن رافع مولى أم سلمة انه سأل أبا هريرة رضى الله عنه عن وقت الصلاة فقال صلى الفجر بغلس وقال ابن بكير فى حديثه بغبش فقال ابن بكير قال مالك غبش وغلس وغبس واحد قال الازهرى ومعناها بقية الظلمة يخالطها بياض الفجر فيبين الخيط الابيض من الخيط الاسود * وقال رواه جماعة فى الموطا بالسين المهملة اه

(وصل) الرسالة أما صلاة الصبح فهى الصلاة الوسطى عند أهل المدينة وهى صلاة الفجر فاول وقتها انصداع الفجر المعترض بالضياء فى اقصى المشرق ذاهبا من القبلة الى دبر القبلة حتى يرتفع فيعم الافق وآخر الوقت الاسفار البين الذى اذا سلم منها بدا حاجب الشمس وما بين هذين وقت واسع وأفضل ذلك أوله اه (قوله الذى اذا سلم منها بدا حاجب الشمس قال فى التوضيح عند قول المصنف وآخره الى طلوع الشمس وقيل الاسفار اه بعد كلام ما نصه ومقتضى كلام المصنف ان الصبح لاضرورى لها وان وقتها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس وقت اختيار لتصديره به وعطفه عليه بقيل وليس كذلك بل ما صدر به قول ابن حبيب ومذهب المدونة

مطلب تباشير الصبح وما ورد على وزنها

مطلب صلاة الصبح هى الوسطى عند أهل المدينة الخ

الاسفار (وقال ابن عطاء الله) أى الاعلى وهو قوله فى المختصر * ابن عبد السلام وهو المشهور ر (نعم) يوافق كلام المصنف ما قاله ابن العربى الصحيح عن مالك ان وقتها الاختيارى يمتد الى طلوع الشمس ولا وقت لها ضرورى وما روى عنه خلافه لا يصح قال ابن عطاء الله بعد كلامه ان كان ثم وجه يلتجئ الى تأويل لفظ المدونة والمختصر ان آخر وقتها اذا اسفر يحمل على انه أفضل من الوقت المختار وما بعد ذلك حكمه انه يجوز التأخير اليه بلا كراهة والا فلا يمكن فى نقل المدونة ان يقال انه لا يصح وفى جعل كلام ابن أبى زيد تحصيلا للاتفاق بين القولين نظر لان الذى جعله ابن أبى زيد آخر الوقت اسفار مقيد وهو الاسفار البين والاسفار المذكور فى القول الثانى مقيد بالاعلى كما قال المصنف * قال عبد الحق قال بعض المتأخرين قوله فى المدونة آخر وقتها اذا اسفر يريد بذلك تتراآه الوجوه لا على ما قاله ابن أبى زيد انه اذا سلم منها بدا حاجب الشمس (واعلم) ان فى مذهبنا قولا بان أول الوقت الاختيارى وآخره سواء فى الفضيلة مطلقا تعلقا بقوله صلى الله عليه وسلم ما بين هاذين وقت اه منه كما وجد تغمده الله برحمته اذ وسع علينا بهذا القول لانه هو الذى يليق باهل هذا الزمن لتراخيهم عن أول الوقت الا كثر منهم وعن وسطه الكثير وعن آخره البعض ولعله رحمه الله يعدم العمل بهذا القول من النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه وتابعيهم كما هو مبين هنا من أقوال العلماء ولله الحمد وتقدم رد عياض له وابن عبد البر ذكره ورده أيضا قال فى المختصر والافضل لفذ تقديمها مطلقا ولما صح عنده ان الصبح لها ضرورى واختيارى وهو الاسفار الاعلى قال فى المختصر وللصبح من الفجر الصادق للاسفار الاعلى وهى الوسطى اه والكلام على الوسطى تقدمت خلاصته ولله الحمد

مطلب الذى يليق بأهل هذا الزمن التوسعة الخ

﴿ فصل ﴾ قال فى سيف السكت للمتعرض لنا فى أول الوقت عند الكلام على صلاة الصبح ما معناه ولفظه سوى بعض تغيير التركيب للاختصار انهم منذ عشرين سنة ما صلوا الصبح الا باول وقته ولا وجدهم الا وهم محصلون الشروط ولا صلاة الالدى الشارق الثالث الذى يعبر عنه بالاحمر و يتقدم عليه التنفيس الذى يعبر عنه بالمعترض بالضياء ثم يتلوه الاسفار الذى أقسم الله به فى كتابه العزيز بقوله والصبح اذا أسفر أى تبين لاهل معرفته ثم يتلوه الثالث الاحمر الذى هو المعنى بقوله صلى الله عليه وسلم فى آخر حديث التسحر كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الاحمر ولا يهيدنكم الساطع المصعد و يتلوه ذلك الرابع الذى لا يستره الغيم ولا القمر و يذهب بصغار النجوم وهو المعبر عنه بالانفلاق و يظهر عند مضى الساعة الاولى من سوائع الظل ثم يتلوه الخامس وهو الاحمر الذى يذهب بضياء الدرارى والقمر و يعبر عنه بالنهار اذا تجلى و يظهر عند مضى الساعة الثانية من الظل أيضا وتبقى بعده ساعة المطلع التى تطلع الشمس بمنزلته اه (وقال) ان المحافظة تحصيل الاهبة قبل دخول الوقت وان ذلك يدل على طلب المبادرة اه وفيه ومنهم من قال تمتد فضيلة أول الوقت الى نصف وقت الاختيار فان النصف السابق من الشئ يطلق عليه أول بالنسبة الى المتأخر ومنهم من قال وهو الاعدل انها تحصل اذا اشتغل باسباب الصلاة عقب دخول الوقت وسعى الى المسجد وانتظر الجماعة (وبالجملة) ان لم يشتغل بعد دخول الوقت الا بما يتعلق بالصلاة فهو مدرك لفضيلة أول الوقت اه غمده الله برحمته ما أحسن هذا وتقدم ما يشهد له و يأتى بحول الله بعد هذا من كلام الرهونى

مطلب المحافظة تحصيل الاهبة قبل دخول الوقت الخ

﴿ فصل ﴾ الرهونى عن ابن العربى وهو كذلك فى العارضة بزيادة على ما نقل الرهونى قال (ما نصه) ولا خلاف فى مذهبنا ان تأخير الصلاة رجاء الجماعة أفضل من تقديمها فان فضل الجماعة مقرر معلوم وفضل أول الوقت مجهول وتحصيل المعلوم أولى اه (وقال) أى الرهونى أيضا عند قول المصنف وللجماعة تقديم غير الظهر (ما نصه) التقديم المندوب للجماعة فى غير الظهر ليس هو التقديم المندوب للفذ بل فوقه لئلا يؤدى لحرمان كثير من الناس او

أكثرهم من إدراك فضل الجماعة (ففي أجوبة ابن رشد) ما نصه تصفحت رحمنا الله وإياك سؤالك و وقفت عليه والصلاة عند مالك رحمه الله في أول الوقت أفضل في جميع الصلوات الا في مساجد الجماعات فان التأخير فيها شيأ عن أول الوقت أفضل ليدرك الناس الصلاة اه محل الحاجة منها بلفظها ونقله ابن عرفة مختصر أوسلمه ونصه وفي الاجوبة المذهب ان أول الوقت أفضل الا في مساجد الجماعة فتاخيرها شيأ عن أوله أفضل اه منه بلفظه وهذا يقيد كلامه في المقدمات ونصها وأول الوقت للصلوات كلها أفضل قال الله تعالى والسابقون السابقون أولئك المقربون فذكر أدلة ذلك ثم قال هذا هو المنصوص عن مالك المعلوم من مذهبه وفي كتاب ابن المواز وغيره وتأول بعض الشيوخ على مذهبه في المدونة أن أول الوقت وأوسطه وآخره في الفضل سواء من انكاره لحديث يحيى بن سعيد ان المصلي ليصلي الصلاة وما فاتته ولما فاته من وقتها أعظم أو أفضل من أهله وماله وهذا بعيد لانه انما أنكره لان ظاهره يوجب ان يكون من فاته بعض الوقت كمن فاته جميعه على ما في حديث عبد الله بن عمر الذي تفوته صلاة العصر كانما وتر أهله وماله

﴿ فصل ﴾ وهذا التأويل انما يصح فيما عدا صلاة الصبح وصلاة المغرب اما صلاة المغرب فلما وصفنا فيها من الاجماع على ان أول الوقت أفضل (وقد روى) ان عمر بن عبد العزيز أخر المغرب حتى طلع نجم أو نجمان فأعتق رقبة أو رقبتين خوفا من ان يكون منه بعد ان غربت الشمس غفلة أو فترة وأما صلاة الصبح فلانه قد نص في سماع أشهب على ان التغليس بها أفضل من الاسفار لانه الذي كان يداوم عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت عائشة ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلي الصبح فينصرف النساء متلفعات بمروطهن مايعرفن من الغلس فيبعد ان يتأول قوله على خلاف المنصوص عنه اه منها بلفظها وما قاله في الصبح والمغرب به جزم ابن العربي في الاحكام فانه قال فيها قبيل ما قدمته عنه بعد ان ذكر ان تقديم الصلاة مطلقا أفضل عند الشافعي وتأخيرها مطلقاً أفضل عند أبي حنيفة ما نصه فأما مالك ففصل القول فأما الصبح والمغرب فأول الوقت فيهما أفضل عنده من غير خلاف وأما الظهر والعصر فلم يختلف قوله ان أول الوقت أفضل للفذ وان الجماعة تؤخر على ما في حديث عمر رضي الله عنه * والمشهور في العشاء ان تأخيرها أفضل لمن قدر عليه * وفي صحيح الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أخر ليلة العشاء حتى رقد الناس واستيقظوا ورقدوا واستيقظوا ثم قال لولا ان أشق على أمتي لاخرتها هكذا وأما الظهر فانها تأتي الناس على غفلة فيستحب تأخيرها قليلا حتى يتأهبوا ويجتمعوا وأما العصر فتقديمها أفضل اه منها بلفظها (ومما يشهد) لما قاله في الاجوبة حديث الصحيحين وغيرهما في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم الصبح بالمزدلفة وفيه ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة بغير ميقاتها الا صلاتين جمع بين المغرب والعشاء وصلى الفجر قبل ميقاتها اذ المراد بميقاتها كما بينه الائمة ميقاتها الذي كان معتاداً لصلاته صلى الله عليه وسلم فيه باصحابه وقد صرح بذلك في بعض روايات الحديث ففيها ثم صلى الفجر حين طلوع الفجر ثم قال فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هاتين الصلاتين حولتا عن وقتهما في هذا المكان المغرب فلا يقدم الناس حتى يعتموا وصلاة الفجر هذه الساعة اه منه

﴿ فصل ﴾ الرهوني في كلام ابن العربي تناقض بالنظر الى العصر لان أول كلامه يفيد انها تؤخر كالظهر وقوله آخراً وأما العصر فتقديمها أفضل يفيد انها لا تؤخر بحال ويدفع ذلك بان مراده والله أعلم ان العصر وان كان الافضل تأخيرها لكن لا يبلغ ذلك قدر ما تؤخر له الظهر والله أعلم ﴿ فائدة ﴾ قال ابن غازي في تكميله بعد ان ذكر عن ابن العربي في المغرب انه يعتبر قدرها مع الاذان والاقامة ولبس الثياب وغسلها ما نصه سمعت شيخنا الحافظ أبا علي الحسن بن منديل يذكر ان الامام العلامة شيخ شيوخنا أبا عبد الله بن مرزوق كان أيام امامته بالجامع الاعظم من تلمسان كلاها الله تعالى لا يشرع في أسبابها الا بعد دخول وقتها فيبطئ بها فكان معاصروه من الفقهاء ينكرون فعله ويقولون ان لبثه في طهارته ليس على ما كان عليه السلف من السرعة والخفة اه منه بلفظه اه الرهوني

مطلب كان صلى الله عليه وسلم يداوم على التغليس بصلاة الصبح

كما وجد وهذا الاخير ذكره فى روضة النسرين والحبق وقوبل مع أصله التكميل فوجد كما قال رحمهم الله وهذا مما يشهد لكلام سيف السكت المتقدم ان تحصيل الشروط تقدم ﴿فان قيل﴾ هذا فى المغرب لان وقتها ضيق اما الاوقات الاخر فلا باس ان تؤخر الشروط حتى يدخل الوقت لانه وقت الخطاب يقال هذا حق لكن الكلام فى تقديم الشروط فى الافضلية لا فى الوجوب (قال فى الضياء المستبين) نقلا عن الذهب الابريز عند قوله تعالى والذين هم على صلواتهم يحافظون فى سورة المؤمنين ولا يحافظ على الصلاة من لم يستعد أهبة قبل الزمن اه وهذا نص فى المسئلة شاهد لما قبله وحديث أم حبيبة رضى الله عنها المتقدم يعضده وما ذكره فى العهود المحمدية عند أخذ العهد بالاستعداد بالوضوء قبل دخول وقت الصلاة فانه أفاد فلينظر وقال فى أحاديث الترغيب فى أول ما ذكر فى هذا المجموع ولله الحمد وزاد وروى الديلمى مرفوعا فضل أول الوقت على آخره كفضل الآخرة على الدنيا اه منه كما وجد وزاد فى بعض الاحاديث جزى خيرا وتقدم غيره مما يشهد له قبل ولله الحمد وما ذكره الرهونى فى الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء تقدم كله ولله الحمد لكن لا بأس باعادته لافادته لمن هو مثلى وتنبيه العالم به ﴿تنبيه﴾ ولينظر المنصف فى قوله فى الاوقات التى تؤخر انما يقول تؤخر شيأ وغيره ربما يعبر بقليل ولفظة شئ وان كانت فى نفسها من الفاظ العموم لكنها هنا تدل على القلة وعلى كل المراد الجماعة وان حصلت فالصلاة أولى كما تقدم التنبيه عليه وعلى ان القلة المراد بها تحقق الوقت والاجتماع فلينظر أيضا وتقدم عن ابن عمر وجسوس ان التأخير قليلا فى حكم المبادرة (وكان الناسخ) رزقه الله وأحبته العلم الراسخ يفتش فى الحد الذى يخرج المصلى فى أول الوقت عن حد المزاحمة المذكورة من فعل الخوارج من قول المالكية مع انه سمع من شيخه أطال الله حياته وأدام عزه ان المصادمة تزول بقدر قلامة الظفر وقال انها فى الذهب الابريز للعلامة المشارك محمد اليدالى الديمانى رحمه الله وتقدم عن الضياء وستأتى فى نظمه أى شيخنا أدام الله عزه فى الاوقات فاذا به وجد فى حاشية ابن زكرى على البخارى عند باب كم بين الاذان والاقامة ما نصه يشير الى انه يستحب للمصلى ولو فذا ان لا يزاحم الاوقات لان ذلك فعل الخوارج الذين يرون ان فعل الصلاة فى أول وقتها واجب فالاولى الفصل بين الاذان والاقامة بمقدار التنفل بركعتين ليتوضأ المتوضىء ويفرغ الآكل من أكله ويتهيأ المشغول والاولوية التى ذكرها الفقهاء اضافية لا حقيقية اه منه كما وجد وذكره بعده الفجر الساطع ﴿تنبيه﴾ وهذا الذى ذكره يعضده ما فى البخارى فى هذا الباب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اجعل بين كل أذانين صلاة ثلاثا لمن شاء اه أى قالها ثلاثا والخطاب لبلال لانه كما تقدم التنبيه عليه من كلام ابن حجر يصل الاقامة بالاذان ولذلك خاطبه النبى صلى الله عليه وسلم (القسطلانى) عند هذا الحديث قال ما نصه وللترمذى والحاكم باسناد ضعيف من حديث جابر انه صلى الله عليه وسلم قال لبلال اجعل بين أذانك واقامتك قدر ما يفرغ الآكل من أكله والشارب من شربه والمعتصر اذا دخل لقضاء حاجته اه وهو فى الترمذى كذلك (الفتح) لما ذكر ما أتى به القسطلانى قال وله شاهد من حديث أبى هريرة ومن حديث سلمان أخرجهما أبو الشيخ ومن حديث أبى بن كعب أخرجه عبد الله بن أحمد فى زيادات المسند وكلها واهية فكأنه أشار الى ان التقدير بذلك لم يثبت (وقال ابن بطال) لا حد لذلك غير تمكن دخول الوقت واجتماع المصلين ولم يختلف العلماء فى التطوع بين الاذان والاقامة الا فى المغرب اه محل الحاجة ومعلوم ان الفتح متقدم على القسطلانى وينسخ منه وسيأتى بعض الكلام على النافلة قبله بحول الله من قول المالكية خاصة وقطع النظر عما فى الحديث الصحيح وان كان لا ينبغى قطع النظر عنه غفر الله لى وللاحبة ولكن لا نكار البعض له بالكلية ﴿تنبيه﴾ تلخص مما تقدم من كلام الائمة والقرآن والحديث وشراحه الى المختصر وشراحه انه لا لوم ولا تثريب على صلاة الناسخ فى أول الوقت ان لم يكن فعل المستحب فانه ما اذنب مع انه ما صلى صلاة الا بعد أذان المؤذنين فى بلده وربما يمكث بعد ذلك شيأ بحسب الاحوال الا فى العشاء فانه يتقدم عليهم فى الصلاة لانهم لا يؤذنون الا بعد ساعة ونصف كما هو معلوم

مطلب من المحافظة على الصلاة التأهب قبل وقتها

مطلب ان تأخير الصلاة فى الوقت انما يكون قليلا

ملطب تلخص من كلام الائمة والقرآن والحديث ان لا تثريب على من قدم الصلاة أول الوقت

مطلب لا يقلد مجتهد غيره الخ

مطلب المطلق يحمل على المقيد

عندهم وتقدم الكلام عليه ﴿تنبيه﴾ لا يظن من له خبرة بالعلم ان الشخص يتحقق الوقت بغروب الشمس أو انصداع الفجر أو الزوال أو القامة او الشفق و يبقى جالساً حتى يؤذن من حذاءه ولو طلعت النجوم فى المغرب أو اتضح الصبح اما الاوقات الاخر فمتسع وقتها لا بأس ان أخر فان ترك الاذان لا أظنه يكون الا فيمن قلد مؤذنا وترك هو مراقبة الوقت وأما من راقب الوقت وتحققه فلا أظنه يبقى جالساً (قال فى المختصر) ولا يقلد مجتهد غيره ولو كان بعض الشراح شهر التقليد فان الوقت المراد تحقيقه عند الفطن الحاذق والغبى البليد والله الموفق وتقدم فى أول الكتاب انى مكثت فى فاس عاما أو ما يقارب العام وانا مقلد لهم فى الاوقات حتى سافرت فى الجهات و راقبت الاوقات فصرت ارتقب للصلاة الميقات وتركت التقليد الا ما كان موافقا للوقت أو شغلنى شاغل والشفق يحقق عند ناقدره ومع ذلك نجعل له التمكين غاية عندنا لا عند غيرنا وتقدم من صفة الشفق ما يعلم ضرورة انه يذهب قبل ذلك ومن كلام الابى وكفى به حجة ﴿تنبيه وتعضيد﴾ قال فى الضياء المستبين وكان الشيخ حفظه الله * وحمد أمره ومسعاه * يصلى العشاء الاخيرة عند ما يغيب الشفق وربما تأخر بعد غيبوبته بقليل وأعنى بالشفق الذى يصلى الشيخ عند غيبوبته الشفق الاوسط الذى بغيبوبته يظهر الظل فى القمر وتشتبك أنوار الكواكب فى ليالى الظلمة و يتقدمه الشفق الاول الذى يعتمد المالكية غيبوبته فى دخول الوقت لقول ابن أبى زيد والشفق الحمرة الباقية فى المغرب من بقايا شعاع الشمس قال الربانى على الرسالة وهو ما يرى من ضوئها عند غروبها كالقضبان جمع قضيب وقوله فاذا لم يبق فى المغرب صفرة ولا حمرة فقد وجب الوقت أى وقت العشاء ﴿قلت﴾ و يعنى بالحمرة والصفرة الباقيتين من بقايا شعاع الشمس لان المطلق يحمل على المقيد باتفاق العلماء كحمل الرقبة فى الظهار على الرقبة فى القتل فان الرقبة فى القتل قيدت بالايمان ولم تقيد به فى الظهار لكن جزم العلماء بان لا تجزئ فى الظهار الا مؤمنة حملا للمطلق على المقيد ولا تعتبر الحمرة الباقية بعد حمرة الشفق لان أول ظهورها مقتل سيدنا ومولانا الحسين بن على كرم الله وجهه قاله ابن حجر فى اسنى المطالب ولفظه وذلك أول ظهور الحمرة فى السماء ومثله فى تاريخ الخلفاء والى ذلك يشير ابن أبى زيد حيث قال فى تعيين الشفق الحمرة الباقية فى المغرب لان المغرب وزنه مفعل وانما تختص تلك الزنة بالمحل أى محل الغروب فيكون معنى كلامه والشفق الحمرة الباقية فى محل الغروب لا التى فى ناحية المغرب لانها حادثة وليس انتظارها من الدين فى شئ الا على وجه الاباحة وأما على الفرضية فلا لان الله تعالى قد أكمل الدين فى حجة الوداع بنزول قوله جل ذكره «اليوم أكملت لكم دينكم» وفى السنهورى عند قول المصنف تقدر بفعلها بعد شروطها وفى الموطا ان النبى صلى الله عليه وسلم قرأ فى المغرب بالطور والمرسلات وهذا مما يقوى القول بامتداد مختارها الى مغيب الشفق فانه لا يجوز تطويل القراءة الى ما بعد الشفق إجماعا و يجوز ما دام الشفق فلو لم يكن ذلك وقتا لها فى الاختيار لما جاز كما بعد الشفق اه ومقتضاه انه لا يجوز التطويل فى قراءة غيرها اه منه هناك حرفا بحرف اه منه كما وجد وما عزاه للسنهورى تقدم وكذلك ما عزاه لابى الحسن الربانى تقدم أيضا وما ذكره من وزن مفعل الخ يشهد له ما تقدم عن ابن العربى وما ذكره من خبر الشفق يعضده ما تقدم وما سيأتى ان شاء الله وجد الناسخ كلامه بعد كتب هذا المحل والحقه فيه توسعة على ذى الضيق مع أنى ما رأيت شيخنا أدام الله عزه صلى العشاء الآخرة الا بعد ذهاب جميع الحمرة بل والصفرة ولله الحمد وأما الناسخ فانه يؤخر عن الجميع عفا الله عنه آمين لكن ما ذكره يشهد لسرعة ذهاب الشفق قريبا جدا ومما يشهد لسرعة ذهابه ما تقدم التنبيه عليه فى تجويز مد المسافر للميل ونحوه والميل يقدر بنصف ساعة ونحوه الربع مع انهم قالوا انه من باب الضرورة وعلى ذلك لا يقاس عليه لانه يعطى أكثر مما هو له ولو وجدوا أكثر من ذلك فى الوقت لاباحوه له والله أعلم وتقدم كله ولله الحمد وتقدم ان تأخير ابن عمر لموت زوجته والتماس الماء كما ذكروا والله أعلم وأصرح من هذا وأقطع الحديث المتقدم انه صلى أول ليلة عند مغيب الشفق و فى الثانية عند ما ذهب ساعة من الليل فان قيل الساعة تطلق على الزمان الغير المعين يقال ما ذكروا هنا الا المعين عندهم المعروف لان الشارع لا يذكر

لهم

لهم الا ما عرفوه أو ان ذكره ولم يعرفوه لا محالة يسألونه عنه كما هو معروف فى مسائل كثيرة وماذكر فى أوقات الصلاة الا ما هو معلوم عندهم والا يبينه ذكر انصداع الفجر وعرفوه والخيط الابيض الخ وسألوه عنه كما فى الحديث فى خبر انك لعريض القفا الحديث وذكر الدلوك وعرفوه و وقت العصر بانه المثل فى القامة وضعفه والغروب للمغرب والشفق للعشاء و يعلمونه أيضاً ما بينهم حاجز معه والساعة وهى معلومة أيضاً وان لم تكن معلومة فلا بد ان الشراح يبينونها وقد عرفها أهل اللغة وأهل الحديث والفقهاء بانها اذا أطلقت فالمراد بها هو الجزء من أربع وعشرين ساعة من ليل أو نهار (النهاية) وكان أصحابه رضى الله عنهم ومن يفد عليه من العرب يعرفون أكثر ما يقوله وما جهلوه سألوه عنه فيوضحه لهم اه (تنبيه) أما كتب اللغة ففى القاموس والتاج والساعة جزء من أجزاء الجديدين اه (التاج) الليل والنهار قاله الليث وهما أربع وعشرون ساعة واذا اعتدلا فكل واحد منهما ثنتا عشرة ساعة اه الغرض منه ماهنا (المصباح) الساعة الوقت الحاضر من ليل أو نهار والعرب تطلقها وتريد بها الحين والوقت وان قل وعليه قوله تعالى «لا يستأخرون ساعة» ومنه قوله عليه الصلاة والسلام من راح فى الساعة الاولى الحديث ليس المراد الساعة التى ينقسم عليها النهار القسمة الزمانية بل المراد مطلق الوقت وهو السبق والالا اقتضى أن يستوى فيه من جاء فى أول الساعة الفلكية ومن جاء فى آخرها لانهما حضرا فى ساعة واحدة وليس كذلك بل من جاء فى أولها أفضل ممن جاء فى آخرها والجمع ساعات وسواع وهو منقوص وساع أيضاً اه وسيأتى أيضاً بحول الله (النهاية) وفيه أى الحديث ذكر الساعة هو يوم القيامة وقد تكرر ذكرها فى الحديث والساعة فى الاصل تطلق بمعنيين أحدهما أن تكون عبارة عن جزء من أربعة وعشرين جزأ هى مجموع اليوم والليلة والثانى أن تكون عبارة عن جزء قليل من النهار أو الليل يقال جلست عندك ساعة من النهار أى وقتا قليلا منه ثم استعير لاسم يوم القيامة (قال الزجاج) معنى الساعة فى كل القرآن الوقت الذى تقوم فيه القيامة يريد انها ساعة خفيفة يحدث فيها أمر عظيم فلقلة الوقت الذى تقوم فيه سماها ساعة والله أعلم اه ومثله فى اللسان وفيه أيضاً أى اللسان الساعة جزء من أجزاء الليل والنهار انتهى وقال والليل والنهار معا أربع وعشرون ساعة واذا اعتدلا فكل واحد منهما ثنتا عشرة ساعة اه وتقدم عن التاج وفيه والساعة الوقت الحاضر كما تقدم عن المصباح وذكرها القاموس والتاج أيضاً وقال الراغب فى المفردات الساعة جزء من أجزاء الزمان و يعبر به عن القيامة اه الغرض منه (المخصص) الساعة جزء محدود من الليل والنهار والجمع ساعات وساع اه الغرض منه ﴿تنبيه﴾ فان قيل هذا الذى ذكرت كله كلام أهل اللغة ولا نقبله حجة كما قدمنا لك فان كان عندك غيرها فبينه لنا (يقال) صدقتم جزيت وايا كم خيرا وقينا كلا ضيراً وليتنبه كل منصف على أن أهل الحديث ومن بعدهم من الفقهاء من أصحاب الأئمة الاربعة وغير الاربعة اتفقوا أن الساعة اذا أطلقت فالمراد بها الساعة التى هى جزء من أربع وعشرين جزأ من ليل أو نهار كما تقدم فى كتب اللغة والفقه أو يراد بها شئ قليل جداً كما تقدم أيضاً ﴿سؤال﴾ يقال أين اتفقوا وأين ذكروا هذا الذى ذكرت ﴿الجواب﴾ ذكروه فى شرح حديث الرواح ولم يذكر أحد منهم ان الساعة المراد بها ما هو أكثر من المعهودة وانما الخلاف هل هى المعهودة أو أجزاء منها كما عند المالكية خصوصاً وسيأتى بحول الله مستوفى فى محله فى تهجير الجمعة فى باب وحده من كلام الحنفية والمالكية والشافعية وشراح المختصر خصوصاً ومن قبلهم فلينظر ﴿وقال شيخنا﴾ أدام الله عزه فى مبصر التشوف ما نصه وفى الفتوحات الوهبية والساعة لغة مقدار ما من الزمان غير معين ولا محدد لقوله تعالى ما لبثوا غير ساعة و فى عرف أهل الميقات جزء من أربعة وعشرين جزأ من أوقات الليل والنهار وفى عرف أهل الشرع عبارة عن القيامة اه الغرض منه وذكر الخلاف فى سبب اسم يوم القيامة بالساعة فلينظر و يتحقق بذلك المنصف ان المراد بالساعة فى صلاة جبريل الساعة المعهودة من ليل أو نهار لا غيرها ومن لم يقبل كلام أهل اللغة ولا كلام شراح الحديث ولا الفقهاء فالكلام ليس معه وانما الكلام مع من يقبل الحق اذا سمعه ومن استدل بكلام من ذكر ما يظن به الا أنه أتى بحجة قوية

مطلب ما قيل فى معنى الساعة

مطلب ما قال اهل الحديث ومن بعدهم فى الساعة اذا أطلقت

فالحق مقبول ولو من جاهل * فانظر لذات القول لا للقائل

مطلب الساعة لا تقال حيث أطلقت الا لمعنيين

﴿ تنبيه ﴾ تلخص مما تقدم ان الساعة لا تقال حيث أطلقت الا لمعنيين كما ذكروا أحدهما الساعة المعهودة من ليل أو نهار والثانى الشئ القليل وحملها على القليل فى صلاة جبريل لا يمكن ولا يمكن الا حملها على المعهودة وأما الساعة التى هى يوم القيامة فتسميتها بها من قبيل القلة كما تقدم لان ما وقع فيها لا تقبل العقول وقوعه إلا فى الازمنة الطويلة المتعددة فصارت بالنسبة لذلك كاللحظة والحق كذلك والساعة التى هى الوقت الحاضر يقال أتانا الساعة أى فى هذا الوقت الحاضر فينبغى للمنصف العاقل أن يتنبه لهذه المعانى و يذوقها ليميز بها حقائق معانى ما وضعت له ولا ينكر على من قال ما وضعت له وأما حمل الساعة فى الصلاة على الزمن الغير المعين كالبرهة فلا يمكن كما تقدم لان الشراح لابد يتعرضون لذلك فالشارع ذكر الشفق وهو معروف عندهم والثلث وهو معروف أيضاً والربع فى قول النخعى كما ذكر الابى وهو معروف ايضا والنصف وهو معروف أيضاً واسوداد الافق معروف وعامة الليل فسروها بانها النصف الا بعض الحنفية قال أكثر من النصف والمالكية نفوا ذلك وذكروا الساعة وهى معروفة ولذلك سكتوا عنها وما تعرضوا لها بتفسير ولولا انها معهودة لحدوها وسأل عنها من لم يعرفها الراوى والله أعلم وهو الموفق ﴿ تنبيه ﴾

مطلب يعضد القول بان الشفق فى الساعة الاولى

يزعم الناسخ كان الله له وأحبته و رزقهم العلم الراسخ ان مما يعضد ان الشفق فى الساعة الاولى من الليل و يذهب فيها ما سموا به سوائع الليل وسموا الاولى شفقا ولو كانت الثانية معها لثنوا وقالوا الشفقين والله أعلم قال من نظم اسماءها

وان رمت ساعات لليل فاول * بها شفق يأتى به العد بينا
غسيق عشاء ثم عتمة هجعة * فزلفته ثم السديفة فافطنا
فبهرته ثم السحير فصبحة * صباح فاسفار نخذها بلا عنا

﴿تنبيه ﴾ فان قيل هذا الذى قلت لنا فيه حجة عليك فان ساعة العشاء هى الثالثة ﴿ يقال ﴾ ليس ذلك المراد وانما المراد الشفق الذى ثبت ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى العشاء عند مغيبه وأما تأخير العشاء فلا ينكره أحد وقد تقدم النص عليه من كلام الائمة من صلاته صلى الله عليه وآله وسلم لسقوط القمر لثالثة وانه كما تقدم عن ابن العربى موافق لذهاب البياض والناسخ كان الله له ولاحبته مع جهله ما نفاه وما تعرض لمن يقول بالتأخير فى وقت ما وانما مراده تبيين ما أنكر عليه انه فى السنة والتوسعة على عباده بحيث لا ينكر على من صلى فى أول الوقت ولا من صلى فى آخره وان كان يحب فى نفسه وللامة كلا الصلاة فى أول الوقت لا سيما ان كانت جماعة فى موضع فيه الظل وتمكن الوقت والماء عندهم ولا لهم مانع من الصلاة فالاحسن عند الناسخ و يظنه عند كل أحد ان لا يؤخروا الصلاة وان وقع لهم التأخير ينبغى أن يتأول لهم القول الشاذ ان أول الوقت وآخره سواء ولا يعترض عليهم كما لا يعترض على من صلى فى أول الوقت فمن باب أحرى ومن نظر هذا التقييد * يجد بحول الله التوسعة على عباد المجيد * وذلك هو

مطلب ان التوسعة على عباد الله مطلوبة وان التضييق مذموم

المطلوب * ذكر ابن عبد البر فى التمهيد ان العلماء يحبون التوسعة ولا يحبون التضييق و يشهد لقوله الكتاب والسنة وكان الفقيه العلامة المدرس سيدى المهدى الوزانى يحب التوسعة جدا ولا يحب التضييق وكثيرا ما يقولها لى و يكررها على و يحذرنى من التضييق جزاه الله خيرا و يقول انه لا ينكر الا ما أجمع عليه وسيأتى بعض منه من كلام روضة النسرين بحول المبين وشرح العمل وجواب سيدى المهدى الوزانى ولا يكون الضيق الا من قلة العلم كما سيأتى التنبيه عليه بحول الله وتقدم أول الكتاب قال

والعلم ذو كثرة فى الصحف منتشرا * وأنت يا خل لم تستكمل الصحفا

وكان شيخنا أطال الله حياته وأدام عزه يأمرنا بالورع والضيق على أنفسنا والتوسعة على عباد الله وقال فى شمس الاتفاق

وضيق العلم نكور للفلاح * وأهله ذوى الصلاح والنجاح
اياك لا تقرب له ووسع * صدرك بالتقى وبالعلم وعى

وكن

وكن لاورع طريق آحـذا * وكن لمافيه اشتباه نابذا

جزاه الله عنا وعن المسلمين بما يحبه و يرضاه * اللهم ارزقنا التوفيق وجزى الله من بالرفق علم * من جهل لا بالعنف وكلم * وعرضه سلم وما كلم * وللحق اختار وسلم * اللهم ارزقنا اتباع الحق * وتعظيم وتوقير من لكليهما استحق ويلهمنا ان كل عباد الله يستحق التوقير * الغنى بالاوصاف الحميدة ومن هو منها الفقير * ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم * ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا ﴿ تنبيه ﴾ ولا بأس أن نختم الاوقات الخمس * بخاتمة نظم شيخنا أدام الله عزه ضوء الدهور الموعود بها قبل لعل الله يجعل هذا التقييد فى الدهور كالشمس * و يؤخذ من أجل القبول والنفع به بالخمس * ويحيي به الصلوات الخمس وأوقاتها و يزال به العمس * آمين قال أطال الله حياته ورضى عنه وسقانا من بحور سره وجهره

﴿ فصل ﴾

قصيدة لشيخ المؤلف سيدى ماء العينين فى معرفة الاوقات

واعلم بأن أفضل الاعمال * أن تعرف الوقت بكل حال
وليس وقت دون وقت أكدا * لان أمرهم أتى موحدا
وأكد الله على المحافظه * عليهم فى نصه فلاحظه
ولو على الوسطى أتى النص فقد * جاءها الابهام حقا معتمد
فحافظن عليها واحفظنها * كلا بها الخيرات تجمعنها
فحافظن عليها بالصلاة * عند دخول أول الاوقات
واحفظ اذا دخلتها للقلب * مما يكون شاغلا عن رب
والوقت رضوان الاله أوله * وكل ما يرضى الاله يشمله
فأول الظهر زوال الظل * بعد المقيل فى الدهور كل
وذاك فى الحوض يكون يانبيل * فى العام من يناير اعنى المقيل
دجيا لاربع وأربع لاظل * وبجده لاربع حقا نقل
وسوس مع مراكش طزه جبا * لستة وقلبها ست حبا
وغيرذا من البلاد قائل * يزيد و ينقص أو يماثل
فاحفظ هديت للمقيل ثما * صل اذا زاد على ما ثما
وزالت المصادمه بقدر ما * يكون من قلامة الظفر اعلما
فانظر لذا فى الذهب الابريزفى * عند دلوك الشمس تظفر واقتفى
وان يصبك العذر لا عليك أن * صليت فى القامة كلا فاستبن
وهى سبعة من الاقدام * أودال اذرع من الابهام
والعصر فى آخرها قد دخلا * صل به وان توخر عجلا
وان لك العذر يصب فلا عليك * اذا للاصفرار أخرت لذيك
والاشتراك فيهما قد حققا * وحاصل التحرير فيه حققا
بان ظهرا قد تخص بالذى * تحصل به بعد الزوال فاحتذى
والعصر بالذى به قد تحصل * قبل الغروب وسوى ذا ينقل
بينهما على السواء قد روى * هذا ابن قصار وحرر استوا

ومغرب عند غروب الشمس * له فصل لاتخف من لبس
ولاله وقت سوى ذا الوقت * كما به المشهور جاء فافت
وصل للعشاء عند مايغيب * من شفق حمرته ولا تريب
وهى مابقى مثل الاغصان * من الشعاع لاسواه مستبان
من الذى يكون من بياض * منتشرا أو مشرقا ياراضى
فذاك كله فليس يعتبر * فى مذهب لمالك حيث ظهر
وما تقدم له فى الابواب * يحتط به لجاهل بلا ارتياب

يشير أدام الله عزه لما تقدم فى نظمه من ذكره لغيبوبة الشفق فى ساعة وساعة وثلث الى غير ذلك مما ذكره فى نظمه أدام الله عزه ان ذلك للجاهل للحمرة أولمن يراعى الخلاف الخارج عن المذهب أو فى المذهب وليس بالمشهور كما ذكر لنا أطال الله حياته فى العافية وأدام عزه آمين

وغيره من عالم عند ذهاب * حمرته صلاته هى الصواب
واليوم فى زماننا يخفى على * أكثر ما من فقهاء نبلا
لانهم يرونه الصفرة مع * مامن بياض بعدها قد يلمع
وذاك جهل منهم لحده * والفهم تهاونا من بعده
لذاك كن مبادرا اليه * لتحيى سنة النبى النبيه
والعذر فيهما به قد يعذر * لليل كله ولا تستنكر
وقيل فيهما من اشتراك * ماقيل فى الظهرين باشتباك
وذاك ان منهما كلا تخص * بما به تجىء والغير فنص
بانه بينهما على السواء * تخذ لذا بهرام يأتى باستواء
والصبح حينما ترى الفجر صدق * صل به الوقت ترى صاحب حق
والعذر يسمح به الى الطلوع * وبعد ذا كلا قضاء مسموع
ولتعلم ان الوقت ليس للصلاة * منه سوى مافيه تحصل افتيات
وذاك فى ابتدائه قد يحصل * وهو لها فى كل وقت ينقل
فان تؤخر عنه صارت كالقضا * فانظر لذا كتب الاصول ترتضى
وأفضل العبيد حقا من يرى * مبادرا أمرا لسيد جرى
لذاك كن مبادرا أمر الاله * ودع تهاونا به تأتى الملاه
قال الرسول أفضل الاعمال فى * صلاتنا لاول الوقت اقتفى
لان فى اتباعه حب الاله * والخير كله بدا الى التناه
وذا الذى قدمته يكفى الذى * له السعادة اكتتابا فاحتذى
وغيره لو أفرغ العلم عليه * جميعه لم ينتفع فلا تليه اه

أدام الله عزه وأطال حياته فى العافية فكان هذا النظم ماشاء الله جمع ملخص ما تقدم كله بل كاف التشبيه تحذف بل هو كذلك وكيف وهو من فيض بحر نورانى محمدى أحمدى صمدى لاهوتى جامع الصفات الحميدة كلها ماشاء الله أدام الله به النفع للعباد * الحاضر منها والباد * آمين ولا بأس بذكر أبيات هنا للفقيه المشارك صاحب الخوض فى الحقائق أحمد بابا بن عينين الحسنى رحمه الله المصدر له شيخنا أطال الله حياته فى العافية وكان كلمه بعض علماء

عصره

عصره فى تعجيل شيخه الشيخ التقى المشارك الامجد بن عالم صلاة الصبح فقال له

يانائما عن صلاة الصبح قد غفلا * حتى انجلا عنه خير الوقت وانخزلا
وقمت تعدل من تركيب جهلك من * صلى الصلاة على قرن الصباح علا
مهلا فلو سهرت عيناك ماسهرت * عيناه من ليله لم تأته عذلا
أو زال عن قلبك الاعمى ومقلتك العمياء مازال من عينيه وانتقلا
نسبت للرشد ماقدكنت تنسبه * للغى من فعله يانعم مافعلا *
نعم وأجريت فيك العكس وامتثلت * منك الجوارح ماقدكان ممتثلا
لكن جهلت بماقد كان يعلمه * وليس عالم شئ مثل من جهلا
قلامة الظفر مضروب بها مثل * لاول الوقت فافهم ضربى المثلا
وان للصبح مبدى ليس يعرفه * الاامرؤ طالما أغرى به المقلا
* يبيت مرتقبا لله محتسبا * يقظان يرجوا طلوع الصبح محتفلا
فليس عدلا بهذا من يبيت ولم * يقم من الليل الاقدر ما اكلا
يقوم من نومه عشواء مقلته * نشوان قدملئت أعضاؤه كسلا اه

قصيدة أخرى للعلامة احمد بابابن عينين الحسنى

﴿تعضيد﴾ قوله الاامرؤ طالما أغرى به المقلا ذكر الناسخ فيما وقع للفقيه المحقق الصوفى أحمد البرناوى رحمه الله رحمته الواسعة وذلك انه لما أتى شيخنا أطال الله حياته وأدام عزه وأسلم له نفسه كان يحب التأخير فى الاوقات على عادة من يحبه ولما أراد الله به الخير ألزمه ذكره وسهر الليل وفتح عليه ولا سيما فى معرفة الاوقات وصار يقول ان شيخنا أدام الله عزه يؤخر ومراده الصبح والعشاء لانه قال انه ماصلاهما معه قبل فتح بصيرته الامقلد الله وطلب المسامحة من شيخنا أدم الله عزه فيما كان يختلج فى باطنه من الوسوسة * اللهم نور بصائرنا وظواهرنا وارزقنا سلامة الصدور * فى الورود والصدور * ﴿فان قيل﴾ هذا وقع فى الخاصة ولا نكلف الا بما عرفت العامة ﴿يقال﴾ ما المراد التكليف به وانما المراد انه حق شهدت به العدول وانه مكتسب كقراءة الربع وغيره وان العارف بالوقت يقلد سواء يعرفه بالآلات أو بغيرها كما تقدم بعضه وسيأتى اللهم وفقنا آمين ﴿تنبيه﴾ كان شيخنا أدام الله عزه أول زمنه مواظبا للصلوات فى أوائل أوقاتها وبعد ذلك تارة وتارة يعجل ويوسط وقليل فيه التأخير الا العذر ويقول لنا لاحرج فى الدين ان نبينا صلى الله عليه وسلم صلى فى أول الوقت وواظب عليه وصلى فى وسطه وفى آخره توسعة لامته وان أمكنتكم الصلاة فى أول الوقت أحسن والا فلاحرج وكانت معرفته للاوقات ماشاء الله فتبارك الله عجيبة رواية ودراية وتجربة وكشفا وإن كانت التجربة من الدراية فللتأكيد * ولا بأس بحكاية النزر من ذلك للتبرك وليستدل به على مالم يحك لانه ان تتبع يحتاج الى تصنيف جليل وحده بل ينوف على تصانيف * ومما وقع من ذلك ماحدثنى به العدل المرتضى محمد بن أند بسكون النون وفتح الدال والعالم المحقق الثبت الشيخ محمد عبد الله بن تكرور والعالم الثبت العدل السيد محمد بن سيد رحمهما الله برحمته الواسعة انهم حدثهم السيد التقى المصدر له الشيخ سيدى بن محمد فتحا ابن لبات انه أتى شيخنا أدام الله عزه أول زمنه ومكث عنده زمنا وكان يتخلف عن صلاة الصبح معه فاذا بيوم ناداه بعدما اقيمت الصلاة وجعل يده على عنقه وقال له انظر فنظر الكعبة المشرفة ووجد الصبح اتضح جدا أوقرب طلوع الشمس ولم يدر هل قال له أحد انه لا يصلى معهم أوكوشف له ومن ذلك الوقت ما تخلف عن صلاة معه وأرسل لشيخنا أدام الله عزه كتابة فى هذه الازمنة القريبة يطلب منه الدعاء الصالح وانه على العهد وكان سبب مجىء المذكور من قبل وغيرهم لشيخنا أدام الله عزه آمين وسأل ابن اند وابن تكرور ومحمد الامين ابن عبد الله شيخنا أدام الله عزه فقال له ابن اندان صبح أهل مكة يظهر قبلنا قال له نعم ولذلك وجد الحال اتضح

مطلب صلى النبى صلى الله عليه وسلم أول الوقت ووسطه وآخره

مطلب بعض كرامات للشيخ ماء العينين رضى الله عنه فى معرفة الاوقات رواية ودراية وكشفا

وليتحقق انه لما اطلعنا الله على صبحهم فكيف بما بين ايدينا ولله الحمد وقال له ابن عبد الله محمد الامين رحمه الله احبك أن تريها لى فقال له انك لست منكرا ولله الحمد كانه يعنى والله أعلم ما الجأت الضرورة الى ماسألت ادام الله عزه وسقانا من بحار سره وجهره آمين (ومن هذا) ما حدثنى به العدل المرتضى المجذوب السيد عال بن باب وحدث به جماعة من التلاميذ وهو انه رأى شيخنا ادام الله عزه مسامتا للكعبة المشرفة قبالة وجهه بعد ما كبر للاحرام ومما شاهدت منه من معرفة الوقت انى كنت يوما جالسا فى موضع مصلانا قبل الظهر زمن الشتاء فاذا بالفقيه سيدى المختار بن احمد بن على أتانى من مكانهم وهو قدر قسم من المصلى وقال الوقت قدمته ووجدنه لحق وأتيت وقدمنا الظل والموضع رملة بيضاء فحققنا فى زعمنا ان الوقت تمكن وأذنا وأتانا شيخنا ادام الله عزه وقال لنا الوقت باق فانى أحس بالشمس ان زالت عن وسط رأسى والآن باقية فى وسط رأسى ولاكن لما قلتم حى على الصلاة والفلاح أتيتكم وقدمنا موضع قدمنا الاول ووجدنه كما كان وأقمنا عدداو علمنا عند رأس ظله بنقطة ومكثنا قدر قسم أو قسمين وقال لنا انه زال بقليل جدا فنظرنا العود فاذا هو زاد على النقطة التى برأسه ومكثنا قدر ذلك أو ما يقربه وقال لنا انه زاد قدر انملة ووجدناه كما ذكر ومكثنا شيئا وقال انه زاد على ذلك وصار نصف قدم ووجدناه كذلك بعد ان قدمناه واذنا ومكثنا حتى صار قدما وصلينا اجزاه عنا أحسن جزائه وأدام النفع به آمين (قضية أخرى) أتانا وفد من العلماء يوم الخميس وقال انه يريد الصلاة مع شيخنا ادام الله عزه أوقات الجمعة وكتب الله ان جاء بالمطر الغزير والغيم ومارأينا الشمس من يوم مجيئهم عشية الخميس الى ان كان ظهر الجمعة ولم نرها أيضا ومادرينا اهل الظهر لحق وقته أم لا فاذا شيخنا أدام الله عزه خارج الينا ووجدنا نتكلم فى لحوق الوقت فلما رأيناه قال بعض الوفد نصلى معه وما أتيناه الا للصلاة معه وتقليد نا له وقال البعض الظهر لا يصلى بالتحرى والصلاة منوطة باعناق الرجال وتحاوروا فى هذا المجال وقرب شيخنا أدام الله عزه منا وكلمه ابن عمه وابن اخته العالم التقى الورع دفين فاس الجديد رحمه الله سيدى العتيق فقال له ان من هنا من العلماء يحب ان يصلى معكم وما أتى بهم الا ذاك ويحبون تحقيق بلوغ الوقت وأجابه شيخنا أدام الله عزه بان الوقت فات وانه تحرى آذاننا ولم يسمعه وان الشمس الآن عند قرنه وانحدرت قليلا عنه وقال انظروا اهل ترونها فنظرنا فكشف الله بفضله وكرمه الغيم عنها وزال شك الشاك منا وقال ان العصر قرب وقته وصلينا بعد الاذان ولما انصرفنا من الصلاة نظرنا للشمس وما رأيناها الا صباح الغد وتعجب من حضر من العلماء وغيرهم ﴿ تنبيه ﴾ فان قيل هذا لا يعتبر لانه صلى بالكشف ونحن لا نخاطب الا بما بدالنا وتحققناه (يقال) قال بعض اهل التحقيق من العلم انا ان غم علينا الوقت يرجع فيه لارباب الاوراد والصنائع (قال فى العقد) وان خفى عليه ضوء الشمس فليستدل بالاوراد وأعمال أرباب الصنائع وشبه ذلك ويحتاط اه منه كما وجد وتبعه التوضيح وشراح المختصر وتقدم فى جواب السجلماسى بعض منه * وحدثنى بعض الثقات من علماء فاس انها وقعت لمؤقت القرويين قبل أى انه خفى عليه الفجر وأتى لرحوى وساله كم يطحن فى الليل من العشاء الى الفجر وذكر له وقال له كم طحن ليلته وحقق مجانته (١) على ذلك ووجده صحيحا والله أعلم * وشيخنا أدام الله عزه مع كشفه وتجربته للوقت ودرايته له كان لا يعتمد الا على تحقيق ويمكن غاية ويسألنا ويمكث فى المسجد فى بعض الاوقات حتى يتحقق الشاك منا وكثيرا ما يؤذن المؤذن فى المغرب أو فى الصبح فى الغيم ويأتى ويقول له ان الوقت باق ويجلس فى المسجد حتى نتحقق الوقت فتارة تظهر الشمس عند الغروب أو يتضح الصبح وذكر لنا علامات أدام الله عزه فى السماء فى المغرب لا تجتمع مع الشمس وجربناها وكذلك فى الشروق وجربناها وفى الصباح له علامات أيضا والاوقات فى بلادنا يعرفها العامى كمعرفة أهل العلم للتجربة وللفطنة ولمباشرتهم لها أى علامات

(١) أى ساعته

الاوقات فيعرفون الزوال بلون الارض تتغير ولون الاشياء غير الارض و برياح تهب و بامور أخر و يعرفون الصبح باصرات بني آدم والبهائم تتغير و برياح فيه تهب * وقال لنا شيخنا أدام الله عزه انه الصبح اذا تنفس أى الريح التى نجدها فى ذلك الوقت وانه يستجاب الدعاء فى ذلك الوقت وسيأتى بعض من هذا بحول الله وأما بعض الخواص فيعرف الصبح والزوال وهو متكىء فى كن أو مسجى بثوب نائم أو غير نائم وأقرب ما يمثل به بصير كان عليه حملا ووضع عنه و بخف الجسد وله علامات ينبغى الاعراض عنها لانكار من قلبه بعيد منها والله الموفق فما أظن أن يظن بمن كان أهل عوام بلده بهذه المنزلة بمعرفة الاوقات وهو ولله الحمد من أول نشأته ما عنده شغل الا مراقبة الاوقات ولله الحمد والشكر لا تنحى عنه ذلك ولا تنحى هو عنه ولا من يحبه وجعله الله فى ميزان الحسنات آمين انه صلى قبل وقت من الاوقات لا سيما ان يدوم على صلاته قبل الوقت هذا مما لا ينبغى ان يظن بمسلم اى مسلم * اللهم بك سلم سلم والفقهاء يقولون بتقليد المؤذن العارف للوقت اما جعلنا هذا المعترض محل المؤذن و يقلدنا أو ان لم يقلد يسكت و يقول لعلهم يعرفون الوقت اللهم أرزقنا حبك وأجرنا من المقت آمين ﴿تنبيه﴾ مما وقع من هذا ان مجىء شيخنا ونجل شيخنا أدام الله عزهما الشيخ سيدى احمد الهيبة حفظه الله و رعاه لفاس وخروجه منه كتب الله ان تأخر معى الفقيه الاديب سيدى عبد الرحمان بن العلامة سيدى جعفر الى أن أذن التلاميذ للعشاء ونحن خارج فاس حذاء مشرع العبرة وقلت له انظر هل ترى حمرة أو صفرة فنظر وقال ما نظرت شيئا من ذلك وقلت له الحمد لله اذ شاهدت هذا ليتك معك غيرك من علماء فاس ومكثوا قدر قسم وصلوا ومكثوا قدر قسم آخر واوزيد فاذا بالمدفع ضرب ومما وقع من هذا انا كنا مرة خارج مراكش أيضا وراحت الشمس فى موضع مستو كما يعلمه من أتى لمراكش وحوزه ومكث المؤذن هنيئة بعد ذلك وأذن ومكثنا قدر نصف قسم أو قسم وخرج شيخنا أدام الله عزه وصلينا و بعد المعقبات شرعوا فى الحزب فلما قرؤا منه قدر الربع ضرب المدفع وتكررت لنا هذه خروجنا من مراكش وهى متعددة ولله الحمد وعلى هذا يقول من لا خبرة له بالوقت ولا له مراقبة له فيه ان صلاتنا قبل دخول الوقت لكن ذلك مبلغه من العلم غفر الله لنا وله وعفا عنا كلا ورضى عنا آمين ﴿تعضيد وتاسيس﴾ قال فى التشوف على رجال التصوف ان الولى العالم أبا الحسن بن حرزهم أوصاه أبوه ان لقى العالم العامل الولى أبا الفضل بن النحوى يقبل يده ولو لقيه فى اليوم مائة مرة وأرسله يوما ليدعوله ولما أتاه راحت الشمس وتوضأ أى ابن النحوى وأذن وأقام فصلى معه ورجع لابيه وقال له انه صلى قبل وقت الناس فضربه بيده وقال له تتكلم فى ولى من أولياء الله تعالى وهل وقت المغرب الا ذلك الوقت الذى صلى فيه أبو الفضل وانما الناس ابتدعوا فى التأخير عن ذلك الوقت ه الغرض منه باختصار فلينظر فى ترجمة ابى الفضل أول الكتاب ﴿فان قيل﴾ انما قال له لا يتكلم فى صلاة ولى ولم يقل عالما ﴿يقال﴾ الشاهد فى قوله هل الوقت الا ذلك اه وقوله وانما الناس ابتدعوا التأخير * وذكرها صاحب الابتهاج فى ترجمة أبى الفضل النحوى وذكر انه أخذ عن اللخمى البخارى تبصرته وأخذ عن المازرى وأثنى عليه غاية فى العلم والولاية واجابة الدعوة فلينظر اللهم وفقنا لحابك آمين (وحدثنى) الفقيه العلامة المشارك القاضى مؤدب أبناء مولانا الحسن السلطان رحمه الله الله و بعض اخوته المحقق سيدى التهامى المكناسى والفقيه العلامة القاضى سيدى محمد فتحا بن محمد الخصاصى ان مجىء شيخنا أطال الله حياته فى العافية وعزه لمراكش تكلم بعض الناس فى صلاته العشاء وانها قبل الوقت فذهبا ومعهما بعض الناس لجامع ابن يوسف وطلعوا فيه و راقبوا الشفق وغاب قبل وقت صلاتهم العشاء و وافق صلاة شيخنا أدام الله عزه وحكوها على بعض الفقهاء الذين وقع الكلام معهم والعذر لمن أنكر لانه ما راقب الاوقات فما غير ولو راقبها لم ينكر وصدق و يشهد له ما ذكره الابى من ان وقت العشاء جعله أرباب الآلات على البياض كما تقدم وان القراءة فى المغرب ينبغى ان لا تطول خوف ان يدخل عليها وقت العشاء وذكرها سند وتبعه الحطاب وسيدى جعفر والفقيه جنون فى اختصاره كما تقدم والله الموفق (ومما) وقع ان مجىء شيخنا أدام الله عزه لفاس فى هذا العام

مطلب بعض الخواص يعرف الوقت وهو متكىء أو فى كن الخ

مطلب مشاهدة بعض علماء فاس لمغيب الشفق

مشاهدة بعض العلماء بمراكش مغيب الشفق قبل الاذان بزمن

الماضى لما بتنا عند القصبة الحمراء وهى بوادأبى زنيقة تلقى لنا بعض الاحبة من الرباط وأذن المؤذن وقلنا لهم انظروا
هل ترون حمرة أو صفرة فقالوا ما نظرنا شيئا وسألناهم كم فى الجانة (١) قالوا بقى للعشاء نصف ساعة ومكثنا قدر الربع
وصلينا (ومما) وقع انا لما كنا فى تيرس جاء العلامة الاديب الفقيه العتيق ولد الطلب عاما للزيارة كما هى عادته
وكان بعض التلاميذ يؤذن بعد قراءة الحزب بقدر ربع ساعة ومن ثم يمكثون ماشاء الله و يصلون و يؤذن من شاء
بعده من التلاميذ فاذا بالعلامة العتيق نهاه ليلة عن الاذان فالتفت شيخنا أدام الله عزه وقال له ان الشفق غاب وساريه
تلك ليلة غد بحول الله فلما كان ليلة الغد أراه له قبل صلاة المغرب ولما سلم شيخنا أدم الله عزه التفت لجهة الغروب وما
كان من عادته ان يلتفت عن جهة القبلة الا لامر مهم مثل مجىء بعض الكبراء أو نحو ذلك وترك التلاميذ يقرؤن الحزب
والتفت معهم كثير من التلاميذ فلما كملوا الحزب بقى هنيئة وذهب ولم يبق له أثر ومن ثم صار العتيق هو الذى يؤذن
بنفسه رحمه الله وهو رئيس قومه وعالم وورع وتقى ومشهور فى بلادنا ولله الحمد ومن عادتنا ان نقرأ مع الحزب
سورة يس وسورة الصف وسورة قريش ثلاث مرات والفاتحة خمس مرات والدعاء بعد ذلك الحمد لله على ذلك
(ومما) وقع من هذا انى كنت فى مراكش وكان بعض الفقهاء ينكر الاذان عندنا قبل أذان المدينة وكتب الله
خروجنا وخرج معنا وأريته الشفق وصار يؤذن بنفسه وكان فقهاء معنا فى ذلك السفر وحمدوا الله على ذلك (واما
معرفة) شيخنا أدام الله عزه للوقت فهو أمر كالشمس كما تقدم انه يعرفه رواية لاطلاعه على العلوم ماشاء الله والدراية
كذلك لما فتح الله عليه فى العلوم وغيرها كما سيأتى بحول الله بعض منه * ولو تتبعت هذا وامثاله لطال بهذا الاختصار
ولكن هذا بحول الله يكفى من له فى العلم أدنى استبصار * والمراد التنبيه * لاسيما للمنصف النبيه * لا للمبتلى
بالانكار * وعسر عليه الادكار * وحجب عن مراجعة الافكار * فى اقتناص وافتضاض فوائد الابكار *
لان المراجعة هى التى يقتنص بها العلم وأما الانكار * فان صاحبه فى حرمان الاوكار * ﴿فائدة﴾ قال فى البهجة فى مطلب فى الفرق بين المراجعة والانكار
الفرق بين المراجعة والانكار ما نصه المراجعة ترددالامر ليتبين حقه من باطله والانكار دفعه مرة واحدة ومن
له عقل لا ينفى شيئا لا يعرفه حتى يراجع فيه و يفرق حقه من باطله ليلا يكون فيه حق أو منفعة فان كان فيه حق
أو منفعة قبله والا رده على بصيرة (ومن علامات) الجهل رد الشىء عند الجهل لانه قد يكون فيه مصلحة لا يعرفها مطلب ومن علامات الجهل رد الشىء الخ
فكان رده وجهله سببا لحرمانه من تلك المنفعة ولذلك قال السادة العلماء من جهل شيئا عاداه اه منه كما وجد
(ولما حصل) بما تقدم ما يكفى فلا باس بل حق للقلم ان يرجع لما وعد به من الكلام على الجمعة وأذانها مطلب الجمعة والاذان
والتهجير اليها فيقول

(كتاب الجمعة)

(باب الاذان لها)

فى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه تنبيهات وفصول تحتوى على أكثر ما قيل فيه بحول الله فى الفروع
والاصول ﴿التنبيه الاول﴾ قال فى القبس والعارضة والاكمال الاذان هو من شعائر الاسلام وقال عطاء
لا تجوز صلاة بغير أذان وهذا ليس بصحيح لانه ليس فى فرضيته أثر صحيح وفائدته اجتماع الناس وتيسير الاقبال
وفضائله انه يطرد الشيطان و يؤمن الجنان من الفزع و يجاب عنده الدعاء لانه لا تفتح أبواب السماء الا عند الاذان
وفائدته الاعلام بالصلاة بذكر الله وتوحيده وتصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى حكايته اقوال قيل على
الوجوب أو على الاستحباب والندب وهل يحكيه فى النافلة والفريضة (العراقيون) لا يحكى حى على الصلاة

(١) أى الساعة

ابن

ابن القاسم فى النافلة يحكيه ان شاء وفى الفريضة لا ابن وهب يحكيه فى الفريضة والنافلة سحنون لا يحكيه فى فريضة ولا نافلة وخالفه ابن حبيب وقال اذا كان فى قراءة تمادى فى قراءته ولا يحكيه لانه ان حكاه خلط عبادة بعبادة قلنا والصحيح ماقال سحنون وهو مذهب مالك الذى لا خلاف عنه الا ما رواه ابن شعبان وابن مصعب عن مالك انه يقوله فى الفريضة والنافلة وهو قول ابن وهب واختاره ابن حبيب وحجة سحنون أقوى وهو مذهب الشافعى لان سحنونا رأى انه أريد بالحديث من ليس فى صلاة وحجة الشافعى ان المؤذنين يؤذنون يوم عرفة والامام فى خطبته فلا يقول مثل ما يقول المؤذن و يترك ماهو فيه فالمصلى أولى بذلك وقال الطحاوى ولا اجد لاصحابنا فى هذا نصا جليا غير ان أبا يوسف قال من أذن فى صلاته عامدا بطلت صلاته وهذا مذهب أبى حنيفة وقال بعض الفقهاء القياس انه لا فرق بين المكتوبة والنافلة فى هذا الباب لان الكلام يحرم على المصلى فلا يقول حى على الصلاة لانه كلام والكلام يفسد الصلاة وقال ابن المواز من قال فى صلاته عامدا أو قال الصلاة خير من النوم انه يفسد صلاته اه ﴿ فائدة ﴾ القبس فان قال قائل ما من الاذان لله وما منه للناس وما منه للرسول وما منه للمؤذن أما ما منه للمؤذن فهو الله أكبر الله أكبر ولله وحده أشهد أن لا اله الا الله وللناس أشهد أن محمدا رسول الله وللرسول حى على الصلاة حى على الفلاح لرسول الله وللناس اه كما وجد فليتأمل ﴿ تنبيه ﴾ المفهم ويحصل من الاذان اعلام بثلاثة أشياء بدخول الوقت و بالدعاء الى الجماعة ومكان صلاتها و باظهار شعائر الاسلام وقد اختلف فى حكمه فقال داود والاوزاعى وهو ظاهر قول مالك فى الموطإ وجوبه فى المساجد والجماعات وقيل انه فرض على الكفاية و به قال بعض أصحابنا وأصحاب الشافعى اه وذهب الجمهور الى انه سنة مؤكدة فى مساجد الجماعات والعشائر وهو المشهور من مذهب مالك وغيره وسبب الاختلاف فى قوله عليه الصلاة والسلام لبلال قم يا بلال فناد بالصلاة هل محمول على ظاهره من الوجوب أو هو مصروف عن ذلك بالقرائن أعنى قرائن التعليم وأما من صار الى انه على الكفاية فراعى ما يحصل منه من الفوائد الثلاث المتقدمة الذكر انتهى منه كما وجد

مطلب ما اشتمل عليه الاذان

﴿ فصل ﴾ النووى عند كلامه على الاذان قال ما نصه قال عياض رحمه الله واعلم ان الاذان كلمة جامعة لعقيدة الايمان مشتملة على نوعيه من العقليات والسمعيات فأوله اثبات الذات وما يستحقه من الكمال والتنزيه عن أضدادها وذلك بقوله الله أكبر وهذه اللفظة مع اختصار لفظها دالة على ماذكرناه ثم صرح باثبات الوحدانية ونفى ضدها من الشركة المستحيلة فى حقه سبحانه وتعالى وهذه عمدة الايمان والتوحيد المقدمة على وظائف الدين ثم صرح باثبات النبوة والشهادة بالرسالة لنبينا صلى الله عليه وسلم وهى قاعدة عظيمة بعد الشهادة بالوحدانية وموضعها بعد التوحيد لانها من باب الافعال الجائزة الوقوع وتلك المقدمات من باب الواجبات و بعد هذه القواعد كملت العقائد العقليات فيما يجب و يستحيل و يجوز فى حقه سبحانه وتعالى ثم دعا الى ما دعاهم اليه من العبادات فدعاهم الى الصلاة وعقبها بعد اثبات النبوة لان معرفة وجوبها من جهة النبى صلى الله عليه وسلم لا من جهة العقل ثم دعا الى الفلاح وهو الفوز والبقاء فى النعيم المقيم وفيه اشعار بأمور الاخرة من البعث والجزاء وهى آخر تراجم عقائد الاسلام ثم كرر ذلك باقامة الصلاة للاعلام بالشروع فيها وهو متضمن لتأكيد الايمان وتكراره ذكره عند الشروع فى العبادة بالقلب واللسان وليدخل المصلى على بينة من أمره و بصيرة من ايمانه و يستشعر عظيم ما دخل فيه وعظمة حق من يعبده وجزيل ثوابه هذا آخر كلام القاضى وهو من النفائس الجليلة وبالله التوفيق اه صدق رحمهما الله جميعا *(تنبيه)* النووى القاضى عياض رحمه الله قوله صلى الله عليه وسلم اذا قال المؤذن الله أكبر الله أكبر فقال أحدكم الله أكبر الله أكبر الى آخره ثم قال فى آخره من قلبه دخل الجنة انما كان كذلك لان ذلك توحيد وثناء على الله تعالى وانقياد لطاعته وتفويض اليه لقوله لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فمن حصل هذا فقد حاز حقيقة الايمان وكمال الاسلام واستحق الجنة بفضل الله تعالى وهذا معنى قوله فى الرواية الاخرى رضيت بالله ربا

و بمحمد رسولا و بالاسلام دينا اه ﴿ فرع ﴾ يناسب هنا فى الاقامة البهجة الاقامة ذهاب النوم والغفلة وحضور القلب لانه اذا قال المقيم للصلاة الله أكبر جاء جيش الايمان و تيقظ من الغفلات على اختلافها و بقول أشهد أن لا اله الا الله تنور القلب وجاء العون أشهد أن محمدا رسول الله ثلج اليقين وانتشرت الرحمة حي على الصلاة قوى العزم حي على الفلاح أحدثت الجد وحسن العبادة الله أكبر تكرر الاعظام وجاءت الهيبة لا اله الا الله استسلمت النفوس وراحت الاوهام وتكامل حد الباطن بتكرر الهيبة والاخلاص والظاهر بالاذعان والانقياد فان بقي على كمال تجليه كما وصفنا لم يعد النوم اليه وان أدركه ريح الغفلة جاءته عاهة النوم فحلت أحكام الشريعة عند صفقة العزيمة وهي الصلاة وأباحت له النوم وأنذرته باداء ما تعمرت به الذمة الى وقت التخليص من عاهة النوم بعد تنظيف المحل بالطهارة التامة انتهى منها كما وجد عند حديث اذا نعس أحدكم وهو يصلي فليرقد الحديث

مطلب أسرار مشروعية الاذان

(فصل) قال العارف بالله سيدى أحمد بن عجيبة أما أسرار مشروعية الاذان فثلاثة أمور أولها الاعلام بدخول الوقت ولذلك اشترط فى المؤذن أن يكون عدلا ثقة لانه يقلده كل من يسمعه فيؤدى للصلاة قبل الوقت اذا كان غير مأمون ثانيها ان الدار دار اسلام وكان عليه الصلاة والسلام يترل على الحي الحديث ثالثها الاجتماع للصلاة وأما أسرار تخصيص هذه الكلمات فلان وقت الصلاة قد يأتى وفى وقت اشتغال الدنيا وشهواتها فشرع التكبير فى أوله تصغيرا لما هم فيه وتزهيدا لهم فى الدنيا وتحقيرا لها الان الله أكبر من كل شىء وثنى بالشهادتين اخراجا لهم من محبة الاشياء التى هم يشتغلون بها الان من أحب شيئا فهو عبد له فاخبرهم انه لا يستحق ان يعبد الا هو وكملها بالاقرار الواسطة ثم صرح بالدعاء الى الصلاة فقال حي أى اقبل أيها المستمع أو اعجل للصلاة التى بها الفلاح وهو الفوز بالخير العظيم ولما دعاهم للفلاح والفوز رجع التكبير زيادة فى انهضامهم عما هم فيه بتصغيره وتحقيره لهم ثم ختم بالتوحيد ليستقر ذلك فى مسامعهم الى دخول حضرة ربهم والله تعالى أعلم وأما آدابه فينبغى للمؤذن أن يكون كاملا فاضلا مأمونا عاقلا مرتفعا مستقبلا الا لعذر كالاسماع ظاهرا أو باطنا وأما آفاته فمنها اللحن انتهى منه كما وجد وذكر مواضع اللحن المعهودة فى الفروع (خليل) وندب متطهر صيت انتهى أى حسن الصوت مرتفعه بغير تطريب انتهى عبد الباقى

مطلب الخلاف هل يرد المؤذن والملبي على من سلم عليهما بالاشارة أولا

﴿ فصل ﴾ ابن يونس قال مالك ولا يتكلم أحد فى اذانه ولا تلبيته ولا يردان على من سلم عليهما (وفى مختصر الوقار) ولا يرد المؤذن السلام كلاما ولا باس ان يرد اشارة وكالصلاة يريد وكذلك الملبي وقاله ابن اللباد وقال ابو محمد ولا يردان بكلام ولا باشارة * محمد بن يونس والفرق بين الاذان والصلاة فى هذا القول ان الاصل كان فى جميعهم ان لا يسلم عليهم ولا يردون على من سلم عليهم للعمل الذى حصلوا فيه فخصت السنة جواز الرد اشارة فى الصلاة وبقي الآذان على أصله وأيضا فلما كان الاذان لا يبطله الكلام وانما هو مكروه فيه وكان رد السلام واجبا لم يجزله ان يرد الا كلاما فصار المسلم قد ادخله بسلامه فى الكراهة فنهى أن يسلم عليه لذلك حتى يفرغ مما هو فيه فاذا عصى وسلم عليه عوقب بان لا يرد عليه كمنع القاتل الميراث عقوبة له لاستعجاله ذلك قبل وقته وقال عليه الصلاة والسلام للذى سلم عليه وهو يبول اذا رأيتنى فى هذه الحالة فلا تسلم على فانك ان فعلت لم أرد عليك فهذا مثله والله أعلم انتهى منه كما وجد وزاد فى الام فى بعض الروايات انه رد عليه السلام بلا طهارة لا ترابية ولا مائية وبوب لذكر الله بلا طهارة وذكر الحديث ابن يونس ومن المدونة قال ابن القاسم وأنكر مالك التطريب فى الآذان وما رأيت أحدا من مؤذن المدينة يطربون وأنكر مالك دوران المؤذن فى آذانه والتفاته عن يمينه وشماله الا لارادة الاسماع انتهى منه كما وجد وهو كذلك فى المدونة كان الذى قبله بعضه فيها وفى حاشية ابن الحاج على ابن عاشر أن الدوران له أصل وذكره فلينظر (وفى منتخب كنز العمال) ما يعضده قال عن ابى جحيفة كان بلال اذا أذن وضع اصبعيه فى اذنيه واستدار فى اذانه خرجه ابو الشيخ فى الاذان (وهذا أوان الشروع) فى المقصود مما تيسر من أقوال العلماء فى الاذان بين يدى أفضل موجود

صلى وسلم عليه وعلى آله الودود

﴿ فصـل ﴾ قال فى الموطا انهم كانوا فى زمن عمر بن الخطاب يصلون يوم الجمعة حتى يخرج عمر فاذا خرج عمر وجلس على المنبر وأذن المؤذنون قال ثعلبة جلسنا نتحدث فاذا سكت المؤذنون وقام عمر يخطب انصتنا فلم يتكلم منا أحد قال ابن شهاب فخروج الامام يقطع الصلاة وكلامه يقطع الكلام انتهى * قال الزرقانى عند قوله نتحدث أى بالعلم ونحوه لا بكلام الدنيا (قال ابن عبد البر) هذا موضع شبه فيه على بعض أصحابنا وأنكر ان يكون الاذان يوم الجمعة بين يدى الامام وكان فى زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر وان ذلك حدث فى زمن هشام بن عبد الملك وهذا قول من قل علمه (قال السائب بن يزيد) كان النداء يوم الجمعة اذا جلس الامام على المنبر على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر فلما كان عثمان وكثر الناس زاد النداء الثالث على الزوراء أخرجه البخارى وسماه ثالثا باعتبار الاقامة لانها نداء الى الصلاة قال وقد رفع الاشكال فيه ابن اسحاق عن الزهرى عن السائب قال كان يؤذن بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس الامام على المنبر يوم الجمعة وأبى بكر وعمر فلما كان عثمان وكثر الناس زاد النداء الثالث على الزوراء (قال ابن المسيب) أراد ان يسعى الناس الى الجمعة فهذا نص فى ان الاذان بين يدى الامام وعليه العمل بالامصار اه (وفى المدونة) انهم كانوا يتحدثون حين يجلس عمر بن الخطاب على المنبر حتى يسكت المؤذن فاذا قام على المنبر لم يتكلم أحد اه باختصار وفيها حتى يسكت المؤذن فاذا سكت وقام الامام الخ كلامها وفيها ورأيت مالكا يتحدث وحوله حلقة والامام جالس على المنبر والمؤذنون يؤذنون وفيها بعد ذلك والمؤذنون فى الاذان أتى بصيغة الافراد فى الروايتين الاوليين وبالجمع فى الاخيرتين والذى فى الام عن مالك رضى الله عنه الافراد كالروايتين الاوليين وذكر انهم كانوا يصلون فى رواية وذكر فى أخرى كانوا يتحدثون ولم يذكر صيغة الجمع فى المؤذنين بل أثبت الافراد

﴿ فصـل ﴾ ابن يونس عن ثعلبة بن أبى مالك قال وكانوا يتحدثون حين يجلس عمر بن الخطاب على المنبر حتى يسكت المؤذن فاذا قام عمر على المنبر لم يتكلم أحد فاذا قضى خطبتيه كلتيهما ونزل عن المنبر تكلموا (قال ابن القاسم) ورأيت مالكا يحلق ويتحدث مع أصحابه يوم الجمعة وان دخل الامام حتى يفرغ المؤذنون فاذا قام الامام يخطب استقبله هو وأصحابه اه منه كما وجد (وقال محمد بن الحسن) فى موطئه عن الامام مالك * أخبرنا مالك حدثنا الزهرى عن ثعلبة بن أبى مالك انهم كانوا فى زمان عمر بن الخطاب يصلون يوم الجمعة حتى يخرج فاذا خرج وجلس على المنبر وأذن المؤذن قال ثعلبة جلسنا نتحدث فاذا سكت المؤذن وقام عمر سكتنا فلم يتكلم أحد منا انتهى

(فصـل) وفى البيان والتحصيل من رسم سلعة سماها ما نصه والاذان بين يدى الامام فى الجمعة مكروه لانه محدث ولذلك نهى عنه مالك وكان لا يفعله * القاضى ولا القاص اذا غاب الامام وأول من أحدثه هشام بن عبد الملك وانما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا زالت الشمس وخرج رقى المنبر فاذا رآه المؤذنون وكانوا ثلاثة قاموا فاذنوا فى المئذنة واحدا بعد واحد كما يؤذنون فى غير الجمعة فاذا فرغوا أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فى خطبته ثم تلاه على ذلك أبو بكر وعمر وزاد عثمان رضى الله عنه لما كثر الناس أذانا بالزوراء عند زوال الشمس يؤذن الناس بذلك ان الصلاة قد حضرت وترك الاذان فى المئذنة بعد جلوسه على المنبر على ما كان عليه فاستمر الامر على ذلك الى زمان هشام بن عبد الملك فنقل الاذان الذى كان بالزوراء الى المئذنة ونقل الاذان الذى كان فى المئذنة بين يديه وأمرهم ان يؤذنوا معا وتلاه على ذلك من بعده من الخلفاء الى زماننا وهو بدعة والذى كان يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون هو السنة وبالله التوفيق اه منه كما وجد رحمه الله وهذا الذى ذكره فى المؤذنين من كونهم ثلاثة فى زمنه صلى الله عليه وسلم ذكره الباجى وابن يونس وابن شاش والقلشانى والخرشى الكبير وعزاه للتتائى والشاذلى كلاهما على الرسالة وكلهم عزاه لابن حبيب وهو لم يذكر عمن * ويكفى قوله لا سيما ان عضده بهذه

مطلب كانوا يتحدثون يوم الجمعة والمؤذن يؤذن فاذا سكت وقام عمر انصتوا

مطلب فلما كثر الناس زاد عثمان الاذان الثالث على الزوراء

مطلب والاذان بين يدى الامام يوم الجمعة مكروه لانه بدعة

القادات بعده وقبله (فبان بهذا) جهل الناسخ كان الله له ولا حبته ورزقهم العلم الراسخ * لقوله ان المؤذنين ما كانوا ثلاثة فى زمنه صلى الله عليه وسلم وقوله أيضا ان أذان عثمان رضى الله عنه قبل الزوال من جهله سهل الله عليه جميع العلم النافع وعزه وسهله * وزاده من علله ونهله * ومحبيه وأهله * آمين ولينظر قول ابن رشد مع قول ابن عبد البر المتقدم فى الاذان بين يديه صلى الله عليه وسلم

مطلب نظم أسماء المؤذنين الذين كانوا على عهده صلى الله عليه وسلم

(فصل) وفى الرهونى ان المؤذنين خمسة وقال عن التاودى فى نظمهم وهو

عمر و بلال وأبو محذوره * سعد زياد خمسة مذكوره
قد أذنوا جميعهم للمصطفى * نالوا بذاك رتبة وشرفا

* وأتى بنظم البرماوى لهم أيضا (وفى الشيخ سالم) انهم خمسة أيضا وذكرهم نظما وسيأتى تصديق ما قالوا بحول الله (وفى المواهب) أنهم أربعة وستأتى زيادة الخامس من شرحه ان شاء الله (وفى سيرة عبد الرحمن اللمطى) انهم أربعة (وقال)

عمر و واوس و بلال سعد * زيادة مؤذنين عددا

(قال شارحه) مولاى ابراهيم بن مولاى عمر الحسينى وهم أربعة رضى الله عنهم اثنان بالمدينة بلال بن رباح وأمه حمامة * والثانى عمرو بن أم مكتوم القرشى واسمه عبد الله بن شريح بن مالك الفهرى من بنى عامر بن لؤى * والثالث بقباء سعد بن عبد الرحمن المعروف بالقرظ * والرابع بمكة ابو محذورة واسمه أوس الجمحى المكى وكان أبو محذورة ممن يرجع الاذان ويثنى الاقامة وبلال لا يرجع ويفرد الاقامة وأخذ احمد وأهل المدينة باذان بلال واقامته وخالفهم مالك فى موضعين اعادة التكبير وتثنية لفظ الاقامة فاخذ الشافعى باقامة بلال وأهل مكة أخذوا باذان أبى محذورة واقامة بلال وأخذ أبو حنيفة وأهل العراق باذان بلال واقامته اه

مطلب أول من اذن فى الاسلام والتعريف بمؤذنيه صلى الله عليه وسلم

﴿فصل﴾ أسد الغابه بلال بن رباح أول من أذن فى الاسلام وشهد بدرا والمشاهد كلها وكان من السابقين الى الاسلام اه الغرض منه وذكر مناقبه وأطال (أسد الغابه) سعد بن العائذ المؤذن مولى عمار بن ياسر المعروف سعد القرظ وانما قيل له ذلك لانه كان يتجر فيه ومسح رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وبرك عليه وجعله مؤذن مسجد قباء وخليفة بلال اذا غاب ثم استخلفه بلال على الاذان بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام أبى بكر وعمر لما سار الى الشام فلم يزل الاذان فى عقبه * روى حديثه أولاده حديث عبد الرحمن بن ربيعة بن عمار بن سعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أبيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بلالا أن يدخل إصبعيه فى أذنيه وان بلالا كان يؤذن مثنى واقامته مفردة اه الغرض منه والقرظ بفتح القاف والراء بعدهما ظاء معجمة مشالة شجر يدبغ به (أسد الغابة) زياد بن الحارث الصدائى وصداء حى من اليمن نزل مصر وهو حليف بنى الحارث بن كعب بن مذحج بايع النبى صلى الله عليه وسلم وأذن بين يديه وجهز النبى صلى الله عليه وسلم جيشا الى قومه فرد الجيش وكتب اليهم فجاء وفدهم باسلامهم فقال انك مطاع فى قومك يا أخا صداء فقال بل الله هداهم قال الا تؤمرنى عليهم قال بلى ولا خير فى الامارة لرجل مؤمن فتركها انتهى * وخرج عن زياد الصدائى قال أمرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أؤذن فى صلاة الفجر فاذنت فاراد بلال يقيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أخا صداء أذن ومن أذن فهو يقيم أخرجه الثلاثة اه منه كما وجد وصداء بضم الصاد

﴿فصل﴾ أسد الغابة أوس بن معين أبو محذورة الجمحى مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة بعد الفتح غلبت عليه كنيته اه وذكر الاختلاف فى اسمه هل اسمه أوس أو سمرة أو غير ذلك وذكر نسبه وذكر فى سمرة أيضا نسبه واختلافهم فيه وانه مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وتوفى بها وقال عند ذكره لكنيته قيل اسمه أوس وقيل سمرة وقيل سلمان بن معين بكسر الميم وسكون العين كمنبر وقيل بن معين بضم الميم وتشديد

الياء آخره نون سمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم يحكى الاذان بعد فتح مكة فاعجبه صوته وألقى عليه الاذان حرفا حرفا وأمره بالاذان منصرفه من حنين ولم يزل أبو محذورة بمكة حتى توفى بها و بقى الاذان لابن عمه وعقبهم * وقال عند ذكره سمرة انه لم يلد وذكر أيضا انه توفى سنة تسع وسبعين اه وابن عمه هو عبد الله بن محيريز ثم صار الاذان الى ولد ربيعة بن سعد بن جمح اه باختصار (أسد الغابه) عبد الله بن شريح وقيل عمر و وهو ابن أم مكتوم من بنى عبد غنم بن عامر بن لؤى اه باختصار * وقال فى ذكر عمرو بن قيس انه ابن عدى (١) بن محيص (٢) بن عامر بن لؤى القرشى العامرى وهو ابن أم مكتوم الاعمى المؤذن وأمه أم مكتوم اسمها عاتكة انتهى الغرض منه ﴿ تنبيه ﴾ قوله منصرفه من حنين فى شأن أبى محذورة يشهد له ما رواه الدارقطنى وهو ان ابن أخى أبى محذورة عبد الله بن محيريز قال له لما خرج الى الشام ان يلقى عليه الاذان خوفا ان يسأل فاخبره انهم خرجوا من مكة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم لحنين فى نفر فى احدى رواياته عاشر عشرة قال وسمعناهم يؤذنون وحكينا الاذان استهزاء فى بعض الروايات معه قومه وفى بعضها وحده وأرسل لهم النبى صلى الله عليه وسلم وسألهم أيهم حكى الاذان وفى رواية قال لهم أذنوا وعلى كل الروايات أمره هو خاصة ان يحكى الاذان وتركهم رجعوا لموضعهم والقاه عليه حرفا حرفا ودعا له ومسح بيده الشريفة على رأسه وصدره وأسلم وقال انه اتاه وهو أكره الخلق اليه وسار من عنده وهو أحب اليه من كل شئ وأمره ان يؤذن بمكة عند عامله عتاب بن أسيد اه باختصار و بالمعنى (الام) فسمعنا صوت المؤذن ونحن متكؤن فصرخنا نحكيه ونستهزئ به الخ الحديث وفيها ومسح على ناصيته الى سرته وقال له مرنى بالتأذين فى مكة فقال قد أمرتك به اه

﴿ فصل ﴾ الابى أبو محذورة توفى بمكة ولم يزل بها مقيما وتوارثت ذريته الاذان بعده اه وتقدم انه لم يلد وان أبناء عمه وعقبهم هم الذين بقى الاذان فيهم (الابى) عند قوله كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم مؤذنان بلال وابن أم مكتوم (عياض) يعنى ملازمان له فى المدينة و يؤذنان فى وقت واحد والا فقد كان له غيرهما أذن له أبو محذورة بمكة و رتب لاذانها وأذن له سعد القرظ بقباء ثلاثا وقال له اذا لم تر بلالا فاذن وفيه جواز اتخاذ أكثر من مؤذن واحد يؤذنون جميعا أو مفترقين الا فى ضيق الوقت فلا بأس أن يجتمعوا * وفيه جواز أذان الاعمى إذا كان معه من يعلمه بدخول الوقت (النووى) و يستحب اتخاذ أكثر من مؤذن واحد لهذا الحديث (قال أصحابنا) و يستحب ان لا يزاد أكثر من أربعة الا لحاجة ظاهرة وقد اتخذ عثمان رضى الله عنه أربعة للحاجة حين كثر الناس وفى الصبح يؤذن الواحد عند طلوع الفجر والباقون قبله كفعل بلال وابن أم مكتوم ﴿ قلت ﴾ المذهب جواز العدد بصفته (قال) ابن حبيب يؤذن عشرة فى الصبح والعشاء و فى العصر خمسة وفى المغرب واحد (التونسى) يريد أو جماعة معا * ومنع ابن زرقون أذانهم جميعا للتخليط وجهر بعضهم على بعض ومنع ما يجب من حكاياتهم اه باختصار (قوله أبو محذورة بمكة) فيه تجوز لانه لعامله كما تقدم لا كن بامره صلى الله عليه وسلم وكذا قوله بقباء ثلاث مرات لعل هذه الرواية ان صحت تقيد الروايات المطلقة التى يفهم منها الدوام والله أعلم و وجدما يصححه فى الخلافيات وسيأتى وما عزاه للنووى كذلك (وقال) عند هذا الحديث وفيه جواز اتخاذ أكثر من مؤذنين فى وقت واحد * وقد كان أبو محذورة مؤذنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وسعد القرظ أذن بقباء مرات اه

مطلب منع ابن زرقون تعدد المؤذنين وقتا واحدا

﴿ فصل ﴾ المنتقى و يدل هذا الحديث على جواز اتخاذ مؤذنين فى مسجد يؤذنان لصلاة واحدة وروى على بن زياد عن مالك لا بأس أن يؤذن للقوم فى السفر والحرس والركب ثلاثة مؤذنين وأربعة ولا بأس أن يتخذ فى المسجد أربعة

(١) كذا بالاصل والذى فى الاستيعاب ابن عبد ولم يذكره فى الاصابة

(٢) الذى فى الاصابة والاستيعاب معيص وهو الصحيح

مؤذنين وخمسة قال ابن حبيب لا بأس فيما اتسع وقته من الصلوات كالصبح والظهر والعشاء أن يؤذن خمسة الى عشرة واحدا بعد واحد وفى العصر من الثلاثة الى الخمسة ولا يؤذن فى المغرب الا واحدا اهـ (قوله عن مالك) هو كذلك فى المدونة وفيها جواز اتخاذ مؤذنين أو ثلاثة أو أربعة بمساجد القبائل انتهى وفى ابن يونس عنها وزاد قال ابن حبيب وقد أذن للنبى صلى الله عليه وسلم أربعة بلال وأبو محذورة وابن ام مكتوم وسعد القرظ انتهى (ابن شاس) لا بأس فيما اتسع الخ ماذكر الباجى قبل وزاد اذا كثر المؤذنون فواسع أن يتراسلوا معا الا ان كل واحد لا يقتدى باذان صاحبه وان يترتبوا ما لم يكثروا وذلك يختلف بحسب سعة الوقت وضيقه ففى ما وقته واسع كالصبح الخ ما تقدم ومثله فى ابن الحاجب والتوضيح وزاد فى التوضيح وكل منهم يؤذن لنفسه ولا يقتدى باذان صاحبه * قاله ابن شاس وابن راشد * وذكر الشيخ ابو عبد الله بن الحاج ان هذا هو الذى أجازه علماؤنا ولم يجيزوا الجمع على لفظة لفظة ويرجحه ما قاله ابن حبيب رأيت بالمدينة ثلاثة عشر مؤذنا وكذلك بمكة يؤذنون معا فى أركان المسجد وكل واحد لا يقتدى باذان صاحبه قاله فى النوادر اهـ ﴿ فرع ﴾ لا بأس باتيانه هنا للمناسبة وللافادة الباجى عند اذان ابن ام مكتوم وانه لا يؤذن حتى يقال له اصبحت اصبحت قال ما نصه قال ابن وضاح قال بعض أهل العلم فى قوله اصبحت ليس معنى ذلك ان الصبح قد ظهر وانفجر ولكنه على التحذير من طلوعه قال القاضى أبو الوليد وهذا الذى ذكر يحتاج الى تأمل والاولى عندى انه كان لا يؤذن حتى يقول من يرقب الفجر اصبحت بمعنى ان الفجر قد بدا فيؤذن حينئذ ولو كان على ما قاله ابن وضاح لكان اذا أذن ابن ام مكتوم فى بقية الليل وقبل انفجار الصبح لا يمنع الاكل والشرب ﴿ فان قيل ﴾ لو لم يؤذن حتى يقول له من رأى الفجر اصبحت وقد أباح النبى صلى الله عليه وسلم الاكل والشرب حتى يؤذن لكان الاكل المنتظر لاذانه بعد الفجر لا يمنع الصوم ﴿ فالجواب ﴾ ان ذلك على معنى قوله فكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ومعنى ذلك ان من وقع اكله الى وقت يتبين فيه الخيط الابيض من الخيط الاسود فانه لا يمنع صحة صومه ولم يرد ان للصائم أن يأكل حتى يتبين له وان أكل بعد طلوع الفجر وقبل أن يتبين له الخيط الابيض من الخيط الاسود فصومه صحيح وكذلك معنى قوله عليه الصلاة والسلام فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم ان الاكل والشرب مباح الى الوقت الذى أمر ابن ام مكتوم ان يؤذن فيه اذا قيل له اصبحت وهو أول طلوع الفجر انتهى ﴿ تنبيه ﴾ يزعم الناسخ كان الله له ولاحبته ورزقهم العلم الراسخ ان خلافهم لفظى لان ابن وضاح قال على التحذير ودار كلام الباجى الى ان قال الى وقت يتبين فيه الخ لان الصبح له علامات وتباشير قبله فمن رآها يقول لابن ام مكتوم اصبحت وتقدم الكلام على تباشيره وهى علاماته والله أعلم فمن رأى هذا واستصوبه فمن فضل الله وفضله وانصافه ومن لا فحق له لانه صدر من جاهل جهلة النقلة بل جهلة النساخ كان الله واحبته وأزال عنهم وبهم الاوساخ آمين (التاودى) اصبحت أى دخلت فى الصباح هذا ظاهره واستشكل بانه يلزم عليه أن يأكلوا فى الصباح (واجيب) بان المراد قاربت الصباح انتهى منه وهذا مما يعضد الجمع بين قول ابن وضاح والباجى والله أعلم * ومما يعضده أيضا ما ورد فى الحديث ان بين اذانهما قدر ما ينزل هذا ويصعد الآخر وذلك قريب لعدم علو بنيانهم كما هو معروف والله أعلم انتهى (ورأيت) فى الفجر الساطع بعد ماذكر كلام التاودى المتقدم ما نصه واجاب الاصيلى والداودى وابن عبد البر وسائر المالكيين كما قاله ابن بطال بان المراد قاربت الصباح انتهى منه ﴿ تنبيه ﴾ استفيد مما تقدم من كلام الائمة المتقدمين جواز تعدد المؤذنين ولا اظنه ينكره الا جاهل بالمختصر وشراحه وغيرهم وكفى قول المختصر وتعددهم وترتبهم الا المغرب مع ما تقدم وفى الحطاب كفاية (سؤال) هل التعدد فى الجمعة ام لا (الجواب) تقدم ان فيها التعدد وسيأتى بحول الله ما يخالفه

﴿ فصل ﴾ مزيد ايضاح لما تقدم فى المؤذنين قال فى البهجة عند حديث لو يعلم الناس ما فى النداء الحديث ما نصه أى مشروعية الاذان لا يجوز الا واحدا بعد واحد يؤخذ ذلك من قوله صلى الله عليه وسلم لاستهموا عليه

مطلب قول ابن حبيب لاباس ان يؤذن خمسة الى عشرة

فائدة تتعلق بقوله ان ابن أم مكتوم كان لا يؤذن حتى يقال له اصبحت

مطلب معنى قوله اصبحت

مطلب تعدد المؤذنين وماقيل فى ذلك

فلو كان يجوز جماعة لما احتاجوا أن يستهموا عليه لان الاستهام لا يكون الا على شئ لا يسع الكل ولا يكون أحد أولى به من غيره ويزيد لذلك بيانا فعله صلى الله عليه وسلم لانه لم ير وانه أذن له فى زمانه مؤذنان جملة وانما كان بلال وابن أم مكتوم يؤذن بلال وبعده ابن أم مكتوم ولذا قال صلى الله عليه وسلم اذا أذن بلال فكلوا واشربوا حتى ينادى ابن أم مكتوم وكان نداؤه على الفجر وكذلك الخلفاء والصحابة بعده رضوان الله عليهم فالاذان الذى أحدث بالجماعات بدعة محضة وانما أحدثه بنو أمية واتباع السنة أولى وأوجب اه منها كما وجد (قوله وكان نداؤه على الفجر) يؤيده ماهو بعده فى كلام الفتح عند شرحه لحديث ان بلالا يؤذن بليل الخ وذكره لما يؤخذ منه واستدلاله به على جواز اتخاذ مؤذنين فى المسجد الواحد قال ما نصه قال ابن دقيق العيد وأما الزيادة على اثنين فليس فى الحديث تعرض له ونص الشافعى على جوازه ولفظه ولا يتضيق ان أذن أكثر من اثنين اه الغرض منه وفيه عند أذان الجمعة فى شرح الحديث وللنسائى من رواية سليمان التيمى عن الزهرى كان بلال يؤذن اذا جلس النبى صلى الله عليه وسلم على المنبر فاذا نزل أقام اه وذكره فى مرسل مكحول اه منه وفيه عند شرحه لحديث المؤذن الواحد يوم الجمعة ولم يكن للنبى صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد ومثله للنسائى وأبى داود من رواية صالح بن كيسان ولابى داود وابن خزيمة من رواية ابن اسحق كلاهما عن الزهرى وفى مرسل مكحول المتقدم نحوه وهو ظاهر فى ارادة نفى تأذين اثنين معا * والمراد الذى كان يؤذن هو الذى كان يقيم قال الاسمعيلى لعل قوله مؤذن واحد يريد التأذين فعبر عنه بلفظ المؤذن لدلالته عليه اه وما أدرى ما الحامل له على هذا التأويل فان المؤذن الراتب هو بلال وأما أبو محذورة وسعد القرظ فكان كل منهما بمسجده الذى رتب فيه وأما ابن أم مكتوم فلم يرد انه كان يؤذن الا فى الصبح كما تقدم فى الاذان فلعل الاسمعيلى استشعر ايراد أحد هؤلاء فقال ما قال ويمكن أن يكون المراد بقوله مؤذن واحد أى فى الجمعة فلا ترد فى الصبح مثلا وعرف بهذا الرد على ماذكره ابن حبيب انه صلى الله عليه وسلم كان اذا رقى المنبر وجلس أذن المؤذنون وكانوا ثلاثة واحدا بعد واحد فاذا فرغ الثالث قام فخطب فانه دعوى تحتاج لدليل ولم يرد صريحا من طريق متصلة يثبت مثلها ثم وجدته فى مختصر البويطى عن الشافعى اه وماعزاه لابى داود والنسائى من انه مؤذن واحد هو كذلك فيهما وفى ابن ماجه أيضا انه مؤذن واحد (ابن غازى) عند هذا الحديث ما نصه المراد نفى تأذين اثنين معا أو المراد ان المؤذن هو الذى يقيم أو المراد التأذين الواحد تجوزا فى العبارة أو المراد فى الجمعة فلا يرد الصبح مثلا اه وساق كلام ابن حجر المتقدم معضدا به القول انه فى الجمعة واحد وقال بعده أبو محذورة انما يؤذن بمكة اه وكذلك التاودى فى حاشيته ساق كلام الفتح وسلمه وقال والعمل اليوم على قول ابن حبيب

مطلب الاذان فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر وعمر

﴿ فصل ﴾ * فى العينى عند شرحه لحديث أذان الجمعة بعد كلام ما نصه وفى رواية للنسائى عن سليمان التيمى عن الزهرى وكان بلال يؤذن اذا جلس النبى صلى الله عليه وسلم على المنبر فاذا نزل أقام ثم كذلك فى زمن أبى بكر وعمر اه وعزاه لابى داود وللطبرانى أيضا وقال انما سمى الثالث باعتبار كونه مزيدا لان الاول هو الاذان عند جلوس الامام على المنبر * والثانى هو الاقامة للصلاة عند نزوله * والثالث عند دخول وقت الظهر ﴿فان قلت﴾ هو الاول لانه تقدم عليهما ﴿ قلت ﴾ نعم هو أول فى الوجود ولكنه ثالث باعتبار شرعيته باجتهاد عثمان وموافقة سائر الصحابة له بالسكوت وعدم الانكار فصار اجماعا سكوتيا وانما أطلق الاذان على الاقامة لانها اعلام كالاذان * ومنه قوله عليه الصلاة والسلام بين كل أذانين صلاة لمن شاء ويعنى به بين الاذان والاقامة وانما أولناه هكذا حتى لا يلزم أن يكون الاذان ثلاثا ولم يكن كذلك ولا يلزم أيضا أن يكون فى الزمن الاول اذانان ولم يكن الأذان واحد فالاذان الثالث الذى زاد عثمان هو الاول اليوم فيكون الاول هو الاذان الذى كان فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وزمن أبى بكر وعمر رضى الله عنهما عند الجلوس على المنبر والثانى هو الاقامة والثالث الاذان

الذى زاده عثمان اه منه (الكرمانى) عند هذا الحديث ما نصه ﴿فان قلت﴾ كان له بلال وابن أم مكتوم وغيره رضى الله عنهم فكيف قال ذلك ﴿قلت﴾ معناه لم يكن له فى يوم الجمعة الا واحد اه منه كما وجد

مطلب فى تعدد المؤذنين ايضا

(فصل) العينى عند ذكره ما يستفاد من هذا الحديث قال ومنه ان التأذين كان بواحد وقال أبو عمر اختلف الفقهاء هل يؤذن بين يدى الامام واحد أو مؤذنون فذكر ابن عبد الحكم عن مالك اذا جلس على المنبر ونادى المنادى منع الناس من البيع تلك الساعة هذا يدل على ان النداء عنده واحد بين يدى الامام ونص عليه الشافعى ويشهد له حديث السائب لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم غير مؤذن واحد وهذا يحتمل أن يكون أراد بلالا لمواظبته على الاذان دون ابن ام مكتوم وغيره * وعن ابن القاسم عن مالك اذا جلس الامام على المنبر وأخذ المؤذنون فى الاذان حرم البيع فذكر المؤذنون بلفظ الجماعة ويشهد لهذا حديث الزهرى عن ثعلبة بن أبى مالك القرظى انهم كانوا فى زمن عمر بن الخطاب يصلون يوم الجمعة حتى يخرج عمر فاذا خرج وجلس على المنبر وأذن المؤذنون الحديث وهكذا حكاه الطحاوى عن أبى حنيفة وأصحابه * قال ابو عمر ومعلوم عند الناس انه جائز ان يؤذن المؤذنون واحدا وجماعة فى كل صلاة اذا كان ذلك مترادفا لا يمنع من اقامة الصلاة فى وقتها (وعن الداودى) كانوا يؤذنون فى أسفل المسجد ليسوا بين يدى الامام فلما كان عثمان رضى الله عنه جعل من يؤذن على الزوراء وهى كالصومعة فلما كان هشام جعل المؤذنين أو بعضهم يؤذنون بين يديه فصاروا ثلاثة فسمى فعل عثمان ثالثا لذلك ﴿فان قلت﴾ قدمر عن السائب لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم غير مؤذن واحد رواه أبو داود والنسائى وفى روايه البخارى لم يكن للنبى صلى الله عليه وسلم غير مؤذن واحد فقد ثبت فى الصحيح ان ابن أم مكتوم كان يؤذن للنبى صلى الله عليه وسلم فلذلك قال كلوا واشربوا حتى تسمعوا تأذين ابن أم مكتوم وكان من مؤذنيه أيضا سعد القرظ وأبو محذورة والحارث الصدائى فما التوفيق بين هذه الروايات ﴿قلت﴾ أراد السائب بقوله لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم غير مؤذن واحد يعنى فى الجمعة فلم ينقل ان غيره كان يؤذن للجمعة فالذى ورد عنه التأذين يوم الجمعة بلال رضى الله عنه ولم ينقل ان ابن أم مكتوم كان يؤذن للجمعة وأما سعد القرظ فكان جعله مؤذنا بقباء وأما أبو محذورة فكان جعله مؤذنا بمكة * وأما الحارث فانه تعلم الاذان حتى يؤذن لقومه اه منه كما وجد ﴿تنبيه﴾ قوله الحارث لعل هذه النسخة خرج منها زياد أى ابن الحارث لان طبعها فيه تصحيف كثير وقوله تعلم الاذان الخ سيأتى من شرح المواهب ما يعضده وقوله فى أذان سيدنا عثمان رضى الله عنه وموافقة الصحابة الخ قال فى الفتح ما نصه وروى ابن أبى شيبة من طريق ابن عمر قال الاذان الاول يوم الجمعة بدعة فيحتمل ان يكون قال ذلك على سبيل الانكار ويحتمل أنه يريد انه لم يكن فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وكل ما لم يكن فى زمنه يسمى بدعة لكن منها ما يكون حسنا ومنها ما يكون بخلاف ذلك وتبين ان عثمان أحدثه لاعلام الناس بدخول وقت الصلاة قياسا على بقية الصلوات فألحق الجمعة بها وأبقى خصوصيتها بالاذان بين يدى الخطيب اه ومعنى ما فيه وفى الفتح والطحاوى وغيرها ذكره الزيلعى الحنفى ولم يذكر الا مؤذنا واحدا (وفى مسند الامام أحمد) عن السائب ابن يزيد ابن أخت نمر قال لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم الا مؤذن واحد فى الصلوات كلها فى الجمعة وغيرها يؤذن ويقيم قال كان بلال يؤذن اذا جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر يوم الجمعة ويقيم اذا نزل ولابى بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما حتى كان عثمان اه منه كما وجد * وهذه الرواية أطلقت فى الجمعة وغيرها وعلى هذا والله أعلم يصح كون بلال هو الراتب كما ذكروا وان ابن أم مكتوم غير راتب وانه فى الصبح خاصة كما ذكر فى الفتح ﴿فرع﴾ الفتح ما نصه وفى تفسير جويبر عن الضحاك من زيادة الراوى عن برد بن سنان عن مكحول عن معاذ ان عمر أمر مؤذنين أن يؤذنا بين يديه كما كان فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم وأبى بكر قال عمر نحن ابتدعناه لكثرة المسلمين انتهى وهذا منقطع بين مكحول ومعاذ ولا يثبت لان معاذا كان خرج من المدينة الى الشام فى أول ما غزوا الشام واستمر

مطلب اول من جعل الاذان على الزوراء للاعلام عثمان رضى الله عنه

الى أن مات بالشام فى طاعون عمواس وقد تواردت الروايات ان عثمان هو الذى زاده فهو المعتمد اه منه وذكر بعد
هذا ما يقوى قوله وتابعه العينى والتوشيح فى ايراده ونفيه وزاد التوشيح وذكر الفاكهانى أن أول من أحدث الاذان
بمكة الحجاج وبالبصرة زياد انتهى (وفى الام) واحب ان يؤذن مؤذن واحد اذا كان الامام على المنبر وذكر حديث
السائب المتقدم انه كان واحدا الى زمن عثمان وقال وكان عطاء ينكر ان يكون عثمان أحدثه ويقول أحدثه معاوية والله
تعالى أعلم وأيهما كان فالامر الذى كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم احب إلى وذكر انه يكره جماعة المؤذنين
واحدا بعد واحد والامام على المنبر ولكن لا يفسد الصلاة انتهى الغرض منها هنا (تنبيه) وثبت بما تقدم وماسيأتى
اذان عثمان رضى الله عنه بعد الزوال كما تقدم * وأما تبديل العلم فى فاس وغيره فليس فى محل أذان وكثير من العلماء يظن
أو يحقق انه محل الاذان الاول وكان اعتمد الناسخ على ذلك حدثه البعض به وكان الفقيه سيدى المهدى الوزانى يقول
ان الاذان بعد الزوال والحق معه (قال ابن الحاج) فى حاشيته على ابن عاشر وليس عندنا بفاس الا اذان واحد وهو
الذى يفعل عند جلوس الخطيب على المنبر وماقبله المعبر عنه بتبديل العلم ليس باذان وانما هو انذار وأول من أحدثه
هو والعلم والفنار ابو عنان المرينى سنة تسع وأربعين وسبعمائة انتهى (جسوس) والذى يفعل عندنا اليوم بفاس انذار
فقط لا اذان لانهم يفعلونه قبل الزوال وأول من احدثه هو والعلم والفنار بالمنار أبو عنان المرينى سنة تسع وأربعين
وسبعمائة وليس عندنا اليوم الا اذان واحد وهو الذى يفعل عند جلوس الخطيب على المنبر انتهى (الفتح) وبلغنى أن
أهل المغرب الادنى الآن لا تأذين عندهم سوى مرة انتهى (قوله وليس عندنا بفاس الخ) ولم يتعرض للثلاثة قبل
الخطبة ولعله جعلها أذانا واحدا عددا لاجتماع الناس والمنقى عنده الاذان قبلهما والله أعلم ووجد الناسخ بعد ذلك
الفجر الساطع وقال بعد كلام الفتح ما نصه قلت وكذلك بالمغرب الاقصى ليس عندنا الا التأذين الثانى وهو الذى
يكون عند جلوس الخطيب على المنبر لكن يؤذن ثلاثة مؤذنين مترتبين من غير فصل بينهم انتهى منه

مطلب ان الاذان يوم الجمعة بفاس واحد وان تبديل العلم انذار وليس باذان

مطلب أول من احدث العلم والفنار بالمنار بالمغرب ابو عنان المرينى

﴿ فصل ﴾ كشف الغمة وكان الآذان الاول على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر رضى الله
عنهما اذا جلس الخطيب على المنبر فلما كثر الناس على عهد عثمان رضى الله عنه زاد النداء الثالث على الزوراء ولم يكن
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى مكان التجميع غير مؤذن واحد يؤذن اذا جلس النبى صلى الله عليه وسلم على المنبر
ويقيم اذا نزل وكان الاذان على باب المسجد (زاد المعاد) فى هديه صلى الله عليه وسلم فى الجمعة بعد كلام ما نصه فاذا
صعد المنبر استقبل بوجهه وسلم عليهم ولم يدع مستقبل القبلة ثم يجلس ويأخذ بلال فى الاذان فاذا فرغ منه قام النبى
صلى الله عليه وسلم فخطب من غير فصل بين الاذان والخطبة انتهى الغرض منه هنا وقال بعده بقليل وكان اذا فرغ
بلال من الاذان أخذ النبى صلى الله عليه وسلم فى الخطبة ولم يقم أحد يركع ركعتين البتة ولم يكن الاذان الا واحدا وهذا
يدل على أن الجمعة كالعيد لا سنة لها قبلها وهذا أصح أقوال العلماء وعليه تدل السنة فان النبى صلى الله عليه وسلم كان
يخرج من بيته فاذا رقى المنبر أخذ بلال فى اذان الجمعة فاذا اكمله أخذ النبى صلى الله عليه وسلم فى الخطبة من غير فصل
وهذا كان رأى عين فمتى كانوا يصلون السنة ومن ظن انهم كانوا اذا فرغ بلال من الاذان قام كلهم فركعوا ركعتين فهو
اجهل الناس بالسنة وهذا الذى ذكرته من انه لا سنة قبلها هو مذهب مالك واحمد فى المشهور عنه واحد الوجهين
لاصحاب الشافعى والذين قالوا ان لها سنة منهم من احتج انها ظهر مقصورة فيثبت لها أحكام الظهر وهذه حجة ضعيفة
جدا فان الجمعة صلاة مستقلة بنفسها تخالف الظهر فى السفر والعدد والخطبة والشروط المعتبرة لها وتوافقها فى الوقت اه
منه كما وجد وذكر بعده أدلة لما قال (وفى منتخب كنز العمال) حديث السائب المتقدم وانه لم يكن للنبى صلى الله عليه
وسلم غير مؤذن واحد وكفى بالسيوطى حجة لبحثه واطلاعه ولو كان والله أعلم لذكره أو استدركه ابن الهندى بعده
وذكر فى المنتخب ما يعضده أيضا عن الطبرانى فى الكبير قال يامعشر النساء اذا سمعتن أذان هذا الحبشى وإقامته
فقلن كما يقول فان لكن بكل حرف الف الف درجة قال عمر هذا للنساء فما للرجال فقال ضعفان ياعمر اه وهذا والله

مطلب كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس الخطيب على المنبر

أعلم مما يعضد ماذكره ابن حجر أن أذان ابن ام مكتوم لم يرد فى حديث الا فى الصباح اه

(فصل) المواهب مؤذنوه صلى الله عليه وسلم أربعة اثنان بالمدينة بلال وعمرو بن ام مكتوم و بقباء سعد المعروف بالقرظ وبمكة ابو محذورة واسمه أوس مات بمكة سنة خمسين وقيل تأخر بعد ذلك اه باختصار منه (الزرقانى) وقيل سمرة وقيل سلمة وقيل سلمان وقيل معين وقيل عبد العزيز اه وذكر قدومه وحكايته للاذان استهزاء وانه كان سبب إسلامه كما تقدم (الزرقانى) وترك المصنف ممن أذن زياد بن الحارث الصدائى بضم المهملة أذن له مرة فقال صلى الله عليه وسلم من أذن فهو يقيم أخرجه أحمد وأصحاب السنن لانه لم يتكرر ونظم الخمسة البرماوى فقال

مطلب عدد مؤذنيه صلى الله عليه وسلم

لخير الورى خمس من الغر أذنوا * بلال ندى الصوت بدأ يعين
وعمرو الذى ابن ام مكتوم أمه * وبالقرظ اذكر سعدهم اذ يبين
وأوس ابو محذورة وبمكة * زياد الصدائى نجل حارث يعلن

وعبد العزيز بن الاصم ذكره أبو نعيم فى الصحابة فى بعض النسخ (وروى الحارث) بن أبى أسامة عن ابن عمر كان للنبى صلى الله عليه وسلم مؤذنان أحدهما بلال والآخر عبد العزيز بن الاصم (قال فى الاصابة) وهو غريب جداً وفيه موسى بن عبيدة ضعيف ثم ظهرت لى علته وهو ان ابا قرة موسى بن طارق اخرجه مثله وزاد وكان بلال يؤذن بليل يوقظ النائم وكان ابن أم مكتوم يتوخى الفجر فلا يخطئه فظهر من هذه الرواية أن عبد العزيز اسم ابن أم مكتوم * والمشهور فى اسمه عمرو وقيل عبد الله بن قيس بن زائدة بن الاصم فالاصم اسم جد أبيه نسب اليه فى هذه الرواية ﴿ فائدة ﴾ وجد الناسخ كان الله له زيادة السادس فى كنز العمال عن عبد الرزاق فى مصنفه قال ما نصه مسند ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أذنت مرة فدخلت على النبى صلى الله عليه وسلم فقلت قد أذنت يارسول الله فقال لا تؤذن حتى تصبح ثم جئته أيضاً فقلت قد أذنت فقال لا تؤذن حتى ترى الفجر ثم جئته الثالثة فقلت قد أذنت فقال لا تؤذن حتى تراه هكذا وجمع بين يديه ثم فرقهما اه

﴿ فصل ﴾ ذكر الثعالبى فى سيرته أن زياداً الصدائى صحب النبى صلى الله عليه وسلم فى سفر ليلا وتفرق أصحابه وبقى معه وأمره بالاذان صبحا وبالاقامة بعد وطلبه نزول البركة فى بئرهم وأعطاه سبع حصيات وقال له ارمها فى بئركم فذهب وفعل وما أدركوا قعرها بعد اه باختصار جداً وبالمعنى وبسط الكلام فيه هو ما يأتى فى المواهب وشرحه عند ذكر وفد صداء سنة ثمان منصرفه صلى الله عليه وسلم من الجعرانة ما نصه وبعث قيس بن سعد بن عبادة فى أربعمائة وأمره أن يطأ ناحية من اليمن فيها صداء فقدم رجل هو زياد بن الحارث علم بالبعث فقال للنبى صلى الله عليه وسلم أردد الجيش وأنا لك باسلام قومى فرد الجيش ورجع الصدائى الى قومه ومعه كتاب من المصطفى فقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة عشر رجلا منهم فبايعوا على الاسلام وقالوا نحن لك على من وراءنا من قومنا فقال صلى الله عليه وسلم لزياد يا أخا صداء انك امرؤ مطاع فى قومك فقال بل الله هداهم للاسلام وفى رواية بل من الله ورسوله ورجعوا الى قومهم ففشا فيهم الاسلام فوافى رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم مائة رجل فى حجة الوداع ذكره الواقدى وذكر من حديث زياد بن الحارث الصدائى انه الذى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أردد الجيش وأنا لك بقومى فردهم وقال الواقدى فى روايته من حديث زياد كان معه صلى الله عليه وسلم فى بعض أسفاره قال فسار ليلا وسرنا معه وكنت رجلا قويا فتفرق أصحابه ولزمت ركابه فلما كان السحر قال أذن يا أخا صداء فأذنت على راحلتى ثم سرنا حتى نزلنا فذهب لحاجته ثم رجع وقال يا أخا صداء هل معك ماء قلت معى شئ فى إداوة بكسر الهمزة المطهرة فقال صبه فصببته فى قعب بفتح القاف وسكون المهملة وموحدة القدح الضخم ثم وضع كفه فرأيت الماء ينبع من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم عينا تفور وقال صلى الله عليه وسلم يا أخا صداء لولا

مطلب قوله صلى الله عليه وسلم لزياد الصدائى انك امرؤ مطاع فى قومك الخ

مطلب نبوع الماء من اصابعه صلى الله عليه وسلم

ان استحيي من ربي عز وجل لسقينا واستقينا ثم توضأ وقال أذن في الناس من كانت له حاجة بالوضوء فليرد فوردوا من عند آخرهم ثم جاء بلال ليقيم فقال صلى الله عليه وسلم ان أخا صداء أذن ومن أذن فهو يقيم فأقمت ثم صلى بنا فلما سلم وكنت سألته قبل ذلك أن يؤمرني على قومي وأن يأمر لي بشئ من صدقاتهم فكتب لي كتابا بين بذلك فقام رجل يشتكي عامله بظلامات أخذه بها في الجاهلية فالتفت صلى الله عليه وسلم على أصحابه قال وأنا منهم وقال لا خير في الامارة لرجل مؤمن ثم قام آخر فسأله فقال صلى الله عليه وسلم من يسئل الناس عن ظهر غنى فصداع في الرأس وداء في البطن قال أعطني من الصدقة قال له ان الله عز وجل لم يرض فيها بحكم نبي مرسل ولا ملك مقرب وجزأها ثمانية أجزاء فان كنت من تلك الاجزاء أعطيتك وان كنت غنيا عنها فانما هي صداع في الرأس وداء في البطن قال زياد فدخل في نفسي اني سألته الصدقة وأنا غني فقلت يارسول الله هذان كتاباك فاقبلهما فقال ولم فقلت سمعتك وذكر له قوله للرجلين فقال صلى الله عليه وسلم أما الذي قلته كما قلت فقبلهما ثم قال دلني على رجل من قومك أستعمله فدللته فاستعمله قلت يارسول الله ان لنا بئرا اذا كان الشتاء كفانا ماؤنا واذا كان الصيف قل علينا فتفرقنا على المياه والاسلام اليوم فينا قليل ونحن نخاف فادع لنا في بئرنا فقال ناولني سبع حصيات فناولته فعركهن بيده ثم دفعهن الي وقال اذا انتهيت اليها فالق فيها حصاة حصاة وسم الله فما أدركنا لها قعرا حتى الساعة ولعل حكمة ذلك دون القاء الجميع دفعة إرشاد العباد الى أنهم اذا حاولوا أمرا أخذوا في أسبابه بالتدريج شيأ فشيأ وإن أمكنهم حصولها دفعة أو اسرعلمه عليه الصلاة والسلام ككون الحصيات سبعا ولعله ليس المراد خصوص الصداع ووجع البطن بل مايشمله ويشمل كل ضرر عاجل وآجل وحمله على ظاهره أولى فلا دخل للعقل في ذلك اه بحذف أشياء منه وجئ به لفائدته لان أذان الصدائي كثير من الناس يجهل كيفيته ويظن أنه من المؤذنين المقيمين عنده صلى الله عليه وسلم أو ممن أذن له مرات وتحرير المسائل مطلوب والله الموفق (وذكر في الاكتفاء) كذلك ببسط وفي شرحه وقال شارحه ابن عبد السلام عند قول الصدائي صحبته في سفر لم أدر أي سفر هو والزعم أنه يحتمل أن يكون هو الذي ذكر في تلك السفرة مرجعه من الطائف في عمرة الجعرانة لانه سافر بعد ذلك الى أهله وقبله لم يحصل له ذكر في كتب الحديث ولا المغازي فيما اطلع عليه الزاعم مع قصر باعه وعدم اطلاعه والله أعلم اه (منتخب كنز العمال) عن عبد الرزاق في الجامع عن زياد بن الحارث الصدائي قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فحضرت صلاة الصبح فقال أذن يا أخا صداء فأذنت وأنا على راحلتي وذكره اليعمري في عيون الاثر ﴿تتمة مهمة﴾ التوشيح كثر سؤال الناس هل باشر النبي صلى الله عليه وسلم الاذان بنفسه وقد أجاب السهيلي والنووي بأنه أذن مرة في سفره أخرجه الترمذي (وقال ابن حجر) في مسند أحمد من الوجه الذي أخرجه الترمذي بلفظ فأمر بلالا بالآذان فعرف أن في رواية الترمذي اختصاراً وأن معنى اذن أمر بلالا به ﴿قلت﴾ ظفرت بحديث مرسل أخرجه سعيد بن منصور في سننه * حدثنا أبو معاويه حدثنا عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي عن ابن أبي مليكة قال أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حي على الفلاح وهذه رواية لاتقبل التأويل اه كما وجد وذكر منتخب كنز العمال عنه أيضاً هكذا اه ﴿تنبيه﴾ يزعم الناسخ كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ان أذن هنا ما معناها انه كمل الاذان انما ناداهم للصلاة بدليل انه لم يحك الا هذه اللفظة المقتضية لذلك ولو كمله لكان أول ما يحكى انه سمعه يقول أشهد أن محمداً رسول الله أو يقول انه شفع أو وتر في الاذان * والاذان لغة النداء والاعلام قال جل من قائل «وأذن في الناس بالحج» الآية وقال جل من قائل «ثم أذن مؤذن أيتها العير» الآية (وفي كلام العرب) كثيرا ما يقول أذن بكذا وتكرر في الحديث في الغزو وفي غيره والله أعلم وأستغفر الله وأتوب اليه اللهم اهدنا فيمن هديت وتولنا فيمن توليت آمين (وقال في الفجر) بعد ما ذكر الخلاف في أذانه بنفسه وانه المشهور انه لم يؤذن وذكر ما تقدم عن السيوطي وقال فانفصل السيوطي كما ترى على انه صلى الله عليه وسلم اذن والله أعلم بالصواب اه منه

مطلب التحذير من الامارة وذم الاخذ من الصدقة

مطلب وقت السفرة التي أذن فيها الصدائي

مطلب هل باشر النبي صلى الله عليه وسلم الاذان بنفسه

مطلب وقت الاذان اذا جلس الامام على المنبر وأول من غيره

﴿ فصـــل ﴾ دليل الرفاق الاذان جمهو ر العلماء اتفقوا على ان وقته هو اذا جلس الامام على المنبر واختلفوا هل يؤذن بين يدى الامام مؤذن واحد فقط وهو الذى يحرم به البيع وقال آخر ون بل يؤذن اثنان فقط وقال قوم يؤذن ثلاثة اهـ ومثله فى ابن جزى (ابن الحاجب) ويحرم الاشتغال عن السعى عنـد أذان جلوس الخطبة وهو المعهود قيل مرة وقيـل مرتين وقيـل ثلاثا فلما كان عثمان وكثر وا أمر باذان قبـله على الز و راء ثم نقله هشام الى المسجد وجعـل الاخير بين يديه اهـ (التوضيح) قوله وهو المعهود أى فى زمانه صلى الله عليه وسلم لم يكن فى زمانه صلى الله عليـه وسـلم يؤذن على المنار كما يفعل اليوم واختلف النقل هل كان يؤذن بين يديه صلى الله عليه وسلم أو على المنار والذى نقـله أصحابنا أنه كان على المنار نقـله ابن القاسم عن مالك فى المجموعة ونقله فى النوادر وذ كر فى هذه الر واية ان المـؤذن واحـد ونقل فى النوادر عن ابن حبيب انه قال كان المؤذنون ثلاثة واحد بعد واحد نقله ابن يونس وابن شاس وكذلك نقـله صاحب المعونة وكذلك نقل ابن عبد البر فى كافيه ولفظه قال مالك الاذان بين يدى الامام ليس هو من الامر القـديم وقال غـيره هو أصـل الاذان فى الجمعـة وكذلك نقـل صاحب تهذيب الطالب والماز رى وهو الذى يؤخـذ من كلام المصنف لقوله وجعل الاخير بين يديه (وفى الاستذ كار) ان هذا اشتبه على بعض أصحابنا فانـكر ان يكون الاذان يوم الجمعـة بين يدى الامام وكان فى زمانه صـلى الله عليه وسـلم وأبى بكر وعمر وان ذلك اذا جلس على المنبر يوم الجمعة (و زعم عياض) ان الصحيح انه كان بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم قال وهو الذى ركن اليـه بعض أهل المذهب (قوله وقيل مرة الخ) أى انه اختلف فى الذى كان على عهـد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيل كان مؤذن واحد وقيل اثنان وقيل ثلاثة (وفى البخارى والترمذى) وصححه عن السائب بن يز يد قال كان النداء أولا يوم الجمعـة اذا جلس الامام على المنبر على عهـد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر فلما تولى عثمان زاد الاذان الثالث فاذن له على الز و راء فثبت الامر على ذلك فقوله الثالث يقتضى انهم كانوا ثلاثة (وفى طر يق آخر) الثانى بدل الثالث وهو يقتضى انهما اثنان (زاد البخارى) ولم يكن للنبى صلى الله عليه وسلم غير مؤذن واحد والعمل الآن ببلاد المغرب على الثلاثة والزو راء مكان على السوق وأمر عثمان على اذان هناك ليأتى الناس من السوق وما حكاه المصنف عن هشام لا يعترض عليـه لان سكنى هشام انما كانت بالشام لجواز ان يكون أمر به أو قدم المدينة وفعل ذلك (قوله ثم نقله هشام الى المسجد) أى نقل الذى كان على الز و راء الى المسجد اهـ محل الحاجة منه (قوله) يقتضى انهم كانوا ثلاثة الخ واثنان تقدم وسيأتى انه لا يقتضيه والله أعـلم (قوله فى كافيـه ولفظه الخ) هو كذلك غير ان النسخة التى كانت تحت اليد حذفت ليس هو ولفظ ما فيها وقال مالك الاذان بين يدى الامام من الامر القديم الخ والله أعلم غير ان الز يادة تترجح لا سيما ان كانت من الثبت واحرى هو رحمه الله ونفعنا به آمين وسيأتى فى كلامه على خطبة الجمعة ان شاء الله (الكافى) والاذان الواجب لها يعنى الجمعة اذا جلس الامام على المنبر فان أذن مؤذن فى الصومعة وأذن غيره بين يدى الامام فلا بأس لانه قد عمل به قديما فى المدينة والاذان الثانى أو كد وعنده يحرم البيع (وقد قيل) لا يجوز البيع من وقت جلوس الامام على المنبر حتى يصلى الجمعة اهـ منه كما وجد (الميسر) بعد ما ذ كر كلام الكافى المتقدم وذ كر نص الرسالة قال ما نصه وظاهر هذه النقول انه بلفظ الاذان الشرعى اهـ (وقال الز رقانى) انه بالفاظ تفيد التعريف بقرب الوقت لا بالاذان الشرعى اهـ منه كما وجد

مطلب كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج الامام واذا أقيمت الصلاة

﴿ فصـــل ﴾ الترمذى الزهر عن السائب بن يز يد قال كان الاذان على عهـد رسول الله صلى الله عليـه وسـلم وأبى بكر وعمر اذا خر ج الامام واذا أقيمت الصلاة فلما كان عثمان زاد النداء الثالث على الز و راء (قال أبو عيسى) هـذا حديث حسن صحيح اهـ (عارضة الاحوذى) ر وى ابن الماجشون عن الزهرى عن السائب هذا الحديث بز يادة خرجها البخارى قال ان الذى زاد النـداء الثالث يوم الجمعة عثمان بن عفان حين كثر أهل المدينة ولم يكن للنبى صلى الله عليـه وسلم غير واحد كان التأذين يوم الجمعة حين يجلس الامام على المنبر (قال القاضى أبو بكر بن العر بى)

مطلب ان الاذان أول شعيرة غيرت فى الاسلام

رضى الله عنه الاذان أول شعيرة غيرت فى الاسلام على وجه طويل ليس من هذا الشأن وكان كما ذكر الائمة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذانان فلما كثر الناس زمن عثمان زاد النداء الثالث على الزوراء ليشعر الناس بالوقت فيأخذون فى الاقبال ثم يخرج عثمان فاذا جلس على المنبر اذن الثانى الذى كان أولا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يخطب فيؤذن الثالث لاقامة الصلاة فقلب الناس الاذان فاما بالمشرق فيؤذن كأذان قرطبة وأما بالمغرب فيؤذن ثلاثة من المؤذنين لجهل المفتيين فانهم لما سمعوا ثلاثة لم يفهموا ان الاقامة هى النداء الثالث فجمعوها وجعلوها ثلاثة غفلا وجهلا بالسنة نسئل الله تعالى ان لا يغير ديننا ولا يسلبنا ما وهبنا من نعمه آمين قوله شعيرة بتقديم العين على الراء جمعها شعائر هى المعالم التى ندب الله اليها وأمر بالقيام عليها ومنه المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع اه (نهاية) واما ما فى بعض النسخ من لفظ شريعة بتقديم الراء فانه تصحيف أعاذنا الله منه والتحريف آمين

(فصل) ابن ناجى عند قول المؤلف وأخذ المؤذنون الخ ما نصه وظاهر كلامه ان المؤذنين ثلاثة وهو قول مالك فى رواية ابن القاسم (وروى) ابن عبد الحكم أنه يؤذن واحدا لا أكثر ونقل ابن الحاجب قولا بمؤذنين لا أكثر ولم يحفظه أشياخنا الامنه وكل هذا الخلاف انما هو فى عدد من يؤذن عند جلوس الامام على المنبر (وقال ابن العربى) كان يؤذن عند جلوسه صلى الله عليه وسلم وحد ثم يقيم آخر ثم زاد عثمان رضى الله عنه ثالثا بالزوراء قبل جلوسه ثم قلب الناس الاذان فهو بالمشرق كقرطبة وأما بالمغرب فثلاثة لجهل مفتيهم سمعوا انهم ثلاثة مرتبة على المنار فلما كثر الناس أمر عثمان رضى الله عنه باذان الزوال بالزوراء فاذا خرج أذن ثلاثة ثم نقل هشام أذان الزوراء الى المنار والثلاثة بين يديه وما قاله الشيخ ضعيف لما قد علمت من اضطراب أهل العلم فى رواية ابن حبيب للاحاديث هل هى ضعيفة أم لا حسبما هو مذكور وفى المدارك الاتفاق على انه ثبت فى نقل فروع أهل المذهب اه منه كما وجد (قوله رواية ابن القاسم الخ) بل هما روايتان له كما تقدم فى التوضيح عنه يؤذن واحد وما سيأتى فى كلام ابن غازى

مطلب ان الاذان واحد والرد على من خالف ذلك

﴿فصل﴾ ابن غازى بعد ما ذكر كلام ابن عرفة الآتى بحول الله وكلام البيان المتقدم وكلام ابن العربى اعترض على رد ابن عرفة بالاحاديث الصحاح وزاد انه روى عن ابن القاسم فى المجموعة انه واحد وعن ابن عبد الحكم أيضا وذكر كلام أبى عمر بن عبد البر ورجح انه واحد كما تقدم عنه فى حاشيته على الصحيح وذكر كلام المدونة ووسع فى ذلك رحمه الله اه (زروق) قيل ثلاثة وقيل اثنان وقيل واحد ونصره ابن العربى والمعمول الاول اه (سيدى عبد القادر الفاسى) فى حاشيته عند زيادة عثمان رضى الله عنه الاذان الثالث قال وسماه ابن خزيمة فى روايته الاول باعتبار الوقت لا المشروعية وسمى ثالثا باعتبار زيادته على الثانى المشروع فى زمنه عليه الصلاة والسلام وعلى الاقامة وسميت الاذان تغليبا اه منه كما وجد (جسوس) بعد ما ذكر خلاف المالكية هل هم ثلاثة أو اثنان أو واحد وما قصر قال الذى فى البخارى انه واحد ورجحه اه ﴿تنبيه﴾ يزعم الناسخ كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ان قول ابن العربى لجهل مفتيهم وسكوت ابن ناجى عنها كأنه مسلم له وذكره ابن عرفة ورده بقول ابن حبيب المتقدم وذكر أقوال ابن الحاجب الثلاثة المتقدمة أيضا ان اتخاذ الثلاثة ليس من جهل المفتيين بل من علمهم لانهم تحققوا جواز التعدد من أذان ابن أم مكتوم مع بلال كما تقدم ودعت الحاجة الى الثلاثة كما فعله سيدنا عثمان رضى الله عنه أى التعدد حين دعت الحاجة اليه وكل زمن وما تظهر المصلحة فيه للائمة يفعلونه رحمة وتوسعة للامة الحمد لله على ذلك كما اقتضت توسعة مسجده صلى الله عليه وسلم واستحسنوها وبناؤه بالرخام وغيره وتزويقه وغير هذا من أمور الشريعة مما دعت المصلحة اليه وهو كثير والله أعلم وأما ملاحظة كون المؤذنين ثلاثة فى زمنه صلى الله عليه وسلم فتعسر والله أعلم لانه ان سلم الاثنان بلال وابن أم مكتوم فمن الثالث فالاقرب أن يكون سعد القرظ لانه بقباء وتقدم من قول عياض والابى وسيأتى فى الخلافيات انه ما أذن له الا ثلاث مرات وقال له اذا لم

مطلب جواز تعدد المؤذنين اذا دعت الحاجة الى ذلك

تر بلالا فاذن ﴿فان قيل﴾ ذكر ابن ماجه بسنده ان سعداً كان يؤذن يوم الجمعة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان الفئ مثل الشراك اه ﴿يقال﴾ ذكر المحشى السندى عن الزوائد ان فى اسناده عبد الرحمن بن سعيد أجمعوا على ضعفه وقال وأما أبوه فقال ابن القطان لا يعرف حاله ولا حال أبيه ويؤيد ضعفه ما ذكر بعد فى باب أذان الجمعة انه لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولا لابى بكر وعمر رضى الله عنهما يوم الجمعة الا مؤذن واحد وهو بلال كما ذكر غيره مما سطر هنا ولله الحمد * وأما أبو محذورة فتقدم كالاول ما يكفى * وأما زياد الصدائى فتقدم ان أذانه له فى السفر صباحا راكبا وسافر الى أهله (جسوس) على المختصر لما ذكر الاربعة قال وزيد خامس وهو زياد الصدائى ولكن انما أذن له مرة واحدة اه منه (البيهقى) فى الخلافيات ذكر أذان زياد فى بدء اسلامه وذكر أبا محذورة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفه بمكة يؤذن وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بقباء وخليفة بلال بن رباح المؤذن بالحرمين وذكر ما تقدم عن عياض انه ما أذن الا ثلاث مرات فى قصة طويلة وهى ان سعدا ما كان يؤذن حتى رأى فى يوم قلة من مع النبى صلى الله عليه وسلم ولم يأت معه بلال وجاءت الاعجام فرطنوا فرقى فى عذق فاذن فاجتمع الناس وكان ذلك أول أذان له وسأله النبى صلى الله عليه وسلم ما حمله على الاذان وقال له لقلة الناس وللعجم الذين ينظرون فيه فقال أصبت اذا لم تر بلالا فاذن وذكرها ثلاثا وأذن بقباء ثلاثا اه باختصار والمعنى فلينظر وكل هذا تقدم الا هذه القصة الاخيرة التى فى البيهقى وفيه ولله الحمد ما يشفى الغليل والله الموفق ﴿تنبيه﴾ قال ميارة ما نصه اذا فرغ المؤذن الثانى يوم الجمعة فاعتقد الامام انه الثالث فقام وشرع فى الخطبة ثم سمع المؤذن فانه يتمادى لكونه تلبس بفرض ووقعت بجامع غرناطة للشيخ المحدث أبى عبد الله محمد بن رشيد الفهرى رحمه الله فاستعظم ذلك بعض الحاضرين وهم بعضهم باشعاره وتنبيهه وكلمه آخر فلم ينته عما شرع فيه وقال بديهة أيها الناس اعلموا رحمكم الله ان الواجب لا يبطله المندوب وان الاذان الذى بعد الاول غير مشروع الوجوب فتأهبوا لطلب العلم وانتبهوا وتذكروا قول الله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فقد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من قال لاخيه والامام يخطب يوم الجمعة أنصت فقد لغا ومن لغا فلا جمعة له جعلنا الله واياكم ممن علم فعمل وعمل فقبل وأخلص فتخلص وكان ذلك مما استدل به على قوة جنانه وانقياد لسانه لبيانه اه منه كما وجد ﴿فائدة﴾ ذكر برهان الدين الحلبى فى نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس ان أبا بكر رضى الله عنه صلى بالناس فى مرض النبى صلى الله عليه وسلم تسعة أيام وخرج النبى صلى الله عليه وسلم فى اليوم العاشر يهادى بين رجلين أسامة والفضل بن عباس رضى الله عنهم وصلى خلف أبى بكر وعزاه للدارقطنى من مراسيل الحسن البصرى اه (الزرقانى) ومدة مرضه صلى الله عليه وسلم اثنا عشر يوما فيه ستون صلاة أو نحو ذلك اه ﴿تنبيه﴾ تحصل مما تقدم فى الاذان والله أعلم غنية المتطلع وبغية المتولع وقنية المتضلع ولله الحمد بحيث لا ينكر على من قال ان المؤذنين كانوا ثلاثة فى زمنه صلى الله عليه وسلم ومن بعده لما تقدم عن ابن حبيب ونقل الائمة عنه ذلك وكفى بهم حجة ولرواية الموطا والمدونة بصيغة الجمع فى بعض الروايات كما تقدم ولما هو أقطع من ذلك وأصرح والله أعلم وهو جواز التعدد ويدل عليه فعل سيدنا عثمان رضى الله عنه باجماع الصحابة رضى الله عنهم والعمل بعد ذلك وتقدم هذا ولله الحمد وتقدم فى الكافى أيضاً ما يعضد هذا بقوله انه من العمل القديم والله يوفقنا كلا لما يحبه ويرضاه آمين وحيث لا ينكر أيضاً على من قال انهم ما كانوا ثلاثة فى زمنه صلى الله عليه وسلم فضلا عن أن عليه يشنع * كأنه تدرع * بالبدعة وتقنع * أو يؤنب * أو كلامه يجتنب * لما تقدم من كلام القاضى عياض والابى وابن العربى والتوضيح فى رواية عن ابن القاسم والزرقانى فى مؤذنيه صلى الله عليه وسلم والمواهب وشرحه والاكتفاء وشرحه وعيون الاثر والثعالبى فى سيرته وزاد المعاد وأسد الغابة وما فيه فى الاستيعاب والاصابة الا انه أبسط منهم كلاما فى هذه المواضع وموطا محمد بن الحسن عن الامام مالك وسيرة اللمطى وشارحها العلامة الحسينى وصحيح البخارى وابن

مطلب مؤذنيه صلى الله عليه وسلم ومحال آذانهم

مطلب اذا اعتقد الامام تمام الاذان وقام للخطبة لا يرجع للمؤذن الثالث

مطلب لا ينكر على من قال ان المؤذنين كانوا ثلاثة

حجر والعينى والكرمانى والبهجة والزيلعى وأبى داود والنسائى وابن ماجه والامام احمد فى مسنده وابن غازى فى حاشيته على الصحيح وفى تكميله أيضاً والتاودى لاستشهاده بكلام الفتح وسكوته عن رده وانما قال والعمل اليوم على قول ابن حبيب ولم يعضده بشئ بل قرران المؤذن فى جميع الاوقات هو بلال ويعضده ماذكره منتخب كنز العمال عن الطبرانى فى الكبير عن ميمونة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يامعشر النساء اذا سمعتن أذان هذا الحبشى واقامته فقلن كما يقول فان لكن بكل حرف ألف ألف درجة قال عمر هذا للنساء فما للرجال فقال ضعفان ياعمر اه وتقدم ومافى منتخب كنز العمال ولو كان لذكره السيوطى والكمال لله أو ذكره صاحب المنتخب وماذكره سيدى عبد القادر الفاسى فى حاشيته وانه واحد وماتقدم عن كشف الغمة انه واحد وجسوس على المختصر وسنن الدارقطنى وغير ماذكر وكفى بهذا كله من كلام الائمة من المذاهب حجة فينبغى للشخص أن لايسارع الى الانكار وأن لايحصر العلم فيما عنده من الافكار أوان وقع له ذلك يرجع ان سمع جعلنا الله من أهل الحق والرجوع اليه وممن بأهله التحق آمين ﴿يقال﴾ هذا حجة عليك أيها المتكلم يجيب بانه ما أنكر انما سئل هل كان الاذان فى زمنه صلى الله عليه وسلم ثلاثة أم لا وقال لا لما فى البخارى والسير ولجهله أيضاً ولما قيل له انها وجدت فى القلشانى رجع ووجدها فى غيره هو بعد ذلك كما تقدم التنبيه عليه ولله الحمد وقال ذلك فى البحث على التعجيل بالجمعة بالصلاة بها فى أول وقتها لاغير وانجر الكلام الى ذلك وقال له البعض بعد ذلك أين وجدت التعجيل بالجمعة انما هى كالظهر يبرد بها وذكر له فى الحين أين وجده فى كتاب عنده وبعد ذلك سمع ان البعض فيه تكلم وعرضه كلم * ولم يعلم انه فى الحين سلم * وماطلب الا أن يتعلم * لاغير «ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم» وأما الجمعة فيها كلام الائمة فيها أولى الالباب مبسوط بحول الله فى هذا الباب وفيه تنابيه وفصول من كلام أهل الفروع والاصول * بحول من به القوى والضعيف يصول * (الموطا والزرقانى) وقت الجمعة اذا زالت الشمس كالظهر عند الجمهور وشذ بعض الائمة فجوز صلاتها قبل الزوال واحتج مالك بفعل عمر وعثمان لانهما من الخلفاء الراشدين الذين أمرنا بالاقتداء بهم فقال (ص) مالك عن عمه أبى سهيل بن مالك عن أبيه انه قال كنت أرى طنفسة (ش) بكسر الطاء والفاء وبضمهما وبكسر الطاء وفتح الفاء بساط له خمل رقيق قاله فى النهاية وفى الطالع الافصح كسر الطاء وفتح الفاء ويجوز ضمهما وكسرهما وحكى أبو حاتم فتح الطاء مع كسر الفاء وقال أبو على القالى بفتح الفاء لاغير وهى بساط صغير وقيل حصير من سعف أودوم عرضه ذراع وقيل قدر عظم الذراع (ص) لعقيل بن أبى طالب يوم الجمعة تطرح الى جدار المسجد الغربى فاذا غشى الطنفسة كلها ظل الجدار خرج عمر بن الخطاب وصلى الجمعة (ش) بالناس فى خلافته قال فى فتح البارى هذا اسناد صحيح وهو ظاهر فى أن عمر كان يخرج بعد زوال الشمس وفهم بعضهم عكس ذلك ولا يتجه الا ان حمل على ان الطنفسة كانت تفرش خارج المسجد وهو بعيد والذى يظهر انها كانت تفرش له داخل المسجد وعلى هذا فكان عمر يتأخر بعد الزوال قليلا وفى حديث السقيفة عن ابن عباس فلما كان يوم الجمعة وزال الشمس خرج عمر فجلس على المنبر (ص) قال مالك ثم نرجع بعد صلاة الجمعة فنقيل قائلة الضحاء (ش) قال البونى بفتح الضاد والمد وهو اشتداد النهار مذكر فاما بالضم والقصر فعند طلوع الشمس مؤنث أى انهم كانوا يقيلون فى غير الجمعة قبل الصلاة وقت القائلة ويوم الجمعة يشتغلون بالغسل وغيره عن ذلك فيقيلون بعد صلاة الجمعة القائلة التى يقيلونها فى غير يومها قبل الصلاة (وقال فى الاستذكار) أى أنهم يستدركون مافاتهم من النوم وقت قائلة الضحاء على ماجرت به عادتهم اه وعلى هذا حملوا حديث أنس فى البخارى وغيره كنا نبكر بالجمعة ونقيل بعد الجمعة معناه انهم كانوا يبتدرون بالصلاة قبل القيلولة بخلاف ماجرت به عادتهم فى الظهر فى الحر فكانوا يقيلون ثم يصلون لمشروعية الابراد فلا يعارض من حديث أنس فى البخارى وغيره أيضاً أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى الجمعة حين تزول الشمس والتبكير

مطلب ضبط الطنفسة

مطلب الفرق بين الضحاء بالفتح والمد والضحى بالضم والقصر

مطلب معنى التهجير

يطلق على فعل الشئ أول وقته وتقديمه على غيره وهو المراد هنا لان الجمع أولى من دعوى التعارض اهـ

﴿ فصل ﴾ الموطأ أن عثمان بن عفان صلى الجمعة بالمدينة وصلى العصر بملل قال مالك وذلك التهجير وسرعة السير اهـ (الزرقاني) ان التهجير بصلاة الجمعة وقت الهاجرة وهى انتصاف النهار بعد الزوال ليدرك مللا بعد صلاة الجمعة وهو بوزن جمل موضع بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة وقيل على ثمانية عشر ميلا وقيل اثنان وعشرون ميلا فدل كل من فعل عمر وعثمان على أن ابتداء وقت الجمعة من الزوال كالظهر ومار وى كنا نصلى مع على الجمعة فأحيانا نجد فيئا وأحيانا لانجد فمحمول على المبادرة عند الزوال أو التأخير قليلا * وعن سماك بن حرب كان النعمان بن بشير يصلى بنا الجمعة بعدما تزول الشمس وأن عمرو بن حريث الصحابى كان يصلها اذا زالت الشمس * وأما ما يعارض ذلك من الصحابة فقال عبد الله بن سلمة بكسر اللام صلى بنا ابن مسعود الجمعة ضحى وقال خشيت عليكم الحر * وقال سعيد ابن سويد صلى بنا معاوية الجمعة ضحى وأغرب ابن العربى فى نقله الاجماع على أنها لاتجب حتى تزول الشمس إلا قول أحمد ان صلاها قبل الزوال أجزأ واحتج له بعض الحنابلة بقوله صلى الله عليه وسلم إن هذا يوم جعله الله عيداً للمسلمين فلما سماه عيداً أجزأت صلاته قبل الزوال وتعقب بأنه لا يلزم من تسميته عيدا أن يشتمل على جميع أحكام العيد بدليل أن يوم العيد يحرم صومه مطلقا سواء صام قبله أو بعده بخلاف يوم الجمعة اتفاقا اهـ منه بحذف وتقديم وتأخير ومثله فى الفتح لانه الاصل وستأتى زيادة من كلامه

مطلب الدليل على ان عمر كان يصلى الجمعة بعد الزوال

﴿ فصل ﴾ المختار ادخال مالك هذا الخبر دليل على أن عمر لم يكن يصلى الجمعة الا بعد الزوال رداً على من حكى عنه وعن أبى بكر الصديق رضى الله عنهما أنهما كانا يصليان الجمعة قبل الزوال وانكار القول انها صلاة عيد فلا باس أن تصلى قبل الزوال وقد ذكر أبو عمر فى التمهيد الخبر عن أبى بكر وعمر انهما كانا يصليان الجمعة قبل الزوال وعن عبد الله بن مسعود أنه كان يصلى الجمعة ضحى و يقول انما عجلت لكم خشية الحر عليكم وحديث حميد عن أنس كنا نبكر بالجمعة ونقيل بعدها وحديث سهل بن سعد بمعناه وحديث جابر كذلك وذكر علل هذه الاحاديث وضعف أسانيد بعضها وانه لم يأت من وجه يحتج به الاماجد فهما من الاصول * ولهذا ومثله أدخل مالك حديث الطنفسة ليوضح ان وقت الجمعة وقت الظهر لان مع قصر حيطانهم وعرض الطنفسة لا يغشاها الا وقد فاء الفىء وتمكن الوقت وبان فى الارض دلوك الشمس وعلى هذا جماعة فقهاء الامصار الذين تدور الفتيا عليهم كلهم يقول ان الجمعة لاتصلى ولا يخطب لها الا بعد الزوال الا أن أحمد بن حنبل قال من صلاها قبل الزوال لم أعبه ومن جهة النظر لما كانت تمنع من الظهر دون غيرها على ان وقتها وقتها وقد أجمع المسلمون على أن من صلاها وقت الظهر فقد صلاها فى وقتها فدل على أنها ليست كصلاة العيد لان العيد لا تصلى بعد الزوال اهـ منه وقال عند قوله ثم نرجع فنقيل قائلة الضحاء ما نصه فمعلوم ان من صلى بعد زوال الشمس الجمعة لا يرى فى ذلك اليوم ضحاء فلم يبق إلا أن تأوله أصحابنا انهم كانوا يهجرون يوم الجمعة فيصلون فى الجامع على مافى حديث ثعلبة بن مالك القرظى انهم كانوا لا يصلون حتى يخرج عمر بن الخطاب رضى الله عنه فاذا صلوا الجمعة انصرفوا فاستدركوا راحة القائلة والنوم فيها على ماجرت به عادتهم ليستعينوا بذلك على قيام الليل لان من سنتها أن يهجر اليها قبل وقتها وأن تصلى فى أول وقتها لان فى تعجيلها إدخال الراحة على الناس بسرعة رجوعهم الى منازلهم اهـ منه كما وجد وقوبل على التمهيد ما عزاه له فوجد كما قال ومثله فى القبس أيضا (الاكمال) عند أحاديث التبكير بصلاة الجمعة ما نصه فهذا كله يدل على أنه بعد الزوال لكن مع صلاتها اول وقتها ولا خلاف بين فقهاء الامصار ان الجمعة لاتصلى الا بعد الزوال الا أحمد واسحاق فانهما أجازاها قبله وروى عن بعض الصحابة كذلك ولم يصح عنهم اهـ منه كما وجد باختصار

﴿ فصل ﴾ وفى سنن أبى داود فى باب الصلاة يوم الجمعة قبل الزوال انه كره الصلاة نصف النهار الا يوم الجمعة وقال فى وقت الجمعة انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى الجمعة اذا مالت الشمس وقال ننصرف وليس للحيطان فىء

وقال

وقال كنا نقيل ونتغدى بعد الجمعة اه (عارضة الاحوذى) عند أحاديث الابراد اذا اشتد الحر فلا يبرد بالجمعة قاله سفيان واختلف فى ذلك أصحاب الشافعى والصحيح عندى مذهبنا لان الناس يبكرون الى الجمعة و يتنابونها عن بعد فيخفف عنهم بالاسراع اه منها (الأم) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس الا يوم الجمعة وذكر أحاديث ذلك وقال ولا ينهى عن الصلاة نصف النهار من حضر الجمعة اه يعنى النافلة وفيها أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى الجمعة اذا فاء الفىء قدر ذراع وقال ان معاذا قدم على أهل مكة وهم يصلون الجمعة والفىء فى الحجر فقال لا تصلوا حتى تفىء الكعبة من وجهها قال الشافعى و وجهها الباب وقال يعنى معاذا حتى تزول الشمس وقال ولا اختلاف عند أحد لقيته أن لا تصلى الجمعة حتى تفىء الشمس اه الغرض منها هنا

﴿فصل﴾ ارشاد السارى عند قوله كنا نبكر بالجمعة ما نصه أى نبادر بصلاتها قبل القيلولة وقد تمسك بظاهره الحنابلة فى صحة وقوعها باكر النهار وأجيب بأن التبكير يطلق على الشىء فى أول وقته وتقدمه على غيره فمن بادر الى شىء فقد بكر اليه أى وقت كان يقال بكر بصلاة المغرب اذا أوقعها فى اول وقتها وطريق الجمع أولى من دعوى التعارض وأيضا فالتبكير شامل لما قبل طلوع الشمس والامام احمد لا يقول به بل يجوّزها قبل الزوال فالمنع فى أول النهار اتفاق فاذا تعذر أن يكون بكرة دل على أن المراد به المبادرة من الزوال كذا اقرره البرماوى كغيره اه منه وقال عند قوله ونقيل بعد صلاة الجمعة ما نصه أى عوضا عن القيلولة عقب الزوال الذى صليت فيه الجمعة لانه كان من عادتهم فى الحر يقيلون ثم يصلون الظهر لمشروعية الابراد وفيه ان الجمعة لا تصلى ولا يفعل شىء منها ولا من خطبتها فى غير وقت ظهر يومها ولو جاز تقديم الخطبة لقدمها صلى الله عليه وسلم لتقع الصلاة أول الوقت ومارواه الشيخان عن سلمة بن الاكوع من قوله كنا نصلى مع النبى صلى الله عليه وسلم الجمعة ثم ننصرف وليس للحيطان ظل نستظل به محمول على شدة التعجيل بعد الزوال جمعا بين الادلة على ان هذا الحديث انما ينفى ظلا يستظل به لا أصل ظل اه منه

﴿فصل﴾ ارشاد السارى فى حديث اذا اشتد الحر أبردبالصلاة يعنى الجمعة قياسا على الظهر لا بالنص لان أكثر الاحاديث يدل على التفرقة فى الظهر وعلى التبكير فى الجمعة مطلقا من غير تفصيل والذى نحا اليه المؤلف مشروعية الابراد بالجمعة ولم يثبت الحكم بذلك لان قوله يعنى الجمعة يحتمل أن يكون قول التابعى عما فهمه وأن يكون من نقله فرجح عنده الحاقها بالظهر لانها اما ظهر و زيادة أو بدل عن الظهر قاله ابن المنير اه منه وقال فى الحديث بعده الذى فيه بالصلاة ولم يذكر الجمعة ما نصه ولفظه فى الادب المفرد كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا كان الحر أبرد بالصلاة واذا كان البرد بكر بالصلاة وكذا أخرجه الاسماعيلى من وجه آخر عن يونس و زاد يعنى الظهر وهذا موافق لقول الفقهاء يندب الابراد بالظهر فى شدة الحر بقطر حار لا بالجمعة لشدة الخطر فى فواتها المؤدى اليه تأخيرها بالتكاسل ولان الناس مأمورون بالتبكير اليها فلا يتأذون بالحر ومافى الصحيحين من أنه صلى الله عليه وسلم كان يبردبها بيان للجواز فيها جمعا بين الادلة اه منه وفى النووى نحو كلامه (قول ارشاد السارى فى الادب المفرد الخ) هو كذلك فيه وفيه عن أنس قال كانوا يجمعون ثم يقيلون اه (الكرمانى) عند هذا الحديث ما نصه يعنى ان الجمعة وقتها وقت الظهر وأنها تصلى بعد الزوال و يبردبها فى شدة الحر ولا يكون الابراد الا بعد تمكن الوقت اه وفيه عند قوله فلم يذكر الجمعة ما نصه هذا هو الموافق لقول الفقهاء حيث قالوا ندب الابراد الا فى الجمعة لشدة الخطر فى فواتها ولان الناس يبكرون اليها فلا يتأذون بالحر اه منه كما وجد

﴿فصل﴾ عمدة القارى عند قوله وقت الجمعة اذا زالت الشمس ما نصه أى هذا باب فى بيان ان وقت الجمعة اذا زالت الشمس عن كبد السماء (وقال بعضهم) جزم بهذه المسئلة مع وقوع الخلاف فيها لضعف دليل المخالف عنده ﴿قلت﴾ لا حاجة الى القيد بلفظ عنده لان عند غيره أيضا من جماهير العلماء ان وقت الجمعة اذا زالت الشمس (ص) وكذلك يذكر عن عمر وعلى والنعمان بن بشير وعمرو بن حريث رضى الله عنهم (العينى) أى

مطلب تجويز الامام احمد صلاة الجمعة قبل الزوال

كما ذكرنا ان وقت الجمعة اذا زالت الشمس كذلك روى عن هؤلاء الصحابة رضى الله عنهم انتهى منه (وقال) فى مستفاد حديث أنس بن مالك ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى الجمعة حين تميل الشمس بعد ماذكر الاحاديث المصححة له ما نصه أجمع العلماء على ان وقت الجمعة بعد زوال الشمس الا ماروى عن مجاهد انه قال يجوز فعلها فى وقت صلاة العيد لانها صلاة عيد (وقال أحمد) تجوز قبل الزوال ونقله ابن المنذر عن عطاء واسحق ونقله الماوردى عن ابن عباس فى السادسة (وقال ابن قدامة) فى المقنع يشترط لصحة الجمعة أربعة شروط * أحدها الوقت وأوله أول وقت صلاة العيد قال وقال الخرمى يجوز فعلها فى الساعة السادسة قال وروى عن ابن مسعود وجابر وسعد ومعاوية انهم صلوها قبل الزوال (وقال القاضى) وأصحابه يجوز فعلها فى وقت صلاة العيد قال وروى ذلك عن عبد الله عن أبيه قال نذهب الى انها كصلاة العيد وأراد بعبد الله عبد الله بن أحمد بن حنبل (وقال عطاء) كل عيد حين يمتد الضحى الجمعة والاضحى والفطر لما روى عن ابن مسعود قال ما كان عيد الا فى أول النهار ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى بنا الجمعة فى ظل الحطيم رواه ابن البحترى فى أماليه باسناده * واحتج بعض الحنابلة بقوله صلى الله عليه وسلم ان هذا يوم جعله الله عيدا للمسلمين قالوا فلما سماه عيدا اجازت الصلاة فيه فى وقت العيد كالفطر والاضحى وفيه نظر لانه لا يلزم من تسمية يوم الجمعة عيدا أن يشتمل على جميع أحكام العيد بدليل ان العيد يحرم صومه مطلقا سواء صام قبله أو بعده بخلاف يوم الجمعة بالاتفاق اه منه (وقال) فى الحديث بعده عن أنس كنا نبكر بالجمعة ونقيل بعد الجمعة ما نصه وظاهر هذا الحديث انهم كانوا يصلون الجمعة باكر النهار وليس له تطابق للترجمة وهذا أيضا يعارض الحديث السابق عن أنس أيضا ولكن قالوا ليس المراد من قوله كنا نبكر من التبكير الذى هو أول النهار لان التبكير يطلق أيضا على فعل الشئ فى أول وقته وتقديمه على غيره وهو المراد ههنا والمعنى كنا نبدأ بالصلاة قبل القيلولة وذلك بخلاف ما جرت به عادتهم فى صلاة الظهر فى الحر فانهم كانوا يقيلون ثم يصلون لمشروعية الابراد (وقال الكرمانى) التبكير لا يراد به أول النهار باتفاق الائمة (وقال الجوهرى) كل من بادر الى الشئ فقد بكر اليه أى وقت كان يقال بكر والصلاة المغرب وبهذا التقرير يحصل التطابق بين الترجمة والحديث وينتفى التعارض بين الحديثين وبهذا يجاب أيضا عما تمسك به من جوز الجمعة قبل الزوال نظرا الى ظاهر اللفظ اه منه

﴿فصل﴾ العينى فى باب اذا اشتد الحر يوم الجمعة ما نصه وجواب اذا محذوف تقديره اذا اشتد الحر يوم الجمعة أبردوا بها وانما لم يجزم بالحكم الذى يفهم من الجواب لكونه لم يتيقن ان قوله يعنى الجمعة من كلام التابعى أو من كلام من دونه لان قول أنس كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا اشتد البرد بكر بالصلاة واذا اشتد الحر أبرد بالصلاة مطلق يتناول الظهر والعصر كما أن قوله فى رواية حميد عنه تدل على التبكير بالجمعة مطلقا ورواية أبى خلدة عنه تدل على التفضيل فيها وروايته الثانية عنه تدل على ان هذا الحكم بالصلاة مطلقا يعنى سواء كان جمعة أو ظهرا وروايته الثالثة التى رواها عنه بشر بن ثابت تدل على ان هذا الحكم بالظهر ويحصل الائتلاف بين هذه الروايات بأن نقول الاصل فى الظهر التبكير عند اشتداد البرد والابراد عند اشتداد الحر كما دلت عليه الاحاديث الصحيحة والاصل فى الجمعة التبكير لان يوم الجمعة يوم اجتماع الناس وازدحامهم فان أخرت يشق عليهم (وقال ابن قدامة) ولذلك كان النبى صلى الله عليه وسلم يصليها اذا زالت الشمس صيفا وشتاء على ميقات واحد ثم ان انسا رضى الله تعالى عنه قاس الجمعة على الظهر عند اشتداد الحر لا بالنص لان أكثر الاحاديث تدل على التفرقة فى الظهر وعلى التبكير فى الجمعة اه منه وفى الحديث بعد هذا الحديث وقال بالصلاة ولم يذكر الجمعة وقال وأخرجه النسائى ولم يذكر فيه لفظ الجمعة بل ذكر بعده تعجيل الظهر فى البرد اه منه وساق بعده حديث أنس فى الادب المفرد المتقدم فى ارشاد السارى بأنه ذكر فيه الصلاة ولم يذكر الجمعة وزاد وأخرجه الاسماعيلى والبيهقى بلفظ الصلاة

مطلب لا يلزم من تسمية الجمعة عيدا ان تشتمل على جميع أحكام العيد

فقط (وقال الكرمانى) قوله ولم يذكر الجمعة موافق لقول الفقهاء حيث قالوا ندب الابراد الا فى الجمعة لشدة الخطر فى فواتها ولان الناس يبكرون اليها فلا يتأذون بالحر اه منه والفتح موافق له ولما قبله وفيه زيادة على ما نقل عنه الزرقانى كما تقدم التنبيه عليه قبل بعد قوله وأغرب ابن العربى فى ادعاء الاجماع بعد الزوال وهى وقد نقل ابن قدامة وغيره عن جماعة من السلف روى أبو نعيم شيخ البخارى فى كتاب الصلاة له وابن أبى شيبة من رواية عبد الله بن سيدان قال شهدت الجمعة مع أبى بكر فكانت صلاته وخطبته قبل نصف النهار وشهدتها مع عمر رضى الله عنه فكانت صلاته وخطبته الى أن أقول قد انتصف النهار رجاله ثقات الا عبد الله بن سيدان وهو بكسر المهملة بعدها تحتانية ساكنة فانه تابعى كبير الا انه غير معروف العدالة (قال ابن عدى) شبه المجهول (وقال البخارى) لا يتابع على حديثه بل عارضه ما هو أقوى منه فروى ابن أبى شيبة من طريق سويد بن غفلة انه صلى مع أبى بكر وعمر حين زالت الشمس إسناده قوى اه منه (الفجر الساطع) عند قوله اذا اشتد الحر يوم الجمعة اى هل يطلب الابراد لها كالظهر ام لا ولم يجزم بشئ لاجل الاحتمال الواقع فى قوله يعنى الجمعة هل هو من التابعى أو ممن دونه ومذهبنا استحباب تعجيلها والتهجير لها وفعلها فى أول وقتها فى الحر وغيره ولا يطلب فيها ابراد (قال فى العارضة) فرع اذا اشتد الحر فلا يبرد بالجمعة اه الغرض منه وذكر ما يعضده من الاحاديث المذكورة هنا

مطلب ان أبا بكر وعمر كانت صلاتهما وخطبتهما قبل نصف النهار

﴿ فصل ﴾ نيل الاوطار فيه ما تقدم من كلام ابن حجر وما تقدم قبله وزاد وفيه دليل لمن قال بجواز صلاة الجمعة قبل الزوال والى ذلك ذهب احمد بن حنبل واختلف أصحابه فى الوقت الذى تصح فيه قبل الزوال هل هو الساعة السادسة أو الخامسة أو وقت دخول صلاة العيد * ووجه الاستدلال به ان الغداء والقيلولة محلهما قبل الزوال وحكوا عن ابن قتيبة انه قال لا يسمى غداء ولا قائلة بعد الزوال وأيضا قد ثبت ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يخطب خطبتين ويجلس بينهما يقرأ القرآن ويذكر الناس كما فى مسلم من حديث أم هشام بنت حارثة انها قالت ما حفظت ق والقرآن المجيد الا من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقرؤها على المنبر كل جمعة وعند ابن ماجه من حديث أبى بن كعب ان النبى صلى الله عليه وسلم قرأ يوم الجمعة تبارك وهو قائم يذكر بايام الله وكان يصلى الجمعة بسورة الجمعة والمنافقين كما ثبت ذلك عند مسلم من حديث على وأبى هريرة وابن عباس ولو كانت خطبته وصلاته بعد الزوال لما انصرف منها الا وقد صار للحيطان ظل يستظل به وقد خرج وقت الغداء والقائلة وأصرح من هذا حديث جابر المذكور فى الباب فانه صرح بان النبى صلى الله عليه وسلم وعلى آله كان يصلى الجمعة ثم يذهبون الى جمالهم فيريحونها عند الزوال ولا ملجأ الى التأويلات المتعسفة التى ارتكبها الجمهور واستدلالهم بالاحاديث القاضية بانه صلى الله عليه وسلم وعلى آله صلى الجمعة بعد الزوال لا ينفى الجواز قبله وقد أغرب ابن العربى فنقل الاجماع على انها لا تجب حتى تزول الشمس الا ما نقل عن أحمد وهو مردود فانه قد نقل ابن قدامة وغيره عن جماعة من السلف مثل قول أحمد (وأخرج) ابن أبى شيبة من طريق عبد الله بن سلمة أنه قال صلى بنا عبد الله بن مسعود الجمعة ضحى وقال خشيت عليكم الحر (وأخرج) من طريق سعيد بن سويد قال صلى بنا معاوية الجمعة ضحى * وكذلك روى عن جابر وعن سعد بن زيد كما فى رواية أحمد التى ذكرها المصنف وروى مثل ذلك ابن أبى شيبة فى المصنف عن سعد بن أبى وقاص اه منه وتقدم الاكثر منه وسيأتى بعض كلامه فى عون البارى بحول البارى (كشف الغمة) وكان صلى الله عليه وسلم يصلى الجمعة فى أكثر أوقاته بعد الزوال وفى بعض الاوقات قبيل الزوال اه وذكر الاحاديث الدالة على قوليه وهى هنا والحمد لله

﴿ فصل ﴾ عون البارى عند الحديث المتقدم ما نصه وتمسك بظاهره الحنابلة فى صحة وقوعها بكرة النهار (واجيب) بان المراد به المبادرة من الزوال كما قرره البرماوى كغيره (قال ابن المنير) فى الحاشية فسر

البخاری حدیث أنس الثانی بحدیث أنس الاول اشارة منه الی انه لا تعارض بینهما وفیه رد علی من زعم ان الساعات المطلوبة فی الذهاب الی الجمعة من عند الزوال لانهم کانوا یتبادرون الی الجمعة قبل القائلة (قال الحافظ الربانی محمد بن علی الشوکانی) فی النیل اعلم ان الاحادیث الصحیحة قد اشتمل بعضها علی التصریح بایقاع صلاة الجمعة وقت الزوال کحدیث سلمة بن الاکوع فی الصحیحین قال کنا نجمع مع رسول الله صلی الله علیه وعلی آله وسلم اذا زالت الشمس و بعضها فیه التصریح بایقاعها قبل الزوال کما فی حدیث جابر عند مسلم وغیره ان النبی صلی الله علیه وعلی آله وسلم کان یصلی الجمعة ثم یذهبون الی جمالهم فیریحونها حتی تزول الشمس و بعضها یحتمل لا یقاع الصلاة قبل الزوال وحاله کما فی حدیث سهل بن سعد فی الصحیحین وغیرهما قال ما کنا نقیل ولا نتغدی الا بعد الجمعة وکما فی حدیث أنس عند البخاری وغیره قال کنا نصلی مع رسول الله صلی الله علیه وسلم الجمعة ثم نرجع الی القائلة فنقیل ومجموع هذه الاحادیث یدل علی ان وقت الجمعة حال الزوال وقبله ولا موجب لتأویل بعضها وقد وقع من جماعة التجمیع قبل الزوال کما أوضحناه فی شرح المنتقی وذلک یدل علی تقرر الامر لدیهم وثبوته اه (وزاد فی الدراری) وهو الحق والیه ذهب الامام احمد بن حنبل وذهب الجمهور الی ان وقتها أول وقت الظهر اه منه کما وجد ﴿تنبیه﴾ یزعم الناسخ کان الله له واحبته ورزقهم العلم الراسخ ان قوله وفیه رد علی من زعم ان الساعات الخ کلامه انه لیس فیه رد علیه لان القائل انما قال لحظات لطیفة کما ذکره هو والنیل وغیرهما وسیاتی الکلام علیه فی محله بحول الله والکلام الآن فی لحظة منه فی اللحظات وهی جمع لحظة والقائل مع ذلک وصفها باللطف (التاج) اللحظة المرة من اللحظ و یقولون جلست عنده لحظة أی کلحظة العین و یصغرونه لحیظة والجمع اللحظات اه منه واللحظ هو النظر باللحاظ. کسحاب مؤخر العین أو بما یلی الانف وهو الموق أی قدر رفع الجفن الاعلی عن الاسفل و وضعه علیه وعلی هذا والله اعلم یصح المعنی بمجیء الاول والثانی وراءه أو بجنبه بلا فرق أو بینهما فرق قلیل لان السبقیة عند العرب تحصل بتقدیم الاذن عن صاحبه و بالرأس أحری والرقبة والظهر ثم کذلک ومنه یظهر معنی المصلی فی خیل الحلبة کسجدة لانه یقال فی احد معنییه انه الذی راسه عند صلا الاول وقیل الثانی سواء عند صلاه أم لا (القاموس) الصلا کالعصا الظهر أو ما انحدر من الورکین أو الفرجة والذنب أو ما عن یمین الذنب وشماله وهما صلوان بالتحریك اه ویقال تسابق معه فی الضرب أو الرمی فسبقه بضربه أو رمیه کما فی حدیث قتل أبی جهل وأشباهه من انواع القتال وغیرها وکما فی حدیث مبایعة سیدنا أبی بکر فسبقه فصافحه لان النبی صلی الله علیه وسلم لا یقول لهم الا ما یعرفونه وإلا یسألونه عنه کما هو معلوم عند الخاص والعام فمن لاحظ. هذا المعنی لا یقول ان فیه رداً علی من قال الساعات بعد الزوال الخ ویمکن فیه التبکیر لان التبکیر کما تقدم المبادرة بالامر وان تأمل هذا المنصف یتضح عنده بلا نکیر والله اعلم ومن لاحظ السبقیة با کثر من اللحظات کما فسرها أهل المعرفة بانها اللحظات فیبعد الجمع و یقع التضاد والله اعلم ﴿تنبیه﴾ (فان قیل) ان حمله علی الازمنة الصغار یاباه الحدیث والقواعد لان البدنة والبیضة لا بد ان یکون بینهما من التعجیل والتأخیر وتحمل الکلف من المشقة ما یقتضی هذا التفضیل والا فلا معنی للحدیث کما ذکروا (الجواب) والله اعلم انه لا یبعد ذلک لان المعطی لذلک هو المعطی حقیقة القادر المقتدر الغنی الصمد خالق السموات والارض وما بینهما فی ستة ایام أیمکن هذا فی عقول الانام لا یمکن الا ان یحیلوه علی ان القدرة لا یعجزها شیء واما کونه لا بد من المشقة فالکریم یعطی بلا مشقة ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء وتقدم من کلام الزرقانی عن الفتح ان المشقة لا تقتضی کثرة الفضل ومثل بالقصر فی السفر والمثال لا یقتضی الحصر وکما فی حدیث ذهب أهل الدثور بالاجور لعدم جهادهم ومالهم وارشدهم صلی الله علیه وسلم الی التسبیح والتکبیر والتهلیل الحدیث بطوله (وقال النووی) والفضائل لا تؤخذ بقیاس ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء عند حدیث لا تسبوا أصحابی فان أحدکم لو أنفق مثل

مطلب الاحادیث الدالة علی ایقاع الجمعة وقت الزوال

مطلب تفسیر اللحظة

أحد ذهبا الحديث وكما فى حديث من صلى الصبح وجلس فى مصلاه حتى طلعت الشمس وصلى ركعتين فكانما حج الحديث وان تتبع الناسخ اتضاح كونه لا يبعد من فضل الله يحتاج الى تأليف آخر ولكن هذا يكفى المنصف والله أعلم بالصواب فمن وجد هذا واستصوبه جزاه الله خيرا ذلك من فضل الله وفضله ومن لم يستصوبه حق له لانه صدر من أجهل الجهلة والله الموفق للصواب

مطلب شروط الجمعة التى لاتتم الابها

﴿ فصل ﴾ دليل الرفاق الجمهور على ان وقتها هو وقت الظهر بعينه أعنى وقت الزوال وانها لا تجوز قبل الزوال وذهب قوم الى انه يجوز ان تصلى قبل الزوال وهو قول أحمد بن حنبل اه (الكافى) وللجمعة شروط هى فرائضها لا تتم الا بها وهى المصر أو ما يشبهه من ديار الاقامة والامام والخطبة والجماعة والوقت واليوم والمسجد عند مالك أو مكانه ان عدم وتصح الجمعة بغير سلطان ولا تصح بغير خطبة ولا بغير جماعة ولا بغير امام من أولها الى آخرها عند مالك الا المأموم فاتته ركعة منها ولا تصلى الا بعد الزوال فى يومها اه الغرض منه وجئ بكلامه للتبرك وللتعضيد ولانه جعل الوقت من الشروط وقال انه بعد الزوال وتقدم كلامه فى التمهيد والاستذكار انها بعد الزوال ولا يلتفت عنده لغير ذلك من الاقوال (ابن جزى) وأول وقتها الزوال عند الثلاثة (وقال ابن حنبل) يجوز تقديمها عليه وآخره الغروب على المشهور وقيل الاصفرار وقيل القامة اه (ابن الحاجب) وأول وقتها كالظهر وآخر وقتها آخر المختار وقيل ما لم تصفر وقيل الضرورى على القولين وقيل ما لم تغرب وذلك بعد قدر الخطبة بقدر ركعة اه (التوضيح) نبه بقوله أول وقتها كالظهر على خلاف أحمد فى اجازتها قبل الزوال ولا يجوز عندنا ان يخطب قبل الزوال ويصلى بعده فان فعل فهو كمن لم يصل ونقل بعض من صنف فى الخلاف عن مالك اجازة ذلك وهمه المازرى وما صدر به المصنف من ان آخر وقتها آخر وقت الظهر المختار معزو فى البيان والتنبيهات للابهرى وكذلك نقل صاحب الاشراف عنه انه قال ان صلى ركعة بسجدتيها قبل دخول وقت العصر أتمها جمعة وان صلى دون ذلك بنى وأتمها ظهراً أربعاً ونقل عنه قولا ثالثا انه يصليها ما لم يخرج وقت الضرورى فيبقى قدر أربع ركعات الى مغيب الشمس وان بقى من النهار ما يخطب فيه ثم يصلى ركعتين ثم تبقى أربع ركعات للعصر أقيمت الجمعة وحكى ابن شاس عنه انه يراعى ثلاث ركعات قبل الزوال ركعتان للجمعة وركعة يدرك بها العصر (قال بعض المتقدمين) يريد بعد قدر الخطبة والقول بان وقتها ما لم تصفر الشمس لاصبغ ولا وجه له وأنكره سحنون اه منه كما وجد ومثله فى ابن شاس (المختصر) شرط الجمعة وقوع كلها بالخطبة وقت الظهر للغروب وهل ان أدرك ركعة من العصر وصحح أولا رويت عليهما انتهى (بهرام) لا خلاف ان الجمعة فرض عين وشرط ان تقع هى وخطبتها فى وقتها فلو خطب قبل وقتها ثم صلى فى وقتها أو أوقع الخطبة فى وقتها والصلاة خارجه لم تصح *وقد اختلف فى آخر وقتها ولا خلاف ان أوله زوال الشمس والمشهور امتداده الى الغروب وهو مذهب المدونة اه الغرض منه وذكر الخلاف المتقدم ﴿سؤال * فان قيل﴾ هذا الذى ذكرت كله من كتب الفقه والحديث فى تعجيل الجمعة لا تقنع به انما تقنع بما فى المختصر وشراحه وهو قال انها كالظهر أين التعجيل عجل به ﴿فالجواب﴾ انه نص على تعجيلها بقوله وللجماعة تقديم غير الظهر الخ (قال ميارة) فى شرحه لهذا الموضع ما نصه قال فى الكبير يعنى ان الافضل للجماعة تقديم العصر والمغرب والعشاء والصبح والجمعة اه منه كما وجد وفى كبيره وصغيره كذلك وفى بهرام أيضاً (وفى ميارة) أيضاً ما نصه وأما الجمعة فقال ابن حبيب سنتها فى الشتاء والصيف ان تصلى فى أول الوقت حين تزول الشمس او بعد ان تزول بقليل قال وكذلك قال مالك اه منه كما وجد (الشامل) والافضل للجماعة تقديم الجمعة وتأخير الظهر لربع القامة اه (القلشانى) وايقاعها أول الوقت أثر الزوال أفضل اه (وفى) عليش كذلك (وذكره) سيدى جعفر فى تعليقه وميارة أيضاً فى كبيره على ابن عاشر وفى الحطاب الكفاية فلينظر (وفى ابن عمر) على الرسالة (وفى التونسى) على المدونة وأما وقت الجمعة فاذا زالت الشمس ابتدأ الامام فى الخطبة بعد الاذان ولا تؤخر عن

مطلب مذهب المدونة امتداد وقت الجمعة الى الغروب

ذلك فى شتاء ولا صيف وهى السنة ولا يؤذن لها الا بعد الزوال بخلاف الفجر اه (فهاهو) النص *لمن عنه قلص*
والحمد لله وبالله التوفيق ﴿ تتمة ﴾ قال الفقيه سيدى محمد جنون فى اختصاره عازيا للابريز ما نصه وذكر
العلامة أبو العباس سيدى أحمد بن مبارك انه سأل شيخه العارف سيدى عبد العزيز الدباغ رضى الله عنهما عن
سبب ساعة الجمعة فقال سببها انه تعالى لما فرغ من خلق الاشياء وكان ذلك فى آخر ساعة من يوم الجمعة اجتمعت
الخلائق كلها على الدعاء والتضرع الى الله تعالى فى أن يتم النعمة على ذواتهم ويعطيهم ما يكون سببا فى بقائها
وصلاحها مع رضاه تعالى عليهم وعدم سخطه (قال رضى الله عنه) وينبغى للشخص اذا فتح عليه فى ساعة
الجمعة ووفق لها أن يدعو بنحو هذا الدعاء ويسأل الله تعالى خير الدنيا وخير الآخرة فان ذلك هو الذى صدر
من باطن المخلوقات يومئذ ولم يكن دعاؤهم مجردا للآخرة فاذا وفق الشخص للساعة المذكورة ووافق الدعاء المذكور
نجح مرغوبه (قال رضى الله عنه) وهذه الساعة قليلة جدا إنما هى قدر الركوع مع طمأنينة وذلك قدر ما يرجع
كل عضو من المتحرك الى موضعه ويسكن فيه وتسكن عروقه وجواهره من الحركة الناشئة عن التحرك السابق
(قال رضى الله عنه) وهذه الساعة تنتقل ولكن فى يوم الجمعة خاصة فمرة تكون قبل الزوال تنتقل فى ساعاته
ومرة تكون عند الزوال وبعده تنتقل فى ساعاته الى غروب الشمس قال فتبقى قبل الزوال ستة أشهر وبعد الزوال
ستة أشهر وقال انها فى زمنه صلى الله عليه وسلم كانت فى الوقت الذى يخطب فيه النبى صلى الله عليه وسلم وذلك
عند الزوال (وفى زمن سيدنا عثمان) رضى الله عنه انتقلت فصارت بعد الزوال وصار وقت الخطبة ووقت
اجتماع الناس للصلاة فارغا منها مع ان الخطبة والاجتماع انما شرعه النبى صلى الله عليه وسلم لادراك الساعة المذكورة
(قال رضى الله عنه) لكن لما كان قيام النبى صلى الله عليه وسلم ووقوفه خطيبا متضرعا خاشعا لله تعالى لا يعادله
شئ حصل للوقت الذى قام فيه النبى صلى الله عليه وسلم شرف عظيم ونور كبير فصار ذلك الوقت بمثابة ساعة الجمعة
أو أفضل فمن فاتته ساعة الجمعة وأدرك ساعة وقوفه صلى الله عليه وسلم لم يضع له شئ ولهذا لم يأمر النبى صلى الله
عليه وسلم بنقل الخطبة الى ساعة الجمعة كلما انتقلت لان ساعته صلى الله عليه وسلم لا تنتقل فكانت أولى
بالاعتبار من ساعة الجمعة التى تنتقل لما فى ذلك أعنى عدم نقل الخطبة من الرفق بالامة المشرفة وأيضا فان أمر
ساعة الجمعة غيب وسر لا يطلع عليه الا الخواص وساعته صلى الله عليه وسلم ظاهرة مضبوطة بالزوال فلا تخفى على
أحد فكانت أولى بالاعتبار وعلى هذا فمن لم يصل الجمعة عند الزوال وكانت عادته أن يؤخرها فقد فرط فى ساعة
النبى صلى الله عليه وسلم يقينا وهم على شك فى ادراك ساعة الجمعة فقد ضيعوا اليقين بالشك وذلك تفريط عظيم
نسأل الله التوفيق لما نهجه صلى الله عليه وسلم (فقلت له) ونحن فى الغرب اذا خطبنا عند الزوال وأردنا مصادفة
ساعته صلى الله عليه وسلم فانا لا ندركها لان زوالنا يتأخر عن زوال المدينة بكثير فينبغى لنا أن نتحرى ساعته عليه
السلام قبل الزوال وذلك يفضى الى صلاة الجمعة قبل الزوال وهذا لا يجوز وكيف الحيلة فقال رضى الله عنه سر
ساعته صلى الله عليه وسلم سار فى سائر الزوالات مطلقا فلا يعتبر زوال دون زوال كما لا يعتبر غروب دون غروب
وطلوع دون طلوع بل المعتبر طلوع كل قطر وغروب كل مكان فانا نصلى الصبح على فجرنا لا على فجر المدينة المنورة
ونفطر على غروبنا لا على غروبها وهكذا سائر الاحكام المضافة الى الاوقات ومن جملة ذلك الزوال اه منه وقوبل
على أصله فوجد كما هنا وذكره سيدى جعفر الكتانى فى تعليقه ﴿ تنبيه ﴾ ولينظر المنصف قول هذا العالم
عن هذا العارف وتحضيضه له على الصلاة فى هذا الوقت واتيان هذا العالم به أيضا تحضيضا على الوقت المذكور مع
ما تقدم من مواظبة صلاته صلى الله عليه وسلم فى الوقت المذكور وكلام الائمة فيه انه هو الذى ينبغى وقوع الصلاة
فيه الى ماذكر مما رة وان كان على هذه الحالة فما وجه التشنيع على من قال بأنه تنبغى الصلاة فى قربه أمافيه فيعلم انه
لا يمكن وصار كانه أتى بقول بدعى وأمر بأمر ليس بشرعى ولا هو عند أهل الشرع مرعى ولا يوجد فى نص اصلى

مطلب كلام نفيس لصاحب الابريز فى ساعة الجمعة

مطلب لا ينبغى التشنيع على من رأى تعجيل صلاة الجمعة

ولا

ولا فرعى «وماتوفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب» «ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب * ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم» (ولما تفضل) المنان الحفيظ المجير بما تيسر من كلام الائمة فى الجمعة فما يشفى غليل المنصف فلا بأس أن يتبع بالكلام على التهجير فيقال

مطلب التهجير للجمعة

﴿باب التهجير للجمعة﴾

(الموطا) مالك عن سمى مولى أبى بكر بن عبد الرحمن عن أبى صالح السمان عن أبى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح فى الساعة الاولى فكأنما قرب بدنة ومن راح فى الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة ومن راح فى الساعة الثالثة فكأنما قرب كبشا أقرن ومن راح فى الساعة الرابعة فكأنما قرب دجاجة ومن راح فى الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة فاذا خرج الامام حضرت الملائكة يستمعون الذكر اهـ (وهذا الحديث) فى الصحيحين وفى السنن بزيادة فى بعضها وسيأتى كلام الزرقانى عليه بعد بحول الله لانه زاد على ما فى المنتقى والقبس وأبى بملخص كلام ابن عبد البر (الاكمال) عند أحاديث الرواح

مطلب معنى الرواح والتهجير

ما نصه قال مالك على ان المراد بعد الزوال تعلقا بأن الرواح فى اللغة لا يكون فى أول النهار وانما يكون بعد الزوال وخالفه بعض أصحابه ورأى ان المراد به اول النهار تعلقا بذكر الساعات الاولى والثانية الخ وذلك لا يكون الا من أول النهار فمالك تمسك بحقيقة الرواح وتجوز فى تسمية الساعات ويؤكده عنده أيضا قوله فى بعض طرق الحديث مثل المهجر كمثل الذى يهدى بدنة والتهجير لا يكون أول النهار وتمسك بعض أصحابه بحقيقة لفظ الساعة وتجوز بلفظ الرواح اهـ ومثله فى المعلم وقال أبى الاكمال واختلف أهل اللغة فى التهجير فقيل السير فى الهاجرة وقيل التبكير وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم لو يعلمون ما فى التهجير لاستبقوا اليه اى التبكير الى كل صلاة وقال بعضهم ايضا فى راح ان معناه خف اليها يقال تروح القوم وراحوا اذا ساروا اى وقت كان واقوى معتمد مذهب مالك فى المسئلة وكراهية البكور اليها خلاف ما قاله الشافعى واكثر العلماء وابن حبيب من اصحابنا عمل المدينة المتصل بترك ذلك وسعيهم اليها قرب صلاتها وهو نقل معلوم غير منكر عندهم ولا معمول بغيره وما كان أهل عصر النبى صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم ممن يترك الافضل على غيره ويتمالؤن على العمل بأقل الدرجات اهـ منه باختصار وتغيير قليل من الالفاظ وملخص ما سيأتى بحول الله فى كلامه هذا رضى الله عنه وغمده برحمته (المعلم) يقال روح القوم اذا ساروا اى وقت كان وفى الحديث من راح الى الجمعة أى من خف اليها ولم يرد رواح النهار اهـ منه كما وجد (الام) وأحب لكل من وجبت عليه الجمعة أن يبكر الى الجمعة جهده فكلما قدم التبكير كان أفضل لما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولان العلم يحيط ان من زاد فى التقرب الى الله تعالى كان افضل (قال) فان قال قائل انهم مأمورون اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة بأن يسعوا الى ذكر الله فانما امروا بالفرض عليهم وأمرهم بالفرض عليهم لا يمنع فضلا قدموه على نافلة لهم اهـ

مطلب المراد بساعات الجمعة عند الجمهور

﴿فصل﴾ ارشاد السارى المراد بالساعات عند الجمهور من اول النهار وهو قول الشافعى رحمه الله. وابن حبيب من المالكية وليس المراد من الساعات الفلكية الاربعة والعشرين التى قسم عليها الليل والنهار بل ترتيب درجات السابقين على من يليهم فى الفضيلة لئلا يستوى فيه رجلان جاآ فى طرفى ساعة ولانه لو أريد ذلك لاختلف الامر فى اليوم الشاتى والصائف * وقال فى شرح المهذب وشرح مسلم بل المراد الفلكية لكن بدنة الاول أكمل من بدنة الاخير وبدنة المتوسط متوسطة فرائبهم متفاوتة وان اشتركوا فى البدنة مثلا كما فى درجات صلاة الجماعة الكثيرة والقليلة وحينئذ فمراده بساعات النهار الفلكية اثنا عشر زمانية صيفا أو شتاء * وقد روى النسائى مرفوعا يوم الجمعة

اثنتا عشرة ساعة * وقال الماوردى انه من طلوع الشمس موافقة لاهل الميقات ليكون ماقبل ذلك من طلوع الفجر زمان غسل وتأهب واستشكل بان الساعات ست لاخمس والجمعة لاتصح فى السادسة بل فى السابعة نعم عند النسائى باسناد صحيح بعد الكبش بطة ثم دجاجة ثم بيضة وفى أخرى دجاجة ثم عصفور ثم بيضة ومعلوم أنه صلى الله عليه وسلم كان يخرج الى الجمعة متصلا بالزوال وهو بعد انقضاء الساعة السادسة (قال مالك رحمه الله) وامام الحرمين والقاضى حسين انها لحظات لطيفة بعد الزوال لان الرواح لا يكون الا من الزوال والساعة فى اللغة الجزء من الزمان وحملها على الزمانية التى ينقسم النهار فيها الى اثنى عشر جزءا يبعد احالة الشرع عليه لاحتياجه الى حساب ومراجعة آلات تدل عليه ولانه عليه الصلاة والسلام قال اذا كان يوم الجمعة قام على كل باب من أبواب المسجد ملائكة يكتبون الناس الاول فالاول فالمتهجر الى الجمعة كالمهدى بدنة الحديث (فان قالوا) قد تستعمل الهاجرة فى غير موضعها فيجب الحمل عليها جمعا (قلت) أليس اخراجها عن ظاهرها باولى من اخراج الساعة الاولى عن ظاهرها فاذا تساويا على مازعمت فما أرجح قلت عمل الناس جيلا بعد جيل لم يعرف ان أحدا من الصحابة رضى الله عنهم كان يأتى المسجد لصلاة الجمعة عند طلوع الشمس ولا يمكن حمل حالهم على ترك هذه الفضيلة العظيمة اه (وأجيب) بان الرواح كما قاله الازهرى يطلق لغة على الذهاب سواء كان اول النهار أو آخره أو الليل وهذا هو الصواب الذى يقتضيه الحديث والمعنى فدل على انه لا فضيلة لمن أتى بعد الزوال لان التخلف بعد النداء حرام ولان ذكر الساعات انما هو للحث على التبكير اليها والترغيب فى فضيلة السبق وتحصيل الصف الاول وانتظارها والاشتغال بالتنفل والذكر ونحوه وهذا كله لا يحصل بالذهاب بعد الزوال وحكى الصيدلانى انه من ارتفاع النهار وهو وقت التهجير اه منه ومثل كلامه فى عون البارى وعمدة القارى

مطلب الاستدلال على صحة صلاة الجمعة قبل الزوال

(فصل) الفتح واستدل به أى الحديث على ان الجمعة تصح قبل الزوال ووجه الدلالة منه تقسيم الساعة الى خمس ثم عقب بخروج الامام وخروجه عند أول وقت الجمعة فيقتضى انه يخرج فى أول الساعة السادسة وهى قبل الزوال * والجواب انه ليس فى شئ من طرق هذا الحديث ذكر الاتيان من أول النهار فلعل الساعة الاولى منه جعلت للتأهب بالاغتسال وغيره ويكون مبدأ المجىء من أول الثانية فهى أولى بالنسبة للمجىء ثانية بالنسبة للنهار وعلى هذا فآخر الخامسة أول الزوال فيرتفع الاشكال والى هذا أشار الصيدلانى شارح المختصر حيث قال ان أول التبكير يكون من ارتفاع النهار وهو أول الضحى وهو أول الهاجرة ويؤيده الحث على التهجير الى الجمعة ولغيره من الشافعية فى ذلك وجهان اختلف فيهما الترجيح فقيل أول التبكير طلوع الشمس وقيل طلوع الفجر ورجحه جمع وفيه نظر اذ يلزم منه أن يكون التأهب قبل طلوع الفجر وقد قال الشافعى يجزئ الغسل اذا كان بعد الفجر فاشعر بان الاولى أن يقع بعد ذلك ويحتمل أن يكون ذكر الساعة لم يذكره الراوى وقد وقع فى رواية ابن عجلان عن سمى عند النسائى من طريق الليث عنه زيادة مرتبة بين الدجاجة والبيضة وهى العصفور وتابعه صفوان ابن عيسى عن ابن عجلان أخرجه محمد بن عبد السلام الخشنى وله شاهد من حديث أبى سعيد أخرجه حميد بن زنجويه فى الترغيب له بلفظ فكمهدى البدنة الى البقرة الى الشاة الى علية الطير الى العصفور الحديث ونحوه فى مرسل طاوس عند سعيد بن منصور ووقع عند النسائى أيضا فى حديث الزهرى من رواية عبد الاعلى عن معمر زيادة البطة بين الكبش والدجاجة لكن خالفه عبد الرزاق وهو أثبت منه فى معمر فلم يذكرها وعلى هذا فخروج الامام يكون عند انتهاء السادسة وهذا كله مبنى على أن المراد بالساعات ما يتبادر الذهن اليه من العرف فيها وفيه نظر اذ لو كان ذلك المراد لاختلف الامر فى اليوم الشاتى والصائف لان النهار ينتهى فى القصر الى عشر ساعات وفى الطول الى أربع عشرة وهذا الاشكال للقفال وأجاب عنه القاضى حسين بأن المراد بالساعات مالا يختلف عدده بالطول والقصر فالنهار اثنتا عشرة ساعة لكن يزيد كل منها وينقص والليل كذلك وهذه تسمى الساعات

الافاقية

الا ٓفاقية عند أهل الميقات وتلك التعديلية (وقد روى) أبوداود والنسائى وصححه الحاكم من حديث جابر مرفوعا يوم الجمعة اثنتا عشرة ساعة وهذا وان لم يرد فى حديث التبكير فيستأنس به فى المراد بالساعات وقيل المراد بالساعات بيان مراتب المبكرين من أول النهار الى الزوال وانها تنقسم الى خمس (وقال الغزالى) الاولى من طلوع الفجر الى طلوع الشمس والثانية الى ارتفاعها والثالثة الى انبساطها والرابعة إلى أن ترمض الاقدام والخامسة إلى الزوال واعترضه ابن دقيق العيد بان الرد إلى الساعات المعروفة أولى والالم يكن لتخصيص هذا العدد بالذكر معنى لان المراتب متفاوتة جداً وأولى الاجوبة الاول ان لم تكن زيادة بن عجلان محفوظة والافهى المعتمدة وانفصل المالكية إلا قليلامنهم و بعض الشافعية عن الاشكال بان المراد بالساعات الخمس لحظات لطيفة أولها زوال الشمس وآخرها قعود الخطيب على المنبر واستدلوا على ذلك بأن الساعة تطلق على جزء من الزمان غير محدود تقول جئت ساعة كذا و بان قوله فى الحديث ثم راح يدل على ان أول الذهاب الى الجمعة من الزوال لان حقيقة الرواح من الزوال الى آخر النهار والغدو من أوله الى الزوال (قال المازرى) تمسك مالك بحقيقة الرواح وتجوز فى الساعة وعكس غيره اه (وقد أنكر الازهرى) على من زعم ان الرواح لا يكون الا بعد الزوال ونقل ان العرب تقول راح فى جميع الاوقات بمعنى ذهب قال وهى لغة أهل الحجاز ونقل أبو عبيد فى الغريبين نحوه ﴿قلت﴾ وفيه رد على الزين ابن المنير حيث أطلق ان الرواح لا يستعمل فى المضى فى أول النهار بوجه وحيث قال ان استعمال الرواح بمعنى الغدو لم يسمع ولا ثبت مايدل عليه (ثم) انى لم أر التعبير بالرواح فى شىء من طرق هذا الحديث الا فى رواية مالك هذه عن سمى (وقد رواه) ابن جريج عن سمى بلفظ غدا (ورواه) أبو سلمة عن أبى هريرة بلفظ المتعجل الى الجمعة كالمهدى بدنة الحديث وصححه ابن خزيمة (وفى حديث سمرة) ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الجمعة فى التبكير كناحر البدنة الحديث أخرجه ابن ماجه ولابى داود من حديث على مرفوعا اذا كان يوم الجمعة غدت الشياطين براياتها الى الاسواق وتغدو الملائكة فتجلس على باب المسجد فتكتب الرجل من ساعة والرجل من ساعتين الحديث (فدل مجموع هذه الاحاديث) على أن المراد بالرواح الذهاب اه

مطلب النكتة فى التعبير بالرواح فى الذهاب الى الجمعة

﴿فصل﴾ الفتح وقيل النكتة فى التعبير بالرواح الاشارة الى ان الفعل المقصود انما يكون بعد الزوال فيسمى الذاهب الى الجمعة رائحاً وان لم يجىء وقت الرواح كما سمى القاصد الى مكة حاجاً (وقد) اشتد انكار أحمد وابن حبيب من المالكية مانقل عن مالك من كراهية التبكير الى الجمعة وقال أحمد هذا خلاف حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم واحتج بعض المالكية أيضاً بقوله فى رواية الزهرى مثل المهجر لانه مشتق من التهجير وهو السير فى وقت الهاجرة واجيب بان المراد بالتهجير هنا التبكير كما تقدم نقله عن الخليل فى المواقيت (وقال ابن المنير) فى الحاشية يحتمل أن يكون مشتقا من الهجير بالكسر وتشديد الجيم وهو ملازمة ذكر الشىء وقيل هو من هجير المنزل وهو ضعيف لان مصدره الهجر لا التهجير (وقال القرطبى) الحق ان التهجير هنا من الهاجرة وهو سير فى وقت الحر وهو صالح لما قبل الزوال و بعده فلا حجة فيه لمالك (وقال التوربشتى) جعل الوقت الذى يرتفع فيه النهار و يأخذ الحر فى الازدياد من الهاجرة تغليبا بخلاف ما بعد زوال الشمس فان الحر يأخذ فى الانحطاط ومما يدل على استعمالهم التهجير فى أول النهار ما أنشد ابن الاعرابى فى نوادره لبعض العرب *يهجرون تهجير الفجر* واحتجوا أيضاً بان الساعة لو لم تطل للزم تساوى الآتين فيها والادلة تقتضى رجحان السابق بخلاف ما اذا قلنا انها لحظة لطيفة والجواب ماقاله النووى فى شرح المهذب تبعاً لغيره ان التساوى وقع فى مسمى البدنة والتفاوت فى صفاتها و يؤيده ان فى رواية ابن عجلان تكرير كل من المتقرب به مرتين حيث قال كرجل قدم بدنة وكرجل قدم بدنة الحديث ولا يرد على هذا ان فى رواية ابن جريج وأول الساعة وآخرها سواء لان هذه التسوية بالنسبة الى البدنة كما تقرر واحتج من كره التبكير أيضا لانه يستلزم تخطى الرقاب فى الرجوع لمن عرضت له حاجة

لخرج لها ثم رجع (وتعقب) بانه لاحرج عليه فى هذه الحالة لانه قاصد للوصول لحقه وانما الحرج على من تأخر عن المجىء ثم جاء فتخطى والله سبحانه وتعالى اعلم اه فتح ﴿تنبيه﴾ (قوله التهجير هو سير فى وقت الحر الخ فلا حجة فيه لمالك) أما كونه السير فى وقت الحر فهو كذلك عند العرب وكونه لا حجة فيه للامام مالك الظاهر ان له الحجة فيه والله أعلم لانه انما قال أرى هذه الساعات لحظات لطيفة فى ساعة ولم يبين وانما تخالف أصحابه والمشهور فى مذهبه انها التى قبل الزوال كما سيأتى فى البيان والتحصيل وما يعضده فى ابن يونس ان المراد عنده عدم التبكير أول النهار لاغير فيصير الرد ان كان على بعض أصحابه الذى فسرها بما بعد الزوال ويؤيده ما تقدم فى الاكمال وهو قوله واختلف أهل اللغة فى التهجير فقيل السير فى الهاجرة وقيل التبكير وبه فسر قوله لو يعلمون ما فى التهجير لاستبقوا اليه أى التبكير الى كل صلاة اه الغرض منه (وقوله رجحان السابق بخلاف ما اذا قلنا انها لحظات الخ) قد تقدم من زعم الناسخ كان الله ورزقه وأحبته العلم الراسخ انه يمكن فى اللحظات اللطيفة لان المعطى هو الكريم القادر ألم ير انه خلق السموات والارضين وما بينهما فى ستة ايام وفيما بعد العصر أعطى هذه الامة أجر عملة أول النهار الحديث المشهور ألم يكن هو الكريم المعطى الوهاب القادر لا يعجزه شىء ومن امتثل أمره يعطيه ما لا يخطر على قلب البشر فى لحظة أى فى طرفة عين اللهم ان عبيدك يسئلك بحق قدرتك وكرمك ولطفك ان تحبه وتشاهده ماسطرته الاقدار فى صفحات عالم أزلك الى دار القرار وماسأل الامن له الاقتدار والكريم الوهاب المعطى مجيب ذى الاضطرار وموصل الاشياء بلا لطاف * مجرى الروح فى الجسد مع كبرها وعظمها وقهرها بلا انخطاف * سبحانه ما أعظم شأنه الكريم الوهاب اللهم كن لنا وللاحبة اجمعين آمين * رجع لما كان القلم بصدده من خبر التهجير * واستغفر الله الغفور الرحيم المجير *

﴿فصل﴾ (نيل الاوطار) بعد ماذكر خلاصة كلام الفتح المتقدم (ما نصه) وماذكرته المالكية اقرب الى الصواب لان الساعة فى لسان الشارع واهل اللغة الجزء من اجزاء الزمان كما فى كتب اللغة ويؤيد ذلك انه لم ينقل عن احد من الصحابة انه ذهب الى الجمعة قبل طلوع الشمس أو عند انبساطها ولو كانت الساعة هى المعروفة عند أهل الفلك لما ترك الصحابة الذين هم خير القرون وأسرع الناس الى موجبات الاجور الذهاب الى الجمعة فى الساعة الاولى من أول النهار أو الثانية فالواجب حمل كلام الشارع على لسان قومه الا أن يثبت له اصطلاح يخالفهم ولا يجوز حمله على المتعارف فى لسان المتشرعة الحادث بعد عصره الا انه يعكر على هذا حديث جابر المصرح بان يوم الجمعة اثنتا عشرة ساعة فانه تصريح منه باعتبار الساعات الفلكية ويمكن التفصى عنه بان مجرد جريان ذلك على لسانه صلى الله عليه وسلم لا يستلزم أن يكون اصطلاحاله تجرى عليه خطاباته اه الغرض منه وقد استوفى كلام الائمة فيها بتحرير رحمه الله ﴿تنبيه﴾ تقدم ان الساعة حيث أطلقت المراد بها الساعة الزمانية المعروفة والافشى قليل وانه سيأتى من كلام أهل المذاهب فى التهجير ما يعضد ذلك والحمد لله اذ صرح بها هذا الحبر بقوله لان الساعة فى لسان الشارع وأهل اللغة الخ وصاحب الفتح قبله وتقدم ويأتى ما يعضده بحول الله فلينظره المنصف بعين الانصاف لانها ان لم تكن هى المراد بصلاة جبريل عليه السلام فيكون المراد ماهو أقل وهو لحظة أو ما يقاربها والله أعلم ويعضد ماذكر فى الجمعة من حديث جابر ماذكره منتخب كنز العمال عن الخليلى عن أنس ليلة الجمعة ويوم الجمعة أربع وعشرون ساعة لله تعالى فى كل ساعة منها ستمائة ألف عتيق من النار كلهم قد استوجبوا النار (المصباح) الساعة الوقت الحاضر من ليل أو نهار والعرب تطلقها وتريد بها الحين والوقت وان قل وعليه قوله تعالى «لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون» ومنه قوله عليه الصلاة والسلام «من راح فى الساعة الاولى» الحديث ليس المراد الساعة التى ينقسم عليها النهار القسمة الزمانية بل المراد مطلق الوقت وهو السبق والا لاقتضى أن يستوى من جاء فى أول الساعة الفلكية ومن جاء فى آخرها لانهما حضرا فى ساعة واحدة وليس كذلك بل من جاء فى أولها

مطلب ان الساعة حيث أطلقت الخ

افضل

افضل ممن جاء فى آخرها اه وتقدم

﴿ فصل ﴾ تقدم ان كلام الزرقانى على الموطا سيجئ بحول الله وهوذكر فيه ملخص الاقاويل المتقدمة وقال فى الرد على الامام احمد وابن حبيب لما أنكرا على الامام مالك قوله بكراهة التبكير المتقدم فى الفتح ما نصه وقول الامام احمد كراهة مالك التبكير خلاف حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبحان الله الى أى شئ ذهب والنبى صلى الله عليه وسلم قال كالمهدى جزورا وكالمهدى كذا مدفوع بقوله اول الحديث المذكور فالمتهجر الى الجمعة وهذه اللفظة مأخوذة من الهاجرة والهجير وذلك وقت النهوض الى الجمعة وليس ذلك عند وقت طلوع الشمس لانه ليس وقت هاجرة ولا هجير (وقول ابن حبيب) انه تحريف فى تأويل الحديث ومحال أن تكون ساعات فى ساعة واحدة والشمس انما تزول فى الساعة السادسة وهو وقت الاذان وخروج الامام الى الخطبة فدل ذلك على انها ساعات النهار المعروفة فبدأ باولها فقال من راح فى الساعة الاولى فكانما قرب بدنة ثم قال فى الخامسة بيضة فشرح الحديث بين فى لفظه ولكنه حرف عن وجهه وشرح بالخلف من القول وبما لا يكون وزهد شارحه بذلك الناس فيما رغبهم فيه النبى صلى الله عليه وسلم وزعم ان ذلك كله يجتمع فى ساعة واحدة بعد زوال الشمس (قال ابن عبد البر) هذا تحامل منه على مالك فانه قد قال ما انكره وجعله تحريفا فى التأويل وخلفا من القول (قال ابن وهب) سألت مالكا عن هذا فقال انما أراد ساعة واحدة تكون فيها هذه الساعات ولو لم يكن كذلك ماصليت الجمعة حتى يكون تسع ساعات وذلك وقت العصر اوقريب منه (وقول مالك) هو الذى تشهد له الاحاديث الصحيحة مع ماصحبه من عمل المدينة فان مالكا كان مجالسهم ومشاهد الوقت خروجهم الى الجمعة فلو كانوا يخرجون اليها مع طلوع الشمس ما انكره مع حرصه على اتباعهم ثم روى باسانيده احاديث تشهد لقول مالك واطال النفس فى ذلك انتهى

مطلب التهجير للجمعة ليس هو الغدو

﴿ فصل ﴾ ابن يونس * وقال مالك لا يبكر بالتهجير جدا والتهجير للجمعة ليس هو الغدو ولم يكن الصحابة يغدون هكذا واكره ان يفعل ذلك واخاف على فاعله ان يدخله شئ ويعرف بذلك ولا بأس ان يروح قبل الزوال ويهجر بالرواح (محمد بن يونس) وقد علل مالك وجه كراهته للتبكير بالحديث الراوى فى الموطا وقال فى شرحه اذا سئل عنه الذى يقع فى قلبى ان هذه الساعات كلها فى ساعة واحدة وليست فى النهار والذى يدل على قول مالك قول الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع الآية فانما أوجب السعى اذا نودى للصلاة ففى هذه الساعة يقع فضل المسابقة ويدل على ذلك أيضا قوله عليه السلام من راح فى الساعة الاولى والرواح عند العرب لا يكون الا بعد الزوال (وقال ابن حبيب) انما عنى بالحديث ساعات اليوم كله اه باختصار وتغيير قليل فى تعليله

﴿ فصل ﴾ التوضيح واعلم ان لمن وجبت عليه الجمعة حالتين اما ان يكون قريبا او بعيدا فالبعيد عليه السعى قبل النداء لمقدار مايدرك وهو متفق عليه * واما القريب فقال الباجى وصاحب المقدمات متى يتعين اقباله عليها فقيل اذا زالت الشمس وقيل اذا اذن المؤذن والاختلاف فى هذا انما هو على اختلافهم فى وجوب شهود الخطبة فمن اوجب شهودها على الاعيان اوجب على الرجل الاتيان من اول الزمان ليدركها ومن لم يوجب شهودها على الاعيان لم يوجب على الرجل الاتيان الا باذان لانه معلوم انه اذا لم يأت حتى أذن المؤذن انه تفوته الخطبة او بعضها وكذلك يختلف فى البعيد هل يجب عليه السعى ليدرك الصلاة والخطبة على هذا الاختلاف (الباجى) ورواية الشيخ ابى اسحاق نحوه اه منه كما وجد ولمناسبته لكلام ابن يونس جئ به قبل صاحب البيان والله الموفق وعليه التكلان وماعزاه للباجى والمقدمات كذلك رحمهم الله جميعا ونفعنا بهم آمين

مطلب قول مالك نعم يهجرون بقدر

﴿ فصل ﴾ (البيان والتحصيل) وسئل يعنى مالكا عن التهجير يوم الجمعة فقال نعم يهجرون بقدر قال الله تعالى

«انا كل شىء خلقناه بقدر» وقال «قد جعل الله لكل شىء قدراً» (وقد كان) أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغدون الى الجمعة هكذا وأنا أكره هذا الغدو وهكذا احتى ان المرء ليعرف به وأنا اخاف على هذا الذى يغدو للرواح ان يدخله شىء وان يحب ان يعرف بذلك وان يقال فيه فانا أكره هذا ولا أحبه ولكن رواحا بقدر (وقد سمعت) انسانا يسئل ربيعة يقول لان التى فى طريق المسجد أحب الىّ من ان التى فى طريق السوق فقيل لمالك فما تقول انت فى هذا قال هذا امالا يجد أحد عنه بداً قيل افترى ان يروح قبل الزوال قال نعم فى رأيى قيل له أيهجر بالرواح الى الصلاة يوم الجمعة فقال نعم فى ذلك سعة (قال الامام) كره مالك رحمه الله الغدو بالرواح الى الجمعة من أول النهار لانه لم يكن ذلك من العمل المعمول به على ماذكره من أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا لا يغدون الى الجمعة هكذا فاستدل بذلك على ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يرد بالخمس ساعات فى قوله من اغتسل ثم راح الحديث ساعات النهار المعلومة من أوله على ماذهب اليه جماعة من العلماء منهم الشافعى وانه انما عنى بذلك ساعة الرواح وهى الساعة التى تتصل بزوال الشمس ووقت خروج الامام فهى التى تنقسم على خمس ساعات فيكون الرائح فى الساعة الاولى منها كالمهدى بدنة والرائح فى الساعة الثانية منها كالمهدى بقرة والرائح فى الساعة الثالثة منها كالمهدى كبشاً أقرن والرائح فى الساعة الرابعة منها كالمهدى دجاجة والرائح فى الساعة الخامسة منها المتصلة بزوال الشمس وخروج الامام كالمهدى بيضة * ولما لم تكن هذه الساعات المنقسمة على خمس ساعات محدودة بجزء معلوم من النهار قبل الزوال فيعلم حدها حقيقة وجب أن يرجع فى قدرها الى ما اتصل به العمل وأخذه الخلف عن السلف فلذلك قال مالك انه يهجر بقدر ان يتحرى قدر تهجير السلف فلا ينقص منه ولا يزيد عليه أيضاً فيغدوا الى الجمعة من أول النهار لانه اذا فعل ذلك شذ عنهم فصار كانه فهم من معنى الحديث مالم يفهموه أو رغب من الفضيلة مالم يرغبوه ولم يأمن ان يحب ان يعرف بذلك ويذكر به فتدخل عليه بذلك داخلة تفسد عليه نيته * ووجه استدلال مالك لما ذهب اليه من أن التهجير الى الجمعة ينبغى أن يكون بقدر لقول الله عز وجل «انا كل شىء خلقناه بقدر» هو انه حمل قوله بقدر على عموم ما يقتضيه اللفظ من ان القدر هو المشيئة والارادة والقدر الذى هو التقدير والتحديد فدخل تحت عموم ذلك جميع مقدرات الشريعة * وأما استدلاله على ذلك بقوله تعالى «قد جعل الله لكل شىء قدراً» فلا اشكال فيه لان معنى قد جعل الله لكل شىء قدراً أى حدله حدا فوجب أن يمتثل اذا ثبت بما يجب ثبوته به من نص أودليل وبالله التوفيق اه منه كما وجد (ابن غازى) فى تكميله قال مالك ان ساعات الرواح فى ساعة واحدة ولم يعينها واختلف أصحابه فى تفسير قوله فقال صاحب المنتقى وصاحب الاستذكار والعبدى فى شرح الرسالة وصاحب الطراز التقسيم فى السادسة (وقال) اللخمى وابن بشير وصاحب المعلم وابن يونس وجماعة التقسيم فى السابعة والاول هو الصحيح لحديث مسلم كنا ننصرف من صلاة الجمعة والجدرات ليس لها فىء اه الغرض منه وذكر التعليل الآتى فى كلام الحطاب

﴿فصل﴾ (الحطاب) وقسم مالك الساعة السادسة خمسة أقسام لحمل الحديث على هذه الاقسام *حجته أن الرواح لغة لا يكون الا بعد الزوال وتنقسم السادسة لصاحب المنتقى وصاحب الاستذكار والعبدى فى شرح الرسالة وصاحب الطراز * وقال اللخمى وابن بشير وصاحب المعلم وابن يونس وجماعة التقسيم فى السابعة والموجود لمالك انما هو قوله أرى هذه الساعات فى ساعة واحدة ولم يعين فاختلف أصحابه فى تفسير قوله على هاذين القولين والاول هو الصحيح لان حديث مسلم كنا ننصرف من صلاة الجمعة والجدرات ليس لها فىء ولذا كان عليه السلام يخرج فى أول السابعة وقد قال فى الحديث فاذا خرج الامام حضرت الملائكة يستمعون الذكر فاذا كان الامام يخرج فى أول السابعة بطل الحديث بالكلية ولا يمكن ان يقال ان تلك الازمنة فى غاية الصغر فان الحديث يأباه والقواعد لان البدنة والبيضة لا بد ان يكون بينهما من التعجيل والتأخير وتحمل المكلف من المشقة

مطلب كره مالك الغدو بالرواح الى الجمعة من أول النهار

مايقتضى هذا التفضيل والا فلا معنى للحديث اه (وماذكره) عن صاحب المنتقى هو فى شرح هذا الحديث ونصه ذهب مالك الى ان هذا كله فى ساعة واحدة وان هذه أجزاء من الساعة السادسة ولم ير التبكير لها من أول النهار رواه ابن القاسم واشهب عن مالك فى العتبية اه منه بحذف بعضه (وقال) وقول القرافى الموجود لمالك انما هو الخ يقتضى انه لم يرد عن مالك نص على انها قبل الزوال وقد وردمصرحا به فى سماع اشهب من العتبية وبينه ابن رشد ولم يحك غيره فتقوى القول الذى صححه القرافى وزاد صحة على صحة بورود النص عن مالك على وفقه وتقرير ابن رشد له غير انه لم يصرح بان وقت الرواح يدخل باول الساعة السادسة وانما ذكر ان التهجير يكون قبل الزوال اه منه كما وجد وتقدم قريبا قول ابن رشد ولله الحمد * وقد استوفى الحطاب جل ماقيل فى الرواح * أسبغ الله علينا كلا نفحات الارواح * (المواق) ابن عرفة يستحب التبكير بعد الزوال وكرهه مالك بعد طلوع الشمس انظر عبارة ابن عرفة وعبارة الجلاب التهجير أفضل من التبكير خلافا لابن حبيب والتهجير هو الرواح فى الهاجرة وهو شدة الحر اه منه

﴿ فصل ﴾ عبد الباقى عند قوله وتهجير أى ذهاب لمسجد بهاجرة وهل هى الساعة التى يعقبها الزوال وهى السادسة من النهار واليه ذهب الباجى وصاحب الاستذكار والعبدى وشهره الرجراجى وقال التتائى انه الصحيح والحطاب انه الاصح أو التى تعقب الزوال وهى السابعة منه واختاره ابن العربى وقال ابنا عرفة وعمر انه الصحيح وعليه الابى والمواق قولان (وقال الحطاب) ماصححه ابن عرفة خلاف الاصح أى والاصح انها السادسة لان الامام يطلب خروجه فى أول السابعة وبخروجه تحضر الملائكة وحمله على أزمنة من السابعة فى غاية الصغر يأباه الحديث اه منه وماعزاه للحطاب تقدم (البنانى) قول الزرقانى وحمله على أزمنة من السابعة الخ الصواب اسقاط لفظ السابعة ليأتى على القولين اه (البنانى) ابن العربى فى العارضة قال مالك الرواح الى الجمعة انما يكون بعد الزوال وهو أفضل التبكير الذى تترتب عليه التجزئة المذكورة فى الحديث من البقرة الى العصفور وهى كلها ساعات فى ساعة اذ الساعة فى العربية جزء من الزمن غير مقدر اه منه (الرهونى) القول الاول الذى صدر به الزرقانى أرجح لانه عن مالك ولم يحك ابن رشد غيره انظر الحطاب اه وملخص كلامهم ذكره سيدى جعفر الكتانى فى تعليقه (الدردير) وتهجير أى ذهاب لها فى الهاجرة أى شدة الحر ويكره التبكير خشية الرياء والمراد الذهاب فى الساعة السادسة وهى التى يليها الزوال اه (الدسوقى) قوله والمراد أى بالذهاب فى الهاجرة الذهاب فى الساعة السادسة أى وهى المنقسمة الى الساعات اى الاجزاء فى حديث الموطا وماقلناه من ان تلك الساعات أجزاء للسادسة التى يليها الزوال هو ماذهب اليه الباجى وشهره الرجراجى خلافا لابن العربى القائل انه تقسيم للساعة السابعة وذلك لان الامام يطلب خروجه فى أولها وبخروجه تحضر الملائكة لسماع الذكر اه وماعزى لابن العربى فى العارضة هو كذلك ولله الحمد وقول من قال ان حمل الساعات على ازمنة صغار يأباه الحديث والقواعد تقدم التنبيه عليه فى زعم الناسخ كان الله له ولاحبته انه لا يأباه بفضل الله وانه يمكن حمله عليه والله أعلم ﴿ تنبيه ﴾ حاصل ماقيل فى التهجير أربعة أقوال السعى من أول النهار وهو للشافعى وابن حبيب والجمهور وارتفاع النهار وهو أول الضحاء قال به البعض والساعة التى قبل الزوال وهو المشهور فى مذهب الامام مالك رضى الله عنه وبعد الزوال حققها البعض أيضا كما تقدم قريبا (وعلى هذا) فلا عتب على الناسخ كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ حيث حكى هذه الاقوال فى جمع من العلماء وفرهم الله وكان لنا الله كلا فى كل الاحوال آمين وانكار البعض عليه بعد ذلك بان الامام مالكا ماقال بالتهجير الا بعد الزوال (فيقال) لعله نسى أوسهى سبحان من لا يغفل ولا ينسى ولذلك أنكر مالم يخطر له فى الفكر «ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك غفور رحيم * ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذهديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب» (ولما) حصلت فى التهجير الكفاية لمنصفى ذوى الرواية والدراية * فينبغى ان يتبع بنزر من الكلام على خطبتى الجمعة كما وعد بها قبل لتكون الفائدة لمن

مطلب ما قيل فى التهجير

هومثلى مجمعة فيقال

﴿ فصل في نزر مسائل تتعلق بخطبتي الجمعة ﴾

مطلب خطبتى الجمعة

(الكافى) والخطبة يوم الجمعة قبل الصلاة خطبتان يفصل بينهما بجلسة خفيفة قدر ما يقرأ «قل هو الله أحد» ويجلس فى أول الخطبة منتظرا الاذان بين يديه (وقال مالك) الاذان بين يدى الامام من الامر القديم (وقال غيره) هو أصل الاذان فى الجمعة ولا يجزىء الا ما يقع عليه اسم خطبة هذا أصح ما قيل من ذلك ولو خطب على غير طهارة الخطبة كلها أو بعضها ولا إعادة عليه اذا صلى طاهر أو الجلسة بين الخطبتين سنة وكذلك قبل الخطبة وقد قيل الجلسة قبل الخطبة مستحبة لا مسنونة والسكوت للخطبة واجب على من سمعها وجوب سنة والسنة ان يسكت لها من سمع ومن لم يسمع وهما ان شاء الله فى الاجر سواء ومن تكلم حينئذ فقد لغا ولا تفسد صلاته بذلك اه منه كما وجد وتقدم فى الاذان البعض منه وانه سيأتى ومثله فى ابن يونس (الاكمال) عند حديث الامر بتقصير الخطبة بعد كلام جاء فى الحديث ما نصه كانت قصدا أيعنى خطبته وصلاته قصداً أى متوسطة بين الطول والقصر ومثله القصد من الرجال والقصد فى المعيشة مجانبة السرف وهى سنة الخطبة ليلا يطول على الناس ولما فى تطويلها من التصنع بالكلام والتشدق فى الخطاب ولامره عليه السلام من صلى بالناس فليخفف وهذا غير مخالف لقوله أطيلوا الصلاة واقصروا الخطبة لان صلاته صلى الله عليه وسلم كانت قصداً وخطبته قصداً وذلك فيها قصد غير مخل بها وسنة الصلاة التطويل وتطويله عليه السلام قصد فيها غير مخرج لها بالتطويل الى أذى من خلفه ولكل شىء عدل وقصد فى ذاته وان خالف قصد أحدهما الآخر اه منه كما وجد (ابن يونس) قال ابن حبيب ويقصر الخطبتين والثانية اقصرهما اه ومثله فى ابن شاس والمواق عنه أيضاً

مطلب أقل ما يسمى خطبة

﴿ فصل ﴾ ابن الحاجب والخطبة واجبة خلافا لابن الماجشون شرط على الاصح قال ابن القاسم وأقله ما يسمى خطبة عند العرب وقيل أقله حمد الله سبحانه والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم وتحذير وتبشير وقرآن وفى الثانية قولان وفى وجوب الطهارة لها قولان ثم فى شرطيتها قولان اه منه كما وجد (التوضيح) قوله على الاصح أى الاصح وجوب الخطبة ومقابله قول ابن الماجشون بالسنة اه كذا نقله اللخمى وغيره وعلى الاصح راجع الى قوله واجبة ولا يعود الى قوله شرط لان من قال بالوجوب قال بالشرطية اه منه كما وجد (خليل) وتقصيرهما والثانية اقصر ورفع صوته اه (عبد الباقى والدسوقى) وكذا يندب للامام تقصير الصلاة لان التخفيف لكل إمام مجمع على ندبه ولينظر الرهونى فانه أتى بكلام الاكمال المتقدم وزاد وكذلك اختصار الفقيه سيدى محمد جنون فانه هنا ما قصر رحم الله الجميع (وينبغى) للقلم ان يقتصر على هذا القدر لانه ندب لتقصير الخطبتين وليتنبه الواقف عليه ان من طول له أصل أصيل فى سند سيد الكونين * عليه وعلى آله وأصحابه أكمل السلامين * فقد ورد انه طول الخطبة بيانا للجواز ولا بأس فى كل ولله الحمد والائمة ينظرون ما يصلح لاهل وقتهم فتارة البعض يرى ان التطويل هو الاصوب وتارة يرى غير ذلك جزاهم الله عنا كلا خيرا « ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب * ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم » (ولما) تفضل الله بفضله وكرمه بما يشفى غليل المنصف فى الصلوات الخمس والجمعة وأذانها والتهجير لها تشوف القلب لكتاب جامع الصلوات * وما يتعلق بها يستدرك فيه ما قبل فات * وقاه الله وأحبته من الآفات * ووالاهم فى الدارين بالمعافات * آمين فساعد القلب اللسان * قابلهما الله والقالب والاحبة بالاحسان *

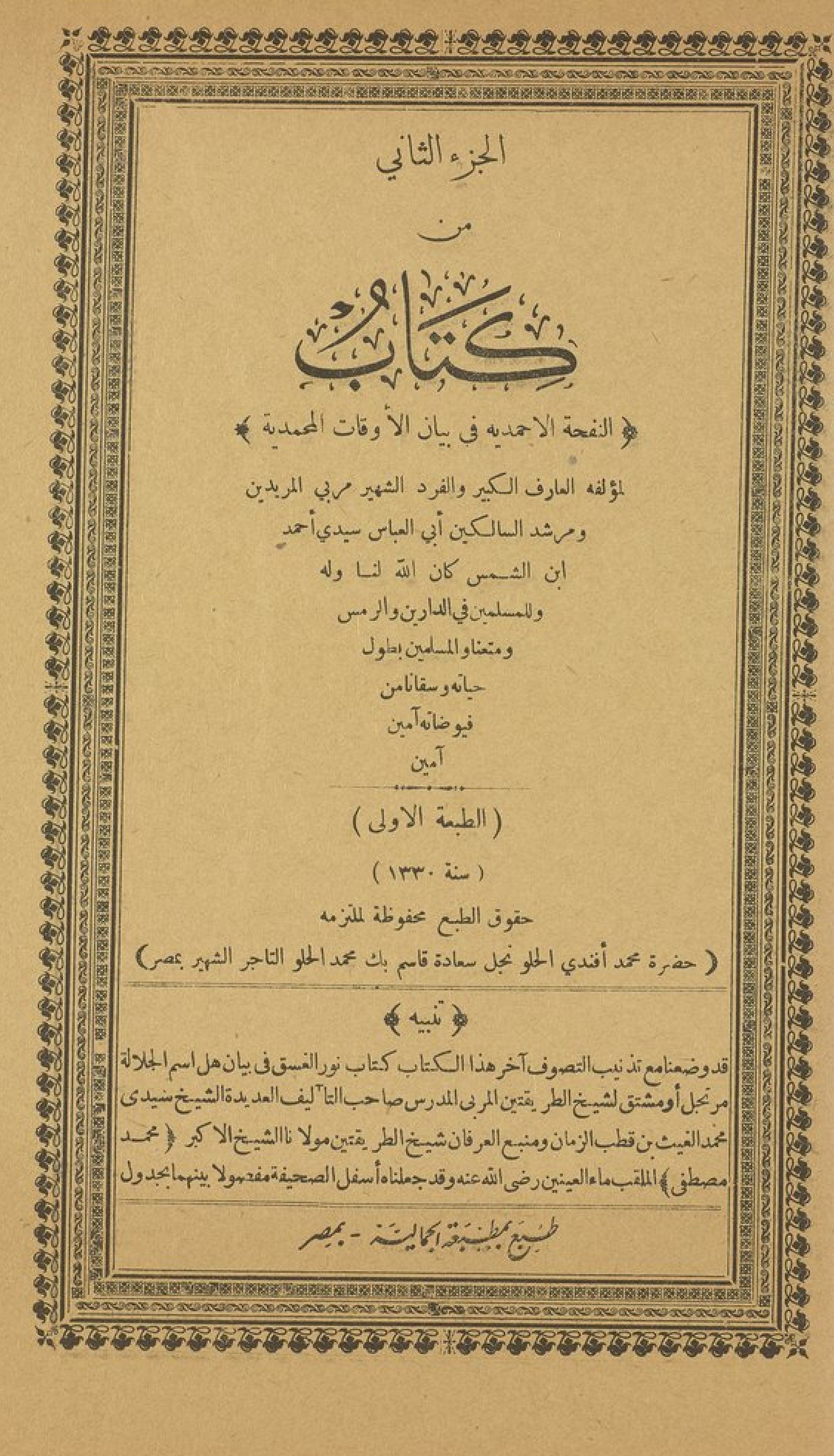
﴿ تم الجزء الاول * ويليه الجزء الثانى وأوله كتاب جامع الصلوات ﴾

فهرست الجزء الثانى من كتاب النفحة الأحمدية

﴿ تمت ﴾

(فهرست كتاب نور الغسق الموضوع بذيل آخر الجزء الثاني من كتاب النفحة الاحمدية)

(تمت)



الجزء الثاني

من

كتاب

﴿ النفحة الاحمديه في بيان الأوقات المحمدية ﴾

لمؤلفه العارف الكبير والفرد الشهير مربي المريدين
ومرشد السالكين أبي العباس سيدي أحمد
ابن الشمس كان الله لنا وله
وللمسلمين في الدارين والرمس
ومتعنا والمسلمين بطول
حياته وسقانا من
فيوضاته آمين
آمين

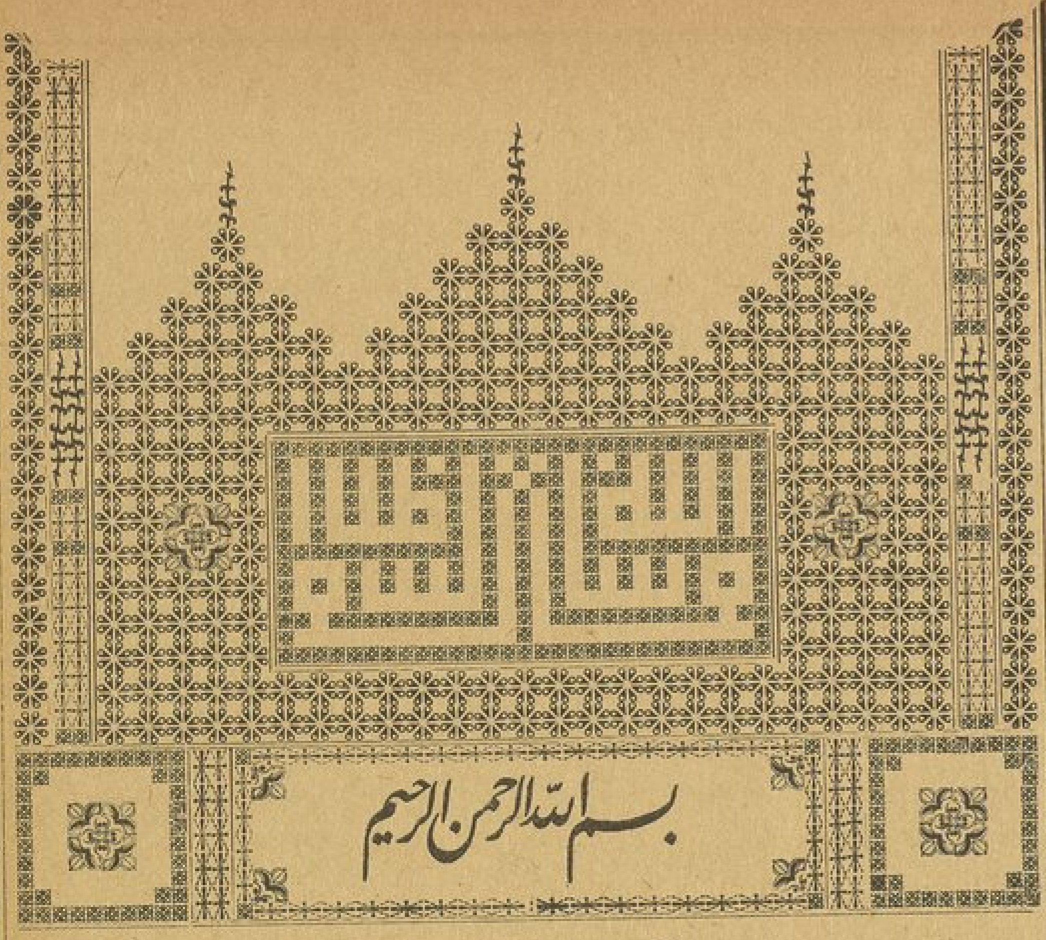
(الطبعة الاولى)

(سنة ١٣٣٠)

﴿ تنبيه ﴾

قد وضعنا مع تذنيب التصوف آخر هذا الكتاب كتاب نور الغسق فى بيان هل اسم الجلالة مرتجل أو مشتق لشيخ الطريقتين المربى المدرس صاحب التآليف العديدة الشيخ سيدى محمد الغيث بن قطب الزمان ومنبع العرفان شيخ الطريقتين مولانا الشيخ الاكبر ﴿ محمد مصطفى ﴾ الملقب ماء العينين رضى الله عنه وقد جعلناه أسفل الصحيفة مفصولا بينهما بجدول

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر



مطلب كتاب جامع الصلوات

﴿ كتاب جامع الصلوات ﴾

﴿ باب أوقات الصلوات ﴾

(ابن جزى) ومن عادته كما تقدم ان يصدر بقول الامام مالك رضى الله عنه وحيث أطلق فمراده هو والا فيميز والقول لقائله * ما نصه أما الظهر فاولها زوال الشمس اتفاقا وهو انحطاط الشمس عن نهاية ارتفاعها و يعرف ذلك بابتداء الظل فى الزيادة بعد انتهائه فى النقصان وآخر وقتها اذا صار ظل كل شئ مثله بعد القدر الذى زالت عليه الشمس *وقال أبو حنيفة مثليه * وأما العصر فاول وقتها آخر وقت الظهر وهو مشترك بينهما والاشتراك فى آخر القامة الاولى وقيل فى أول الثانية وقيل ليس بينهما اشتراك وفاقا للشافعى (وقال أبو حنيفة) أول وقتها بعد القامتين وأما آخر وقتها فهو اذا صار ظل كل شئ مثليه وفاقا للشافعى وقيل اصفرار الشمس وفاقا لابن حنبل (وقال أهل الظاهر) الى غروب الشمس * وأما المغرب فاول وقتها غروب الشمس اجماعا وهو مضيق غير ممتد وفاقا للشافعى وقيل الى مغيب الشفق وفاقا لابى حنيفة وابن حنبل وأما العشاء فاول وقتها مغيب الشفق الاحمر عند الامامين والابيض عند أبى حنيفة وآخره ثلث الليل وفاقا لهما (وقال ابن حبيب) والظاهر نصف الليل * وأما الصبح فاول وقتها طلوع الفجر الصادق اجماعا وآخره طلوع الشمس وفاقا لهم (وقال ابن القاسم) الاسفار البين قبل الطلوع اه منه كما وجد (الشامل) والاداء موسع وضرورة فالموسع للظهر من الزوال وهو أخذ الظل فى الزيادة لآخر القامة دون ظل الزوال * وهو أول وقت العصر للاصفرار و روى الى قامتين واشتركا فى قدر ما يسع إحداهما على المشهور

(ابن حبيب) لا اشتراك وانكر وهل فى أول القامة الثانية أو فى آخر الاولى قولان وشهرا وقيل تختص الظهر باربع ركعات بعد الزوال والعصر باربع قبل الغروب والاشتراك فيما بين ذلك ووقت المغرب متحد على المشهور من غروب قرص الشمس لقدر فراغها بعد شروطها وروى لمغيب الشفق وهى الحمرة لا البياض على المنصوص وأخذ مثله من قوله فيها * لا بأس ان يمد المسافر الميل ونحوه واذا طمع فى ادراك ماقبل مغيب الشفق أخر المغرب اليه وله فى الجمع يؤخرها لآخر وقتها عند مغيب الشفق وهو أول وقت العشاء ممتد لثلث الليل وقيل النصف واشتركتا على الاخيرة فى ثلاث ركعات بعد الشفق وقيل فى أربع قبله وقيل تختص المغرب بثلاث بعد الغروب والعشاء باربع قبل الفجر ويشتركان فيما بين ذلك ووقت الصبح من طلوع الفجر المستطير للاسفار الاعلى وقيل الشمس اه الغرض منه كما وجد ومثله فى المقدمات وزاد وقيل يشتركان أول الوقت عند الغروب اه وتقدم مثله فى الاوقات ومثله فى اختصار القاضى عبد الوهاب (وفى الجلاب) فرع ابن يونس قد عبر بعض أصحابنا فقال أوقات الصلاة خمسة واجب وهو أول الوقت ومستحب وهو أن يصلى والفىء ذراع بعد أول الوقت وواسع وهو آخر الوقت كالقامة بعد ظل الزوال فى الظهر وكالقامتين فى العصر والرابع وهو وقت الصلاة اذا نسيها ثم تذكرها فوقتها حينئذ والخامس أوقات الضرورة لمن احتلم أو أسلم أو سافر أو قدم أو المرأة تحيض أو تطهر وذلك مذكور فى مواضعه اه منه كما وجد ومثله فى المقدمات ﴿رؤيا منامية تليق هنا﴾ قص على بعض الاخوان الصادقين انه رأى فى منامه جماعة من أولياء الله فيهم شيخنا أطال الله حياته فى العافية ورضى عنه وقال له بعض الجماعة وكانه اتاه من جهة شيخنا أدام الله عزه وهو ينظر حذاءه الوقت على خمسة أنواع (الاول) يعلمه الله وحده (والثانى) الرسل والانبياء فى قيد حياتهم (والثالث) الاولياء والكمل والملائكة (والرابع) خواص الخلق (والخامس) مطلق الناس اه واستيقظ فوجده قبيل الفجر بقليل وهو ضابط كم بقى للصبح وقال لى الآنى ما كتبت الاهذا لافادته وقيدها وأتانى وأخبرنى وبعد أيام تقارب الشهر وجدت كتابا لم أعرف مؤلفه يسمى ياقوتة العلم وأخبر أنه أخذه من الكتب المتقدمة كالواضحة والعتبية والمعونة وتبصرة اللخمى والمجموعة والسليمانية ومختصر ابن عبد الحكم ويستدل بالقرآن والحديث وهو جيد غاية (ووجدت فيه) ما يعضد تلك الرؤيا المنامية وهو انه ذكر ما نصه والوقت على خمسة أقسام الاول لا يعلمه الا الله والثانى يعلمه الله وملائكته والثالث يعلمه الله وملائكته وأنبياؤه فى زمانهم والرابع يعلمه الله وملائكته والمؤذنون الحذاق والخامس يعرفه العموم اه منه كما وجد (وفى الابى) عن أبى طالب المكى الزوال ثلاثة زوال لا يعلمه الا الله وزوال تعلمه الملائكة المقربون وزوال تعرفه الناس اه وذكر سؤال النبى صلى الله عليه وسلم لجبريل عليه السلام وتابعه الحطاب فيه وغيره (قال الرهونى) الحديث الذى ذكروه قال التاودى فيه انه سئل عنه أبو الفضل العراقى فقال انه لم يجد له أصلا اه ﴿تنبيه﴾ يزعم الناسخ * كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ان الذى تقدم فى الوقت من الرؤيا المنامية وما بعدها ان معناه صحيح وان كان لا أصل له فى الحديث والكتب المتقدمة أعنى مما يتعلق بالآدميين كما هو مشاهد ومن قال غيرهم فمن باب أحرى أظنه لا بأس لانه شوهد من العوام الذين لم يقرؤا علما من معرفة الوقت ما لا يحدث به ولا بأس بالاقل منه شوهد بعضهم يقول انه شم رائحة الوقت ويقول دونه قدر كذا ويكون الامر على ما وصف هذا فى الصبح والزوال أما الاوقات الاخر فظاهرة ويعرفونه بالاصوات كما تقدم ولون الارض وغيرها * وأما من نور الله قلبه من أهل العلم ولازم الوقت بالمراقبة وقلل الطعام فيشاهد ما لا يبلغه أحد من أهل زمنه (وقوله قلل الطعام) لان البطنة تذهب الفطنة كما ذكروا وجربوا وتقدم عن شيخنا أدام الله عزه انه يعرف الوقت فى رأسه وقال لى البعض انه قال له انه يحس به فى شعر ساقيه والذى حدثنى ثقة ومن أهل العلم ﴿تنبيه وزيادة﴾ ينال منها بحول الله الافادة (قوله المتقدم فى الابى عن أبى طالب المكى الزوال ثلاثة الخ) الذى فى تفسير ابن عرفة شيخه

مطلب الوقت خمسة أنواع وما قيل فى ذلك فقها وكشفا

مطلب فى تفسير ابن عرفة ان أوقات الزوال ستة

انه ستة وجده الناسخ كان الله له وألحقه بعد للافادة ونصه عند قوله جل « والله يقدر الليل والنهار » أى هو المخصوص بعلم مقادير هما من غير مشارك له فى ذلك وهذا كما قال أبو طالب المكى إن للشمس ست زوالات * زوال لا يعلمه الا الله وزوال أجلى منه يعلمه الملك الموكل بها وزوال أجلى منه يعلمه سائر الملائكة وزوال أجلى منه يعلمه الله وزوال أجلى من الجميع يعلمه خواص الناس وزوال أجلى من الكل يعلمه سائر الناس وبه يفهم ما ورد فى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم سأل جبريل هل زالت الشمس فقال له لا نعم (وذكر القرافى) فى كتابه المسمى باليواقيت ان فقيها كان ينكر على صالح فى زمانه مبادرته بالصلاة اول الوقت ويزعم انه يصليها أحيانا قبل وقتها وكان الصالح يستند فى ذلك الى العلم ويقول انه لا يصلى الا فى الوقت فرصده يعنى الموقت يوما فوجده قد صلى الظهر قبل الزوال فسأله فقال انما صليتها فى الوقت بعد الزوال فصوب الفقهاء رأى ذلك المنكر اه والصواب انهما يدينان كما قال مالك فى العتبية فى رجلين أبصرا غرابا يطير فحلف أحدهما بالطلاق الثلاث انه ذكر وحلف الآخر كذلك انه انثى قال مالك يدينان ولا يحنثان فكذلك هذا قد يكون سمع الاذان من السماء فمعرفته أقوى من معرفة صاحب الوقت بدليل عادى ومعرفته بالعيان والمشاهدة كما يفرق بين مشى رجل بصير فى طريق لا يعلمها وبين مشى رجل أعمى فى طريق يعلمها من قبل اه منه كما وجد وأيد ما فى الياقوتة قبل والرؤيا من كونها خمسا وزاده والسادس وهو محل الشاهد وأما كونه صلى قبل الناس فليس فى محل الشاهد لانه ما شاهد معه الوقت أحد والزوال عندنا فى الصحارى نختبره بالقدم وبغيره مما يعرف به ان كان أقل من قدم ويعرفه كل أحد وأما الشفق فكذلك يعرفه الا كثر ان لم يكن الكل وتقدم انه موافق للسنة وقول الائمة الاكثر منهم وتقدم ان شيخنا أدام الله عزه لا يصلى حتى يتحقق من معه الوقت وان شذ أحد فلا عبرة به ان شاء قلد وان شاء ترك لا بأس به ولله الحمد وما عزاه لليواقيت هو كذلك الا انه ذكر ان الفقهاء اختلفوا فبعضهم قال الصلاة صحيحة وحسبها من كرامات الفقيه الولى الشيخ عبد الرحيم لانه قال انه سمع حركة الشمس وكان رجلا صالحا وزادوا فى تعظيمه وبعضهم قال الصلاة باطلة تبعا للفقيه شئت وكلاهما بقنا من أعمال صعيد مصر وقد تبين الزوال بعد صلاة الولى عبد الرحيم ورجح القرافى قول شئت ومن تبعه بوجوه حسنة بحثت عن التعريف بالسيدين المذكورين أما شئت فما وجدت من ذكره * وأما الشريف الولى عبد الرحيم فقد ترجم له الشعرانى فى الطبقات الكبرى ومقصر وترجم له صاحب الخطط الجديدة لما ذكر قنا وعلماء ها ذكره وقال انه لم يوجد مثله مالكى المذهب وانه لم يختلف اثنان على أنه قطب زمنه وانه شريف من ذرية جعفر الصادق وأصله من حوز سبتة بالمغرب هنا وذكر له تآليف عديدة وقبره مشهور له موسم كل عام وله احفاد علماء وأطال فى الثناء عليه فلينظر توفى سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة كما ذكر (رجع) نعم تصويب ابن عرفة يفيد صاحب التضييق والانكار وذكر الناسخ كان الله له قوله قد يكون سمع الاذان من السماء الخ ما سمع من شيخه أدام الله عزه وهو انه أتانا يوما العصر فى المسجد أول الوقت وظننا أن الوقت باق وقال ما أتى بى الا انى سمعت الاذان وانظروا الوقت فعبرناه بالقدم ووجدناه لحق وقلنا له ما أذن أحد فى هذه البلاد وقال لعله فى السماء وما كنت أعتبره الا انى ذهلت وظننته فى المسجد ولما سمعته توضأت وركعت وأتيت وما ذكر لنا يوما صباحا فى هذا الزمن القريب وهو انه سألنا عن محمد عبد الله بن الدبياج رحمه الله هل أتى وكان غائبا وقلنا له لا فقال سمعت أذانه وتحققت أنه فى المسجد وانه أتى ليلا فاذا به راح لنا ذلك اليوم وسألناه ومن معه وقال أذنت صباح اليوم فى موضع مسيرة يوم وما أذن فى سفره قبله وتعجبنا ولا عجب وأمثال هذه الحكايات كثير يطول بنا جلبها

والكرامات منهم معجزات * حازها من نوالك الاولياء

وحدثنى الشيخ البركة الحاج المعلوم انه كان مع شيخنا أدام الله عزه فى سفر أول ابتداء أمره ونزلا وقت المقيل وقال

مطلب ماوقع للشيخ سيدى عبد الرحمن القنائى مع الفقيه شئت والتعريف بسيدى عبد الرحيم وبعض كراماته

مطلب بعض كرامات للشيخ سيدى ماء العينين رضى الله عنه

له ان زالت الشمس فاخبرني وتسجى شيخنا أدام الله عزه بثوب وصار يراقب الظل وحقق زوال الشمس وذهب ليخبره وقال في نفسه لا أخبره انه أدرى مني ورجع وتذكر ان امتثال الامر واجب وأتاه وسكت وفي الثالثة لما قرب منه خاطبه شيخنا أدام الله عزه وقال له الشمس زالت عند مجيئك لي الاول قال له نعم وان تتبعت الحكايات في هذا تحتاج الى مجلد مستقل والمثال لا يقتضي الحصر والمراد التنبيه ان المعرفة بالوقت تكون في الحذاق دون غيرهم وفي الاولياء دون غيرهم ومن باب احرى الانبياء والملائكة كذلك والمولى جل جلاله قال «وما أوتيتم من العلم الا قليلا» وهو العليم الخبير بالقليل والجليل رزقنا الله ما كان على هداه دليلا وقد جمح القلم وعساه فيما يفيد الامم آمين

﴿ رجع ﴾ الى ما كان بصدده من خبر الصلاة

مطلب في صفات الصلاة الكاملة

﴿ فصل ﴾ الكافي كمال الصلاة بعد إسباغ الوضوء واستقبال القبلة التكبير مع التكبير ووضع اليمنى منهما على اليسرى وارسالهما كل ذلك سنة في الصلاة ثم القراءة بأم القرآن فاذا فرغ منها قال آمين سرا أوسمع في نفسه ولو جهر بها لم يخرج وقد اختلف عن مالك في قول الامام آمين فالمدنيون يرون ذلك عنه والمصريون يأبون عنه ولم يختلفوا في المأموم والمنفرد انهما يقولانها ويقرأ في الصبح وفي الاوليين من غيرها بأم القرآن وسورة معها ويجهر فيما يجهر فيه ان كان ليلا وكذلك صلاة الصبح والجمعة والاسرار فيما يسر فيه من صلاة النهار ولا تستفتح المكتوبة بشيء من الذكر غير تكبيرة الاحرام والقراءة بأثرها ثم يركع فان رفع يديه فحسن والا فلا حرج فاذا اعتدل راكعا سبح الله وعظمه ولا حد في ذلك عند مالك وغيره يقول الكمال ثلاث تسبيحات وقد روى ذلك مصعب عن مالك والتسبيح أن يقول «سبحان ربي العظيم في الركوع وسبحان ربي الاعلى في السجود» وان عظم الله بغير ذلك فلا بأس ثم يرفع رأسه فيعتدل قائما ويقول مع رفعه رأسه سمع الله لمن حمده وقد قيل لا يقولها حتى يستوي قائما والاول هو المذهب الصحيح فان كان منفردا قال مع ذلك ربنا ولك الحمد وربنا لك الحمد كيف شاء وادخال الواو هنا أصح من جهة الاثر واليه ذهب مالك في اختياره وان شاء رفع يديه وان شاء لم يرفع وان كان مأموما لم يقل سمع الله لمن حمده وقال ربنا ولك الحمد ويقنت في صلاة الصبح الامام والمأموم والمنفرد ان شاء قبل الركوع وان شاء بعده كل ذلك واسع والاشهر عن مالك القنوت قبل الركوع وهو تحصيل مذهبه والقنوت بالصورتين عند مالك «اللهم انا نستعينك واللهم اياك نعبد» وان قنت بغيرهما فلا حرج ولا بأس برفع اليدين في دعاء القنوت ومن لم يقنت فلا شيء عليه ثم ينحط للسجود بالتكبير فان وقع منه الى الارض ركبتاه ثم يداه ثم وجهه فحسن والا فلا حرج في الرتبة في ذلك ولا حد فيه عندنا ويقول سبحان ربي الاعلى وان شاء دعا فهو موضع الدعاء وأقل الكمال ثلاث تسبيحات أو قدرها من الدعاء وليس لاكثره حد الا ان كان اماما فلا يطول على الناس ثم يرفع رأسه بالتكبير حتى يستوي جالسا على رجله اليسرى وينصب اليمنى ثم ينحط بالتكبير وينصب الثانية كالاولى ثم يقوم الى ركعته الثانية فيفعل فيها وفي سجودها كما فعل في الركعة الاولى فاذا رفع رأسه من السجدة الثانية جلس كالجلوس بين السجدتين وتشهد ثم قام الى الاخريين مكبرا حتى ينهض قائما ويستحب مالك أن لا يكبر حتى يستوي قائما فيسر فيهما بأم القرآن على كل حال ولا يزيد فيهما على فاتحة الكتاب في كل ركعة منهما فان زاد لم يحرم عليه ولم تفسد صلاته ثم يتشهد في آخر صلاته وجلوسه في ذلك مثل جلوسه في التشهد الاول فان استقبل بأصابع رجليه القبلة في الصلاة فحسن والا فلا حرج وان أفضى بوركه في جلوسه الى الارض وأخرج رجليه فنصب اليمنى وخفض اليسرى فلا بأس بذلك أيضا ويدعو بعد تشهده ان شاء بما شاء مما يصلح من أمور الدين والدنيا ولا يطيل ان كان اماما ثم يسلم على ما تقدم في الباب قبل ولا بأس بالدعاء في كل أحوال الصلاة قائما وساجدا وبين السجدتين ويكره الدعاء في الركوع كما تكره فيه القراءة فان دعا راكعا فلا حرج وان سمى أحدا يدعو له أو يدعو عليه لم يضره انتهى منه كما وجد (قوله فان استقبل بأصابع رجليه القبلة فحسن) يعني ينصب رجليه ويثني أصابعه وتصير رؤس

الاصابع الى القبلة وهى المختار عند المالكية فسرها ابن حجر حين ذكر الحديث الوارد فى الجلسة (الكافى) وأما التشهد الاول فلا يزيد فيه على التشهد لا دعاء ولا غيره فان دعا لم تفسد عليه صلاته وقد أساء كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس فى التشهد الاول خفف حتى كانه على الرضف اه منه كما وجد (قوله حتى كانه على الرضف) تفسير لقوله فلا يزيد فيه على التشهد الخ كما ذكر فى الام ان مراده بكانه على الرضف أن لا يزيد على التشهد والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم

مطلب أقل ما يجزئ من أعمال الصلاة

﴿ فصـــل ﴾ (الكافى) وأقل ما يجزئ من عمل الصلاة التكبير للاحرام مع النية للصلاة بعينها والقراءة بعدها بفاتحة الكتاب ثم يركع ثم يطمئن راكعاً ثم يرفع رأسه حتى يعتدل قائماً و يسجد حتى يطمئن ساجداً ثم يقعد حتى يطمئن قاعداً ثم يسجد أخرى كذلك و يتم صلاته كلها على هـذا و يسلم تسليمة واحـدة وقد أدى فرضه الا ابن القاسم يرى جملة تكبير الركوع واجب و يرخص من ذلك فى التكبيرة والتكبيرتين وقد بينا علة ذلك فى التمهيد ولا فرض عندنا فى الصلاة الا النية وتكبيرة الاحرام وقراءة أم القرآن فى كل ركعـة والقيام والركوع والسجود على ما وصفنا والجلسة الاخيرة والتسليم و رتبة السجود اه منه كما وجد (وذكر) فى فرائض الصلاة ما نصه وفرائض الصلاة التى لا بد منها بعد كمال الطهارة هى النيـة بعينها والتوجه الى القبلة و تكبيرة الاحرام وقراءة أم القرآن والركوع والرفع منه والسجود والرفع منه والاعتدال والطمأنينة فى ذلك كله والجلسة الاخـيرة والسلام *وقد قيل ان الاعتـدال والطمأنينة فى الرفع من الركوع والسجود ليس بواجب والصحيح ما قدمت قبل اه منه كما وجد (قوله ما قدمت قبل) هو وجوبه ﴿فرع﴾ القبس عند قوله فى الحديث الذى يسرق صلاته ما نصه ﴿فان قيل﴾ ما معنى هذه السرقة ﴿فالجواب﴾ قلنا قد قيـدنا فيها عن علمائنا ثلاث تأويلات أحدها انه يسرق من الملائكة صلاته كانه شئ ارادت الملائكة كتابته فاعدمهم اياه وقال غير واحد من المتكلمين السرقة انما هى اعدام شئ فهـذا أحد معانى السرقة فى هذا الحديث وهو أقوى من الاول الثالث انه ائتمن على الصـلاة فخان فيها اه منـه كما وجـد ﴿فرع﴾ جاء فى الحديث أثقل صلاة على المنافقين العتمة والصبح اه (القبس) وهـذا صحيح لا ينشط لهما الا منشرح الصدر خفيف الحاذ الى العمل الصالح ثقيلتان على أهل البطالة والراحة اه منه وفيه واعلم ان الصبح فاتحة الكتاب وسيد الاعمال كما ان العتمة خاتمة الصحائف و ربما اذا صلى العتمة لم يصل بعدها اه منه (وفى الحديث الصحيح) عن سيدنا عثمان رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى الصبح فى جماعة فكانما قام ليلة ومن صلى العتمة فى جماعة فكانما قام نصف ليلة اه (القبس) فمن علم هذه الفضائل تعين عليه اتيانهما ومن قدرهما حق قدرهما سعى اليهما حبوا وخببا وجاءهما مستقلا تارة و يكبو أخرى وما توفيقنا الا بالله اه منه كما وجد (الترمذى)

مطلب معنى السرقة فى الحديث الذى يسرق صلاته

مطلب بعض فضائل من صلى الصلوات فى أوقاتها جماعة

من صلى الصبح فهو فى ذمة الله فلا تخفر والله فى ذمته اه وحسنه وصححه (أبو حنيفة) فى مسنده من شهد الفجر والعشاء فى جماعة كانت له براءتان براءة من النفاق و براءة من الشرك اه منه وفيه أيضاً من داوم أربعين يوما كتب له براءة من النفاق و براءة من الشرك اه منه (كنز العمال) عن الطبرانى فى الاوسط من صلى الغداة والعشاء الآخرة فى جماعة لا تفوته ركعة كتب الله له براءتين براءة من النار و براءة من النفاق (وفيه عن البيهقى) فى شعب الايمان من صلى أربعين يوما صلاة الفجر والعشاء الآخرة فى جماعة أعطاه الله براءتين براءة من النار و براءة من النفاق اه فتكون الرواية الاولى عن أبى حنيفة تبينها هذه والله أعلم فلينظر فانه ذكر أحاديث كثيرة فى فضل صلاة الصبح والعشاء فى جماعة (الام) فى فضل الجماعة بعد ذكر الاحاديث قال الشافعى والثلاثة فصاعدا اذا أمهم أحدهم جماعة وأرجو ان يكون الاثنان يؤم أحدهما الآخر جماعة ولا أحب لاحد ترك الجماعة ولو صلاها بنسائه أو رقيقه أو أمه أو بعض ولده فى بيته الخ كلامه رضى الله عنه وقال بعد فاذا ائتم واحد برجل فهى صلاة جماعة وكلما كثرت الجماعة مع الامام كان أحب وأقرب ان شاء الله تعالى من الفضل اه وكفى هذا من التنبيه ولله الحمد اللهم وفقنا آمين (الجامع الصغير) عن

الترمذي وحسنه من صلى الصبح فهو فى ذمة الله فلا يتبعنكم الله بشئ من ذمته اه * وفيه عن صحيح مسلم من صلى البردين دخل الجنة * وفيه عن الطبراني وحسنه من صلى الفجر فهو فى ذمة الله وحسابه على الله اه * وفيه عنه أيضا من صلى الغداة كان فى ذمة الله حتى يمسى اه * وفيه عنه وحسنه من صلى العشاء فى جماعة فقد اخذ بحظه من ليلة القدر اه * وفيه عن احمد ومسلم عن عثمان وضعفه من صلى العشاء فى جماعة فكأنما قام نصف ليلة ومن صلى الصبح فى جماعة فكأنما صلى الليل كله اه وتقدم مثله من طريق صحيحة ولله الحمد (النووى) فى اذكاره عن أبى محمد البغوى قال قال علقمة بن قيس بلغنا ان الارض تعج الى الله تعالى من نومة العالم بعد صلاة الصبح والله أعلم انتهى منه

﴿ باب من أحق بالامامة ﴾

مطلب من أحق بالامامة

(البيان والتحصيل) لم أزل اسمع ان صاحب المنزل أولى بالتقدم فى الصلاة فى منزله ولقد بلغنى ان رجالا من أهل الفضل والفقه ان كانوا لينزلون بالرجل فى منزله فيقدمونه فيه لانه منزله ولم أزل أسمع ان صاحب الدابة أولى بصدرها من الذى يردفه ورأيته يستحسنه (قال محمد بن رشد) رضى الله عنه المعنى فى كون صاحب المنزل أحق بالامامة فيه من غيره هو انه ليس لاحد ان يصلى فى منزل غيره حتى يأذن له فى الموضع الذى يصلى فيه لقول النبى صلى الله عليه وسلم لعتبان بن مالك أين تحب ان أصلى لك فأشار الى مكان من البيت فصلى فيه فاذا لم يكن لاحد ان يتقدم فى منزل رجل الى موضع الامام منه الا باذنه وكان هو أحق بالصلاة فى ذلك الموضع من غيره ثبت انه احق بالامامة منه ان يقدمه وكذلك صاحب الدابة هو أولى بصدر دابته اذا أباح للرجل أن يركب معه عليها الا أن يأذن له فى ركوب مقدمها لان الذى يركب مقدمها هو الذى يملكها وهو الذى يحكم له بها لو تداعى فيها مع الذى يركب مؤخرها فليس لاحد ان يزيله عن هذه المرتبة الا باختياره وبالله التوفيق اه منه كما وجد (العارضة) عند حديث من زار قوما فلا يؤمهم وليؤمهم رجل منهم وذكر زيارة النبى صلى الله عليه وسلم لعتبان وصلاته بهم فى منزله ما نصه وليس الامام كغيره لكن اذا كان الرجل من اهل العلم والفضل فلا فضل لصاحب المنزل ان يقدمه وان استويا فمن حسن الادب ان يعرض عليه اه منها كما وجد

مطلب اذا اجتمع مستحقون للامامة من يقدم

﴿ فصل ﴾ (التوضيح) قال فى البيان فان اجتمع فقيه وصاحب حديث ومقرئ وعابد ومسن فالفقيه ثم المحدث ثم المقرئ الماهر ثم العابد ثم ذو السن (وقال ابن راشد) ان اجتمع الافقه والاصلح لم ار فى المذهب نصا وللشافعية قولان ثم الأقرأ اه (قال) وان قلت ورد فى الحديث يؤمهم اقرؤهم (فالجواب) ان القارئ فى ذلك الزمان هو الفقيه لانهم كانوا يتعلمون الاحكام مع الحفظ والله اعلم اه باختصار وهو كذلك فى البيان كما ذكر (خليل) وندب تقديم سلطان ثم رب منزل والمستأجر على المالك وان عبدا كامرأة فى منزلها واستخلفت ثم زائد فقه ثم حديث ثم قراءة ثم عبادة ثم بسن اسلام ثم بنسب ثم بخلق ثم بخلق ثم بلباس اه باختصار وفى شروحه كفاية لكن لا بأس بالزيادة لكثرة الافادة من كلام الابى والقبس

مطلب ما فى حديث المغيرة فى غزوة تبوك من الفوائد

﴿ فصل ﴾ القبس عند حديث المغيرة بن شعبة فى غزوة تبوك وفيه المسح على الخفين والجبة الضيقة الكمين وامامة ابن عوف بصحب سيد الكونين عليه وعلى آله أكمل السلامين ما نصه فى هذا الحديث من الفقه ان الرجل الفاضل والعالم والسلطان جائز ان يخدم ويعان على حوائجه وان كان أعوانه على ذلك أحرارا ليسوا بعبيد رق وفيه جواز الصب ان لم يمكن ادخال الايدى فى الاناء وفيه اذا خفت فوت وقت الصلاة أو فوت الوقت المختار لم ينتظر الامام ان كان فاضلا خيرا (وقد احتج الشافعى) بان أول الوقت أفضل لهذا الحديث وغيره من الاحاديث وقال معلوم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يشتغل عن الصلاة حتى يخرج وقتها كلها وقال لو أخرت الصلاة عن

أول وقتها الشئ من الاشياء لاخرت لامامة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفضل الصلاة معه اذ قدموا عبد الرحمن ابن عوف فى السفر وفيه تقديم الناس فى مساجدهم إماما لا تقسيم بغير اذن الوالى ولان ذلك ليس كالجمعة التى هى الى الولاة ولا يعاب عليهم فى ذلك الاان يعطلوها أو تنزل نازلة ضرورة وفيه جواز ائتمام الوالى فى عمله برجل من رعيته وفيه بيان بان قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن الرجل فى سلطانه الا باذنه بدليل الا الفضل الوقت أو خوف فوت كلى وفى معنى ذلك ما كان أشد ضرورة من ذلك أو مثلها وفيه جواز امامة الفاضل خلف المفضول أو العالم خلف الجاهل ومن هو دونه فى العلم والقراءة هذا كله جائز وفيه انه لم يتأخر ابن عوف للنبى صلى الله عليه وسلم حين قدم كما تأخر أبو بكر فدل هذا الحديث ان حديث أبى بكر كان قبل حديث ابن عوف لانهم صفقوا فى حديث أبى بكر ولم يصفقوا فى حديث عبد الرحمن بن عوف ولم يتأخر عبد الرحمن كما تأخر للنبى صلى الله عليه وسلم أبو بكر وفيه ان تأخر الامام ثم تقدم آخر لم يخرج الامام المستخلف للامام الراتب وانما كان فعل أبى بكر خصوصاً للنبى صلى الله عليه وسلم فلا يجوز اليوم لاحد ان يتأخر للامام الراتب اذا قدم وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صلى مع ابن عوف ركعة جلس معه فى الاولى ثم قضى مافاته فى الاخرى فكان فعله ذلك أحسن دليل على انه يسن أن يحمد و يشكر كل من بادر الى اداء فريضة وعمل فيها ما يجب عليه عمله وفيه بيان فضل ابن عوف اذ رضى به الصحابة لاتقسيم بدلا من نبيهم صلى الله عليه وسلم مع انه من العشرة رضى الله عنهم آمين اه منه كما وجد ﴿تنبيه﴾ قوله فيه دليل على تأخر القصة عن قصة أبى بكر رضى الله عنه الخ يزعم الناسخ ان ذلك حق وانه لا شك فيه لما ذكر ولان هذه فى غزوة تبوك وهى آخر غزواته صلى الله عليه وسلم والثانية كان النبى صلى الله عليه وسلم يصالح فيها بنى عمرو بن عوف لان الانصار كانت بينهم مشاجرات ومنافرات قبل مجيئه صلى الله عليه وسلم و بمجيئه صلى الله عليه وسلم ألف الله بين قلوبهم وصارت تلك المشاجرات فى الاسلام مفاخرات وهذا ضرورى عند من له خبرة بالسير والتفاسير (ومما يشهد له و يعضده) قوله جل من قائل «وألف بين قلوبهم لو أنفقت ما فى الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم» (ابن جرير) يريد جل ثناؤه بقوله «وألف بين قلوبهم» وجمع بين قلوب المؤمنين من الاوس والخزرج بعد التفرق والتشتت على دينه الحق فصيرهم به جميعاً بعد ان كانوا أشتاتا واخوانا بعد ان كانوا أعداء اه الغرض منه فلينظر فى باقى الآية والاحاديث على ذلك رحمه الله ﴿رجع﴾ وأما قوله انه لم يتأخر ففى سنن أبى داود انه تأخر وأشار له النبى صلى الله عليه وسلم ان يثبت ولكن تناقضها التى قبلها فيه وهو انهم ما علموا به حتى سلموا فانظره فسبحوا (وفى الام) عن ابن شهاب قال المغيرة فأردت تأخير عبد الرحمن فقال لى النبى صلى الله عليه وسلم دعه اه (وقوله فيه جواز إمامة الفاضل خلف المفضول الخ) يعضده أيضاً والله أعلم ان ثم سيدنا أبا بكر وعمر فى الغزوة وفضيلة أبى بكر عليهم متفق عليها لسبقه للاسلام وتصديقه بالاسراء ولاختصاصه بالهجرة معه صلى الله عليه وسلم وان شاركه ابن فهيرة والديلى فيها فالغار خاصة له بشهادة القرآن الحكيم (وقوله ولا يؤمن الرجل فى سلطانه الا باذنه الخ) فانه جمل لفظة الا باذنه من الحديث و يشهد له ما فى الصحيحين عن أبى مسعود الحديث بطوله وفيه ولا تؤمن الرجل فى أهله ولا فى سلطانه ولا تجلس على تكرمته فى بيته الا ان يأذن لك أو باذنه فى رواية وهو فى النسائى وأبى داود وفى سنن أبى داود فى امامة الزائر والترمذى عن مالك بن الحويرث والنسائى عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من زار قوما فلا يؤمهم وليؤمهم رجل منهم اه اطلق فى هذه الرواية ولم يقيد بالاذن (الكافى) ورب المنزل أولى بالامامة فيه ان كان يحسن الصلاة من الفقيه وغيره ولا يتقدم فى منزله أحد الا باذنه اه منه وملخص ما فى البيان والابى هو كلام الكافى وقد أطالا وكذلك العينى وابن حجر والتوضيح والمختصر وابن عرفة وتكميل ابن غازى بعده كذلك فعلى هذا والله أعلم الرواية المطلقة تفسرها المقيدة

مطلب تفسير بعض جمل الحديث المتقدم

﴿ فصــل ﴾ الابى عن عياض فى امامة سيدنا أبى بكر بعد خروج النبى صلى الله عليه وسلم لبنى عمرو ابن عوف ما نصه فيه خروج الامام بنفسه للصلح بين الناس اذا خيف الفساد وفيه المبادرة بالصلاة لاول الوقت كما فعلوه فى غير موطن ولم ينتظروه لظنهم انه صلى فى بنى عمرو بن عوف وفى تقديمهم أبا بكر شهادتهم بانه أفضلهم وقول بلال أتصلى فاقيم دليل على اتصال الاقامة بالصلاة وفى رواية ان أبا بكر قال ان شئتم دليل على انه لا يؤم أحد قوما الا ان يرضوا وفى رواية قال ان شئت قال ذلك لبلال لانه المؤذن وصاحب الوقت وداعى النبى صلى الله عليه وسلم فصار كالمستخلف له على ذلك و بلال المؤذن والمقيم ولا خلاف ان لمن أذن ان يقيم وانما الخلاف فى أذان رجل واقامة غيره فأجازه الجمهور وأباه الثورى واحمد لحديث من أذن فهو يقيم اه الغرض منه كما وجد (قوله قال ذلك لبلال الخ) فى سنن أبى داود انه صلى الله عليه وسلم قال لبلال ان حضرت الصلاة ولم آتك فمر ابا بكر فليصل بالناس فلما حضرت العصر أذن بلال ثم اقام اه فزاد على ما فى الصحيحين بهذه الرواية فكانت اقامة بلال عن إذنه صلى الله عليه وسلم لا عن اجتهاد منه ولا من الصحابة رضى الله عنهم اه (الام) عند الصلاة بغير امر الوالى و بعد ذكر الحديث قال الشافعى ويجزئ رجلا ان يقدم رجلا فيصلى بقوم بغير امر الوالى الذى يلى الصلاة اى صلاة حضرت من جمعة أومكتوبة أو نافلة ان لم يكن فى اهل البلد وال وكذلك ان كان للوالى شغل او مرض او نام او أبطأ عن الصلاة اه وذكر حديث صلاة ابى بكر رضى الله عنه وقول النبى صلى الله عليه وسلم قد احسنتم يغبطهم ان صلوا الصلاة لوقتها قال يعنى لاول وقتها اه ﴿ فرع يناسب هنا ﴾ الام عند باب اجتزاء المرء باذان غيره واقامته وان لم يقم له بعد سند هذا الحديث ما نصه ان النبى صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يؤذن للمغرب فقال النبى صلى الله عليه وسلم مثل ما قال فانتهى النبى صلى الله عليه وسلم للرجل وقد قامت الصلاة فقال النبى صلى الله عليه وسلم انزلوا فصلوا فصلى المغرب باقامة ذلك العبد الاسود قال الشافعى فبهذا نأخذ ونقول يصلى الرجل باذان الرجل لم يؤذن له و باقامته وأذانه وان كان اعرابيا أو اسود أو عبدا أو غير فقيه اذا أقام الاذان والاقامة اه محل الحاجة منها هنا

مطلب فى خروج الامام للصلح بين الناس

مطلب وللرجل أن يقدم رجلا فيصلى بقوم بغير أمر الوالى

(فصل في وظائف الامام)

قال الفقيه محمد بن المختار الدعمانى ناظما لبعضها عازيا للنوادر جزاه وايانا كلا باحسن جزائه الكريم القادر

وظائف الامام قال العتقى * أربعة مع عشرة للمتقى
وهى مراعاتك للاوائل * من المواقيت بعرف آئل
فيما عدا الظهر لربع القامه * قدر مجيئه ولا ملامه
وكونه بذى الامامة قصد * وجه الاله ولا عنه مصد
ولا يكبر الى ان تستوى * صفوفه والامر منه منتوى
وكونه يسرع بالاحرام * سلامه لسبقه الحرام
تخفيف ان يركع أو يسجدان * من بعد ما اعتدل أو قد اطمان
ولا يؤم القوم وهو يعلم * من هو فيهم بالعلوم أعلم
الا الامتناع منه قد علم * لخبر من قدم قوما وعلم
وكونه يختار فى استخلاف * منهم لدى موجب الاستخلاف
وعدم العجب له ولا يرى * بانه أفضل منهم يرى
وكونه لنفسه قد أشعرا * بانه آخر فرض قد عرا
ولا يخص نفسه اذا دعا * بل الجماعة يعم فى الدعا

وكونه عن المصلى ينصرف * ولو باقبال على الناس عرف
لايدخل المحراب الابعدا * اقامة لقدسعدت سعدا
تقصيره الوسطى والزام الدعا * لكل من صلى اذالخيراندعى
وأخذه الرداء فى الصلاة * وفى النوادر نثيرا يأتى

﴿تنبيه وايضاح﴾ (قوله وهى مراعاتك للاوائل الخ) تقدم فى أوقات الصلاة مايعضده و يبينه (قوله وكونه بذى الامامة الخ) تقدم فى المحافظة على الصلاة انه مما فسرت به ولحديث المصلى يناجى ربه (وقوله ولا يكبرالخ) يشهد له أحاديث التحضيض فى تسوية الصفوف وكان سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه يوكل ابن عوف على تسوية الصفوف ويخبره وكذلك فعل عثمان رضى الله عنه (وقوله وكونه يسرع بالاحرام الخ) يشهد له انه فى الحديث حذف الاحرام والسلام وسيأتى الكلام عليه بحول الله بابسط من هذا (وقوله تخفيف أن يركع الخ) تقدم البعض منه وسيأتى بحول الله (وقوله ولا يؤم القوم الخ) تقدم فى امامة ابن عوف جواز ذلك من كلام ابن العربى وقاله غيره مع اتفاقهم ان الافضل تقدم الافضل (وقوله لخبر من أم قوما وعلم) اشارة الى الحديث الذى فيه وامام قوم وهم له كارهون (العارضة) واما الامام للقوم وهم يكرهونه فقال قوم هو الامام الجائر وهو ملعون ولا يمتنع أن يكون امام الصلاة مثله اذا كان فاجرا فان كان ذلك من ظلم الجماعة له وهو على طريقة حسنة لم يدخل فى الذم اه الغرض منها أو يعنى الحديث الآخر الذى فى بعض الشراح وذلك الاظهر وهو من أم قوما وعلم ان فيهم من هو أعلم منه فقد خان الله و رسوله *اللهم اغفر لنا ولاحبتنا وللمسلمين آمين (كنز العمال) عن الطبرانى عن جنادة من أم قوما وهم له كارهون فان صلاته لاتجاوز ترقوته (وفيه عن الطبرانى) عن طلحة أيما رجل أم قوما وهم له كارهون لم تجز صلاته أذنيه اه وفيه عن العقيلى فى الضعفاء عن ابن عمر من أم قوما وفيهم من هو أقرأ منه لكتاب الله وأعلم لم يزل فى سفال الى يوم القيامة اه اللهم اغفر لنا ولاحبتنا وللمسلمين آمين (وقوله وكونه يختار فى استخلاف) يشهد له تقديم النبى صلى الله عليه وسلم لابى بكر رضى الله عنه (وقوله وعدم العجب الخ وكونه لنفسه الخ) هذا مما يتاكد التنبيه عليه غاية وهو كان شعار السلف ومما يشهد له قولهم فى حديث صلاة أبى بكر وكان لايلتفت لما أكثروا التصفيق أى لغيبته فيما هو فيه ولحديث المصلى يناجى ربه وتقدم قريبا وحكاياته فى كتب القوم كثيرة * وقد أطال الفقيه سيدى محمد جنون فى كتاب الصلاة فلينظر اللهم وفقنا لما تحبه وترضاه (وقوله ولا يخص نفسه الخ) ورد فى الحديث النهى عن خصوصيته لنفسه بالدعاء وانه من الخيانة (وقوله وكونه عن المصلى ينصرف الخ) يشهد له ماجاء فى الاحاديث من ذلك وفعل السلف *وهذه مسئلة لا بأس ببسط الكلام فيها لانكار بعض الناس على من فعل شيأ قصر عنه عرفه وسيأتى بحول الله فى باب مكث الامام فى مصلاه وما ورد من انصرافه عنه أيضا (قوله تقصيره الوسطى الخ) تقدم فى كلام الكافى أيضا وأما الزام الدعاء فقد ذكروه فى مواضع فى السجود والجلسة الاخيرة بعد التحيات و بعد السورة فى القيام و بعد الرفع من الركوع و بعد السلام (قوله وأخذه الرداء) هذا فيمن له ازار فقط لانها كانت عادتهم أومن له ثوب وجعله من تحت إبطيه و بقيت مناكبه وأما لباس الناس اليوم فانه والحمد لله يكفى البعض منه لاسيما كله ماشاء الله زاد الله الخير آمين اللهم الا أن يكون من لباس بعض أهل الصحارى فانه يكون ثوبا واحدا شفافا فلا بأس أن يزيده بازارا ورداء أو همـا أو ما احتاج اليه بحسب الحال والامكان

مطلب عدم دخول من أم قوما وهم له كارهون بغير حق فى الحديث

﴿فصل﴾ (الابى) عن عياض فى شأن تطويل الائمة للصلاة وقراءتهم للسور الطوال مانصه الاحاديث بتطويل القراءة فى الصلاة وتخفيفها تدل على السعة وانه لاحد فيه والتخفيف هو المشروع للائمة والتطويل انما أخذ من فعله صلى الله عليه وسلم وقد عارضه وقضى عليه أمره بالتخفيف وعلله بما يوجب تأويل فعله (عياض)

والتخفيف

والتخفيف هو المشروع للائمة لانه صلى الله عليه وسلم شرعه فى معرض البيان فيحمل تطويله على انه فعله ليدل على الجواز أولانه علم أن من وراءه أو من يدخل بعده لا يشق ذلك عليه ولذلك انما فعله فى بعض الاحيان (عياض) أولانه مأمور بتبليغ القرآن وقراءته على الناس فحاله لذلك مخالفة لغيره ﴿قلت﴾ الاختلاف وان دل على عدم التحديد فالاولى التخفيف بل أحاديث الامر بالتخفيف ظاهرة فى أن التطويل لا يجوز وقد صرح بانه لا يجوز ابو عمر ويكفيك من أحاديث الباب غضبه صلى الله عليه وسلم على من طول وهو كان لا يغضب الا أن تنتهك حرمات الله عز وجل ولا يقاس على تطويله صلى الله عليه وسلم كما تقدم من أن حاله صلى الله عليه وسلم فى قراءته القرآن على الناس ليس كغيره لا سيما وكان صلى الله عليه وسلم أحسن الناس صوتا وأصدقهم قلبا فقراءته فى القلوب أوقع والناس فى سماعها أرغب ثم ان سلم القياس فلا ينبغى أن يقرأ باطول من أطول ماقرأبه وكذا لا يقرأ باقصر من أقصر ماقرأبه اه منه كما وجد ومثله فى الفجر الساطع (البهجة) تخفيف الصلاة يكون بتقصير القراءة وقد يكون فى تقصير القيام وقد يكون فى تقصير أركانها الا انه يشترط ان لا يخل بواحد منها فانه اذا أخل بواحد منها فليست بصلاة فيما يفهم اه منه (المفهم) عند تخفيفه صلى الله عليه وسلم الصلاة لبكاء الصبى ما نصه وفيه دليل على جواز الاسراع فى الصلاة وان كان قد شرع فى تطويلها لاجل حاجة المأموم اه واحتج به الشافعى وبعض المالكية على جواز انتظار الداخل بعد الشروع فى الصلاة ورده الابى بانها زيادة عمل فى الصلاة بخلاف الحديث والعلم لله وتقدم قول عياض فى المغرب وشدد بعضهم الكراهة فى ذلك جدا ورءاه من التشريك فى العمل لغير الله عز وجل ولم يقل شيأ بل كله لله عز وجل لانه انما فعله ليحرز اجر الداخل انتهى

مطلب ان طلب التخفيف يشترط فيه أن لا يخل بالاركان

﴿فصل﴾ (النووى) قراءته صلى الله عليه وسلم التى قيل فيها لا تسئل عنها فقد كان يذهب الذاهب منا الى البقيع ويرجع فيجده فى صلاته ان ذلك فى أول أمره وذكرها غيره وتقدم فى العينى انه يخرق له فى الزمن وقاس على نبى الله داود عليه السلام (القبس) عند كلامه على القراءة فى الصبح بعد ماذكر الخلاف فى التطويل والتقصير ما نصه قال الامام القاضى فدل هذا الاختلاف من السلف انهم فهموا عن النبى صلى الله عليه وسلم اباحة التطويل والتقصير فى قراءة الفجر وأما اليوم فالتخفيف أجمل لان الناس لم يعتادوا ذلك وللحديث الصحيح أن فيهم السقيم والضعيف والكبير وذا الحاجة اه كما وجد والامام القاضى يعنى نفسه وهذا فى زمنه فكيف هذا الزمن (النسائى) بعد ماذكر أحاديث تطويل القراءة فى الصبح بوب للقراءة فى الصبح بالمعوذتين وخرج عن عقبة بن عامر قال أمنا بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فى صلاة الفجر اه (وفى أبى داود) أن النبى صلى الله عليه وسلم قرأ فى الصبح اذا زلزلت الارض فى الركعتين كلتيهما وقال الراوى فلا أدرى أنسى رسول الله صلى الله عليه وسلم أم قرأ ذلك عمدا اه وسيأتى انه قرأ بالمعوذتين من حديث أبى داود والنسائى والزيلعى عنهما (منتخب كنز العمال) قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الصبح فقرأ بأقصر سورتين فى القرآن فلما فرغ أقبل علينا بوجهه فقال انما عجلت لتفرغ أم الصبى الى صبيها (أبو داود) فى المصاحف وسنده صحيح اه وأخرجه أيضا عن ابن النجار عن أبى سعيد قال صلى بنا النبى صلى الله عليه وسلم فى هذا المسجد صلاة الفجر فقرأ بأقصر سورتين فى القرآن المفصل فاقبل علينا بوجهه فانكرنا ذلك فقلنا يا رسول الله والله لقد صليت بنا صلاة ما كنت تصليها بنا قال ألم تسمعوا الى الصبى يبكى فى صف النساء فاحببت أن تفرغ أمه الى ولدها فتجاوزت فى صلاتى اه (الزيلعى) روى أن النبى صلى الله عليه وسلم قرأ فى صلاة الفجر فى سفره بالمعوذتين قال قلت رواه أبو داود فى سننه فى فضائل القرآن والنسائى فى الاستعاذة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى بهما صلاة الصبح للناس وذكر حديثا آخر أن النبى صلى الله عليه وسلم أمهم بهما فى الصبح وذكره من طريق آخر فلينظر وصححه اه منه بحذف بعضه وهو كذلك فيهما فيكون هذا من باب الضرورة لا يقاس عليه أو يقاس انما بعث مشرعا والله أعلم

مطلب ان النبى صلى الله عليه وسلم قرأ فى صلاة الصبح أقصر سورتين

والغالب فيه فى صلاة الصبح كما ذكر كتب الحديث الصحاح والمنتخب وغيرها التطويل أو التوسط لرواية قراءته لسورة التكوير فى الصبح ونحوها (المدونة) ولا بأس أن يخفف قراءة الصبح فى السفر بسبح ونحوها والا كرياء يعجلون الناس انتهى (التكميل الوانوغى) قال بعض المشارقة هذا يجرى مجرى التعليل ومقتضاه أن من اضطر فى الصلاة الى تخفيفها الله ذلك كمن وراءه مريض أومن يستغيث به اه (منتخب كنز العمال) عن مالك ابن عبد الله الخزاعى غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أصل خلف إمام أخف صلاة فى المكتوبة منه أخرجه ابن أبى شيبة والبخارى فى تاريخه وابن عاصم والبغوى اه (كنز العمال) عن عبد الرزاق من مسند طلحة عن أبى رجاء العطاردى قال صلى بنا طلحة فخفف فقلنا ما هذا قال بادرت الوسواس (وفيه) عن عبد الرزاق أيضا من مسند الزبير عن أبى رجاء قال صلى بنا الزبير صلاة فخفف فقيل له فقال انى أبادر الوسواس وفيه عن ابن عساكر وابن النجار عن الزبير أن رجلا قال له ما شأنكم يا أصحاب رسول الله أخف الناس صلاة قال نبادر الوسواس انتهى

مطلب ان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يقصرون مبادرة للوسواس

﴿فصل﴾ (جسوس) وقد روى عن ابن عمر انه قال لمن طول من الأئمة لا تبغضوا الله الى عباده قال أبو محمد اذا كان الناس يؤمرون بالتخفيف فى الزمان الاول فما ظنك بهم اليوم اه منه وذكر بعده الاحاديث المتقدم بعضها وتقدم قول ابن العربى أيضا وفى عارضته ويصلى الامام بالناس على قدر حالهم من مستعجل لحاجة أو شيخ أو مسن أو سقيم فان جهل فليتوسط فان علم حالهم فلينبسط اه وقد ذكر الفقيه سيدى محمد جنون فى اختصاره فى التحضيض على عدم التطويل ما لا مزيد عليه وأتى بكلام الابى المتقدم وكلام ابن عباد وأحاديث وكلام ابن العربى الحاتمى (ولا بأس) بالاتيان به للتبرك والاعتضاد (قال) وقال الشيخ الاكبر ابن العربى الحاتمى رضى الله عنه فى الباب الاخير من الفتوحات ما نصه واذا كنت اماما فاقتد باضعف القوم ولا تطل عليه حتى تكره اليه الصلاة بل خفف فى تمام ركوع وسجود ثم قال وقل فى ركوعك ثلاث مرات سبحان الله العظيم أو سبحان ربى العظيم وبحمده وقل فى سجودك ثلاث مرات سبحان ربى الاعلى وبحمده وذلك أدناه وقد ذهب ابن راهويه الى أن المصلى اذا لم يقل ذلك ثلاث مرات فى ركوعه وثلاث مرات فى سجوده لم تجز صلاته اه ولله در القائل

مطلب قول ابن راهويه ببطلان صلاة من لم يسبح فى ركوعه وسجوده ثلاثا

رب ثقيل امام قوم * يؤم بالناس لم يخفف
خالف فى الفعل قول طه * من أم بالناس فليخفف

وتقدم أن التخفيف لا بد فيه من كمال الاركان فلا يخل بواحد منها والا فلا يسمى بتخفيف وانما يسمى بتضييع الصلاة (قال فى البهجة) قال ابن رزين رحمه الله تعالى ما أوقع الناس فى الامور المحظورات الا وضعهم الاسماء على غير المسميات المعروفة أولا لانا الآن اذا أخذنا بالتخفيف فى صلواتنا خرجنا عن حد الاجزاء لان المطول منا فى صلاته لا يصل بجهده الا الاجزاء بالنية فان نقص منه شيأ خرج عما به طلب اه (وفيها) واتمام الصلاة هو ما قال صلى الله عليه وسلم للصحابى اذا قمت للصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تعتدل قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم افعل ذلك فى صلاتك كلها وبقوله عليه الصلاة والسلام كل ركعة لم يقرأ فيها بام القرآن فهى خداج ثلاثا لان التمام فى الصلاة فى ثلاثة أشياء فى الاجزاء فى القراءة وفى اكمال الاركان وفى اكمال عدد الركعات ويكون ذلك بعد تحقيق دخول وقتها اه ﴿تنبيهات * الاول﴾ يزعم الناسخ كان الله وأحبته ورزقهم العلم الراسخ انه متأكد التنبيه على التفرقة بين الائمة المطلوب منهم التخفيف لما ورد فيمن يصلى بهم ان فيهم السقيم والضعيف وذا الحاجة وذلك ان الناس ليسوا سواء فان منهم ثقيل الحركة جدا أو متوسطا ومنهم سريعها أو متوسطها أيضا وكذلك فى التلاوة فمنهم من يسرع مع ترتيل الحروف واعطائها حقها ولا يخل بها ومنهم من لا يقدر على الاسراع أصلا وان أسرع يخل بالقرآن وهذا كله مشاهد (ورأى) الناسخ ما يعضده بعد نسخه له بفضل الله فى البهجة لما تكلم على الاستواء فى

مطلب كل صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهى خداج

الصلاة ماحده عند حديث تعليم النبي صلى الله عليه وسلم للمسىء صلاته حيث قال له في الركوع والوقوف وفي السجودين وبينهما أثبت حتى تطمئن أعضاؤك ولم يزد له على الاطمئنان قال مانصه ماهو حد الاستواء اختلف العلماء في ذلك الحد فمنهم من قال قدر ثلاث تسبيحات ومنهم من قال غير ذلك ومنهم من لم يجعل له حدا الا ماحده هنا صلى الله عليه وسلم وهو قول مالك ومن تبعه وهو الاظهر لان الذى أعطى البلاغة والنور والحكمة أخبر بالامر الذى يأخذ كل الناس منه القدر الذى فيه إجزاء فرضه لان الناس فيهم الخفيف البدن الخفيف الحركة فهذا باقل من ثلاث تسبيحات تعتدل جميع مفاصله ومنهم الثقيل البدن الثقيل الحركة فهذا بمقدار الثلاث تسبيحات لا يتم له ومنهم ما بين ذلك وهم أيضا في النطق بالتسبيح مختلفون اه منها كما وجد (وفى الميزان) بعد ماذكر أن الاعتدال والاطمئنان فى الوقوف والجلوس والركوع والسجود يكون بحسب أكابر الاولياء والاصاغر مانصه وربما استحضر الساجد عظمة الله تعالى فانهدت أركانه فلم يستطع كمال الرفع وربما استحضر بعض الاصاغر عظمة الله في الركوع والسجود فكادت روحه تزهق منه فبادر الى الرفع من الركوع أو السجود بسرعة من غير بطء فمثل هذا ربما يعذر فى عدم اتمامه الطمأنينة وهو فى السجود أكثر عذرا كما جرب ومن أراد الوصول الى ذوق هذا فليجمع حواسه فى السجود وينفى الكون كله عن ذهنه بحيث ينسى كل شيء الا الله تعالى فانه يكاد يذوب وتحترق مفاصله ولولا جلوسه للاستراحة لما استطاع النهوض الى القيام * وقد كان صلى الله عليه وسلم يطول الاعتدال تارة ويخففه اخرى تشريعا للضعفاء امته وأقويائهم وفى الحديث كان صلى الله عليه وسلم تارة يطول الاعتدال عن السجود حتى نقول قد نسى ويخففه تارة حتى كأنه جالس على الرضف أى الحجارة المحماة بالنار وكذلك ورد فى جلسة الاستراحة كان يسرع بها تارة ويأتى بها أخرى بحسب ثقل ذلك التجلى الواقع فى السجود تشريعا للاقوياء والضعفاء من امته اه منه كما وجد وذكر بعده تعليل المسىء صلاته والجواب عن ذلك وانه من الاصاغر يؤمر بالاعتدال فلينظر (أبو حنيفة) فى مسنده عن أبى ذر انه صلى صلاة فخففها وأكثر الركوع والسجود فلما انصرف قال له رجل أنت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتصلى هذه الصلاة فقال أبو ذر ألم أتم الركوع والسجود قال بلى قال فان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سجد لله سجدة رفع بها درجة فى الجنة فأحببت ان تؤتى درجات أو تكتب لى درجات اه منه وذكره برواية أخرى (الابى) فى قوله جل جلاله «ورتل القرآن ترتيلا» مانصه ولانه مظنة التدبر والوقوف عند حدوده ورجح بعضهم الهذ تكثيرا للاجر بعدد الكلمات (وقال مالك) من الناس من اذا هذ خف عليه واذا رتل ثقل عليه ومنهم من لا يحسن الهذ وكل واسع وعلى ما يخف عليه اه منه كما وجد (العارضة) عند قيامه صلى الله عليه وسلم بآية مانصه وقد اختلف الصحابة والتابعون فى كيفية القراءة فمنهم من ختم القراءة فى ركعة كعثمان ومنهم من قرأ هذا كتميم الدارى ومنهم من قرأه فى قبره كبشر بن يسار ثم دفن فيه ومنهم من كان يقرؤه يرتله ويقرأ آية فى ليلة بحسب خواطرهم ومقاماتهم فى الخوف والرجاء والاعتبار والازدجار وكل ذلك جائز والقليل مع التدبر عندى أفضل اه منها كما وجد (الموطا) وأما قيام الناس حين تقام الصلاة فانى لم أسمع فى ذلك بحد يقام له الا انى أرى ذلك على قدر طاقة الناس فان منهم الثقيل والخفيف ولا يستطيعون ان يكونوا كرجل واحد اه (المدونة) وكان مالك لا يوقت للناس وقتا اذا أقيمت الصلاة ويقومون عند ذلك ولكنه كان يقول ذلك على قدر طاقة الناس فمنهم القوى والضعيف اه (خليل) وليقم معها أو بعدها بقدر الطاقة اه (البهجة) عند حديث اذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى ترونى بعد كلام مانصه وفيه دليل لمالك رحمه الله الذى يقول ان الصلاة اذا اقيمت ان الناس بالخيار فى القيام ما بين الاقامة واستفتاح الصلاة لان الشافعى رحمه الله يقول يقام الى الصلاة عند قوله قد قامت الصلاة اه منها كما وجد (ابن يونس) اذا أقيمت عليه الصلاة وهو فى نافلة فان كان ممن يخف ركوعه فليتم ركعتين والا قطع اه محل الحاجة منه

مطلب السجود يكون بحسب أكابر الاولياء والاصاغر

معنى قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا

كما وجد ومثله فى المدونة فى ركعتى الفجر وكذلك قيل فى الفريضة ان أقيمت عليه الصلاة ان كان يدرك الركعة الاولى يتم والا يقطع اه ﴿الثانى﴾ تحصل مما تقدم ان الاطمئنان فى حق بطىء الحركة أطول زمانا من سريعها ولاجل ذلك ربما يعيب المبطىء على السريع ويقول انه لم يطمئن والسريع على المبطىء فيقول انه طول ولاسيما من اعتاد احدهما فلا يمكن عنده الا ان مخالفه على غير صواب وربما ظن بطلان صلاة المخفف وهى ليست باطلة والاحسن الانصاف ان يعذر كل صاحبه والتوسط فى الامور أحسن فان كان الشخص إماما فالتخفيف مطلوب لكن مع اكمال الصلاة وتقدم اكمالها وأقل ما يجزئ من كلام الفقهاء والحديث ومن كلام الكافى ولا يتلاهى بالتطويل ولا يسرع اسراعا يخل بأركان صلاة من خلفه لانه ربما يكون فيهم بطىء الحركة واللسان كما تقدم والله يوفقنا ويجعلنا من أهل الاحسان آمين ﴿الثالث﴾ تقدم عند قول الناظم

وكونه يسرع بالاحرام * سلامه لسبقه الحرام

انه سيأتى الكلام عليه بحول الله وهذه إحدى المسائل التى يعرف بها فقه الامام كما ذكروا وقال من نظم ذلك

وأربع تعد من فقه الامام * سرعة احرام وسرعة السلام

دخوله المحراب بعد ان تقام * تقصيره جلوس أول يرام

لكن لابد له من المد الطبيعى وقيل فى ذلك

من ترك المد الطبيعى لدى * إحرام أو سلام أبطل أبدا

﴿الشيخ سالم﴾ عند قول المصنف سلام عليكم وعليكم السلام ما نصه وينبغى للامام تخفيف السلام وتكبيرة الاحرام ولا يمططهما لئلا يسبقه من وراءه ولا يبالغ فى حذفهما حتى لا يفهم وربما أدت مبالغة حذف السلام الى حذف الالف منه فلا يجزئ اه (الامير) فى متنه وحاشيته وانما يجزئ الله أكبر ولابد من المد الطبيعى كالذكر اه (الشيخ أحمد مروان المحشى) قوله الطبيعى ما تقوم به طبيعة الحرف وهو حركتان فان زاد فقال الشافعية يغتفر أقصى ما قيل به عند القراء ولو على شذوذ وهو أربعة عشر حركة اه (قوله كالذكر) قال المحشى تشبيه فى وجوب المد قال المؤلف ولا مانع من تنزيل غلبة الحال منزلة ضرورة الشعر أنشد البيضاوى

الا لا بارك الله فى سهيل * اذا ما الله بارك فى الرجال

وأنشد أيضاً

اقبل سيل جاء من عند الله * يحرد حرد الجنة المغله

(زاد مروان المحشى) ما نصه لكن يقال غاية ما فى الضرورة اغتفار الخروج عن اللحن ولا يخرج منه الثواب الا ان يقال اذا لم يلحن صدق عليه ذكر الاسم الشريف وأما تقدير الخبر فالتزمه أهل الظاهر لتتم الفائدة وقد يخرج على حد * أنا أبو النجم وشعرى شعرى * فان الاسم الشريف متضمن للعظمة التى لا تحاط وسيأتى التنبيه بحول الله على جواز الذكر باسم الجلالة مفرداً تعضيد المذاكر والكلام على معناه وتصريفه تبركا به وتلذذاً واستمطاراً لغيوث نفحات تجلياته رزقها الله لنا كلا بجاه الاسم الشريف وما تفرع منه من الاسماء والصفات مع تجلياته آمين * ﴿الرابع﴾ بزعم الناسخ رزقه الله وأحبته العلم الراسخ ان خلاف القائل ببطلان صلاة تارك المد الطبيعى فى الاحرام والسلام والقائل بعدمها المفهوم من قوله من ترك المد الطبيعى الخ كأنه رد على القائل بعدم البطلان لتاركه وانه ينبه على الحكم خاصة * والظاهر والله أعلم انه لفظى لانه لا يمكن ان لا ينطق به الا ان يكون صاحب حال وذلك كما ذكروا مغتفر له وصاحب الحال يمده من قلبه وينحصر فى لسانه فينطق به دفعة كما انحصر ثم انفرج فيكون فى العين كأنه فى آن واحد لمن لم يتأمل تفاوته ومن تأمله يجده تفاوت بعض التفاوت (وقول الناسخ) كان الله له لا يمكن ما معناه

مطلب اذا أقيمت عليه الصلاة ان كان يدرك ركعة يتم والا يقطع

مطلب ما يعرف به فقه الامام

مطلب لابد من المد الطبيعى فى تكبيرة الاحرام والسلام والذكر

وهو

وهو ممكن يعني انه لابد ان يأتي بحركتين وذلك أقله كمن نطق بقال وباح فيقدر الشخص ذلك والناس اليوم الكثير منهم اعتاد للمد الطبيعي الاشباع أو التوسط فمد لفظة الله ولفظة السلام والسلام الناطق به يقدر انه ناطق بلفظة الكلام مثلا فانه لا عدها وان كان لفظ السلم بغير الف كجبل جاء في القرآن والحديث واللغة وسيأتي بعض الكلام عليه جهد المقل بحول الله من كلام الائمة ولفظة الله بغير مد تقدمت وتكلموا في بيت الوافر انه مولد * والمراد اللفظة الاولى لانه لا يستقيم الوزن بعدها وأما الاخيرة فممدودة مداً طبيعياً * وأما بيت الرجز فقدم قيل المراد بالسيل سيل العرم وان سمعنا الشخص ينطق باسم الجلالة على وزن إلة كلة أي الحربة مثلا يقال انه ما نطق به وان زاد فانه نطق والا كثر الزيادة عليها لكن لما اعتيد المد * صار ماعنه مصد * وهذا كله من غير الاسماع * كالا ذا نين فانه لابد له من الاشباع * وتعمير الركن بالتكبير كذلك وينظر الشخص ان نطق باللت أو للاهي أي صاحب الملاهي هل عدهما أم لا تجلي الله عن المثال ﴿ نكتة ﴾ قيل حذف ألف الجلالة للفرق في اللات ان وقف عليها واللاهي صاحب الملاهي قال من نظم ذلك

نكتة في حذف ألف الجلالة

وانما حذف خط الالف * في اسم الجلالة لسر قد بني

للفرق في اللات وفي اسم اللاهي * أي صاحب اللعب والملاهي

(ابن عطية) حذف ألف الله الآخر لئلا يشكل بخط اللات وقيل طرحت تخفيفاً وقيل هي لغة فاستعملت في الخط قال

* اقبل سيل جاء من عند الله * الخ البيت اه (اللسان) اللات بعض العرب يقف عليها بالهاء والبعض بالتاء اه ومثله في الخرشي الكبير (الفجر) انما حذفوا الالف قبل الهاء من قولنا الله في الخط لكراهتهم اجتماع الحروف المتشابهة بالصورة عند الكتابة وهو مثل كراهتهم اجتماع الحروف المتماثلة في اللفظ عند القراءة اه منه ﴿الخامس﴾ قول ابن عطية وغيره وقيل هي لغة الخ يعضده ما ذكره اللسان ونصه قال أبو الهيثم وقد قالت العرب بسم الله بغير مدة اللام وحذف مدة لاه وأنشد * اقبل سيل جاء من أمر الله * الخ وأنشد

لهنك من عبشمية لوسيمة * على هنوات كاذب من يقولها

انما هو الله لك فحذف الالف واللام فقال لاه انك ثم ترك همزة انك فقال لهنك (وقال الفراء) في قول الشاعر لهنك أراد لانك فابدل الهمزة هاء مثل هراق واراق وادخل اللام في ان لليمين ولذلك أجابها باللام في لوسيمة اه باختصار وقال ويقولون لاه أبوك يريدون لله أبوك وهي لام التعجب وأنشد لذي الاصبع العدواني

لاه ابن عمي ما يخا * ف الحادثات من العواقب

(قال أبو زيد) قال لي الكسائي الفت كتابا في معاني القرآن فقلت له أسمعت الحمد لاه رب العالمين فقال لا فقلت اسمعها قال الازهري ولا يجوز في القرآن الا الحمد لله بمدة اللام وانما يقرأ ما حكاه أبو زيد الاعراب ومن لا يعرف سنة القرآن اه من موضعين منه فلينظر ﴿السادس﴾ والمد المتوسط هو المبدوء بالهمزة كآمنوا وله ثلاث نقط وأربع والمد أعلاه على الصحيح ستة وهي التي وجدت في القرآن متوالية في قوله جل ذكره «ووجدك ضالا فهدى» وكذلك في قوله جل ذكره «ووجدك عائلا فأغنى» اللهم اهدنا فيمن هديت واغننا فيمن أغنيت بفضلك وكرمك وجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم آمين فهذه المتقدمة في الآيتين ست حركات متوالية الواوان والجيم والدال والكاف والضاد وكذلك في ووجدك عائلا فأغنى وتقدم ان الاربعة عشر من الشواذ وكيفية حساب نقط المد ان تلفظ مثلا بجاء أو آمنوا أو قال وتضم أصبعاً ثم أصبعا كانك تحسب في ست أو أربع أو ثلاث أو اثنتين وأنت ماد صوتك وتسكت في الاقل ان ضممت أصبعين وفي المتوسط الاربع والثلاث ثم كذلك وهذا محله في كتب التجويد لكن اختير التنبيه على الاقل منه ليتذكر الشخص المد الطبيعي أو المتوسط أو الاشباع أو ان جهله يعرفه ويتسع له الباع ولا يبطل

مطلب المد المتوسط

على أحد صلاته بحول الله ان عرف المد الطبيعي وتقدمت الامثلة فيه ولله الحمد اللهم وفقنا لما تحبه وترضاه (وقد أطلع الفقيه العلامة المشارك سيدى أحمد بن الخياط أدام الله النفع به الناسخ كان الله له على مبيضة تأليف له فيما يضر من اللحن فى الصلاة وهو جيد ما شاء الله أخرجه يوجد ذلك بحول الله وما نظر منه الناسخ الا القليل لكنه فيه علم جزيل ما شاء الله ﴿السابع﴾ فان قيل أين وجدان لا بد من المد الطبيعي فى الاحرام والسلام أو قيل أين وجدانه يغتفر تركه فيهما يقال فى جواب الاول ما تقدم عن الشيخ سالم والمرواني وغيرهما من شروح المختصر فى الاحرام انه لا بد من المد الطبيعي وان كان تقدم تصحيح انه جاء فى اللغة بغير مدة اللام وجاء فيها بغير التعريف فى قولهم لاه أبوك لاه ابن عمى كما تقدم من قول الازهرى ان القرآن لا يقال فيه ذلك ويقال ان السلام ما وجد مرسوما فى الكتب الا بالالف وان كان بعض النساخ يحذفه لكن المراد المعتبر والاغلب وما هو فى الكتب المعتمدة ويعضده أيضا لفظهم بالتسليم وهو من سلم كقدس ولها مصدران هذا والسلام والمصدر هنا موافق للاسم وأما الثالث الذى بالتاء وان كان مقيسا وموافقا للاسم فلا يذكر ونه فى الصلاة وغيره مما ليس بقياس ولا مسموع ولا مستعمل فى الصلاة من باب أحرى وهو من سلم بكسر اللام سلاما وسلامة وسيأتى كلام اللسان (وقال فى الاحكام الكبرى) وقد اختلف فى معنى السلام عليكم فقيل مصدر سلم يسلم سلامة وسلاما كلذاذة ولذاذا ومنه قيل للجنة دار السلام لانها دار السلامة من الفناء والتغير والآفات وقيل السلام اسم من أسماء الله تعالى لانه لا يلحقه نقص فاذا قلت السلام عليكم فيحتمل الله رقيب عليكم وان اراد تى بينى وبينكم عقد السلامة وذمام الحياة اه وذكر حديثا يشهد ان السلام بمعنى الامان فلتنظر وسيأتى بحول الله من كلام المفسرين ومن كلام عياض والقرطبي والخرشي فى الكبير والقلشانى ما يكفى المنصف ووجدت ما يعضده بعد كتبه وأدرجته فيه من كلام العلامة المشارك المحقق سيدى جعفر الكتانى الراد به على الفقيه العلامة المشارك صاحب التأليف سيدى المهدى الوزانى وسيأتى هو وكلام سيدى جعفر لتتم الفائدة ويقال فى جواب الثانى انه قرئ به فى القرآن وجاء فى الحديث واللغة كما تقدم التنبيه عليه وهو المستند عند سيدى المهدى وأعضد به

وأجمعوا ان كتاب الله * أصح حجة بلا اشتباه

(وقال القسطلانى) كما سيأتى واستعمال ذى الالف فى التحية أكثر وهل ذلك يشمل تحية السلام فى الصلاة عند الشافعية أم لا (الجواب) سيأتى من كلام النهاية واللسان انه لا يشملها ﴿فان قيل﴾ يحتاج الى نص من المالكية انه يغتفر ﴿يقال﴾ العلم لله وحده (والناسخ) ذو أشغال وذو قصور ولم يدر ما تفرق ولا ما اجتمع من المذهب المالكى فى البوادى وفى القصور ولكنه سيجىء بجهد المقل مما أمكن من كلامهم وغيرهم وما ذكروا فى آية «ولا تقولوا لمن القى اليكم السلم» مما ينتفع به من يريد الفائدة بحول الله وكلام السيدين المتقدمين (الفخر) عند قوله جل ذكره «ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلم الآية» ما نصه أراد الانقياد والاستسلام الى المسلمين ومنه قوله جل «وألقوا الى الله يومئذ السلم» أى استسلموا للامر ومن قرأ السلام بالالف فله معنيان أحدهما أن يكون المراد السلام الذى يكون هو تحية المسلمين أى لا تقولوا لمن حياكم بهذه التحية انه انما قالها تعوذا فتقدموا عليه بالسيف لتأخذوا ماله ولكن كفوا واقبلوا منه ما أظهره والثانى أن يكون المعنى لا تقولوا لمن اعتزلكم ولم يقاتلكم لست مؤمنا وأصل هذا من السلامة لان المعتزل طالب السلامة اه الغرض منه وبقوله قال ابن جرير والنيسابورى وابن عطية وابن جزى والثعلبي والخطيب والبيضاوى وروح المعانى والثعالبي وزادوا المعنى متقارب لان المراد به الانقياد والبحر المحيط لابى حيان والغسانى فى تفسيره (وقال ذو الجلال) السلام بالف ودونها أى التحية أو الانقياد بقول كلمة الشهادة التى هى أمارة على الاسلام اه (الجمل) قوله دونها أى السلم بفتح السين واللام (وقوله أى التحية) يرجع لقوله بالف (وقوله أو الانقياد الخ) يرجع لقوله دونها فهو لف ونشر مرتب اه الغرض منه * ومثله فى ضياء التأويل انتهى

مطلب معنى السلام عليكم

معنى قوله تعالى ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلم

مطلب معنى السلم والسلم والسلام

(النسفى) ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلام السلم مدنى وشامى وحمزة وهما الاستسلام وقيل الاسلام وقيل التسليم الذى هو تحية أهل الاسلام اه (الخازن) بعد ما ذكر التفرقة فى كلام المفسرين قال وقيل السلام والسلم بمعنى واحد اى لا تقولوا لمن سلم عليكم لست مؤمنا الآية اه ومثله فى الكشاف والبغوى فى تفسيره (القرطبى) فى تفسيره ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلام لست مؤمنا والسلم المسلم والسلام واحد قاله البخارى وقرئ بها كلها واختار أبو عبيد القاسم ابن سلام السلام وخالفه أهل النظر فقالوا السلم هنا أشبه لانه بمعنى الانقياد والتسليم كما قال جل وعز «فالقوا السلم ما كنا نعمل من سوء بلى» فالسلم الاستسلام والانقياد أى لا تقولوا لمن القى اليكم بيده واستسلم لكم وأظهر دعوتكم لست مؤمنا وقيل السلام قوله السلام عليكم وهو راجع الى الاول لان سلامه بتحية الاسلام مؤذن بطاعته وانقياده ويحتمل ان يراد به الانحياز والترك (قال الاخفش) يقال سلام اذا كان لا يخالط أحدا والسلم بتشديد السين وكسرها وسكون اللام الصلح اه منه كما وجد (ابن عادل) بعد ذكره للقراآت ما نصه فاما السلام فالظاهر انه التحية وقيل معناه الاستسلام والانقياد والسلم بفتحهما الانقياد فقط وكذلك السلم بالكسر والسكون وبالفتح والسكون انتهى باختصار جدا ومثله فى الدر المصون (وقال) عند آية «واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها أوردوها الآية» بعد كلام طويل فيه ذكر ما ورد من لفظ سلام فى القرآن وحكم التحية وان لفظها السلام عليكم بالتعريف أو التنكير لانه جاء فى القرآن وقال والكل جائز * وأما فى التحليل من الصلاة فلابد من الالف واللام بالاتفاق اه منه وذكر قبله ان السلام اسم من أسماء الله تعالى أو من السلامة والسلام كما سيأتى عن اللسان وغيره (التاج والقاموس) والسلم مثل السلام والاسلام والمراد بالسلام هنا الاستسلام والانقياد ومنه قراءة من قرأ «ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلام» فالمراد الاستسلام ويجوز ان يكون من التسليم اه (المصباح) السلام اسم من سلم عليه والسلام من أسماء الله تعالى وقال بعده والسلم بكسر السين وفتحها الصلح ويذكر ويؤنث وسالمه مسالمة وسلاما اه ومثله فى الجوهرى (البخارى) والسلم والسلم والسلام واحد اه الاولى بكسر فسكون والثانية بفتحهما والثالثة بالالف (القسطلانى) قوله واحد أى فى المعنى وهو الاستسلام والانقياد واستعمال ذى الالف فى التحية أكثر اه (الفتح) بعد ذكره للحديث وجعل ذات الالف فى الوسط قال والسلم والسلام والسلم واحد يعنى ان الاول بفتحتين والثالث بكسر ثم سكون وذكر كل من قرأ بالثلاثة وقال وأما الثانى فمن التحية وأما ما عداه فمن الانقياد اه وقال بعده وفى الآية دليل على ان من اظهر شيئا من علامات الاسلام لم يحل دمه حتى يختبر أمره لان السلام تحية المسلمين وكانت تحيتهم فى الجاهلية بخلاف ذلك فكانت هذه علامة *واما على قراءة السلم على اختلاف ضبطه فالمراد به الانقياد وهو علامة الاسلام لان معنى الاسلام فى اللغة الانقياد اه (الابى) عند هذه الآية ما نصه عياض أى الصلح وقرأ ابن عباس السلام بالالف أى التحية والقراءتان فى السبع وقرئ السلم بسكون اللام وكسر السين وهى لغة فى السلم الذى هو الصلح فامامن قرأ السلام فقد بين فى الحديث سببه وهى ان رجلا سلم عليهم ليأمن باظهار الاسلام فقتلوه فعاتبهم الله على ذلك ومن قرأ بغير ألف فمعناه ألقى بيده واستسلم وأظهر الايمان وكذلك كنتم من قبل مختفين بايمانكم وقيل وقرأ أبو جعفر لست مؤمنا أى لسنا نؤمنك اه (قوله مؤمنا) يعنى بفتح الميم (اللسان) والسلام التحية وفى حديث التسليم قل السلام عليك فان عليك السلام تحية الموتى اه وفيه وفى النهاية وأما السلام الذى يخرج به من الصلاة فروى الربيع عنه يعنى الشافعى انه قال لا يكفيه الا معرفا فانه قال أقل ما يكفيه ان يقول السلام عليكم فان نقص من هذا حرفا عاد فسلم ووجهه ان يكون أراد بالسلام اسم الله فلم يجز حذف الالف واللام منه اه وذكر الفخر ما يكفى من هذا المعنى ﴿فان قيل﴾ تقدم انه سيجئ عن كلام النهاية واللسان ان حذف ألف السلام بعد اللام لا يجزئ فى الصلاة وهاهنا انما تكلم على حذف التعريف وما تكلم على الالف ﴿الجواب﴾ ان الالف عنده لابد منه ولا كلام فيه لانه ذكر حديث السلام وهو السلام عليك وذاك ما فيه حذف الالف كما ثبت

مطلب التكبير جزم والسلام جزم

عن الرواة كلهم وسيجى عما يعضده من كلام القرطبي وغيره بحول الله ولانه أيضا قال ووجهه ان يكون أراد بالسلام اسم الله وذاك ليس فيه حذف الالف كما يعلمه الجاهل والغبي وقال أيضا فان نقص من هذا حرفا عاد بعد قوله السلام عليكم وتكفى فانه عمم ولعل من لم يتكلم من شروح المختصر ومن قبلهم والمختصر تكلوا على هذا المعنى والله أعلم ولانه ساواه مع لفظ الجلالة وذاك لابد من الالف فيه كما ذكروا الاما شذ وذكر قيل قال فى جزم فى حديث النخعى التكبير جزم والتسليم جزم أراد انهما لا يمدان ولا يعرب أواخر حروفهما ولا كن يسكن فيقال الله أكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمى جزم الاعراب وهو السكون اه منه ومثله فى النهاية (قوله لا يمدان) المراد به فوق المد الطبيعى بدليل ان لفظ الله اتفقوا انه لابد من المد فيه وان تلك اللغة لا يقاس عليها وكذلك السلام (الاساس) التكبير جزم والسلام جزم وهو ترك الافراط فى الهمز والمد اه وازال الاشكال فى معناه رحم الله الجميع (الترمذى) فى صحيحه باب ماجاء ان حذف السلام سنة وذكر سنده الى أبى هريرة قال حذف السلام سنة (قال على ابن حجر) قال عبد الله بن المبارك يعنى ان لا يمده مدا (قال أبو عيسى) هذا حديث حسن صحيح وهو الذى يستحبه أهل العلم وروى عن ابراهيم النخعى انه قال التكبير والسلام جزم اه وسيأتى كلام ابن العربى فيه قريبا ان شاء الله (اللسان) ذكر محمد بن يزيد ان السلام فى لغة العرب أربعة أشياء فمنها سلمت سلاما مصدر سلمت ومنها السلام جمع سلامة ومنها السلام اسم من أسماء الله تعالى ومنها السلام شجر ومعنى السلام الذى هو مصدر سلمت انه دعاء للانسان بان يسلم من الآفات فى دينه ونفسه وتأويله التخليص قال وتأويل السلام اسم الله انه ذو السلام الذى يملك السلام أى يخلص من المكروه اه وفيه والسلم والسلم الصلح بفتح ويكسر والسلم والسلام كالسلم والسلم بالتحريك وهو الاستسلام والاذعان كقوله تعالى «وألقوا اليكم السلم» أى الانقياد وقوله تعالى «ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلم لست مؤمنا» وقرئت السلام بالالف فاما السلام فيجوز ان يكون من التسليم ويجوز ان يكون بمعنى السلم وهو الاستسلام والقاء المقادة الى ارادة المسلمين والتسليم بذل الرضى بالحكم والتسليم السلام اه منه والاكثر منه فى النهاية وفيها والتسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل معناه اسم السلام عليك أى اسم الله عليك اذ كان اسم الله يذكر على الاعمال توقعا لاجتماع معانى الخيرات فيه وانتفاء عوارض الفساد عنه وقيل معناه سلمت منى فاجعلنى اسلم منك من السلامة بمعنى السلام ويقال السلام عليكم وسلام عليكم بحذف عليكم ولم يرد فى القرآن الا منكرا اه والاكثر منه فى الراغب وفيه وقوله جل «اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام» فانما رفع الثانى لان الرفع فى باب الدعاء أبلغ فكانه تحرى فى باب الادب المأمور به فى قوله واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها ومن قرأ سلم فلان السلام لما كان يقتضى السلم وكان ابراهيم عليه السلام قد أوجس منهم خيفة فلما رآهم مسلمين تصور من تسليمهم انهم قد بذلوا له سلما قال فى جوابهم سلم تنبيها ان ذلك من جهتى لكم كما حصل من جهتكم لى اه *ومثله ذكره ابن العربى فى احكامه وزاد ويدل على ان تحية الملائكة هى تحية بنى آدم وقال والصحيح ان سلاما هاهنا معنى كلامهم لا لفظه وأتى بأدلة وقال بعد بحث قال علماؤنا قوله تعالى «قالوا سلاما قال سلام» يدل على ان السلام يرد بمثله كما روى ابن وهب عن مالك عن ابى جعفر القارى انه سمع ابن عمر يرد بمثل ما سلم عليه وقال وهذا يدل على ان القول هنا سلام بلفظه أو بمعناه اه منه (قوله ان السلام يرد بمثله) يعضده ماذكره المازرى فى المعلم قال عن القاضى عبد الوهاب ان الرد انما يكون من جنس المردود لا بغيره وزاد ما نصه وقد تعلق بعض الناس فى الاباحة بلفظ السلام بقوله سبحانه «سلام عليك سأستغفر لك ربى» وبقوله عز وجل «وقل سلام فسوف تعلمون» (والجواب) عن هذا انه لم يقصد بذلك التحية وانما قصد المباعدة والمتاركة ولهذا قال بعض الناس فى قوله جلت قدرته وقل سلام فسوف تعلمون انها منسوخة بآية السيف لما كان القصد بها المتاركة اه منه كما

وجد

وجد(زروق على الرسالة) قال الخطابى المراد بقول المصلى السلام عليكم التبرك باسم الله (وقال غيره) الله حفيظ عليكم وقيل الله على تحفظكم وقيل غير ذلك اه منه كما وجد (القرطبى) فى المفهم عند قوله عليه الصلاة والسلام تحريم الصلاة التكبير وتحليلها التسليم فى آخر كلامه على الحديث ما نصه وكان يختم الصلاة بالتسليم حجة على أبى حنيفة والاوزاعى والثورى حيث لم يشترطوا فى الخروج من الصلاة السلام اه منه كما وجد (عياض) فى اكماله ولا يجزئ من السلام عندنا الا لفظه المعلوم ولا يجزئ فيه تنكير ولا تنوين على مشهور المذهب وذهب الشافعى الى جواز التنكير وقاله ابن شعبان من شيوخنا والسلام عند جمهور الفقهاء من فروض الصلاة الذى لا يصح التحلل منها الا به والفرض منه عندنا وعند الشافعى تسليمة واحدة وذهب أحمد بن حنبل وبعض الظاهرية الى ان الفرض منه اثنتان وذهب أبو حنيفة والثورى والاوزاعى الى انه ليس من فروضها وانه سنة وانه يتحلل منها بكل فعل أو قول ينافيها وذهب الطبرى الى التخيير فى ذلك (قال الداودى) وأجمع العلماء ان من سلم واحدة فقد تمت صلاته اه منه كما وجد وبمثله قال فى التنبيهات والابى وزاد عن عياض والمشهور انه بالالف واللام لحديث والسلام كما علمتم وفى الآخر انه قال السلام عليكم اه (القرطبى) فى تفسيره ما نصه واختلف العلماء فى السلام فقيل واجب وقيل ليس بواجب والصحيح وجوبه لحديث عائشة وحديث على الصحيح خرجه أبو داود والترمذى رواه سفيان الثورى عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن محمد بن الحنفية عن على قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم وهذا الحديث أصل فى ايجاب التكبير والتسليم وانه لا يجزئ عنهما غيرهما كما لا يجزئ عن الطهارة غيرها باتفاق الروايات (قال عبد الرحمن بن مهدى) لو افتتح رجل صلاته بسبعين اسما من أسماء الله تعالى ولم يكبر تكبيرة الاحرام لم يجزه وان أحدث قبل أن يسلم لم يجزه * وهذا تصحيح من عبد الرحمن بن مهدى لحديث على وهو امام فى علم الحديث ومعرفة صحيحه من سقيمه وحسبك به اه منه كما وجد وذكر قبله الخلاف فى السلام ومن قال بعدم وجوبه ورد كل قول باحاديث وهذا الحديث الذى ختم به وذكر حديث الضراط وذكر ان ابن عبد البر رده وضعفه وحكى عن ابن العربى عن شيخه انه كان فى الدرس ويحكى حديث الضراط ويقول أين السلام من الضراط وسبب الخلاف حديث المسىء صلاته حيث علمه صلى الله عليه وسلم ماذكر له السلام وأشياء معه فلينظر وكتب الحديث اه (المفهم) بعد الكلام على التسليمة الواحدة والتسليمتين والثلاث ما نصه ولم ير مالك فى السلام من الصلاة زيادة ورحمة الله وبركاته تمسكا بلفظ التسليم ورأى ذلك الشافعى تمسكا بحديث وائل بن حجر قال صليت مع النبى صلى الله عليه وسلم فكان يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (وفى حديث) ابن مسعود السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقط ومعنى قول مالك والله أعلم ان التحلل يقع بالاقتصار على لفظ التسليم ولا يشترط فى ذلك زيادة ثم هل يشترط فى السلام لفظ معين فلا يجزئ غيره أو يجزئ كل ما كان مأخوذا من لفظ السلام وبالاول قال مالك تمسكا بقوله عليه السلام تحريم الصلاة التكبير وتحليلها التسليم والالف واللام حوالة على معهود سلامه صلى الله عليه وسلم وكل من روى سلامه عين لفظه فقال السلام عليكم وبالثانى قال الشافعى تمسكا بلفظ التسليم وحملا له على عموم ما يسبق منه وباطلاق قول الراوى انه عليه السلام كان يسلم وكل ماذكرنا من أصول السلام وفروعه انما هو على مذهب من يرى انه لا يتحلل من الصلاة الا بالسلام وهم الجمهور (وقد ذهب) أبو حنيفة والثورى والاوزاعى الى انه ليس من فروضها وانه سنة وانه يتحلل منها بكل فعل أو قول ينافيها (وذهب) الطبرى الى التخيير والاحاديث المتقدمة كلها ترد عليهم والله أعلم اه منه كما وجد (قوله وكل من رواه الخ) يشهد له ماذكره كنز العمال من رواياته ولم يذكر الا لفظه المعهود وهو السلام عليكم وماذكره فى الادب المفرد من الاحاديث الكثيرة وكلها بهذا اللفظ وذكر بدء السلام ان الله لما خلق آدم وطوله ستون ذراعا

مطلب لا يجزئ من السلام الا لفظه المعلوم

مطلب اختلف فى السلام هل هو واجب أم لا

قال اذهب فسلم على أولائك نفر من الملائكة جلوس فاستمع ما يحيونك فانه تحيتك وتحية ذريتك فقال السلام عليكم فقالوا السلام عليك ورحمة الله اه الغرض منه واقتصر على تفسير السلام انه اسم الله البيهقى فى الخلافيات والخروج من الصلاة بالسلام واجب على من أحسنه وقال أبو حنيفة كل ما قطع الصلاة اذا فعله فى خلالها عمدا خرج به من الصلاة اذا فعله فى آخرها اه وذكر دليله من الحديث فى أحاديث كثيرة وذكر الاحاديث التى استدل بها غيره وردها كما تقدم عن القرطبى فلينظر فانه أطال الكلام فى الاحاديث (العارضة) عند حديث مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم فى المسئلة الرابعة من عشر مسائل ما نصه قوله وتحليلها التسليم على الخروج عن الصلاة دون غيره من سائر الافعال والاقوال المناقضة للصلاة خلافا لابى حنيفة حين يرى الخروج عنها بكل فعل وقول مضاد كالحدث ونحوه حملا على السلام وقياسا عليه وهذا يقتضى ابطال الحصر الذى بيناه فى قوله وتحليلها التسليم وهو حل ما كان منعقدا وحل ما كان حراما ولذلك قلنا وهى المسئلة الخامسة انه لا يكون الا بنية لانه لا ينحل شرعا ما كان منعقدا الا بقصد كما لم يرتبط الا بقصد ولان السلام جزء من أجزائها (وقد روى) عبد الملك عن عبد الملك انه يكون الخروج عن الصلاة بغير نية كالخروج عن الحج وهذا لا يصح فان الخروج عن الحج يكون بفعل مقترن وهو الرمى أو الطواف اه منها كما وجد (وروى) أبو حنيفة فى مسنده عن حماد عن ابراهيم عن علقمة عن ابن مسعود رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله حتى يرى شق وجهه وعن يساره مثل ذلك اه وذكر روايات أخر فيه (العارضة) ويسرع الامام بالسلام لئلا يسبقه المأموم (وقد روى) أبو عيسى وأبو داود عن أبى هريرة حذف السلام سنة فقيل الاسراع به وقيل ان لا يكون فيه ورحمة الله يعنى فى الصلاة (وروى عن ابراهيم النخعى) انه كان يقول التكبير جزم والسلام جزم بالجيم والزاى فيهما ورأيته مقيدا فى بعض النسخ السلام حذم بالحاء والذال المعجمة فان كان بالجيم والزاى فهو رد على من يقولهما بحركة الراء والميم على قراءة ابن كثير فى الوقف وان كان السلام حذما كما قيده غيره بالذال المعجمة فمعناه سريع الحذم فى اللسان السرعة ومنه قيل للارنب حذمة (وفى حديث عمر) اذا أذنت فترسل واذا أقمت فاحذم أى أسرع اه منها كما وجد الحذمة كهمزة بضم الحاء وفتح الذال والميم (اللسان) الحذم الاسراع فى المشى ومنه قول عمر رضى الله عنه لبعض المؤذنين الخ ما تقدم (الاصمعى) الحذم الحدر فى الاقامة وقطع التطويل يريد عجل اقامة الصلاة ولا تطولها كالاذان اه الخ (الاساس) المؤذن مؤذن بيت المقدس وذكره كنز العمال بروايات وانه مؤذن بيت المقدس وفى بعضها قال له فاحدره اه (وذكر الخرشى) بعض ما تقدم وزاد وسئل الشيخ القلشانى عن سر خروج المصلى من الصلاة بالسلام دون سائر الالفاظ فاجاب بان المصلى فى صلاته مسافر بروحه الى حضرة القدس غائب عن عالم الشهود سابح فى بحور القرآن فاذا فرغ من صلاته قضى سفره وعاد لوطنه الذى سافر منه فسلم تسليم القادم من سفر على من يقدم عليه اه وينبغى للامام تخفيف السلام وتكبيرة الاحرام ولا يمططهما لئلا يسبقه من وراءه ولا يبالغ فى حذفهما حتى لا يفهم وربما أدت مبالغته الى حذف الالف منه فلا يجزى اه منه وفيه وفى كنز العمال وأول من جهر بالسلام عمر بن الخطاب فانكرت الانصار ذلك وقالوا ما شأنك قال أردت أن يكون أذانا أخرجه سعيد بن منصور فى سننه عن طاوس (وقوله أذانا) أى اعلاما بانتهاء الصلاة لمن بعد اه منه كما وجد (وقوله فلا ينبغى) أى فلا تجزى قاله الشبرخيتى أيضا وزاد قال ابن العربى ان لفظ السلام متعبد به لا بد منه وهو السلام عليكم وهو كذلك فى العارضة وقالت لانه من أسماء الله اه (القلشانى) بعد ما ذكر الخلاف فى التنكير والتعريف والتنوين ما نصه قال فى الواضحة ليحذف الامام سلامه ولا يمده (قال ابو هريرة) وتلك السنة وكان عمر بن عبد العزيز يحذفه ويخفض صوته (وفى المدونة) يسمع

مطلب الخروج من الصلاة لا يكون الا بالسلام لا بفعل أو قول مفاد الخ

الامام

مطلب ان لفظ السلام متعين الخ

الامام من يليه ولا يجهر جدا وسمع ابن وهب أحب عدم جهر المأموم بالتكبير و ربنا ولك الحمد فان أسمع من يليه فلا بأس وتركه أحب الى ولا يحذف تسليمه ولا تكبيره حتى لا يفهم ولا يطوله جدا اه منه كما وجد وذكر ميارة فى كبيره (ابن ناجى) عند قول الرسالة ثم يقول السلام عليكم الخ ما نصه مذهب مالك المعروف تعيين السلام عليكم وذكر كلام الباجى عن ابن القاسم ان من أحدث فى آخر صلاته أجزأته صلاته وذكر رد ابن زرقون له وانه مخالف للأئمة معنى ونقلا وذكر بعد ذلك حكم التنكير والتنوين فلينظر ومثله فى ابن عمر وذكر الاقوال كلها (وقال العيشى) عند قول العزية العاشرة تسليمة التحليل سميت بذلك لقوله صلى الله عليه وسلم تحريمها التكبير وتحليلها التسليم وهى السلام عليكم لا يجزئ غيرها يعنى ان صفته ان يقدم السلام معرفا بال من غير تنوين وتأخير عليكم بميم وان كان منفردا أومع واحد وذكر انواع عدم الاجزاء وقال والدليل على تعيين السلام عليكم الحديث المتقدم * ووجه الاستدلال منه انه مبتدا وخبر والمبتدا محصور فى الخبر اه منه من نسخة عليها خط المؤلف اجازة لتلميذه فى الشرح المذكور ونحوما تقدم فى تحقيق المبانى (المواق) عند قول خليل وسلام عرف بال ما نصه ولفظه متعين وهو ان يقول السلام عليكم لا يجزئ غيره اه (قوله ولفظه متعين) هو لفظ ابن الحاجب فى مختصره وابن شاس وقال وصورته السلام عليكم وذكر بعد ذلك حكم التنكير والتنوين (الحطاب) اعلم ان على الامام ان يجزم تحريمه وتسليمه ولا يمططهما لئلا يسبقه بهما من وراءه قاله القاضى عياض ونقله فى النوادر ومعنى الجزم الاختصار اه ونقله عنه جسوس اه (المواق) قال محمد ولا يخفى سلامه وتكبيره حتى لا يفهم ولا يطيله جدا وذكر بعده كلام القلشانى (التتائى) لو قال السلام فقط كفى كما هو أحد قولين حكاهما الجزولى لانا نقول مراده السلام المعروف وهو السلام عليكم وهذا اللفظ متعين سواء كان المصلى منفردا أومأموما أواماما خلفه رجل أوامرأة أومتعدد اه وفى النصيحة يتعين لفظ السلام اه (ابن زكرى) قال فى التلقين الواجب من التسليم مرة ولفظه متعين وهو ان يقول السلام عليكم لا يجزئ غيره اه وسلمه مختصره بسكوته عنه والعلم لله (وشراح المختصر) التى باليد كانهم اكتفوا بقوله وسلام عرف بال فصار الكلام عندهم فى التعريف والتنكير والتنوين وترك عليكم واما مد السلام المد الطبيعى فكانه لا بد منه عندهم لما تقدم من كلامهم ان لفظه متعين وهو السلام عليكم وتقدم عن القرطبى ان كل من رواه رواه بهذا اللفظ ولمساوات الحطاب كما تقدم بينه وبين تكبيرة الاحرام ووافقه غيره انه لا يمدهما ولا يحذفهما وتقدم فى الاساس انه عدم الافراط فى الهمز والمد ومايعضد قوله سطر قبل وبعد ولله الحمد ويسر الله نظم ماذكر الاساس فى بيتين هما

والجزم فى الاحرام والسلام * عدم الافراط مع الاحكام
فى الهمز والمد عن الاساس * وغيرذا المعنى بلا اساس اه

لانه هو المراد بدليل تفسيرهم بان لا يمدهما وان يحذفهما والمراد عدم الافراط واما كون الجزم يقال لكذا وكذا فانه من باب اشتراك اللغة فليتأمل (النهاية) حذف السلام فى الصلاة سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه ويدل عليه حديث النخعى التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه اه منها فتحقق بهذا ان المد الطبيعى لا بد منه عندهم والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمئاب وأستغفر الله وأتوب اليه ﴿الثامن﴾ وكان السبب فى الكلام عليه هنا انا كنا جماعة وصلى بنا أحد الفقهاء المدرسين وقال البعض انه ما أتى بالمد الطبيعى وأعاد صلاته وقال لهم الناسخ انه أتى به وتذاكرنا فى المد الطبيعى فذكر لهم بعض ما تقدم وقال له البعض لحسن ظنه فيه فيما يظهر والله أعلم ولا بد ان تجمع لنا ماذكرت وتبحث عما يزيده ويعضده فانا نحتاج لهذا ووجده الحال شرع فى هذا المجموع فجعله فيه ولو علم ان الكبراء الفوافيه لتأخر لموضعه وعسى ما رسم هنا ان يكون لا بأس به لعله * يزيل بعض الالباس عن النبه كله * ان لم يزل عنه فان ما يأتى عله به يزيد عله وهو ان تفضل الله بعد رسمه بما يعضد ما تقدم من كلام النقاد

المحرر المدرس المشارك العلامة سيدى جعفر الكتانى رحمه الله فى الاحرام والسلام والمد الطبيعى وسينسخ هنا بحول الله لفائدته وللتبرك به وتقدم انى ماعلمت به الا بعد كمال ماتقدم وكذلك ماذكره العلامة المشارك صاحب التآليف سيدى المهدى الوزانى مما يخالف ماتقدم كله وجدته بعد ذلك وسينسخ هنا أيضا لفائدته وللتوسعة جزى الله العلماء عنا بخير (وأما الناسخ) كان الله له ووفقه فانما هو ناسخ لما وجد رزقه الله العلم الراسخ آمين وماذكره الفقيه سيدى المهدى الوزانى مما يخالف ماتقدم فى حاشيته على ميارة الصغيرة وهى مفيدة جدا ماشاء الله فتبارك الله نصه وقوله وليحذف الامام سلامه اى يسرع ويوجز فيه ولا يمده مدا زائدا على المد الطبيعى لئلا يسبقه من وراءه اما هو فلابد من الاتيان به وهذه احدى المسائل التى يعرف بها فقه الامام المشار اليها بقول القائل * وأربع تعد من فقه الامام * الخ البيتين المتقدمين كذا قيل واغتر به بعض أهل العصر فزعم ان الصلاة تبطل بترك المد الطبيعى من السلام مستدلا على ذلك بقول هيان ابن بيان

من ترك المد الطبيعى لدى * احرام أو سلام أبطل أبدا

وفيه نظر وأصل ماذكر فى الزرقانى نصه وندب لامام تأخير احرامه بعدها أى بعد الاقامة قليلا بقدر تسوية صفوف لا لمنفرد ولا يدخل المحراب الا بعد تمامها وهى احدى المسائل الثلاث التى يعرف بها فقهه أى لان من شأنها أن يعرفها الفقهاء لا غيرهم وثانيها إسراعه بالاحرام والسلام لئلا يشاركه مأموم فيهما أو فى احداهما وثالثها تقصير الجلسة الوسطى الخ وقال أيضا تقدم انه لابد فى الجلالة من المد الطبيعى وأما هو فلابد منه اه (وقال السنهورى) على قول خليل واجزأ فى تسليمة الرد الخ ينبغى للامام تخفيف السلام وتكبيرة الاحرام ولا يمططهما لئلا يسبقه من وراءه ولا يبالغ فى حذفهما حتى لا يفهم منه وربما أدت مبالغة حذف السلام الى حذف الالف منه فلا يجزئ انتهى وليس ماقالوه بشئ أما أولا فانه مخالف للنص وهو قول الواضحة وليحذف الامام سلامه ولا يمده اه زاد فى الكبير بعد نقله قال أبو هريرة وتلك السنة وكان عمر بن عبد العزيز يحذفه الخ ولا حاجة لتأويله بماذكر اذ لا ضرورة تدعو اليه (وفى الجامع الصغير) من حديث أبى هريرة قال حذف السلام سنة (قال العزيزى) فى شرحه بمهملة فمعجمة أى الاسراع به وعدم مده سنة والمراد سلام الصلاة (قال الترمذى) حديث حسن صحيح اه (وقال المواق) فى شرح خليل قال محمد ولا يحذف سلامه وتكبيره حتى لا يفهم ولا يطيله جدا (وفى الواضحة) وليحذف الامام سلامه ولا يمده قال أبو هريرة وتلك السنة وكان عمر بن عبد العزيز يحذفه ويخفض صوته اه * وإما ثانيا فان ماقالوه مخالف لما فسر به الائمة الحذف (قال الحطاب) اعلم ان على الامام ان يجزم بتسليمه وتحريمه ولا يمططهما لئلا يسبقه بهما من وراءه قاله عياض ومعنى الحذف الاختصار اه وبالضرورة ان الاختصار لابد فيه من حذف حركة أو حرف أوهما ولذا قال أبو الحسن فى شرح الرسالة ان الامام يستحب له جزمه وجزم الاحرام لئلا يسبقه المأموم فيهما الخ (قال فى التحقيق) واختلف فى المراد به أى بالجزم فقيل المراد به ترك الحركة وقيل المراد به الاسراع من غير مد لئلا يسبقه المأموم لا ترك الحركة اه بنقل الصعيدى فتأمله * وأما ثالثا فان الاحتجاج بكلام الزرقانى والسنهورى على بطلان الصلاة بترك المد الطبيعى من السلام لا يصح اما الزرقانى فانه لم يصرح بالبطلان وانما قال لابد منه بمعنى انه يتأكد ولو كان غرضه البطلان لصرح به هو أوغيره كما صرحوا به فى المد الطبيعى من اسم الجلالة وأما السنهورى فلا يكفى وحده لمخالفته للنقل فالاعتماد عليه وحده مع ذلك لا يصح والله أعلم وأيضا فى كلامه تناقض يمنع صحة الاحتجاج به حيث أثبت الحذف أولا ونفاه ثانيا وذلك ان قوله ولا يبالغ فى حذفهما حتى لا يفهم منه الخ نص فى ان الحذف منهما سائغ وانما المنهى عنه هو المبالغة فيه وقوله وربما أدت مبالغة حذف السلام الى حذف الالف منه فلا يجزئ اه صريح فى ان الحذف لا يجوز لان حذف الالف وحدها ليس من المبالغة فى شئ وتقدمت عبارة المواق وهى تشبه عبارته ولكنها سالمة مما قاله اذ ليس فيها عدم

مطلب ينبغى للامام تخفيف السلام وتكبيرة الاحرام

الاجزاء

الاجزاء الذى زعمه * وأما رابعاً فان قياس السلام على الاحرام فى البطلان لترك المد الطبيعى وان وقعا مقترنين فى كلام الائمة لا يصح لوجود لغة فى السلام بحذف الالف كما فى قوله تعالى «ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلم الآية» دون اسم الجلالة * وقد ذكر اللغتين فى السلام الكشاف والخازن والنسفى وغيرهم وفى صحيح البخارى أيضاً (وقال فى المصباح) قال أبو حاتم و بعض العامة يقول ولا والله فيحذف الالف ولا بد من اثباتها فى اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير ألف ولا بد من اثباتها فى اللفظ واسم الجلالة يجل أن ينطق به الا على أجمل الوجوه قال وقد وضع بعض الناس بيتاً حذف فيه الالف فلاجوزى خيرا وهو خطا ولم يعرف أئمة اللسان هذا الحذف اه وأيضاً الاتفاق على انه لا بد من الله أكبر فى الاحرام وليس لفظ السلام بمتفق عليه فى الخروج من الصلاة وأيضاً الاحرام بالعجمية لا يصح والسلام بالعجمية اختار بعض الشيوخ فيه الصحة قال قياساً على الدعاء بالعجمية للقادر على العربية الى غير ذلك والله أعلم اه منها كما وجد جزاه الله خيرا فقد توسع فى هذه المسئلة والاحسن التوسعة على عباد الله وعدم التضييق ان وجد المخرج والنصوص التى وجدت مافيها تصريح بحذف المد الطبيعى وكلام القرطبى وعياض وغيرهما مما تقدم وما يأتى يؤيد ذلك (وماذكره) العلامة المحقق المشارك سيدى جعفر الكتانى رحمه الله ونفعنا به هاهو مستقل فى فصل ليتم الوصل ونصه *الحمد لله الذى طبع قلوب احبابه على الاتباع * وجنبهم طرق الردى وسبل الابتداع *ومد الارض وجعل فيها رواسى وأنهاراً * والصلاة والسلام على من هو غاية الغاية والجمال فى الجلال * وكان كلامه متوفر الشروط الحسن والكمال * من جهة اللفظ والمعنى ولذا فاق شموساً وأقمارا * و بعد فلما كثر الخوض فى هذه الاعصار * من أهل البوادى والامصار * فى تحتم المد الطبيعى فى السلام تسليما وانكارا * وكان الذى سمعناه من أشياخنا الجلة * ذوى الثبات والرسوخ وهم عدة*هو الاول ولم نسمع غيره*ولا حصل لاحدمنهم فى ذلك حيره *شمرت عن ساق الجد والاجتهاد * وعلى الله فيه وفى كل شىء الاعتماد * لاجمع من كلام أئمتنا ما يشهد لما سمعناه * و يحكم أساسه و يوضح معناه ومبناه * والله المسئول أن يجعله خالصاً لوجهه * ومبتغى به رضاه وجميل ستره* فقلت والله المستعان * على اجتناب المهرجان * المد لازم للالف لا يمكن انفكاكه عنه ولا تقوم ذاته الا به و يستحيل بدونه لانه يقتضى طبعه أى حقيقته وذاته وما بالذات لا يتخلف ولهذا سمى بالمد الطبيعى نسبة الى طبيعة الحرف الذى هو الواو والالف والياء وهذه النسبة على غير قياس كالسليقى نسبة الى السليقة وهى الطبيعة والقياس سلقى وطبعى بفتحتين لقول الخلاصة * وفعلى فى فعيلة التزم * و يسمى بمد الصيغة أيضاً لانه لا يصاغ الكلام ولا اليه يتوصل إلا به وهو الاصلى الذى لا يتوقف على سبب من همز أوسكون نحو الذين وآمنوا وعفا من كل ما مد قدر الف ولو يليه سكون عارض أو منفصل وتجىء كل الحروف بعده الا الهمز والسكون (وفى تحفة الاطفال)

مطلب سمى المد طبيعيا نسبة الى طبيعة الحرف

المد أصلى وفرعى له * وسم أولا طبيعيا وهو
مالا توقف له على سبب * ولا بدونه الحروف تجتلب
بل أى حرف غير همز أوسكون * جا بعد مد فالطبيعى يكون

(وفى التوضيح والبيان) الالف مركبة من حركتين والحركة حرف مد صغير اعترض فى وسط الحلق وانقطع ولم يكمل ولو كمل لصار حرفا فالا الحركة الخطية كما يعتقده بعض الناس (وفى شرح أقرب المسالك) نقلا عن الامير فى رسالة له والحركة مقدار ضم الاصبع أو فتحه بسرعة (وفى تقييد للهلالى) فى المد الطبيعى اسقاط المد الطبيعى فى محله خطأ واضح ولحن فاضح (وفى جسوس) على الرسالة عند الكلام على تكبيرة الاحرام واللحن فى هذا التكبير مبطل كمد الهمزة من اسم الجلالة وعدم مد اللام الطبيعى و إشباع ضمة الهاء ومد باء أكبر وتشديد الراء اه (وفى الزرقانى) واللحن فى تكبيرة الاحرام أشد منه فى الفاتحة للاجماع على اعتبارها فى الصلاة دون القراءة هذا

مطلب لابد من اثبات الف الله لفظا

مايفيده مااختاره البرزلى (وفى تفسير) ناصر الدين البيضاوى وابى مسعود وغيرهما ونقله الهلالى ان اسقاط ألف اسم الجلالة أعنى الالف المحذوفة خطا بين اللام والهاء لحن تفسد به الصلاة ولا تنعقد به صريح اليمين اه (وعبارة البيضاوى) وحذف ألفه أى اسم الجلالة لحن تفسد به الصلاة ولا ينعقد به صريح اليمين وقد جاء لضرورة الشعر

الالابارك الله فى سهيل * اذاما الله بارك فى الرجال

(قال الهلالى) بعد نقله فى التأليف المذكور لافرق فى كون ذلك لحنا بين اسم الجلالة وغيره اه وبعد ما نقل كلام البيضاوى الشيخ سالم فى شرحه على المختصر فى الكلام على البسملة زاد فى مذهبنا الاشارة الى ذلك فى كلام بعضهم اه (وفى المصباح) قال أبو حاتم و بعض العامة يقول لا والله فيحذف الالف ولا بد من اثباتها فى اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير ألف ولا بد من اثباتها فى اللفظ واسم الله تعالى يجل أن ينطق به الا على أجمل الوجوه قال وقد وضع بعض الناس بيتا حذف فيه الالف فلا جوزى خيرا وهو خطأ ولا يعرف أئمة اللسان هذا الحذف اه (وفى الرسالة الكبرى) على البسملة لابى العرفان الشيخ محمد بن على الصبان ولا يجوز حذف الالف الساكنة التى قبل الهاء لفظا فتفسد الصلاة بحذفها اذا وقع فى البسملة أو الحمدلة أو تكبيرة الاحرام أو التشهد الثانى ولا ينعقد صريح اليمين بما حذفت منه اتفاقا وهل تنعقد به كناية بان تنعقد اليمين مع نيتها أولا قولان مال الى الاول الرافعى وحكاه عن أبى محمد الجوينى والغزالى و إمام الحرمين وعضده بان الكلمة تجرى كذلك على السنة العوام والخواص (ونازع النووى فى ذلك) وقال ينبغى أن لا تنعقد به اليمين مطلقا لان اليمين لا تكون الا باسم من أسماء الله تعالى أو صفة من صفاته وهذه كلمة أخرى وليس حذف الالف من اللحن الذى هو الخطأ فى الاعراب حتى يقال ان اللحن لا يمنع الانعقاد و يجعل كالو قال والله بالرفع حيث ينعقد يمينا سواء نوى أو لم ينو على المعتمد و يقيد النية على قول القفال لكن حكى أبو عمرو بن الصلاح وغيره عن أبى القاسم الزجاجى ان حذف الالف لغة وجعل منها حذف ألف الجلالة الاولى من قول الشاعر ألا لابارك الخ ولا يبعد حمل مثله على الضرورة كما فعل البيضاوى (أقول) أى قال الصبان الظاهر أن كون حذفها لغة لا يجوز حذفها شرعا لان أسماء الله تعالى توقيفية ولم يثبت عن الشارع حذفها وانما الثابت عنه ثبوتها فلا تتعداه وأما حذفها خطا فهو الواقع زيادة فى الفرق بين رسمه ورسم اللات الصنم اه (وفى شرح أقرب المسالك) نقلا عن الامير وأما مد كلمة الجلالة فلا يجوز نقصه عن حركتين وهو المد الطبيعى الذى لا تتحقق طبيعة الحرف بدونه (وفى الحطاب) فى مبحث الاذان رأيت فى كتاب اليواقيت ما نصه وقصر الالف الثانى من اسم الله غير جائز الا فى الشعر والاسراف فى مده مكروه لخروجه عن حد المد اه (وفى رسالة الامر المحتوم) على هذه الامة فى حق الاربعة الائمة لسيدى على بن ميمون ومما يجب تعلمه والتحافظ عليه النطق فى تكبيرة الاحرام بالهمز من الله وأكبر مخففتين من غير مد أصلا على الباء من أكبر وكذلك ينطق بالهمز من السلام عليكم مخففة من غير مد أصلا و يمد على اللام بعدها مدا طبيعيا كما يمد على السلام من الله أكبر ولا يزيد فيها على الطبيعى شيئا والمد على الهمزة فى هذه المحال المذكورة لحن عظيم يؤدى الى الكفر والعياذ بالله فهما محلان يجب حفظهما والتحافظ عليهما لانهما من فروض الصلاة عندنا قال صلى الله عليه وسلم الصلاة بين زمامين تكبير وتسليم اه (والحاصل) انه يجب التحافظ على المد الطبيعى فى محله من الاحرام والسلام وغيرهما ولا يجوز تركه وهو لحن تفسد الصلاة به على ما للهلالى وجسوس والبيضاوى وأبى السعود وغيرهم أو أشد منه يصير ما ترك منه كلمة أخرى على ما للنووى (وفى مجموع الغرباء) لعبد اللطيف البغدادى اللحن بالسكون الخطأ فى الكلام (وقال صاحب المقاييس) اللحن إمالة الكلام عن جهته الصحيحة فى العربية قال وهو عندنا من الكلام المولد لانه محدث لم يكن فى العرب العاربة (وقال السيرافى) اللحن عدول عن طريق الصواب (وقال أبو زيد) لحن فى كلامه اذا أخطأ الاعراب وخالف وجه الصواب (وفى الزرقانى) على قسمين خفيف و يقال له خفى وهو خطأ يعرض للفظ ولا يخل بالمعنى ولا الاعراب كترك الاخفاء

والاقلاب والغنة أى والمد الطبيعى وجلى وهو خطأ يعرض للفظ و يخل بالمعنى أو الاعراب كرفع المجرور ونصبه كما للانصارى على الجزرية اه (وفى الزرقانى) عند قول المتن وانما يجزئ الله أكبر بعربية لقادر عليها مستقبلا قائماً و بتقديم الجلالة ومدها مداً طبيعياً الخ فذكر شروطه الخ ثم قال فهذه اثنا عشر شرطا ان اختل واحد منها لم تنعقد صلاته ثم قال بعد كلام وتقدم انه لابد فى الجلالة من المد الطبيعى فان تركه لم تجزه صلاته وكذا الذاكر لا يكون ذاكرا بتركه قاله على الاجهورى ولا ينافى هذا ما مر من ان من فقه الامام خطفه تكبيرة الاحرام والسلام فان المراد بخطفه أن لا يمده أزيد من المد الطبيعى وأما هو فلابد منه اه وسلمه محشوه بسكوتهم عنه البنانى والتاودى والرهونى ومراده بما مر قوله فى مبحث الاقامة ولا يدخل الامام المحراب الا بعد تمامها وهى احدى المسائل الثلاث التى يعرف بها فقهه وثانيها اسراعه بالاحرام والسلام لئلا يشاركه ماموم فيهما أو فى احداهما ثالثها تقصير الجلسة الوسطى قاله ابن ناجى اه (وفى الحطاب) فى التنبيه التاسع عشر عند قول المتن وان أقامت المرأة سرا فحسن ذكر ابن ناجى فى شرح قول الرسالة ولا يرفع رأسه قبل الامام ان المسائل التى يعرف بها فقه الامام ثلاثة أحدها أن يخطف احرامه وسلامه أى يسرع فيهما لئلا يشاركه المأموم فيهما فتبطل صلاته والثانية تقصير الجلسة الوسطى والثالثة دخوله المحراب بعد الاقامة والله أعلم (وعبارة الشيخ سالم) و يستحب للامام تاخير الاحرام قليلا بعد الاقامة بقدر تسوية الصفوف لان المأمومين ان اشتغلوا بتسويتها فاتهم خير كثير مع الامام وان اشتغلوا بالتكبير فاتهم تسويتها وكان عمر وعثمان يوكلان رجلا بتسوية الصفوف فاذا أخبرهما بتسويتها كبرا وان لا يدخل المحراب الا بعد الاقامة وهى احدى ثلاث يعرف بها فقه الامام كخظرفة احرامه وسلامه أى اسراعه بهما لئلا يشاركه المأموم فيهما وتقصير الجلسة الوسطى اه (وفيه) عند قوله ومتابعة فى احرام وسلام * واذا كان من وظائف الامام خظرفته لئلا يسبقه احد وهو من دلائل فقهه كتقصيره الجلوس الاول ودخوله المحراب بعد الاقامة و يستحب ان لا يحرم حتى تستوى الصفوف الخ (وفى الصحاح) خظرف البعير فى سيره لغة فى خترف اذا اسرع و وسع الخطو بالظاء المعجمة اه (وعبارة الخرشى) و يستحب للامام تأخير الاحرام قليلا بعد الاقامة بقدر تسوية الصفوف وهى احدى المسائل التى يعرف بها فقه الامام والثانية خطفه الاحرام والسلام أى إسراعه بهما لئلا يشاركه المأموم فيهما أو فى احداهما والثالثة تقصير الجلسة الوسطى (وعبارة ابن عبد الصادق) على المرشد قال عج ولا بد فى اسم الجلالة من المد الطبيعى واذا تركه لا تجزئه صلاته كما لا يكون الذاكر بتركه ذاكرا ثم قال و يستحب الجهر بها وحذفها كالتسليم كما فى أحمد لاسيما فى الامام لئلا يشاركه المأموم فتبطل صلاتهم (قال ابن ناجى) وهذه احدى المسائل التى يعلم فقه الامام بها الثانية تقصير الجلسة الوسطى الثالثة دخوله بعد الفراغ من الاقامة اه (وعبارة الزرقانى) فى شرح العزية عند قولها تكبيرة الاحرام لكل مصل ولفظها الله أكبر الخ بشروط الى ان قال ومد الجلالة مداً طبيعيا فان تركه لم تجزه صلاته ومامر من أن من فقه الامام خطفه الاحرام معناه ان لا يمده مداً أزيد من المد الطبيعى المطلوب فيه وكذلك الذاكر لا يكون ذاكراً بتركه اه وسلمه محشيه الصعيدى بسكوته عنه (ولما قال فى الرسالة) الاحرام فى الصلاة ان تقول الله أكبر لا يجزئ غير هذه الكلمة قال الصعيدى بالمد الطبيعى للفظ الجلالة قدر ألف فان تركه لم يصح احرامه كما ان الذاكر لا يكون ذاكرا الا به (وفى الشيخ سالم) عند قول المتن وانما يجزئ الله أكبر ولو اسقط حرفاً أو أشبع الباء أو أتى بمرادف ذلك من لغة أو لغتين كخزاى (١) أكبر لم يجزه قاله سند وفى حاشية سيدى الطالب على شرح المرشد ولابد من مد الجلالة مداً طبيعيا ثم قال وقال عج فان ترك المد الطبيعى من الجلالة لم تجزه صلاته وكذا الذاكر لا يكون ذاكرا بتركه اه (ولما) قال الشيخ ميارة فى كبيره قال محمد ولا يحذف سلامه وتكبيره حتى لا يفهم

مطلب من وظائف الامام خظرفة السلام لئلا يسبقه به أحد

(١) هو بالزاى لا بالدال المهملة ولا المعجمة قاله اللقانى * كذا بهامش الاصل والصواب انه بالدال المهملة

ولا يطله جداً وفى الواضحة وليحذف الامام سلامه ولا يمده قال أبو هريرة وتلك السنة اه واقتصر فى صغيره على كلام (الواضحة) كتب محشيه سيدى الطالب على قوله وليحذف الامام سلامه اى يسرع و يوجز فيه بعد الاتيان بالمد الطبيعى اذلابد منه ولا يمطط أى يمدد و يطول بان يزيد على المد الطبيعى لئلا يسبقه به من و راءه وهذه احدى المسائل التى يعرف بها فقه الامام المشار اليها بقول القائل

وأربع تعد من فقه الامام * سرعة احرام وسرعة سلام
دخوله المحراب بعدان تقام * تقصيره جلوس أول يرام

(وفى المواق) عند قول المتن ومسمع واقتداء به قال عياض ومن وظائف الامام ايضا ان يجزم تحريمه وتسليمه ولا يمططهما لئلا يسابقه بهما من و راءه اه (ولما قال فى الرسالة) عقب الفراغ من التحية فى الركعة الاخيرة ثم تقول السلام عليكم الخ قال أبو الحسن فى كفاية الطالب الا ان الامام يستحب له جزمه وجزم الاحرام لئلا يسبقه المأموم فيهما قال محشيه الصعيدى قال فى التحقيق واختلف فى المراد به فقيل المراد به ترك الحركة وقيل المراد به الاسراع من غير مد لئلا يسبقه المأموم لا ترك الحركة اه (قلت) وضمير به للاحرام والسلام والمراد بترك الحركة فيهما تسكين آخرهما وهو الراء من أكبر والميم من عليكم وقوله من غير مد زائد على الطبيعى واما هو فلابد منه كما تقدم * وكذا يقال فى كلام عياض قبله وعبارة التحقيق الا ان الامام يستحب له جزمه وجزم الاحرام لئلا يسبقه المأموم فيهما قاله سيدى احمد زروق (قلت) وقع فى الرافعى من كتب الشافعية حديث التكبير جزم فقال الحافظ السخاوى لا أصل له فى المرفوع وانما هو من كلام النخعى ولفظه التكبير جزم والتسليم جزم * واختلف فى المراد بالجزم فقيل المراد به ترك الحركة واستدل على ذلك بان الاذان سمع موقوفا لا معربا وقيل المراد به الاسراع من غير مد لئلا يسبقه المأموم لا ترك الحركة اه مختصرا اه بلفظه (وفى الشيخ سالم) عند قول المتن واجزأ فى تسليمة الرداخ و ينبغى للامام تخفيف السلام وتكبيرة الاحرام ولا يمططهما لئلا يسبقه من و راءه ولا يبالغ فى حذفهما حتى لا يفهم منه ور بما أدت مبالغة حذف السلام الى حذف الالف منه فلا يجزئ اه (وفى الزرقانى) عند قول المتن وسلام عرف بال * اللحن فيه لا يضر وقيل يضر قال وانما جرى فى اللحن فيه خلاف بخلاف القراءة على الراجح فيهما من الصحة كما سيأتى لانه ليسارته مظنة صونه عنه دون القراءة ويجرى اللحن فى تكبيرة الاحرام على اللحن فيه كما مر عن الشيخ أحمد بل قد يدعى انه فيها أشد إذ قد اتفق عليها بخلافه اه (وكتب) الرهونى على قوله وانما جرى فى اللحن فيه خلاف الخ عبارة فيها خلل ظاهر وصوابه وانما كان الراجح فيه البطلان بخلاف القراءة الى آخره وللاجهورى أو الفقيه الاستاذ الزاهد سيدى الحاج الحسن الجاى المدعو جنبور

من ترك المد الطبيعى لدى * احراماً وسلاماً بطل أبدا

لانهما متعبد بهما بخصوصهما وهيئتهما كما هو الاصل فى مثله ولذكرهما فى لسان أهل الشرع كذلك حينئذ كرا (هذا وفى الاحياء) و يجزم التكبير ولا يضمه وفيها أيضا و يجزم التسليم ولا يمده مدا فهو السنة وفى نسخة وهى المشهورة و يحذف التسليم وفى أخرى و يخفف السلام وحديث حذف السلام سنة أى الاسراع بسلام الصلاة وعدم مده أخرجه أبو داود والترمذى من حديث أبى هريرة وقال حسن صحيح وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم وضعفه ابن القطان وحكى الترمذى فى جامعه عن ابراهيم أنه قال التكبير جزم والتسليم جزم وفى لفظ عنه كانوا يجزمون التكبير (ابن الاثير والطبرى والزركشى) معناه ان التكبير والسلام لا يمدان ولا يعرب التكبير بل يسكن آخره وهو مقتضى كلام الرافعى وان كان أصله الرفع بالخبرية ونظر فى كلام الحافظ ابن حجر بان استعمال لفظ الجزم فى مقابل الاعراب اصطلاح حادث لاهل العربية فكيف تحمل عليه الالفاظ النبوية على تقدير الثبوت وجزم بان المراد بحذف السلام وجزم التكبير الاسراع (وقال الهروى) فى الغريبين عوام الناس يظهرون الراء من

مطلب هل اللحن فى السلام يضر أم لا

الله أكبر (وسئل البوشنجى) عن معنى حذف السلام فقال لا يمد مد أو كذا قال جماعة من العلماء (قال الترمذى) وهو الذى استحبه أهل العلم وقيل معناه اسراع الامام به لئلا يسبقه المأموم وعن بعض المالكية ان لا يكون فيه ورحمة الله وقيل معناه ان لا يتعمد فيهما الاعراب المشبع * ومما قيل فيه أيضا ان الجزم هو المتحتم بمعنى عدم إجزاء غيره وجزم بالجيم والزاى وقيده بالحاء المهملة والذال المعجمة ومعناه سريع والحذم السرعة اه ملخصا من الشيخ مرتضى من موضعين اه ماوجدمنه كما وجد بخط يده رحمه الله وجزاه خيرا فانه للحكم قرر * وللمسئلة حرر *

فائد تان فى معنى البد وحذف لامن لابد

﴿فائدتان﴾ لمن هو مثلى ومريد الفيد معينتان (الاولى) البد بضم الباء وتشديد الدال المحيد والمحالة والفراق والا كثر فيه لا يأتى الامع النفى يقال لابد من كذا أى لامحالة عنه ولا فراق ولا انفكاك ولا محيد لز وماحتما فى كلام العرب و بعضهم حصره انه لا يأتى الامع النفى وقد يأتى مع غير النفى لا كنه يتضمنه (جاء فى صحيح البخارى) وسنن أبى داود واللفظ له فى باب القضاء لما افطر واقبل غروب الشمس فى الغيم وظهرت لهم (قال الراوى) اسامة لهشام أمروا بالقضاء قال و بد من ذلك * ذكره بغير نفى والمراد انه لابد من ذلك (الثانية) يقال حذف الشىء و بالشىء أى رماه وقطعه أو رمى به وفى مشيه تدانى وقوله أوجزه وأسرع فيه والسلام خففه ولم يطل القول به (النهاية) حذف السلام فى الصلاة سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه و يدل عليه حديث النخعى التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه اه ومثله فى اللسان والقاموس والتاج ويقال للماشى ان أسرع احذف فى مشيك وللمتكلم احذف فى كلامك ان طول ولا يخاطب بالحذف الواقف والساكت ولا المتكلم قليلا ولا الماشى برفق لانهم ماعندهم ما يحذفون و يقال للناطق بلفظة الجبال على صيغة الجمع ان مدها جدا احذف فى نطقك ولا يقال له احذف ان مدها مدا طبيعيا لانه مازاد حتى يقال له احذف من تلك الزيادة لانه كمن تكلم بخفض صوت فلا يقال له اخفض و يؤيده حديث أبى بكر وعمر رضى الله عنهما فى الرفع والخفض وكمن مشى برفق كما تقدم وكذلك لا يقال لمن نطق بلفظة جبل بغير مد احذف لانه ان قيل له احذف كانه أمر بحذف بعض الحروف الثلاثة وهذا عند أهل الكلام العربى ضرورى لا يحتاج التنبيه عليه عندهم لا كن من هو مثلى أومن سها عنه يحتاج اليه والله الموفق وهو العالم بكل شىء العليم الخبير أطلبه أن يلهمنا رشدنا و يوفقنا لما يحبه و يرضاه فى الدنيا والآخرة «ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشدا * ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذهديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب» آمين

﴿تذنيب﴾

مطلب فى تعليل الابتداء بالسلام لمن طلب به

فى علة ابتداء سلام الراكب على الماشى والماشى على القاعد والجمع القليل على الكثير (المعلم) عند قوله صلى الله عليه وسلم يسلم الراكب على الماشى والماشى على القاعد والقليل على الكثير مانصه قال الشيخ وفقه الله ابتداء السلام سنة ورده واجب هذا هو المشهور عند أصحابنا وهو من عبادات الكفاية التى فعل الواحد ينوب فيها عن الجميع ولهذا يجزىء ان يبتدىء على الجماعة واحد و يرد منها واحد (وقال أبو يوسف) لابد ان ترد الجماعة كلها وانما شرع سلام الراكب على الماشى لفضل الراكب عليه من باب الدنيا فعدل الشارع بان جعل للماشى فضيلة ان يبدأ واحتياطا على الراكب من الكبر والزهو اذا حاز الفضيلتين والى هذا المعنى أشار بعض أصحابنا واذا تلاقى رجلان كلاهما مار فى طريق بدأ الادنى منهما الافضل اجلالا للفضل وتعظيما للخير لان فضيلة الدين مرعية فى الشرع مقدمة وأما بداءة المار للقاعد فلم أرفى تعليله نصا و يحتمل ان يجرى فى تعليله على هذا الاسلوب فيقال إن القاعد قد يتوقع شرا من الوارد عليه أو يوجس فى نفسه خيفة فاذا ابتدأه بالسلام أنس اليه أولان التصرف والتردد فى الحاجات الدنيوية وامتهان النفس فيها ينقص من مرتبة المتصاونين والآخذين بالعزلة تورعا فصار

للقاعدين مزية فى باب الدين فلهذا أمر بيداءتهم بالسلام أولان القاعد يشق عليه مراعاة المارين مع كثرتهم والتشوق اليهم فسقطت البداءة عنه وأمر بها المار لعدم المشقة عليه * وأما بداءة القليل للجماعة الكثيرة فيحتمل أيضا ان يكون الفضيلة للجماعة ولهذا قال الشرع عليكم بالسواد الاعظم و يد الله مع الجماعة فامر بيداءتهم لفضلهم اولان الجماعة اذا بدؤا الواحد خيف عليه الكبر والزهو فاحتيط له بان لا يبدأ وقد يحتمل غير ذلك لا كن ماذكرناه هو الذى يليق بما قدمناه عنهم من التعليل ولا يحسن معارضة هذه التعاليل باحاديث مسائل شذت عنها لان التعليل الكلى لوضع الشرع لا يتطلب فيه الا أن يشذ عنه بعض الجزئيات اه منه كما وجد (قوله باحاديث مسائل شذت الخ) لعله والله أعلم يشير الى نحو ما وقع لسعد بن معاذ فى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم للجمع ان يقوم له ولتلق طلحة ابن عبيد الله لكعب بن مالك وأشباه هذا و وقع فى غيرهما من الصحابة رضى الله عنهم و رزقنا اتباعهم آمين ﴿ تنبيهات ثلاثة * الاول ﴾ تقدم قول الامير فى اسم الجلالة وهو * وأما تقدير الخبر فالتزمه أهل الظاهر الخ كلامه وذكر الناسخ كان الله له انه سيأتى التنبيه عليه ان شاء الله تعضيد الماذكره وهو ان الذكر باسم الجلالة مما حرض عليه السلف من قديم الى الآن وأقوى الرد على ماذكره الحطاب عن عز الدين بن عبد السلام ﴿فنهم﴾ من أهل بلادنا العالم العلامة صاحب التآليف العديدة الفقيه محمد بن محمد سالم رحمه الله فى شرحه على المختصر وهو سبعة أجزاء وسماه لوامع الدرر وشرح البخارى فى سبعة أجزاء وسماه النهر الجارى وله تفسير فى سبعة أجزاء سماه الريان وهكذا وقع له من غير قصد منه بل هو توفيق من الله كما حدثنى به بعض أبنائه وتلامذته الخواص (وسمعت) شيخنا أطال الله حياته فى العافية وأدام الله عزه يقول انه ما بقى مقام من مقامات أهل الله الا وصله وكان رحمه الله يزور شيخنا أدام الله عزه من بعيد و يسأله فى بعض الاوقات عما يقع له من المشاهدات التى يراها القوم (ومن كلامه رحمه الله) فى الرد على الناهى عن الذكر باسم الجلالة المفرد قوله اياك يا أخى ان تغتر بهذا الكلام يعنى ما نقل عن عز الدين فان الذكر بلفظ الله هو الذكر المفرد الشريف الذى قيل فيه ان فيه نتيجة جميع الاذكار اه باختصار بواسطة من جواب العالم العلامة سيدى محمد تقى الله رحمة الله عليه ابن شيخنا أدام الله عزه بعد نظر الاصل (وذكر سيدى محمد تقى الله) انه قيل فيه انه مدسوس عليه ويزعم الناسخ كان الله له انه يحتمل انه ان سلم قوله له يكون قبل توجهه للتصوف حين كان ينكر عليهم والله أعلم لانه له تآليف فى التصوف نفيسة تنافى قوله له (ووجد الناسخ) كان الله له كتابا صغيرا معزوا له يحض فيه غاية على الذكر بالاسم المفرد والله أعلم (وممن ألف من أهل بلادنا) فى الرد على الناهى عن الذكر بالاسم المفرد العالم العلامة المشارك صاحب التآليف الفقيه الشيخ محمد العاقب بن العلامة المشارك الشيخ سيدى عبد الله بن ما يابى وهو ممن تخرج على يد شيخنا أدام الله عزه وله تأليف فى مناقب شيخنا أدام الله عزه ضخم جيد سماه مجمع البحرين جزاه الله خيرا ومن قوله فى الرد

قف على تنبيهات مهمة

مطلب فى الذكر بالاسم المفرد وهو الله والرد على من خالف ذلك

وأفضل الذكر لدى من ينتمى * لفعله الذكر بالاسم الاعظم
نص عليه العارفون وقضى * به الامام ابن جزى المرتضى
وعن أبى حنيفة تنعقد * به الصلاة ولذا يشهد
وماروت حاشية الحطاب * من منعه فليس بالصواب
لانها تزعم ان العله * فى منعه الذكر بغير جمله
وليس ذا مسلما اذ يحتمل * ان كان جملة و بعضها اختزل
فالاصل ادعو الله أواذكره * والعامل المعروف باد أمره
كذا هو الله والابتدا حذف * لانه استغنى عنه اذ عرف
أو ربى الله وأسقط الخبر * اذ المرادمع سقوطه ظهر اه

(قوله وعن أبي حنيفة الخ) ذكره صاحب الميزان فلينظر (قوله وقضى به الامام ابن جزى الخ) سيأتى كلامه فيه مستوفى بحول الله فى التنبيه بعد هذا (ووجد الناسخ) كان الله ورزقه العلم الراسخ بعد نقله لهذا جوابا وألحقه لفائدته وتعضيده للعلامة المشارك سيدى أحمد بن الخياط نفعنا الله به وبامثاله آمين ذا كرا فيه جواب الامام العلامة سيدى عبد القادر الفاسى ونصه وقال الشيخ الامام سيدى عبد القادر الفاسى فى أجوبته الكبرى وقد سئل عن قول الذاكر الله الله هل هو من السنة أم لا * الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اعلم ان ذكر الاسم المفرد المعظم وهو الله الله مما تداولته السادة الصوفية واستعملوه بينهم ولهم فى ذلك تآليف وكلام وترقيات على حسب الاحوال والمقامات وذلك مما يخصهم ولا يتعداهم قد علم كل اناس مشربهم ثم قال فعلينا التسليم والتصديق لما قصرت عنه مداركنا من مذاهبهم والاستضاءة بانوارهم

جواب لسيدى عبد القادر الفاسى فى أن الذكر بالاسم المفرد مشروع

فاشدد يديك على تسليم مافعلوا * وظن خيرا ولا تعبأ بمن عذلا

التصديق بطريقهم ولاية والاعتراض على الاكابر جناية (وفى الصحيح) لا تقوم الساعة حتى لا يبقى على وجه الارض من يقول الله وهو شاهد فى الجملة لذكر هذه اللفظة وحدها لا سيما على رواية النصب ولا نزاع فى التلفظ بالاسم الكريم وحيث لا نزاع فالمانع بان يكرره الانسان مرات كثيرة وما وجه انكاره وكونه لم ينقل عن السلف لا يقتضى منعه وكراهته وكم أشياء لم تكن فى عهد السلف مع انها جائزة أو مستحبة أو واجبة اه الغرض منه وذكر بعده أنواع البدعة وتفضل الله بكرمه أيضا بشرح العلامة المشارك صاحب التحقيق سيدى جعفر الكتانى رحمه الله لخطبة ميارة وتكلم على اسم الجلالة وذكر مافى الحطاب وقال لعله قبل أن يلتقى بالشيخ يعنى أبا العباس المرسى وقال قبل ذا بقليل ان أبا العباس المرسى كان يحض عليه ويقول انه سلطان الاسماء وعزاه للطائف المنن وذكر جواب العلامة الفاسى المتقدم آنفا (وبحمد الله) الناسخ إذ صدقه الله فى زعمه المتقدم عن عز الدين انه لعله قبل توجهه للتصوف وفقه الله وكان له وأحبته آمين (وذكر العلامة سيدى جعفر) وكذلك سيدى أحمد بن الخياط تكريرا الولى الصالح القطب مولانا عبد السلام بن مشيش الله الله فى صلاته انه من الحجة وكفى ماذكره العلامة المحقق اليوسى فى مناهج الخلاص من استشهاده بكلام ابن جزى وكثير من كلام أئمة التصوف فلينظر فانه قرر وحرر والحمد لله وهذا يكفى المنصف ويرد جماح الجحف بحول الله (وسمعت) شيخنا أطال الله حياته فى العافية وأدام عزه آمين يقول انه سأله رجل عن الذكر باسم الجلالة المفرد هل فى القرآن نص يؤخذ منه جوازه أم لا فقال للسائل هل تحفظ شيئا من القرآن قال له نعم قال له أطال الله حياته هل فيه أمر بالذكر قال نعم كثير فيه * فيه قل الله واذكروا الله وغير هذا من الآيات فقال قف ثم أسألك ان قال لك شخص تنادى لزيد ما تقول قال اقول يازيد أو زيد بحذف حرف النداء وجزيت خيرا عنى فانى فهمت المعنى من حيث يعنى وسلم وقام يذكر الله بالاسم المفرد (وسمعته) أطال الله حياته يقول إنه سئل هل الذكر بالجهر عنده مأخذ من القرآن أم لا فقال للسائل هل هو من المأمورات أم لا قال نعم أمرنا الله به غير ما مرة فى كتابه العزيز فقال له ان كان أمر به فقد قال جل من قائل لنبيه صلى الله عليه وسلم فاصدع بما تؤمر الآية أى اجهر به قال له السائل جزيت خيرا عنى وقام يذكر جهرا ولله الحمد أطال الله حياته وأدام عزه وأفاض على الناسخ والمسلمين من بحور سره ما تنعش به الارواح وتتغذى به وتتروى وينعش الاجسام لطاعة من أنعم عليها بالارواح ووفر الله نصيبنا من ذلك على الوجه المحمود آمين وقد ذكر نجل العلامة المتقدم ذكره سيدى محمد تقى الله هذين السؤالين فى جوابه المذكور وذكر حديث الساعة أيضا المتقدم ذكره فى جواب الفقيه سيدى أحمد بن الخياط أدام الله النفع به وأمد فى عمره كما يحب آمين (وقال شيخنا) أطال الله حياته فى العافية آمين فى نعت البدايات ما نصه قال الامام الفاضل محمد بن أبى بكر الرازى رحمه الله فى شرح الاسماء الحسنى * اعلم ان هذا الاسم عند أهل الظاهر مبتدأ يحتاج الى خبر ليتم الكلام وعند أهل الطريق لا يحتاج بل

معنى قوله تعالى اذ كرونى أذ كركم الآية

هو مفيد وكلام تام بدون شىء آخر يتصل به أو يضم له لاستهلاكهم فى حقائق القرب واستيلاء ذكر الحق على أسرارهم اه ﴿الثانى﴾ ذكر ابن جزى فى تفسيره عند قوله جل ذكره «فاذ كرونى أذ كركم الآية» ما نصه قال سعيد ابن المسيب معناه اذ كرونى بالطاعة أذ كركم بالثواب وقيل اذ كرونى بالدعاء والتسبيح ونحو ذلك (وقد أكثر المفسرون) لاسيما المتصوفة فى تفسير هذا الموضع بألفاظ لها معان مخصوصة ولا دليل على التخصيص ﴿وبالجملة﴾ فهو بيان لشرف الذكر ويبينها قوله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه «أنا عند ظن عبدى وأنا معه حين يذكرنى ان ذكرنى فى نفسه ذكرته فى نفسى وان ذكرنى فى ملإ ذكرته فى ملإ خير منه» (والذكر) على ثلاثة أنواع ذكر بالقلب وباللسان وبهما معا * واعلم ان الذكر أفضل الاعمال على الجملة وان ورد فى بعض الاحاديث تفضيل غيره من الاعمال كالصلاة وغيرها فانما ذلك لما فيها من معنى الذكر والحضور مع الله تعالى * والدليل على فضيلة الذكر من ثلاثة أوجه (الوجه الاول) النصوص الواردة بتفضيله على سائر الاعمال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ألا أنبئكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها فى درجاتكم وخير لكم من انفاق الذهب والفضة فى سبيل الله وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا اعناقهم ويضربوا اعناقكم» قالوا بلى يارسول الله قال ذكر الله وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى الاعمال أفضل قال ذكر الله قيل الذكر افضل ام الجهاد فى سبيل الله فقال لو ضرب المجاهد بسيفه فى الكفار حتى ينقطع سيفه ويختضب دما لكان الذاكر لله افضل منه (الوجه الثانى) ان الله تعالى حيثما امر بالذكر أواثنى على الذاكرين اشترط فيه الكثرة فقال «اذكروا الله كثيراً» «والذاكرين الله كثيراً» ولم يشترط ذلك فى سائر الاعمال (الوجه الثالث) ان فى الذكر مزية هى له خاصة ليست لغيره وهى الحضور فى الحضرة العلية والوصول الى القرب الذى عبر عنه ماورد فى الحديث عن المجالسة والمعية فان الله تعالى يقول «انا جليس من ذكرنى» ويقول «انا عند ظن عبدى وانا معه حين يذكرنى» (وللناس) فى المقصد مقامان قصد العامة اكتساب الاجور وقصد الخاصة القرب والحضور وبون بين المقامين بعيد فكم بين من يأخذ اجره وهو من وراء حجاب وبين من يقرب حتى يكون من خواص الاحباب * واعلم ان الذكر على انواع كثيرة فمنها التهليل والتسبيح والتكبير والحمد والحوقلة والحسبلة وذكر كل اسم من اسماء الله تعالى والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والاستغفار وغير ذلك ولكل ذكر خاصية وثمرة * فأما التهليل فثمرته التوحيد الخاص فان التوحيد العام حاصل لكل مؤمن * واما التكبير فثمرته التعظيم والاجلال لذى الجلال * واما الحمد والاسماء التى معناها الادمان والرحمة كالرحمن والرحيم والكريم والغفار وشبه ذلك فثمرتها ثلاث مقامات وهى الشكر وقوة الرجاء والمحبة فان المحسن محبوب لامحالة * واما الحوقلة والحسبلة فثمرتها التوكل على الله والتفويض الى الله والثقة بالله * واما الاسماء التى معانيها الاطلاع والادراك كالعليم والسميع والبصير والرقيب وشبه ذلك فثمرتها المراقبة * واما الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فثمرتها شدة المحبة فيه والمحافظة على اتباع سنته * وأما الاستغفار فثمرته الاستقامة على التقوى والمحافظة على شروط التوبة مع انكسار القلب بحسب الذنوب المتقدمة * ثم ان ثمرات الذكر بجميع الاسماء والصفات مجموعة فى الذكر المفرد وهو قولنا الله فذلك هو الغاية واليه المنتهى اه منه كما وجد وسبقه الامام العارف الساحلى فى بغيته لهذا المعنى فى الاسم المفرد وما قبله بأبسط عبارة وأوضح اشارة وكفى به من قدوة وأحرى معه غيره (الفخر) عند كلامه على اسم الجلالة ما نصه من أراد أن يذكر ذاتا معينة ثم يذكره بالصفات فانه يذكر اسمه أولا ثم يذكر عقب الاسم الصفات مثل أن يقول زيد الفقيه النحوى الاصولى * اذا عرفت هذا فنقول ان كل من أراد أن يذكر الله تعالى بالصفات المقدسة فانه يذكر أولا لفظة الله ثم يذكر بعده عقيبه صفات المدائح مثل أن يقول الله العالم القادر الحكيم ولا يعكسون فيقولون العالم القدير الله وذلك دليل على ان قولنا الله اسم علم اه الغرض منه وأطال الكلام فيه * وهذا يعضد ماذكره ابن جزى ان معانى جميع الصفات فيه ولعل التزام أهل التصوف

مطلب فى فضيلة الذكر

له بسبب ذلك وكون بعضهم يقدمه على الذكر بلا إله الا الله لانه يحرق الخواطر الردية بسرعة و يورث القبض لصاحبه ومن لازمه يعلم ذلك بحول الله والله أعلم (قال شيخنا) الشيخ المربى الغوث سيدى محمد فاضل بن مامين رضى عنه الله المبين * ونفعنا كلا بهم آمين * فى مطية المجد

ابيات لسيدى محمد فاضل فى الحث على الذكر بالاسم المفرد

وان تردخلاصا من لوامة * فاقبل على الجليل بالكلية
تكرر الاسم بقطع همزه * معمدلام وسكون هائه
وذاك بالاكثار كل غدوة * وعمرن به جميع ساعة
مضطجعاً وقائماً وقاعداً * ولا تجاه قبلة كن زائدا
بقوة وشدة صوت به * واغمض لعينك فى حال ذكره
لان كثرة الخواطر ترد * لدى لوامة والجهر قد يفد
حطبها بنار الاسم يحرق * أبوابها عنك جميعاً تغلق

الكلام على اسم الجلالة هل هو مرتجل أو مشتق وتصريفه

(الثالث) فى الكلام على اسم الجلالة هل هو مشتق أو مرتجل وفى تصريفه حسبما ذكره الامامان ابن عطية فى تفسيره وأبو اسحق أحمد بن محمد الثعلبى فى تفسيره الكشف والبيان قال ما نصه الله أصلها اله فى قول الكوفيين وقاله الخليل فادخلت الالف واللام تفخيما وتعظيما لما كان اسما فصار الاله فحذفت الهمزة استثقالا لكثرة جريانها على الالسن وحولت كسرتها الى لام التعظيم فالتقى لامان متحركان فأدغمت الاولى فى الثانية فقالوا الله كما قال عزوجل لكنا هو الله ربى وأصله لكن أنا هو الله ربى فحذفت الهمزة من أنا فالتقى نونان احداهما ساكنة أدغمت فى الاخرى فصارت مشددة (وقال البصريون) أصلها لاه فالحقت بها الالف واللام لازمة ثم أدغمت اللام الساكنة فيها قاله الخليل أيضاً فقالوا الله (وأنشدوا)

كحلفة من أبى رياح * يسمعها لاهه الكبار

فأخرجه على الاصل وقيل أدخلت الالف واللام بدلا من الهمزة المحذوفة فى الا فلزمتا الكلمة لزوم تلك الهمزة وأخرجت على الاصل ولهذا لم يدخل عليه فى النداء ما يدخل على الاسماء المعرفة من حرف التنبيه فلم يقولوا ايها الله وجميع أقاويل أهل التأويل فى هذا الاسم مبنية على هذين القولين اللذين حكيناهما فى أصله واختلف فيه فقال الخليل وجماعة الله اسم وضع لله لا يشاركه فيه أحد قال الله تعالى «هل تعلم له سمياً» يعنى ان كل اسم مشترك بينه و بين غيره له على الحقيقة ولغيره على المجاز الا هذا الاسم فانه مختص به لان فيه معنى الربوبية والمعانى كلها تحته ألا ترى انك اذا أسقطت الالف بقى لله واذا أسقطت اللام الاول بقى له واذا أسقطت من له اللام بقى هو وليس يوجد اسم اذا أسقطت كل واحد من حروفه يبقى الاسم على حاله الا الله قالوا فاذا أطلق هذا الاسم على غير الله فانما يقال بالاضافة كما يقال الاه كذا وينكر فيقال الاه كما قال تعالى إخبارا عن قوم موسى اجعل لنا إلاها كما لهم آلهة فاما الله والاله فمخصوصان لله تعالى وقيل أصلها لاها بالسريانية وذلك ان فى آخر أسمائهم مدا كقولهم روما وللقدس قدسا وللمسيح مسيحا وللابن ابنا وللانثى أورى فلما طرحوا المدة بقى لاه فعربته العرب وعرفته بلا اشتقاق له * وأكثر العلماء على انه مشتق فقال النضر بن شميل هو من التأله وهو التنسك والتعبد قال رؤبة

لله در الغانيات المده * سبحن واسترجعن من تأله

وقيل من أله الاهة أى عبد عبادة وقرأ ابن عباس و يذرك و إلهتك أى عبادتك فمعناه المعبود الذى تحق له العبادة وهل هو من الاله وهو الاعتماد يقال ألهت الى فلان ألها فزعت اليه واعتمدت اليه * ألهت اليها والركائب وُقّفُ * ومعناه ان الخلائق يفزعون و يتضرعون اليه و يعتمدون عليه فى الحوادث والحوائج فهو يألههم أى يجيرهم فسمى الها كما يقال امام للذى يؤتم به ولحاف و رداء وكساء وازار للثوب الذى يلتحف به و يرتدى به قاله ابن عباس والضحاك

* وقال أبو عمرو بن العلاء هو من ألهت فى الشىء اذا تحيرت فيه فلم تهتد اليه

و بيداء تيه تأله العين وسطها * مخففة غبراء بيضاء سملق

وقال الاخطل

بسبطين الفا تأله العين وسطها * متى ترها عين المبادى تدمع

ومعناه ان العقول تتحير فى كنه صفته وعظمته والاحاطة بكيفيته فهو إله كما يقال للمكتوب كتاب والمحسوب حساب (وقال المبرد) هو من قول العرب ألهت فلانا أى سكنت اليه قال الشاعر * ألهت اليها والحوادث جمة * فكان الخلق يسكنون و يطمئنون بذكره قال تعالى «ألا بذكر الله تطمئن القلوب» (وقال الفراء) أصله من الوله وهو ذهاب العقل بفقدان من يعز عليك وأصله الدبالهمز فابدلت من الهمزة واوا فقيل الوله مثل وشاح و إشاح وأرخت الكتاب و ورخته واقت ووقت قال الكميت

ولهت نفسى الطروب اليكم * ولها حال دون طعم الطعام

فكانه سمى بذلك لان القلوب توله لمحبته وتطرب وتشتاق عند ذكره وقيل معناه المحتجب لان العرب اذا عرفت شيئاً ثم حجب عن أبصارها سمته الاها تقول لاهت العروس لوها اذا احتجبت قال الشاعر

لاهت فما عرفت يوما بخارجة * ياليتها خرجت حتى رأيناها

فالله تعالى هو الظاهر بالربوبية بالدلائل والاعلام والمحتجب من جهة الكيفية عن الاوهام وقيل معناه المتعال يقال لاه أى ارتفع ومنه قيل للشمس الهة قال الشاعر

تروحنا من الدهناء أرضاً * وأعجلنا الالهة أن تؤبا

(وقال شهر بن حوشب) الله خالق كل شىء وقيل الهيته من صفات ذاته وهى قدرته على الاختراع (وقال الحارث المحاسبى) الله من آلههم أى أحوجهم اليه فالعباد مولهون الى الهم ومضطرون فى المنافع والمضار كالواله المضطر المغلوب (وقال أبو بكر الوراق) هو السيد اه منه كما وجد ومثله فى ابن عطية وفى أكثر المفسرين وفى اللسان والتاج والخرشى فى الكبير فيه أكثره وفى الفخر بزيادات كثيرة الافادات وفيه عند قوله انه مشتق من الوله وهو ذهاب العقل ما نصه اعلم ان الخلق قسمان واصلون الى ساحل بحر معرفته ومحرومون فالمحرومون قد بقوا فى ظلمات الحيرة وتيه الجهالة فكانهم فقدوا عقولهم وأرواحهم * وأما الواجدون فقد وصلوا الى عرصة النور والكبرياء والجلال فتاهوا فى ميادين الصمدية وبادوا فى عرصة الفردانية فثبت ان الخلق كلهم والهون فى معرفته فلاجرم كان الاله الحق للخلق هو هو (وبعبارة أخرى) وهى ان الارواح البشرية تسابقت فى ميادين التوحيد والتمجيد فبعضها تخلفت و بعضها سبقت فالتى تخلفت بقيت فى ظلمات الاغيار والتى سبقت وصلت فى عالم الانوار فالاولون بادوا فى أودية الظلمات والآخرون طاشوا فى أنوار عالم الكرامات اه منه كما وجد (ومحصل ما تقدم) نظمه الفقيه محمد سيد بن أبت اليعقوبى فى مقدمة نظمه للافعال فقال

مطلب مما اشتق الاسم المفرد

مطلب قول الفخر الخلق قسمان واصلون ومحرومون

الله مشتق وقيل مرتجل * وهو أعرف المعرفات جل
الله أى عبد أو من الاله * وهو اعتماد الخلق أو من الوله
أو المحجب عن العيان * من لاهت العروس فى البنيان
أو الله الحيران من قول العرب * أو من ألهت أى سكنت للارب
وكلها فى غنية الربانى * الغوث عبد القادر الجيلانى

اللهم بجاه أنبيائك عليهم الصلاة والسلام وجاه أوليائك رضى الله عنهم وجاه من له جاه عند الله اسقنى وأحينى من بحور هذا الاسم الشريف ومن بحور أسمائك وصفاتك كلها و بجاه شيخنا أطال الله حياته فى العافية وجاه قوله

رب اسقنامن بحر لفظ الله * وبحر معناه بلا تناه
وبحر لااله الا الله * محمد أرسله الاله

فلنسقنامنه كما تحب آمين * ولا بأس بختم الكلام على الاسم الشريف بدعاء لشيخنا أدام الله عزه وأطال حياته فى العافية آمين مناجاة فى منظومته تبركا بها وتوركا عليها لاغتنام بركته واجداده رضى الله عنهم وصلى وسلم على أشرفهم وآله سيد المرسلين ولاغتنام بركة الاسم الشريف والتلذذ بدوام ذكره وجميع الاسماء ضلعنا الله منها ودرعنا بالسلامة والعافية آمين أطال الله حياته وعمر بالطاعات أوقاته آمين

قصيدة دعاء للشيخ سيدى ماء العينين رضى الله عنه

ياالله ياالله ياالله * أيا عظيم العفو ياهو ياهو
لسنا ننادى لسواك ياهو * لكل مااهمنا ياالله
ياالله انا العبيد مذنبون * فاغفر لنا ياالله انا تائبون
ووالنا ياالله امر من تحب * فيما لنا ياالله كلا قد تحب
وكن لنا مؤمناً ياالله * من كل ما ياالله قد نخشاه
وارزق لنا ياالله نصر الله * وحفظه من شر كل لاه
واغننا ياالله عن كل الورى * ولتكفنا ياالله شر ماجرى
واظهرن ياالله فضلك على * جميعنا ياالله يااعلى العلى
وباركن ياالله فى اعمارنا * وفى خيامنا وفى ديارنا
وارزق لنا ياالله خير الخلق * وابسط لنا ياالله كل الرزق
ياالله يا كريم اكرمنا * ياالله ياسلام سلمنا
ياالله ياعليم علمنا * ياالله ياعظيم عظمنا
ياالله ياحكيم حكمنا * ياالله يارحيم فارحمنا
ياالله يابصير بصرنا * ياالله ياخبير خبرنا
ياالله يا كبير كبرنا * ياالله ياشكور فاشكرنا
ياالله يامحيط حط علينا * ياالله واحفظ منسباً الينا
ياالله ياحفيظ واحفظنا بما * تحفظ ياالله به من سلما
ياالله يامليك ملكنا * ياالله يامؤمن امننا
ياالله ياقريب قربنا * ياالله يارقيب راقبنا
ولتصرفن ياالله عنا الشرا * ووالنا ياالله ماقد سرا
وذنبنا ياالله فاغفرن * وعيبنا ياالله فاسترن
ولتشفين ياالله منا المرضا * واعطنا ياالله منك الغرضا
وانصر لنا ياالله نصرك العزيز * واحفظ لنا ياالله حفظك الحريز
وكن لنا ياالله فى البلدان * وكن لنا ياالله فى الازمان
وكن لنا ياالله فى التعليم * وكن لنا ياالله فى التفهيم
وكن لنا ياالله فى العرفان * وكن لنا ياالله عن أكوان
* ياالله ياالله ياالله * ياالله ياالله ياالله *
ليس لنا الااليك من مفر * ولا لنا الااليك مستقر

* يالله يالله يالله * يالله يالله يالله *

ليس لنا الا بك الله الغنى * ولا لنا سواك يذهب العنا
ونطلب الله صلاة الله * على محمد عظيم الجاه

اللهم بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه والانبياء كلهم عليهم الصلاة والسلام أجب له دعاءه كله كما يحب وجازه عنى وعن المسلمين أحسن جزائه وكثر نصيبى وأنصباء الاحبة فيه آمين حتى ننال وراثة محمدية أحمدية مصطفوية وأخلاقا رحمانية وصمدية آمين

مسئلة لا يصلى فى مسجد واحد جماعتين

﴿مسائل للافادة وسائل﴾ (الاولى) قال فى القبس انفرد مالك رحمه الله عن الفقهاء بانه لا يصلى فى مسجد واحد مرتين وذلك أصل من أصول الدين وذلك أن الجماعة انما شرعت فى الصلاة لتألف القلوب وجمع الكلمة وصلاح ذات البين والتشاور فى أمور الاسلام فلا تكون الا واحدة ولو طرق فيها الى التبعيض والتشتيت لانفسد هذا النظام وتنافرت القلوب وافترقت الكلمة وتوصل اهل البدعة والنفاق الى الانفراد بآرائهم حتى لو وقع بين أهل قرية كلام وأراد رجل أن يستدعى جيرانه لبناء مسجد ينفرد به لم يجز ويمنع من ذلك ويهدم عليه ويرد الى أصحابه ولذلك هدم النبى صلى الله عليه وسلم مسجد الضرار (معارضة) وقع فى الترمذى عن ابى المتوكل الناجى عن أبى سعيد الخدرى قال جاء رجل الى المسجد وقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أيكم يتجر مع هذا فقام رجل فصلى معه (وروى) أبوداود وقال فيه أيكم يتصدق على هذا والمعنى واحد لان التجارة مع الله عزوجل تجارة وربح هذا معناه محفوظ فى الشريعة ﴿فان قال قائل﴾ لاى شئ لا يأخذ مالك بهذه الاحاديث فى اعادة الصلاة بجماعتين فى مسجد واحد ﴿الجواب﴾ قلنا انما نظر مالك رحمه الله الى سد الذرائع ليلا يختلف على الامام وتأتى جماعة بامام آخر فيذهب حكم الجماعة وانما يفعل هذا أهل الزيغ والبدع فى تشتيت الجماعة على الامام اه منه كما وجد (ذكر الزيلعى) عن البيهقى أن الذى قام فصلى معه أبو بكر رضى الله عنه والله أعلم اه منه ﴿الثانية﴾

حكم بناء مسجد قرب آخر فى قرية

قال فى البيان وسئل مالك عن العشيرة يكون لهم مسجد يصلون فيه فيريد رجل أن يبنى قريبا مسجدا أيكون ذلك له فقال لا خير فى الضرار ثم لا سيما فى المساجد خاصة فاما مسجد يبنى لخير وصلاح فلا بأس به وأما ضرار فلا خير فيه قال الله عزوجل الذين اتخذوا مسجدا ضرارا لا خير فى الضرار فى شئ من الاشياء وانما القول أبدا فى الآخر من المسجدين * وسئل سحنون عن القرية يكون فيها مسجد فيريد قوم آخرون أن يبنوا فيها مسجدا آخر هل لهم ذلك فقال ان كانت القرية تحمل مسجدين لكثرة أهلها ويكون فيها من يعمر المسجدين جميعا الاول والآخر فلا بأس به وان كان أهلها قليلا يخاف أن يعطل المسجد الاول فلا يوجد فيها من يعمره فليس لهم ذلك وهؤلاء قوم يريدون أن يبنوا على وجه الضرر (قال محمد بن رشد) رضى الله عنه وهذا كما قال مالك رحمه الله ان من بنى مسجدا بقرب آخر ليضار به أهل المسجد الاول ويفرق به جماعتهم فهو من أعظم الضرر لان الاضرار فيما يتعلق بالدين أشد منه فيما يتعلق بالنفس والمال لا سيما فى المسجد المتخذ للصلاة التى هى عماد الدين وقد أنزل الله تعالى فى ذلك ما أنزل من قوله «الذين اتخذوا مسجدا ضرارا الى قوله لا يزال بنيانهم الذى بنوا ريبة فى قلوبهم الى أن تقطع قلوبهم» (وقوله انما القول أبدا فى الآخر من المسجدين) صحيح لانه هو الذى يجب أن ينظر فيه فان ثبت على بانيه انه قصد الاضرار وتفريق الجماعة لا وجها من وجوه البر وجب أن يحرق ويهدم ويترك مطرحا للزبول كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بمسجد الضرار وان ثبت أن اقراره مضر باهل المسجد الاول ولم يثبت على بانيه انه قصد الى ذلك وادعى انه أراد القربة لم يهدم وترك مصلاه لا يصلى فيه الا أن يحتاج الى الصلاة فيه بان يكثر أهل الموضع أو يهدم المسجد الاول وبالله التوفيق اه ﴿تنبيه﴾ وأما المساجد فى القرية للتحفظ على الصلاة جماعة فلا بأس بها (قال ابن العربى فى العارضة) أذن رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهل المدينة أن يجعلوا المساجد فى بيوتهم قال

مطلب لا بأس بتعدد المساجد فى قرية واحدة للصلاة

يعنى

يعنى فى كل نخذو بشهدله ماذكره البخارى فى الادب المفرد قال بسنده الى سهيل بن ذراع قال سمعت أبايزيد أومعن ابن يزيد أن النبى صلى الله عليه وسلم قال اجتمعوا فى مساجدكم وكلما اجتمع قوم فليؤذنونى فأتانا أول من أتى فجلس فتكلم متكلم منا ثم قال ان الحمد لله الذى ليس للحمد دونه مقصد ولا وراءه منفذ فغضب فتلاومنا بيننا فقلنا أتانا أول من أتى فذهب الى مسجد آخر فجلس فيه فأتيناه فكلمناه فجاء معنا فقعد فى مجلسه أوقريبا من مجلسه ثم قال الحمد لله الذى ماشاء جعل بين يديه وماشاء جعل وان من البيان سحرا ثم أمرنا وعلمنا اه منه وفى مسجد بنى زريق الذى وثب الفرس فى السبق حائطه مايشهدله وفى الاحاديث كذلك والاعمال بالنيات ولكل امرئ مانوى اللهم ارزقنا الاخلاص لك فى الظواهر والطويات آمين ﴿الثالثة﴾ البيان قيل لسحنون فى المسجد يجعل فيه المنار فاذاصعد المؤذن فيها عاين مافى الدور التى تجاور المسجد فيريد الدورمنع المؤذنين من الصعود فيها ورىما كان بعض الدورعلى البعد من المسجد يكون بينهم الفناء الواسع والسكة الواسعة قال يمنع من الصعود فيها والرقى عليها لان هذا من الضرر وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الضرار (قال محمد بن رشد) رضى الله عنه هذا صحيح على مذهب مالك فى أن الاطلاع من الضرار البين الذى يجب القضاء بقطعه وكذلك يجب عندى على مذهب من يرى من أصحاب مالك أن من أحدث فى ملكه اطلاعا على جاره لا يقضى عليه بسده ويقال لجاره استر على نفسك فى ملكك والفرق بين الموضعين على مذهبهم ان المنار ليس بملك للمؤذن وانما يصعد فيه ابتغاء الخير والثواب والاطلاع على حرم الناس محظور ولايحل الدخول فى نافلة من الخير بمعصية وسواء كانت الدور على القرب أو البعد الا أن يكون البعد الكثير الذى لا يستبين معه الاشخاص والهيئات والذكران والاناث فلا يعتبر بالاطلاع معه *وقد كان بعض الشيوخ يستدل على هذا بقول عائشة رضى الله عنها ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلى الصبح فينصرف النساء متلفعات بمروطهن مايعرفن من الغلس اه منه كما وجد ﴿غريبة﴾ التكميل قال ابن أبى جمرة وقد قال بعض العلماء انه اذا كان شخص يواظب الصلاة فى مسجد واحد وحضر وقت الصلاة وهو لم يجىء فانه ينتظر قدر ما توقع فيه الصلاة وحينئذ يصلون لان للملازمته حرمة ينبغى أن لا تغفل فالامام ولابد أكثر حرمة اه منه كما وجد وقوبل باصله فوجد كذلك (وكان شيخنا) أدام الله عزه وأطال حياته فى العافية آمين يتحرى بعض ملازمى الصلاة ويسأل عنه هل أتى فلان أم لا وأكثر فيه فى أخيه العلامة المشارك الصوفى ذى التواضع والكشف الشيخ سيدى على حفظه الله وكان يجلس فى تحريه أكثر من غيره ويسئل عنه وان أتى يسر به وتقام الصلاة نفع الله الجميع بهم آمين وكذلك فى ابن عمه العلامة المشارك صاحب الفهم الصائب الصوفى محمد العتيق دفين فاس الجديد رحمه الله (وسمعت شيخنا) أطال الله حياته يقول ان أبانا القطب الربانى شيخنا الشيخ (محمد فاصل بن مامين) رضى عنهما الله المبين آمين كان يتحرى بصلاته والد محمد العتيق رحم الله الجميع آمين ويقول فيه من صلى مع مغفور على رواية مع ويقول الجماعة ان كان فيها مغفور يغفر لها غفر الله لنا الذنوب وسترنا العيوب وكشف الكروب وأبعد الحروب وكان لنا فى كل آن بجاههم وفى الشروق والغروب آمين ﴿استطراد وسؤال﴾ وقع فيه قبل مقال وهو أن الامام مالكا حيث ثبت انه كان يلبس الثياب الفاخرة هل لبس كساء الابريسم أم هو بذلك لم يسم (الجواب) ذكر ابن غازى فى تكميله فى كلامه على الحرير والخز ما نصه وأما الخز فأول مسئلة من جامع العتبية قال مالك رأيت ربيعة يلبس القلنسوة وبطانتها وظهارتها خز وكان اماما (الشيخ) الخز ما كان سداه حرير الحمه بالوبر * وقد اختلف فيه وفيما كان فى معناه من الثياب المشوبة بالقطن والكتان كالحرزات التى سداها حرير وطعمها قطن أوكتان على أربعة أقوال (أحدها) أن لباسها مباح وهو مذهب ابن عباس وجماعة من السلف كربيعة على مافى هذه الرواية تخصيصا للنهى بالثوب المصمت الخالص من الحرير (والثانى) انه حرام لما قيل فى حلة عطارد السيراء التى قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يلبس هذه من لا خلاق له فى الآخرة

مطلب فى منارة المسجد التى يرى منها مافى الدور

مطلب ينبغى انتظار الشخص اذا كان ملازما للصلاة فى المسجد

مطلب حكم لبس الثياب الفاخرة ككساء الابريسم

انها كانت يخالطها الحرير وكانت مضلعة بالقز وهومذهب عبدالله بن عمر والظاهر من المذهب بدليل قوله فى المدونة وأرجو أن يكون الخز للصبيان خفيفا (والثالث) انه مكروه وهذا أظهر الاقوال وأولاها بالصواب لاختلاف العلماء فيه وتكافى أدلته فهو من المشتبهات وعليه يأتى ماحكى مطرف انه رأى على مالك كساء ابريسم كساه اياه هرون الرشيد اذلم يكن يلبس مايعتقدانه يأثم بلباسه (والرابع) جواز لباس الخز اتباعا للسلف ومنع ماسواه من الثياب المشوبة بالقطن والكتان اذلا يقاس على الرخص وهذاقول ابن حبيب وهو أضعف الاقوال لان المعنى الذى من أجله استجيز لباس الخز ليس بحرير محض لامن أجل انه خز اذلم يأت أثر بتخصيصه بالذكر فيختلف فى قياس غيره عليه ﴿قلت﴾ ليت شعرى ماالذى منعه من أن يحمل لبس مالك كساء الابريسم على ماحمل عليه لبس ربيعة قلنسوة الخز من القول بالاباحة لاالكراهة حتى لايكون فى فعل الامام مغمز رضى الله عنه (وقد رأيت) فى النوادر عن الواضحة لبس مالك كساء الابريسم وكرهه فى فتياه وليس المراد بالابريسم هنا الحرير المحض وان كان ابن سيده فسره بذلك فقال الابريسم الحرير وقيل هو الابريسم بكسر الراء (وقال الجوهرى) قال ابن السكيت هو بكسر الهمزة والراء وفتح السين ثم ذكر مامعناه انه عجمى الوضع كالديباج والنيروز والآجر والزنجبيل لاعجمى الوضع والتعريف معا كاسحاق ويعقوب (وأما القز) فقال ابن سيده القز من الثياب عجمى معرب وجمعه قزوز (وأما الوبر) الذى يلحم به القز فهو وبر الابل ولذا اختصره اه منه كما وجد * فعلم بهذا ان الامام لبس كساء الابريسم وهو المراد (وأما الحرير) فيكفى مافى الاحاديث من الكلام عليه وشراحها وكتب الفقهاء بعد ذلك (وقد ذكر العينى) فى موضعين عن ابن العربى المعافرى له عشرة أقوال فيه وذكرها كلها وذكرها جسوس عند قول المصنف وعصى وصحت الخ عن ابن العربى أيضا فى العارضة وان أشهرها المنع مطلقا للرجال فلينظرا ولولا أن تلك الجزئية وقع فيها قبل الكلام مارسمت هنا بالقلام (سؤال) هل تجوز قراءة سورتين فى ركعة واحدة بعد الفاتحة أم لا والمداومة عليهما أو على سورة واحدة وهل له أصل فى السنة أم لا وعلى انه يجوز وله أصل فى السنة هل يكره أم لا لابد أنثل الكنانه * وأرسل للقلم عنانه * وارم بكل سهم صائب * عساك تصيب الغرض المنصوب فى قلوبنا من جهل العصائب * ولاكن اوجز وأنجز * ولا تطل ولا تمطل (قال مجيبا) جزيتم خيرا ووقيتم ضيرا * ها أنا بحول الله أبذل طاقتى * عسى الكريم بفضله ان يسد جهل طاقتى * وأشكو اليه فاقتى * وهو القادر الغنى المغنى الموفق * وسيؤتى بجهد المقل * والمنصف يقنع به ويكفيه وغيره له يستقل ان وربماله يستغل * قال

هذا وليس يفحم الغبى * وانما قد يفحم الذكى

اللهم اجعلنا من الاذكياء ولا تجعلنا من الاغبياء اللهم وفقنا لماتحبه وترضاه * ويرقم هنا بحول الله ماورد فى الاحاديث الصحاح * وماذكرته الائمة فى الشراح * وماذكر بعد ذلك فى الفروع * وعساه يقبله الله حتى يرى لناظره وسامعه يروع

> مطلب تفسير الابريسم والقز والوبر

> مطلب هل تجوز قراءة سورتين فى ركعة واحدة

﴿ باب * فى الموطا ﴾

مالك عن نافع ان عبدالله بن عمر كان اذا صلى وحده يقرأ فى الاربع جميعا فى كل ركعة بام القرآن وسورة من القرآن وكان يقرأ أحيانا بالسورتين والثلاث فى الركعة الواحدة من صلاة الفريضة ويقرأ فى الركعتين من المغرب كذلك بام القرآن وسورة سورة اه (الباجى) فان حملناه على ظاهره فيحتمل أن يفعل ذلك عبدالله بن عمر حرصا على التطويل فى الصلاة وان كانت الاربع ركعات فريضة ويحتمل أن يفعل ذلك فى النافلة غير أن لفظ الاربع ركعات فى الفريضة أظهر لانه لاعرف فى الشرع لاربع ركعات من النافلة فيحمل اللفظ عليها اه (الموطا) وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ أحيانا بالسورتين والثلاث فى الركعة الواحدة من الفريضة اه (الباجى) يحتمل أن

يفعل

يفعل ذلك رغبة فى تطويل القراءة واحترازا لمن يدخل معه فى الصلاة من الضعفاء فكان اذا شرع فى الصلاة قرأ من السور بعد أم القرآن ما يستحب أن يقرأ به فى مثل تلك الصلاة فى الجماعة خوفا أن يشرع فى قراءة سورة طويلة فيدخل معه فى الصلاة من لا يقوى على القيام فيشرع لذلك فى قراءة سورة قصيرة فاذا فرغ منها وارادمن طول الصلاة أكثر من ذلك زاد سورة أخرى مثلها ثم ثالثة حتى يبلغ غرضه من طول القراءة ولو أراد التطويل من أول قراءته وعزم عليه لشرع فى قراءة سورة طويلة (وقد قال مالك) رحمه الله لا بأس ان يقرأ سورتين وثلاثا فى ركعة واحدة وسورة واحدة احب الينا *و وجه جوازه ماروى عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه انه قال لقد عرفت النظائر التى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرن بينهن فذكر عشرين سورة من المفصل سورتين فى كل ركعة * و وجه اختيار السورة الواحدة انه فعل النبى صلى الله عليه وسلم المأثور عنه وخبر ابن مسعود محمول على ان ذكره فى النوافل دون الفرائض ومن جهة المعنى ان السورة تقرأ مع ام القرآن على وجه التبع فيجب ان تكون على حكمها سورة واحدة كاملة مثلها انتهى (قوله وخبر ابن مسعود محمول على ان ذكره فى النوافل) صدق ولكن ترك مالا يحتمل النوافل وهو ماقبله وقد شرحه وما تعرض له انه محمول على النوافل من حديث ابن عمر المصرح بانه الفريضة وصدقه هو ومابعده وماقال الا انه كان يريد ان يقصر و يدخل عليهم الخ كلامه والله اعلم والله الموفق

مطلب يستحب قراءة السور فى الصلاة على ترتيب المصحف

﴿فصل﴾ (الابى) عن عياض و يستحب ان يقرأ السور على ترتيب المصحف ولا يعكس فيبتدئ بالمتأخر وان يقرأ السورة لا ببعضها ولا بسورتين فى ركعة هذا كله اختيار مالك وغيره على ماجاءت به الاحاديث (وروى) عنه جواز القراءة ببعض السورة والجميع واسع اهـ وذكر بعد ذلك رد ابن العربى وتجهيله لمن يقول بالتزام ترتيب المصحف فلينظر (الباجى) قراءة سيدنا ابى بكر فى الركعة الاخيرة من المغرب «ربنا لا تزغ قلوبنا الآية» محمول عندنا على سبيل الدعاء وتبعه غيره فى ذلك (الزرقانى) عند حديث وكان يقرأ احيانا بالسورتين والثلاث فى الركعة الواحدة من صلاة الفريضة اهـ قال و بجواز ذلك قال الائمة الاربعة وغيرهم وفى الصحيحين عن ابن مسعود لقد عرفت النظائر التى كان النبى صلى الله عليه وسلم يقرن بينهن فذكر عشرين سورة من المفصل سورتين فى كل ركعة اهـ (الموطا) و يقرا فى الركعتين كذلك بام القرآن وسورة سورة اهـ الشارح بيان لمراده بالتشبيه اهـ قال الفقيه سيدى محمد جنون فى تعليقه عند هذا الموضع مثل ماتقدم عن أصله الزرقانى وهو و بجواز ذلك قال الائمة الاربعة وغيرهم اهـ

﴿فصل﴾ (التوضيح) وتجوز قراءة السورتين مع الفاتحة فاكثر والافضل واحدة قاله المازرى واما المأموم يقرا مع الامام فيما يسر فيه فتفرغ السورة قبل ان يركع مع الامام فقال ابن القاسم فى العتبية يقرأ غيرها ولا يقيم ساكتاً قال فى البيان بعد ذلك هو بالخيار ان شاء قرأ وان شاء سكت اهـ وهو بخلاف ظاهر قول ابن القاسم والله أعلم اهـ منه كما وجد ومثله فى ابن يونس وفى البيان وكبير الخرشى والتكميل و زاد أى التكميل وقال الباجى يكره فى الثانية سورة قبل السورة الاولى (عياض) لا خلاف فى جوازه وانما يكره فى ركعة واحدة وفى سماع ابن القاسم هو والترتيب سواء (الشيخ) وذهب ابن حبيب الى أن الترتيب أفضل وحكاه من رواية مطرف عن مالك وقال ابن عبد الحكم وهو لعمرى أحسن لانه جل عمل الناس والامر فيه واسع لقوله فاقرؤا ماتيسر اهـ منه كما وجد وفيه عن ابن عرفة عن عبد الحكم جواز ثلاث سور فى كل من الاولين وسلمه ابن غازى بسكوته عنه واختاره اللخمى وسيأتى بأبسط من هذا فى كلام الرهونى بحول الله (قال الخرشى فى كبيره) روى ابن حبيب ان افتتح فى الصلاة بسورة طويلة تركها وان قرأ نصفها ركع ولو افتتح قصيرة بدل طويلة تركها فان أتمها زاد غيرها وان ركع بها فلا سجود عليه اهـ ومعنى قوله بدل طويلة فيما يطول فيه كالصبح اهـ منه كما وجد

﴿فصل﴾ (الرهونى) عند قول الزرقانى وكره قراءة سورتين فى ركعة واحدة الخ مانصه نحوه فى الحطاب عن

الشيخ يوسف بن عمر وسلمه وفيه نظر لان ابن القاسم صرح بجوازه فى العتبية ولم يحك ابن رشد فيه خلافا ففى سماع أبى زيد من كتاب الصلاة الاخيرة ما نصه وقال ابن القاسم فمن أراد أن يقرأ فى الصبح بتبارك فيقرأ بالسماء والطارق قال يتمها و يقرأ سورة أخرى طويلة قيل له امام فغيره قال سواء ثم قال كان ابن عمر يقرأ ثلاث سور (قال القاضى) وهذا كما قال لان الله عز وجل يقول فاقرؤا ما تيسر من القرآن فلم يحد فى ذلك حدا فجائز للرجل أن يقرأ مع أم القرآن فى الركعتين الاولين من صلاته ما تيسر من القرآن بعض السورة كان أو عددا من السور وان كان الاختيار ان يقرأ فى كل ركعة بسورة ثانية لانه المروى من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والذى استمر عليه العمل بعده انتهى منه بلفظه ونقله الباجى عن مالك وسيأتى لفظه وجزم به المازرى ولم يعزه وكلام اللخمى يفيد انه متفق عليه وسلمه ابن عرفة ونصه ويكره قراءتها فى ثالثة أو رابعة وحسنها ابن عبد الحكم فيها واختاره اللخمى لرواية ابن عبد الحكم جواز ثلاث سور فى كل من الاولين اه منه بلفظه ونقله ابن غازى فى تكميله وأقره * فاستدلال اللخمى بالرواية المذكورة يفيد أن جواز تعددها فى الاولين متفق عليه اذ لا يحتج بمختلف فيه وقد سلم له ذلك الامام النقاد ابن عرفة كما سلمه أيضا ابن غازى (وبذلك) كله تعلم ما فى وقوف الحطاب مع كلام الشيخ يوسف بن عمر والله أعلم (وقول الزرقانى) قال الشيخ يوسف بن عمر وجوزه الباجى والمازرى فى النافلة خاصة الخ فيه نظر فان الباجى صرح بجوازه فى الفريضة نقلا عن مالك والذى خصه بالنافلة استحباب ذلك لا جوازه قال عند قول الموطا مالك عن نافع ان عبد الله بن عمر كان يقرأ أحيانا بالسورتين والثلاث فى الركعة الواحدة اه ما نصه وقد قال مالك رحمه الله لا بأس أن يقرأ بالسورتين فى ركعة واحدة وسورة واحدة أحب الينا * ووجه جوازه ما روى عن عبد الله بن مسعود انه قال لقد عرفت النظائر التى كان النبى صلى الله عليه وسلم يقرن بينهن فذكر عشرين سورة من المفصل سورة فى كل ركعة * ووجه اختيار السورة الواحدة انه فعل النبى صلى الله عليه وسلم المأثور عنه وخبر ابن مسعود محمول على ان ذلك فى النوافل دون الفريضة اه منه بلفظه فتامله (وفى التوضيح) ما نصه فرع يجوز قراءة سورتين مع الفاتحة فأكثر والافضل واحدة قاله المازرى اه منه بلفظه وهو صريح فى ان المازرى أجازه فى الفريضة لان كلامه فيها ولقوله والافضل واحدة اذ لا قائل بذلك فى النافلة والله أعلم اه منه كما وجد وتقدم كلام الباجى مصدرا به بأبسط من هذا وكلام ابن عرفة وابن غازى والتوضيح ولله الحمد * وفى ذا من التنبيه ما يكفى النبيه ومن للبليد شبيه والله يوفقنا لما يحبه و يرضاه آمين

مطلب لا يكره تخصيص صلاة بسورة

﴿ فصل ﴾ (الزرقانى) فيه ما نصه ولا يكره تخصيص صلاته بسورة واحدة فيما يظهر والفرق بينه و بين كراهة دعاء خاص ان فيه نوع اساءة أدب لان المسؤل واسع الكرم كثير العطاء فالاقتصار على شىء خاص فيه ايهام ما يخالف ذلك اه (الرهونى) قوله ولا يكره الى آخره اعترضه التاودى بانه خلاف قول الشيخ زروق فى نصيحته ومن آفاتها اى القراءة أيضا أن تكون له سورة معلومة لا يقرأ الا بها كالسماء ذات البروج فى العصر عملا بما ذكره بعضهم من أن خاصيتها عدم الدماميل اه ﴿قلت﴾ فى الموطا عن الفرافصة ما أخذت سورة يوسف الا من قراءة عثمان اياها فى صلاة الصبح من كثرة ما كان يرددها اه (قال فى المنتقى) ما نصه وذلك جائز فقد يحضر الانسان من الخشوع عند قراءة بعض السور أكثر مما يحضره عند قراءة بعض فيجوز له أن يقصد بالقراءة فى كثير من أوقاته ما يحضره الخشوع عند قراءته والله أعلم اه منه بلفظه اه الرهونى ﴿تنبيهان * الاول﴾ يزعم الناسخ رزقه الله العلم الراسخ ان مما يشهد انه لا كراهة فيه تكرار بعض الصحابة لسورة الاخلاص وعدم انكار النبى صلى الله عليه وسلم عليه وقد وقعت لشخصين فى الفريضة والثالث فى النافلة كما ذكر ابن حجر عند كلامه على الحديث فى الصحيح واحد كان فى قباء يؤم قومه وهو الذى ترجم له البخارى وقال له صلى الله عليه وسلم حبك إياها أدخلك الجنة حيث قال له لما سأله عن سبب المداومة عليها الحب إياها والثانى كان فى سرية ذكره النسائى وغيره ولازمها ولما قفلوا أرسل

مطلب قراءته صلى الله عليه وسلم فى التراويح وانه كان يطول و يقصر

أصحابه يسألون النبي صلى الله عليه وسلم أوسأله هو وقال صلى الله عليه وسلم فى الجواب انها صفة الرحمن فبشره بان الله يحبه وهذا كله فى الركعتين والثالث فى النافلة ولم يقل النبي صلى الله عليه وسلم انه من آفاتها (وذكر فى الفتح) انه ان كان لايحفظ الاهى يقول له النبي صلى الله عليه وسلم احفظ غيرها أو يقول هو لا أحفظ غيرها وماحكيت فى كل من الروايات والله الموفق (ابن العربى) فى العارضة بعد ماذكر قراءته صلى الله عليه وسلم فى التراويح وانه ساعة يطول وساعة يقصر وان أبيا كذلك وقال وذلك على الامام بحسب مايعلم من حال المصلين معه وصبرهم وضجرهم والاصل فى التخفيف فى قدر القراءة وصفتها وقد رأيت بالمسجد الاقصى امام الاتراك يصلى بهم بقل هو الله أحد فى كل ركعة تخفيفاً إذ ليس ختم القرآن من السنة فيه امانه أفضل ولكن ذلك الامام يخفف على أصحابه و يقول اخذ القرآن فى ثلاث ركعات إذ قل هو الله أحد ثلث القرآن اه منها كما وجد وسلمه ولم يعترض فى الدوام ولا فى كونها ثلث القرآن والله الموفق وتبع العارف ابن عجيبه زروقا فى كون المواظبة على سورة من الآفات وكلاهما علل بفوات التنوع فى القرآن وهو حسن لكنه يمكن أن يكون فى سورة واحدة وآية كما ذكر انه يحضر الانسان من الخشوع عند قراءة بعض السور أكثر مما يحضره عند قراءة بعض فيجوز له أن يقصد بالقراءة الى آخره والناس ليسوا سواء كل ومايحضره فى التفكر فربما تكون الملازمة أحضر له والله أعلم * ومما يشهد لها أى الملازمة قول الصحابية بنت حارثة بن النعمان كما فى صحيح مسلم وفيه لزومها له سنة و بعضها أوسنتين انها ما حفظت سورة ق الا من تكراره صلى الله عليه وسلم لها فى الخطبة وفى رواية النسائى عن أم هشام بنت حارثة بن النعمان قالت ما أخذت ق والقرآن المجيد الا من وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى بها فى الصبح اه وماورد فى الصحيح أيضاً من تكراره سورة السجدة وهل أتى على الانسان صباح الجمعة وسورة الجمعة والمنافقين فى الجمعة وتارة يداوم على سبح وهل اتاك وكل ماتقدم ذكره شيخنا أطال الله حياته فى جواب له نفيس جزاه الله كما يحبه و يرضاه آمين (روى البغوى) فى الحسان عن جابر بن سمرة كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فى صلاة المغرب ليلة الجمعة قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد (وقال عبد الله بن مسعود) رضى الله عنه ما احصى ماسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ فى الركعتين بعد المغرب وفى الركعتين قبل صلاة الفجر بقل ياايها الكافرون وقل هو الله احد والنبي صلى الله عليه وسلم تارة يواظب على شىء وتارة يترك المواظبة لبيان الجواز توسعة على امته (الثانى) انه مما يعضد عدم الكراهة ماذكره الابى عند كلامه على سجود القرآن بعد كلام طويل ومابعده من كلام جسوس ونص الابى ولا خلاف ان الامام يسجد اذا قرأ سجدة من العزائم هو ومن معه و يكره له أن يقرأ سورة فيها سجدة فى صلاة السر وكذا فى الجهر والجماعة كثيرة خشية التخليط واختلف هل يقرأ بها فى صلاة الجهر والجماعة خفيفة فأجيز ومنع وكذا اختلف فى الفذ ﴿قلت﴾ ومضى عمل الائمة الشيوخ بالجامع الاعظم من تونس على قراءتها فى صبح الجمعة ولا أكثر من جماعته وذلك لامن التخليط لتقرر العادة بذلك حتى صار تارك قراءتها موجبا للتخليط اه منه كما وجد (جسوس) بعد ماذكر الكراهة والخلاف ما نصه ومقابل المشهور بالجواز رواية ابن وهب عن مالك وصوبه ابن يونس واللخمى وابن بشير وغيرهم (ابن بشير) كما ثبت عنه عليه الصلاة والسلام انه كان يداوم على قراءة السجدة فى الركعة الاولى من صلاة الصبح يوم الجمعة وعلى ذلك كان يواظب الاخيار من أشياخى وأشياخهم اه منه كما وجد وسلم قول الزرقانى المتقدم بعدم كراهة تخصيص سورة فلينظر المنصف هذا وأمثاله عسى الله يصلح حاله ففيه الكفاية لاهل العناية ﴿ تنبيه ﴾ ذكر الناسخ كان الله له وأحبته و رزقهم العلم الراسخ ماذكره الابى من عدم التخليط فى قراءة السورة مايقع كثيراً لمن يأتى ساداتى أدام الله عزهم وهو انه فى أول امره يخلط عليه الذكر بالهيللة فى صلاته والتلاوة للقرآن فاذا بطؤ عندهم يزول عنه و يصير لايخلط عليه ولا سيما ان تنورت سريرته وأضاءت بصيرته اللهم نور بصائرنا وظواهرنا وسرائرنا وارزقنا حبك و رضاك « ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا

تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا إنك رؤف رحيم * ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب» آمين

﴿ تعضيد لما تقدم وتنضيد ﴾

تعضيد للمواظبة على بعض السورة فى الصلاة

(سمعت شيخنا) أطال الله حياته وعمر بالطاعات أوقاته وقد كان مواظباً على بعض السور فترك المواظبة عليه وصار يقرأ ما شاء الله من السور وتعجبنا وما سألناه فاذا به رجع للسور التى كان يقرأ وتعجبنا وما سألناه يقول انه ترك المواظبة خوف اعتقاد بعض عوام أصحابه ولاجل خواطر من من الفقهاء لا تعجبه المواظبة وكنا إذ ذاك فى موضع وتأتيه وفود العلماء من كل فج ما شاء الله يزورونه ويحبون الصلاة معه ورجع للقراءة للسور لانها تجسمت له وقالت انا من القرآن مالك تركتنا ألا ترى ان من ثقب قربة ماء وقابل الثقب ينصب له ما فيها من الماء ولو بعد بطء فقال لها لا أترك خاطر أحد ابدا وانى تائب لله فلينظر المنصف هذا الكرامة لهذا الولى وقليلة فى حقه بل أكثر من هذا يقع لمن دونه وأحرى هو فانه وارث من تكلمت له الجمادات وبه نيلت الافادات ولتابعيه وبنيه وورثته الزيادات ما شاء الله (فان قيل) الكلام لا يمكن من الامور المعنويات (يقال) جاء فى القرآن والحديث ما يشهد انه يقع منها كرفع العمل الصالح ولا يوصف بالصعود الا المحسوسات فان قيل ذلك قيل برفعه ولا قال ارتفع هو يقال لا يرفع الا ما كان متجسما (وجاء فى حديث) الذكر والصلاة صعودهما بانفسهما وان الصلاة تتجسم الحديث وان الموت يوم القيامة يصير كبشا الحديث وان اللعنة أسأل الله السلامة والعافية تصعد الحديث وان المؤمن اذا زنى يصير الايمان فوقه كالظلة الحديث وأمثاله كثيرة * وهذا انما يقال لاهل الحجب وألف فيه السيوطى تأليفاً صغيرا الاهله أى المنكرين له وامامن نور الله بصيرته فلا ينكره بل يشاهد منه الكثير نور الله بصائرنا وظواهرنا آمين وما جاز أن يكون معجزة لنبى جاز أن يكون كرامة لولى قال البوصيرى

والكرامات منهم معجزات * حازها من نوالك الاولياء

لغز فى تأثيم الامام بالمداومة على سورة والجواب عنه

﴿ غريبة وفائدة عجيبة ﴾ ذكر ابن فرحون فى الغازه ما نصه فان قلت هل يحرم على الامام المداومة على قراءة سورة معينة فى الصلاة الجهرية ويأثم بذلك وتكون جرحة فى عدالته (قلت نعم) اذا قصد بتلك القراءة اضلال الناس وقد حكى عن بعض المنافقين انه كان يؤم الناس ولا يقرأ الا بسورة عبس لما فيها من عتابه عليه السلام فهم عمر بن الخطاب بقتله ومثل ذلك لو قصد اضلال الناس بالآيات التى توهم الجهة نحو قوله «أأمنتم من فى السماء الآية» وقد نبه على ذلك أبو عبد الله محمد بن عمر الدراج فى الامتاع فى حكم السماع اه منه كما وجد رجع تقدم عند قول الناظم

وكونه عن المصلى ينحرف * ولو باقبال على الناس عرف

انه سيأتى الكلام عليه بحول من الخير كله بيديه وها هو ان شاء الله يذكر ما قيل فى الانصراف * وعدمه لانكار البعض ولعل من عدم الانصاف * وقد أنكرها أى انكار * كانها لم تتلجلج بالافكار * وما عمل بها أحد فى الامصار * ولم يقل بها شخص فى غابر الاعصار * وفى صحيح البخارى باب مكث الامام فى مصلاه بعد السلام قال بسنده كان ابن عمر يصلى فى مكانه الذى صلى فيه فريضة وفعله القاسم ويذكر عن أبى هريرة رفعه لا يتطوع الامام فى مكانه ولم يصح اه (الفتح) وقد روى ابن أبى شيبة أثر ابن عمر من وجه آخر عن أيوب عن نافع قال كان ابن عمر يصلى سبحته مكانه اه وقال عند قوله وفعله القاسم أى ابن محمد بن أبى بكر الصديق وقد وصله ابن أبى شيبة عن معمر عن عبد الله بن عمر قال رايت القاسم وسالما يصليان الفريضة ثم يتطوعان فى مكانهما اه وقال وقوله لا يتطوع الامام فى مكانه ذكره بالمعنى ولفظه عند أبى داوود أيعجز أحدكم أن يتقدم أو يتأخر أو عن يمينه أو عن شماله فى الصلاة ولابن ماجه اذا صلى أحدكم زاد أبو داود يعنى فى السبحة وللبيهقى اذا أراد أحدكم أن يتطوع بعد الفريضة فليتقدم الحديث اه (قوله

ولم يصح) هو كلام البخارى وذلك لضعف اسناده واضطرابه تفرد به ليث بن أبى سليم وهو ضعيف واختلف عليه فيه وقد ذكر البخارى الاختلاف فيه فى تاريخه وقال ولم يثبت هذا الحديث وفى الباب عن المغيرة بن شعبة مرفوعا أيضاً بلفظ لا يصلى الامام فى الموضع الذى صلى فيه حتى يتحول رواه أبو داود واسناده منقطع (وروى) ابن أبى شيبه باسناد حسن عن على قال من السنة أن لا يتطوع الامام حتى يتحول من مكانه وحكى ابن قدامة فى المغنى عن أحمد انه كره ذلك وقال لا أعرفه عن غير على فكانه لم يثبت عنده حديث أبى هريرة ولا المغيرة وكان المعنى فى كراهة ذلك خشية التباس النافلة بالفريضة (وفى مسلم) عن السائب بن يزيد انه صلى مع معاوية الجمعة فتنفل بعدها فقال له معاوية اذا صليت الجمعة فلا تصلها بصلاة حتى تكلم أو تخرج فان النبى صلى الله عليه وسلم أمرنا بذلك هذا ارشاد الى طريق الامن من الالتباس وعليه تحمل الاحاديث المذكورة (ويؤخذ) من مجموع الادلة ان للامام أحوالا لان الصلاة اما ان تكون مما يتطوع بعدها أولا يتطوع (الاول) اختلف فيه هل يتشاغل قبل التطوع بالذكر المأثور ثم يتطوع وهذا الذى عليه عمل الاكثر وعند الحنفية يبدأ بالتطوع وحجة الجمهور حديث معاوية ويمكن أن يقال لا يتعين الفصل بين الفريضة والنافلة بالذكر بل اذا تنحى من مكانه كفى ﴿فان قيل﴾ لم يثبت الحديث فى التنحى ﴿قلنا﴾ قد ثبت فى حديث معاوية اوتخرج ويترجح تقديم الذكر المأثور بتقييده فى الاحاديث الصحيحة بدبر الصلاة وزعم بعض الحنابلة ان المراد بدبر الصلاة ماقبل السلام وتعقب بحديث ذهب اهل الدثور فان فيه تسبحون دبر كل صلاة وهو بعد السلام وجزما فكذلك ما شابهه * واما الصلاة التى لا يتطوع بعدها فيتشاغل الامام ومن معه بالذكر المأثور ولا يتعين له مكان بل ان شاؤا انصرفوا وذكروا وان شاؤا مكثوا وذكروا وعلى الثانى ان كان للامام عادة ان يعلمهم او يعظهم فيستحب ان يقبل عليهم بوجهه جميعاً وان كان لا يزيد على الذكر المأثور فهل يقبل علهم جميعاً او ينفتل فيجعل يمينه من قبل المأمومين ويساره من قبل القبلة ويدعو . الثانى هو الذى جزم به اكثر الشافعية ويحتمل ان قصر زمن ذلك ان يستمر فيستقبل القبلة من اجل انها اليق بالدعاء ويحمل الاول على مالو طال الذكر والدعاء والله اعلم انتهى

مطلب ماقيل فى التنفل بعد الجمعة

﴿فصل﴾ (العينى) عند هذا الحديث قال وقد اختلف فى هذا الباب فأكثرهم كما نقله ابن بطال عنهم على كراهة مكث الامام اذا كان اماما راتبا الا ان يكون مكثه لعلة كما فعله الشارع قال وهو قول الشافعى واحمد (وقال ابو حنيفة) كل صلاة يتنفل بعدها يقوم ومالا يتنفل بعدها كالعصر والصبح فهو مخير وهو قول ابى مجلز لاحق بن حميد (وقال ابو محمد) من المالكية ينفتل فى الصلوات كلها ليتحقق المأموم انه لم يبق عليه شئ من سجود السهو ولا غيره (وحكى) الشيخ قطب الدين الحلبى فى شرحه هكذا عن محمد بن الحسن وذكره ابن التين ايضاً (وذكر) ابن ابى شيبة عن ابن مسعود وعائشه رضى الله تعالى عنهما قالا كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا سلم لم يقعد الا مقدار ما يقول سبحانك اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت ياذا الجلال والاكرام وقال ابن مسعود أيضاً كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا قضى صلاته انتقل سريعا اما أن يقوم واما أن ينحرف وقال سعيد بن جبير شرق أو غرب ولا يستقبل القبلة وقال قتادة كان الصديق اذا سلم كان على الرضف حتى ينهض وقال ابن عمر الامام اذا سلم قام وقال مجاهد قال عمر رضى الله عنه جلوس الامام بعد السلام بدعة (وذهب جماعة من الفقهاء) الى أن الامام اذا سلم قام ومن صلى خلفه من المأمومين يجوز لهم القيام قبل قيامه الا رواية عن الحسن والزهرى ذكره عبد الرزاق وقال لا ينصرفوا حتى يقوم الامام ليؤتم به وجماعة الناس على خلافهما (وروى ابن شاهين) فى كتاب المنسوخ من حديث سفيان عن سماك بن حرب عن جابر كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا صلى الغداة لم يبرح من مجلسه حتى تطلع الشمس حسناً ومن حديث ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس صليت مع النبى صلى الله عليه وسلم فكان ساعة يصلى يقوم ثم صليت مع أبى بكر رضى الله عنه كان اذا سلم وثب من مكانه وكانه يقوم عن رضفة ثم حمل ابن شاهين الاول على صلاة

مطلب ماقيل فى انصراف الامام بعد السلام

مطلب ماقيل فى تنفل الامام وغيره فى موضع الصلاة

لا يعقبها نافلة والثانى على مقابله * ثم اعلم ان الجمهور على ان الامام لايتطوع فى مكانه الذى صلى فيه الفريضة وذكر ابن أبى شيبة عن على رضى الله عنه لا يتطوع الامام حتى يتحول من مكانه أو يفصل بينهما بكلام وكرهه ابن عمر للامام ولم ير به بأسا لغيره وعن عبد الله بن عمر ومثله وعن القاسم ان الامام اذا سلم فواسع أن يتنفل فى مكانه (قال ابن بطال) ولم أجده لغيره من العلماء ﴿قلت﴾ ذكره ابن التين انه قول أشهب وفعله القاسم اه الغرض منه وذكر كلام الفتح المتقدم وفيه تمريض الحديث المروى عن أبى هريرة وفيه الحديث المروى عن أبى داود وهو كذلك ولفظه بعد ما ذكر سنده الى أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيعجز أحدكم قال عن عبيد الوارث أن يتقدم أو يتأخر وعن يمينه أو عن شماله زاد فى حديث حماد فى الصلاة يعنى فى السبحة اه منه أيضاً (البهجة) عند هذا الحديث بعد ما ذكر الخلاف هل صلاة الملائكة فى كل صلاة أم المراد المقبولة أى التامة وهل النافلة وقال كذلك للعموم الوارد وفى بيته كذلك ان صلى فيه ما نصه وفيه من الفقه جواز جلوس الامام فى مصلاه اذا أدار وجهه الى الجماعة وان ذلك يقوم مقام القيام وان هذا هو السنة ردا على من يقول انه لابد أن يقوم من موضعه حتى أن بعض من ينسب الى التشديد فى الدين من الائمة يقوم من حين فراغه من صلاته كانما ضرب بشئ يؤلمه ويجعل ذلك من الدين ويفوته خيران عظيمان أحدهما استغفار الملائكة فى مصلاه الذى صلى فيه لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم الملائكة تصلى على أحدكم ما دام فى مصلاه الذى صلى فيه ما لم يحدث تقول اللهم اغفر له اللهم ارحمه والثانى مخالفته لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى هى نص فى هذا الحديث حيث قال كان اذا صلى صلاة أقبل علينا بوجهه ليس الا * ولم يذكر انه قام ولو كان لم يقبل بوجهه اليهم الا بعد القيام لاخبر بذلك لانهم رضى الله عنهم بأقل من هذا من فعله عليه السلام يخبرون به ليقتدوا به وعلى هذا أدركت بالاندلس كل من لقيت من الائمة المقتدى بهم فى غالب الامر يقبلون بوجوههم على الجماعة من غير قيام اه منه كما وجد وذكر ملخصه سيدى جعفر فى تعليقه

مطلب جلوسه صلى الله عليه وسلم فى مصلاه بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس

﴿ فصل ﴾ (مسلم) فى باب فضل الجلوس فى مصلاه بعد الصبح وفضل المساجد ذكره بسنده الى أبى خيثمة عن سماك بن حرب وذكره فى المناقب أيضاً وسيأتى كلامه والابى عليه بعد الكلام على هذا ان شاء الله . قال قلت لجابر بن سمرة أكنت تجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم كثيرا كان لا يقوم من مصلاه الذى صلى فيه الصبح أو الغداة حتى تطلع الشمس فاذا طلعت الشمس قام وكانوا يتحدثون فيأخذون فى أمر الجاهلية فيضحكون ويتبسم اه وقال وحدثنا أبو بكر بن أبى شيبة وذكر السند الى جابر بن سمرة ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الفجر جلس فى مصلاه حتى تطلع حسنا اه وذكر بسند آخر ولم يذكر فيه حسناً وذكر بسنده الى أبى هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحب البلاد الى الله تعالى مساجدها وأبغض البلاد الى الله تعالى أسواقها اه (النووى) قوله تطلع الشمس حسنا هو بفتح السين وبالتنوين أى طلوعا حسنا أى مرتفعة وفيه جواز الضحك والتبسم اه منه (الام) عند كلام الامام وجلوسه بعد السلام بعد ذكر الاحاديث الواردة بعد السلام وكلامه هو عليها ما نصه واستحب أن يذكر الامام شيئاً فى مجلسه قدر ما يتقدم من انصرف من النساء قليلا كما قالت أم سلمة ثم يقوم وإن قام قبل ذلك أو جلس أطول من ذلك فلاشىء عليه اه الغرض منها هنا والاحاديث فيها المقصر كحديث أم سلمة وفيها المطول عنه ذكره هو وغيره (وفى الترمذى) وغيره ان من قال حين سلم من صلاة الصبح قبل أن يغير جلسته عشر مرات لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شىء قدير كان له كذا وكذا فلينظر وهذا أمر منه صلى الله عليه وسلم ولم يخصص الامام ولا المأموم بل عمم ويؤذن بالطول عن قول أم سلمة وغيرها والله أعلم (الابى) قال عياض أى حتى تطلع وترتفع وعند بعضهم حينا أى يبقى بعد طلوعها وهو بمعنى الاول ومن المستحب لزوم موضع صلاة الصبح والاقبال على الذكر حتى تحل النافلة ويكره

الحديث

الحديث حينئذ وتحدثهم فى أمر الجاهلية لم يكن فى هذا الوقت لانه للذكر وانما هو فى وقت آخر ولكن وأصله فى الحديث وتحدثهم فى ذلك يدل على الكلام فى تواريخ الامم السابقة انتهى

﴿ فصل ﴾ (الابى) عند انصراف الامام من الصلاة بعد كلام عزاه لعياض قال ما نصه ففيه ان الامام لا يبقى فى محله بل يقوم أو ينحرف وذلك لئلا يخلط على الناس فيظن الداخل انه فى صلاة ولان سبب استحقاقه ذلك المحل انقضى فلا يكون أولى به من غيره وأيضاً ففيه شئ من العجب والكبر كما قيل فى صلاته على أرفع مما عليه أصحابه وهو صلى الله عليه وسلم وان أمن من ذلك ففعله لئلا يكون سنة لامته اه منه كما وجد ﴿استطراد﴾ قوله كما قيل فى صلاته على أرفع منه (قال فى المفهم) عند صلاته صلى الله عليه وسلم على المنبر ما نصه وقد استدل أحمد بن حنبل بصلاة النبى صلى الله عليه وسلم على المنبر على جواز صلاة الامام على موضع أرفع من موضع المأموم ومالك يمنع ذلك فى الارتفاع الكثير دون اليسير وعلل المنع بخوف الكبر على الامام واعتذر بعض أصحابه عن الحديث بان النبى صلى الله عليه وسلم معصوم من الكبر ومنهم من علله بان ارتفاع المنبر كان يسيرا اه منه كما وجد (الابى) قلت استحب الفقهاء تنحى الامام من محله عقب سلامه فقيل لانه موضع فضيلة استحقه بسبب الامامة فيزول بزوالها وقيل ليراه من لم يسمع سلامه ثم استحب الحسن أن يكون تنحيه الى جهة اليمين أو حيث شاء نظر (وقال بعض الشافعية) انما يستحب التنحى عن موضع الامامة فى صلاة بعدها راتبة وأما التى لا راتبة بعدها فلا يستحب فانه يروى انه صلى الله عليه وسلم كان يقعد فى الصبح فى مصلاه حتى تطلع الشمس وكان الشيخ يقول يكفى عن تنحى الامام عن محل الامامة الانحراف الذى يخالف هيئة الجلوس الذى كان فيه اه منه كما وجد وذكره الخرشى فى الكبير هكذا وعزاه له وعليش على الامير والقلشانى وذكره سيدى جعفر كما تقدم التنبيه عليه

مطلب ما قيل فى صلاة الامام على موضع ارفع من موضع المأمومين

﴿ فصل ﴾ الحديث المتقدم خرجه الترمذى وحسنه وصححه وخرج عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى الغداة فى جماعة ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين كانت له كاجر حجة وعمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تامة تامة تامة اه وذكره النووى فى اذكاره عنه والبغوى من الحسان (النووى) فى الحديث المتقدم قال قوله كان لا يقوم من مصلاه الذى صلى فيه الصبح حتى تطلع الشمس وكانوا يتحدثون فيأخذون فى أمر الجاهلية فيضحكون ويتبسم فيه استحباب الذكر بعد الصبح وملازمة مجلسها ما لم يكن عذر (قال القاضى) هذه سنة كان السلف وأهل العلم يفعلونها ويقتصرون فى ذلك الوقت على الذكر والدعاء حتى تطلع الشمس وفيه جواز الحديث باخبار الجاهلية وغيرها من الامم وجواز الضحك والافضل الاقتصار على التبسم كما فعله صلى الله عليه وسلم فى عامة أوقاته قالوا ويكره اكثار الضحك وهو فى أهل المراتب والعلم أقبح والله أعلم اه منه (الابى) بعد كلام عياض المعز وله الا انه قال بدل حتى تطلع الشمس حين تحين صلاة الضحى زاد ما نصه قلت ذكر النووى وغيره ان تلاوة القرآن أكثر ثوابا من ذكر الله الا فى الاوقات التى خصها الشارع بالذكر كهذا الوقت اه وقال عند قوله وكانوا يضحكون الخ عياض فيه جواز التحدث عن الامور السالفة وجواز الضحك ويكره الاكثار منه لانه يميت القلب وصفة أهل البطالة والمستحسن منه اللائق باهل الفضل التبسم وهو كان أكثر ضحكه صلى الله عليه وسلم اه منه كما وجد

مطلب جواز التحديث بأمور الجاهلية

﴿ فصل ﴾ (المدونة) قال يعنى ابن القاسم وقال مالك فى امام مسجد الجماعة أو مسجد من مساجد القبائل قال اذا سلم فليقم ولا يقعد فى الصلوات كلها قال وأما اذا كان اماما فى السفر أو اماما فى فنائه ليس بامام جماعة فاذا سلم فان شاء تنحى وان شاء أقام اه (ابن وهب) عن يونس بن يزيد ان أبا الزناد أخبره قال سمعت خارجة بن زيد بن ثابت يعيب على الائمة قعودهم بعد التسليم وقال انما كانت الائمة ساعة تسلم تنقلع مكانها (وقال ابن وهب) وبلغنى عن ابن شهاب انها السنة قال ابن وهب وقال ابن مسعود يجلس على الرضف خير له من ذلك قال وبلغنى عن

أبى بكر الصديق انه كان اذا سلم لكأنه على الرضف حتى يقوم وان عمر بن الخطاب قال جلوسه بعد السلام بدعة اه (العارضة) فاذا سلم وثب ساعة يسلم ولا يستقر فى مكانه اتفق عليه العلماء وان اختلفوا فى تعليله اه منها كما وجد (وليتأمل) الاتفاق مع ما تقدمه وما تأخر عنه ومع قوله فى حديث قعوده صلى الله عليه وسلم فى مصلاه حتى تطلع الشمس بما نصه وكره علماؤنا مقام الامام فى مصلاه ومعنى ذلك أن يكون بعد السلام على هيئته قبل السلام فى الصلاة ولكنه اذا سلم انحرف كما روى زيد بن الاسود عن النبى صلى الله عليه وسلم خرجه النسائى فيحتمل ان يكون الجمع بينهما انصرافه وانحرافه عن هيئة الصلاة حالة السلام وان يكون قعوده بعد السلام ولكن لا يتقدر فيما قدمنا من الاذكار بطلوع الشمس وانما يحتمل أن يكون ماروى جابر خبرا عن بعض أحواله وغير ذلك من الاحاديث خبر عن غيرها (وقد روى النسائى) حديثاً عن سمرة قال كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا صلى الفجر جلس فى مصلاه حتى تطلع الشمس فيتحدث أصحابه حديث الجاهلية وينشدون ويضحكون ويتبسم صلى الله عليه وسلم اه عارضة ويعنى بالجمع بينهما حديث جابر الراوى القعود حتى تطلع الشمس وعضده هو بحديث سمرة والثانى حديث عائشة رضى الله عنها الذى فيه انه لا يقعد الا بمقدار ما يقول اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت ذا الجلال والاكرام وقد اختاره البعض حتى قيل بالاتفاق عليه كما ذكرهوآنفاً وقد ذكرهنا ما يوسع على من فعل احدى الحالتين لفعل الشارع لهما صلى الله عليه وسلم والله الموفق

مطلب ماقيل من التوسعة فى تنفل الامام فى مصلاه وعدم تنفله

﴿ فصل ﴾ (البيان) مسئلة وسألته عن الامام يؤم فاذا فرغ من صلاته تنفل فى مكانه فقال قد رأيت الناس يتنحون وأرى ذلك واسعاً أن يصلى فى مقامه أو يتنحى شيئاً أرى فى ذلك سعة قيل أرأيت الامام اذا سلم أيجلس مكانه أم يقوم فقال بل يقوم فقيل أيركع مكانه أم يتنحى قال ذلك واسع ان شاء ركع مكانه وان شاء تنحى شيئاً (قال محمد بن رشد) وسع مالك للامام فى هذه الرواية ان يركع فى مكانه وان ينحرف عنه شيئاً ولا يقوم وذلك كله خلاف ما فى المدونة لانه كره فى الصلاة الاول منها للامام أن يتنفل فى موضعه وقال على ذلك أدركت الناس وكره فى الصلاة الثانى منها أن يثبت فى موضعه وان انحرف عنه وقال فليقم ولا يقعد الا أن يكون اماما فى السفر أو فى فنائه ليس بامام جماعة فان شاء تنحى وان شاء أقام وكره ذلك لوجهين * أحدهما مخالفة السلف * والثانى ما يخشى فى ذلك من التخليط على من خلفه اذ قد يظن من رآه جالساً انه لم يسلم بعد من صلاته ومن رآه قائماً متنفلا انه انما قام لاتمام شىء شك فيه من صلاته والله أعلم وبالله التوفيق اه منه كما وجده وقد شفى الغليل فى هذه المسئلة رحمه الله وهى جواز جلوس الامام فى موضعه وان كان الاكثر على أن يتنحى ومثله فى التنبيهات عند قول المدونة وقد ذكر العلل كلها رحمه الله * اللهم وفقنا لما تحبه وترضاه وكفى بهما حجة مع ما تقدم وما يأتى بحول الله (جسوس) فى الجمع عند قوله ثم صليا ولا الخ بعد كلام ما نصه المواق نص ابن أبى زيد ان الامام ينبغى له أن يقوم من مصلاه إذا صلى المغرب حتى يؤذن للعشاء ثم يعود اه ويفهم من قوله حتى يؤذن انه يقوم بنفس الفراغ من المغرب لا حين الشروع فى الاقامة كما يفعله بعض الناس * وقد سبق ان مختار المحققين كابن أبى جمرة وتلميذه ابن الحاج صاحب المدخل ان تغيير الهيئة كاف فى تحصيل هذه الفضيلة وبه جرى العمل ولا خصوصية لليلة الجمع بهذا كما يوهمه لسياقه فيها واذا كان الانحراف كافياً فى غيرها كان كافياً فيها من باب لا فرق قاله شيخنا أبو عبد الله سيدى محمد بن أحمد المسناوى فى بعض أجوبته اه منه كما وجد واختير بمجيئه فى الجمع لزيادته الفائدة فيه ولاعتضاده بتكرر ذكره فيه والله الموفق وذكر فى شرحه على الرسالة نحوه وذكره صاحب الفجر الساطع وذكر كلام الثعالبى والابى المتقدم انه يكفى تغيير هيئة الصلاة (ابن زكرى) عند قوله فى الصحيح لم تزل الملائكة تصلى عليه ما دام فى مصلاه قال يحتمل خصوص موضع الصلاة ويحتمل مطلق مكانها اه وقال فى باب من جلس فى مصلاه أى بالفعل أو بالنية فيصدق بالجلوس بعد الصلاة للذكر ونحوه وقبلها لانتظارها اه منه كما وجد (التاودى) أى المكان الذى أوقع فيه الصلاة من المسجد

ولانه

ولانه خرج مخرج الغالب والا فلو قام الى بقعة أخرى من المسجد مستمرا على نية انتظار الصلاة كان كذلك اه منه كما وجد (الفجر الساطع) أى موضعه الذى صلى فيه بالفعل كان منتظراً لصلاة أخرى ام لا فاذا انصرف عن مصلاه ولو الى محل آخر من المسجد انقطعت عنه صلاة الملائكة اه (التكميل) ومن سلم من صلاته تنفل فى موضعه وحيث أحب من المسجد الا فى الجمعة اه منه كما وجد ويحتمل انه يعنى المأموم أو يبقى على عمومه والله أعلم

مطلب فضيلة العبادة من صلاة الصبح الى الطلوع ومن صلاة المغرب الى العشاء

﴿ فصل ﴾ (اعلم) ان العبادة مطلوبة فى كل وقت ولا سيما من طلوع الفجر الى طلوع الشمس ومن صلاة المغرب الى العشاء وكلاهما ابوب له أصحاب الحديث * أما الصبح فتقدم بعضه فى الحديث وانه من سنن السلف وسيأتى بحول الله شىء منه * وأما احياء ما بين العشاءين فالكلام باق فيه وسيأتى أيضاً التنبيه عليه ان شاء الله (الترمذى) وقد كره بعض أهل العلم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيرهم الكلام حتى يصلى صلاة الغداة الا ما كان من ذكر الله أو مما لا بد منه وهو قول أحمد واسحاق وقال عن عائشة كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا صلى ركعتى الفجر فان كانت له الى حاجة كلمنى والا خرج الى الصلاة قال أبو عيسى هذا حديث صحيح اه * يقال هذا الذى ذكرت انما هو من صلاة الفجر الى صلاة الفريضة ما فيه الى طلوع الشمس ﴿ الجواب ﴾ حق ما قيل لكنه جىء به للتبرك وللزيادة التى فيه من الفجر الى الطلوع لا من الصلاة الى الشروق وان كان هذا ورد فيه الحديث الصحيح فكذلك ذاك وبالله التوفيق (ذكر البغوى) من الحسان عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لان أقعد مع قوم يذكرون الله من صلاة الغداة حتى تطلع الشمس أحب الىّ من أن أعتق أربعة من ولد اسماعيل ولان أقعد مع قوم يذكرون الله من صلاة العصر الى أن تغرب الشمس أحب الىّ من أن أعتق اربعة اه وفى رواية رقبة اه (وفيه) من قعد فى مصلاه حين ينصرف من صلاة الصبح حتى يسبح ركعتى الضحى لا يقول الا خيرا غفر له خطاياه وان كان أكثر من زبد البحر اه وقال غريب ويشهد له حديث أنس فى صحيح مسلم المتقدم وخرجه أبو داود

مطلب لا بأس بالكلام بين صلاة الفجر والصبح

﴿ فصل ﴾ (المدونة) قال مالك لا أرى بالكلام بأسا فيما بين ركعتى الفجر الى صلاة الفجر وهو الذى لم يزل عليه أمر الناس انه لا بأس بالكلام بعد ركعتى الفجر حتى يصلى الصبح فبعد ذلك يكره الكلام الى طلوع الشمس اه (وفيها) ولقد رأيت مالكا يجلس فى مجلسه بعد الفجر فيحدث ويصلى حتى تقام الصلاة ثم يترك الكلام الى طلوع الشمس أو قرب طلوعها قال مالك وانما يكره الكلام بعد الصبح قال ولقد رأيت نافعا مولى ابن عمر وموسى بن ميسرة وسعيد ابن أبى هند يجلسون بعد أن يصلوا الصبح ثم يتفرقون للركوع وما يكلم أحد منهم صاحبه يريد بذلك اشتغالا بذكر الله تعالى اه (وفى الحديث) انه صلى الله عليه وسلم قال لان أقعد فى مجلسى أذكر الله تعالى فيه من صلاة الغداة الى طلوع الشمس أحب الى من أن أعتق أربع رقاب اه

مطلب صلاة النافلة فى البيوت

﴿ فصل ﴾ (الترمذى) قال صلى النبى صلى الله عليه وسلم فى مسجد بنى عبد الاشهل المغرب فقام ناس يتنفلون فقال النبى صلى الله عليه وسلم عليكم بهذه الصلاة فى البيوت قال هذا حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه والصحيح ما روى عن ابن عمر قال كان النبى صلى الله عليه وسلم يصلى الركعتين بعد المغرب فى بيته قال وقد روى عن حذيفة أن النبى صلى الله عليه وسلم صلى المغرب فما زال يصلى فى المسجد حتى صلى العشاء الآخرة ففى هذا الحديث دلالة أن النبى صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين بعد المغرب فى المسجد اه منه (ويزعم الناسخ) كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ أن فيه دلالة أيضا على صلاة النافلة قبل العشاء لانه قال فما زال يصلى فى المسجد حتى صلى العشاء فصار بذا والله أعلم فيه التنفل بعد المغرب كما ذكر وقبل العشاء أيضا وفيه احياء ما بينهما بالصلاة أو غيرها وفيه فعل النافلة فى المسجد كما انه يؤخذ من حديث اتخاذ الحجرة فى المسجد كما ذكروا وفيه مكثه فيه وانه ما خرج لبيته بينهما أى الصلاتين وفيه أن لا بأس بصلاة النافلة حذاء الناس وان لا تترك لاجلهم

مطلب بعض فضائل العبادة بين العشاءين

والله أعلم (وخرج) أبوداود الحديث الاول فى بنى عبد الاشهل وخرج بعده عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطيل القراءة فى الركعتين بعد المغرب حتى يتفرق أهل المسجد قال أبوداود رواه نصر المجدر من يعقوب القمى وأسنده مثله اه وذكر من طريق آخر وفيه عن أنس بن مالك فى آية «تتجافى جنوبهم عن المضاجع الآية» قال كانوا ينتظرون ما بين المغرب والعشاء يصلون وفيه عن أنس أيضا فى قوله جل «كانوا قليلا من الليل ما يهجعون» قال كانوا يصلون فيما بين المغرب والعشاء زاد فى حديث يحيى وكذلك تتجافى جنوبهم اه (وفى الاوسط) فى حديث طويل عن ابن عباس أن النبى صلى الله عليه وسلم صلى المغرب وقام يركع حتى أذن المؤذن لصلاة العشاء وصلى وركع حتى انصرف من فى المسجد اه (منتخب كنز العمال) فى باب احياء ما بين العشاءين عن ابن جرير عن أبى هريرة جاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله أى الصلاة أفضل بعد المكتوبة قال الصلاة فى أول الليل انتهى (الجامع الصغير) من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم كتبتا فى عليين اه (العزيزى) قال العلقمى حسن (المناوى) إن لم يتكلم بشئ من أمور الدنيا ويحتمل الاطلاق اه وفيه من صلى بعد المغرب ست ركعات لم يتكلم فيما بينهن بسوء عدلن له بعبادة ثنتى عشرة سنة اه (العزيزى) قال المناوى والقليل قد يفضل الكثير بمقارنة ما يخصه من الاوقات والاحوال وهذا اسناد صحيح انتهى وفيه من صلى بين المغرب والعشاء عشرين ركعة بنى الله له بيتا فى الجنة اه (وفيه) من صلى ما بين المغرب والعشاء فانها صلاة الاوابين اه وقال ضعيف (العزيزى) جواب من محذوف أى فاز بالاجر العظيم أو نحو ذلك (وفيه) من صلى ست ركعات بعد المغرب قبل أن يتكلم غفر له بها ذنوب خمسين سنة عن عائشة وقال ضعيف اه (الحفنى) لم يتكلم أى بسوء وقيل مطلقا وهو أولى اه

﴿فصل﴾ (مصباح الظلام) قال المناوى والقصد الايذان بفضل الصلاة فيما بين العشاءين وهى ناشئة الليل وهى تذهب بملاغاة النهار (قال الغزالى) واحياء ما بين العشاءين سنة مؤكدة لها فضل عظيم وقيل انها المراد بقوله تعالى «تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا الآية» اه وقد ورد فى عظم فضل الصلاة بعد المغرب أخبار كثيرة غير ما ذكر اه منه وذكر غير هذا فلينظر وكفى ما ذكر فى العهود المحمدية من أخذ العهود علينا أن نواظب على جلوسنا فى مصلانا للذكر بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس وترتفع ونصلى ركعتين أو أربعا وعلى جلوسنا بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس اه الغرض منه وقد أطال فيه وأجاد فلينظر وكذلك فى العهد بعده فى المواظبة على الاذكار الواردة بعد الصبح والعصر والمغرب الخ ما ذكر رحمه الله (الفجر الساطع) وفى التمهيد كان سعيد بن جبير اذا صلى العصر يوم الجمعة لم يتكلم الى غروب الشمس وكان طاووس اذا صلى العصر يوم الجمعة لم يكلم أحدا ولم يلبث مشغولا بالدعاء والذكر حتى تغيب الشمس اه منه وهذا ولله الحمد عليه عمل أهل الطرق اليوم (وذكر) ابن أبى جمرة فى بهجة النفوس عند حديث خروجه صلى الله عليه وسلم حين سلم من العصر لبيته بعد كلام ما نصه وفيه دليل على أن عادة سيدنا صلى الله عليه وسلم كانت الاقامة بعد الصلاة فى المسجد يؤخذ ذلك من قوله سريعا وتعجب الصحابة رضى الله عنهم منه لانه لو كان ما كان هذا منه عليه الصلاة والسلام خلاف عادته لم يتعجب منه (وفى هذا) دليل على أن يكون من يدعوا الى الخير يغلب ذلك الخير عليه فى أكثر عادته حتى يكون حاله يصدق مقاله لان سيدنا صلى الله عليه وسلم قد أخبر فى غير هذا الحديث أن من قعد فى مصلاه بقيت الملائكة تصلى عليه وان انتظار الصلاة الى الصلاة رباط فدل عليه الصلاة والسلام بمقاله كان الغالب على حاله فلما رأوا منه ذلك تعجبوا اه منه (وذكر شيخنا) أدام الله عزه وحياته فى العافية فى نعت البدايات ومبصر المتشوف فى احياء ما بين العشاءين وما بعد صلاة الصبح الى الشروق ما لا مزيد عليه مع فعله له بنفسه أطال الله حياته فى العافية * وما ذكر النووى والابى عن عياض انها كانت من عادة السلف فقد أحياها

شيخنا

شيخنا أطال الله حياته فى العافية و بقاءه و زاد فى العلو والمكارم ارتقاءه آمين * وأما الكلام على الرواتب فسيأتى النز رمنه بحول الله عن قريب ﴿فرع﴾ يناسب هنا فى الاشياء التى تفعل فى المساجد ومالا تفعل (العارضة) عند حديث النهى عن البيع والشراء وانشاد الشعر فى المسجد والتحلق يوم الجمعة قبل الصلاة فى فقهه ما نصه الفقه انما بنيت المساجد لذكر الله وما يتعلق به من أمور الآخرة وليست من أسواق الدنيا فلا يتخذها أحد لذلك ولا بأس بالشيء الخفيف من ذلك فيها ولا بأس بالصدقة فيها على المعترض ولا بأس بوضع الصدقة فيها ليأكل منها كل فقير كما فعل عليه السلام حين علق القنو فيه ولا بأس بقسم المال المشترك فيه كما وضع النبي صلى الله عليه وسلم فيه المال الذى قدم من البحرين وقسمه بين الناس فيه ولا بأس بكون الناس فيه حلقا فى غير يوم الجمعة فقد روى أبو واقد الليثى أن النبي عليه السلام كان فى المسجد فاقبل ثلاثة نفر فرأى أحدهم فرجة فى الحلقة الحديث وانما نهى عنه يوم الجمعة لانهم ينبغى لهم أن يكونوا صفوفا يستقبلون الامام فى الخطبة و يعتدلون خلفه فى الصلاة ولا بأس بانشاد الشعر فى المسجد اذا كان فى مدح الدين واقامة الشرع وان كانت فيه الخمر ممدوحة بصفاتها الخبيثة من طيب رائحة وحسن لون الى غير ذلك مما يذكره من يعرفها فقد مدح فيه كعب بن زهير رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال * بانت سعاد الى قوله فى صفة ريقها * كانه منهل بالراح معلول * ولا تنشد فيه الضالة اجماعا فان فعل ذلك أحد فليقل أيها الناشد غيرك الواجد أولا ردها الله عليك أوالیك اه كما وجد (ابن فرحون) فى الغازه فان قلت هل يجوز انشاد الضالة فى المسجد من غير كراهة قلت نعم اذا كان ينشد من والا سرا فلا يكره وانما المكروه رفع الصوت فى المسجد من شرح التهذيب لابى الحسن الطنجى اه كما وجد ونظمه العلامة المشارك الصوفى السالك ابن باب بن أحمد بيب العلوى الشنجيطى بقوله

بمسجد انشاد ما يضل * بغير رفع الصوت حل بل
عن ابن فرحون الامام عازى * لطرر الطنجى فى الالغاز

وسمعتها من الناظم الا انه طال عهدى به جدا ونسيت صدر البيت الثانى غير قوله عازى ومعناه هو ذاك والله الموفق (العارضة) فى باب البيع والشراء فى المسجد الترمذى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم من يبيع أو يبتاع فى المسجد فقولوا له لا أربح الله تجارتك حديث حسن * الاحكام فى مسئلتين (الاولى) اختلف العلماء فى ذلك فنهم من كرهه ومنهم من رخص وقد روى عمرو بن شعيب فى صحيفته أو سماعه أن النبي عليه السلام نهى عن ذلك فى المسجد وقد قال البخارى فى باب البيع فى المسجد فذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب فقال وسرد حديث بريرة وليس فيه الاذكر البيع والشراء فى بيان حكم من أحكام الدين لا فى جواز البيع أو تحريمه أما ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مكن فى الصحيح من تقاضى الدين فيه والملازمة للغريم واقتضاؤه فى المسجد دليل على جواز وجوبه فيه وقوله تعالى «فى بيوت أذن الله أن ترفع» يعنى عما لا يجوز فاما المباح فيجوز منه فيه اليسير ولا يتخذ سوقا ولا دكانا لاستصناع الا أن الغريب اذا سكنه جاز له أن يصنع فيه ما ينتفع به فى معاشه مما لا يكنس المسجد أو يكظمه أو يؤذى من يدخله للعبادة (المسئلة الثانية) النكاح فيه جائز وقد عقده النبي عليه السلام فى الموهوبة نصا فى كل ورقة من الحديث وذلك لانه قربة ولانه ايضا نادر اه كما وجد وقد بوب البخارى لكل مما تقدم بالجواز وغيره من كتب الحديث الحمد لله

﴿فصل﴾ وقد رأى الناسخ كان الله له واحبته جوابا للعلامة المشارك الصوفى سيدى محمد بن العلامة المشارك شيخ الجماعة سيدى جعفر الكتانى جوابا فى جلسة التربع يناسب جعله هنا للتبرك ولاحياء العلم وقد سئل عما ذكر فى الابريز (ونص السؤال) الحمد لله ذكر فى الابريز عند الكلام على قول الشريشى فى رائيته الشهيرة

ولا تقعدن قدامه متربعا * ولا باديا رجلا فبادر الى الستر

مطلب ما يفعل فى المساجد ومالا يفعل

لغز فى جواز انشاد الضالة فى المسجد وجوازه

جواب لسيدى محمد بن جعفر الكتانى فى جلسة التربع

نقلا عن ابى طالب المكى فى القوت انه إنما كان يجلس متربعا النحويون واهل اللغة وابناء الدنيا من العلماء المفتيين وهى جلسة المتكبرين اه ﴿ ونص الجواب ﴾ وقد حكى القاضى عياض فى الشفاء عن جابر بن سمرة انه صلى الله عليه وسلم جلس متربعا وعزاه شراحه لرواية مسلم وابى داود وقالوا والتربع هو ان يقعد الرجل على وركيه ويخالف بين رجليه فيضع رجله اليمنى تحت ركبته اليسرى ورجله اليسرى تحت ركبته اليمنى (وفى الترغيب والترهيب) للمنذرى عن جابر بن سمرة رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى الفجر تربع فى مجلسه حتى تطلع الشمس حسناء رواه مسلم وابو داود والترمذى والنسائى (وفى جميع الوسائل) فى شرح الشمائل للشيخ على بن سلطان فى باب ما جاء فى جلسته صلى الله عليه وسلم ما نصه جاء عن جابر بن سمرة ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الفجر تربع فى مجلسه حتى تطلع الشمس حسناء اى نقية بيضاء ذكره النووى فى الرياض وقال صحيح رواه ابو داود وباسانيد صحيحة اه وقد ذكر الفقهاء ان العاجز عن القيام يندب له التربع فى محل قيامه المعجوز عنه كالمتنفل المصلى جالسا يندب تربعه لفعله عليه الصلاة والسلام (ومن المدونة) يصلى من لا يقدر على القيام متربعا (وقال ابن بشير) المشهور فى المذهب فيمن لا يقدر على القيام وفى المتنفل جالسا ان يتربع فى موضع القيام اه والانسان فى جميع اجزاء صلاته يناجى ربه فلو كان التربع جلسة المتكبرين ومن فى معناهم ما طلب به فى الصلاة التى هى محل غاية الذل والانكسار والتواضع بين يدى الجبار ولما فعله النبى صلى الله عليه وسلم فيها وفى غيرها حتى فى المسجد فى افضل الاوقات الذى هو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس (وقد صرح الشهاب) فى شرح الشفاء بان التربع خارج الصلاة غير مكروه بل قيل انه سنة قال وقول بعض فقهائنا انها جلسة الجبابرة مع فعله صلى الله عليه وسلم لها فيه نظر اه (نعم) صرح فى الشفاء بان اكثر جلوسه كان محتبيا فيفيد ذلك أن التربع دائما أو فى غالب الاوقات ليس من السنة وان الاحتباء ونحوه من جلساته صلى الله عليه وسلم المشهورة أقرب الى التواضع * وأما كون التربع ليس من فعل النبى صلى الله عليه وسلم أصلا كما يشم من كلام ابى طالب المكى المذكور أو من فعل المتكبرين كما صرح به فلا (ولك أن تقول) جوابا عنه مراده ان المداومة عليه أو فعله فى أكثر الاوقات ليس من عادة النبى صلى الله عليه وسلم كغيره من السلف بل من عادة المتكبرين فتأمله اه كما وجد وقد أفاد وأجاد ﴿تنبيه﴾ الذى يظهر للناسخ كان الله فى زعمه ان مراد الناظم بقوله

مطلب جلسة التربع وانها سنة

* ولا تقعدن قدامه متربعا * الخ ان تلك الجلسة لا تنبغى للمريدين حذاء أشياخهم لانهم المطلوب منهم أن يكونوا متهيئين للنهوض اذا أمر الشيخ واحدا منهم وان يجلس جلسة التواضع والانكسار لا جلسة من يرى لنفسه أو يرى له انه من الاخيار بل يجلس كانه فقير معتر ومسكين مضطر يرتجى النفع ممن جعل الله بفضله على أيديهم الجلب والدفع اى جلب الخير ودفع الضير والوضع والرفع ويترك جلسات ذوى الهيئات وهذا الذى يعنى الناظم والله أعلم وما مراده أن النبى صلى الله عليه وسلم ما فعلها بل قطع النظر عن ذلك وخاطب المريد بالادب أى ان المريد يقول هذه جلسة يستحقها شيخى لانه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا خادم له ولا أساويه فى هيئاته وكل مريد ينبغى له ان يعتقد ان شيخه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الخلافة تصدق فى أمور الدين كاحياء السنن من تدريس العلوم والمواظبة على الصلوات فى أوقاتها المعينة من غير تفريط ودوام الاذكار والامر بالمعروف وما أشبه هذا والله اعلم (قال ابن حجر) الهيتمى فى اذكاره بعد ما ذكر هيئات الجلوس للمريدين ما نصه والافتراش فى حق الشيخ والمتوسط اولى ولعل بعضهم اختار التربع وهو أليق بحال الشيخ دون المريد اه وجده الناسخ كان الله له بعد الكلام الاول وربنا يوفقه واحبته آمين ﴿تتمة﴾ تقدم انه سيأتى النزر من خير الرواتب (البخارى) عن ابن عمر صليت مع النبى صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعد المغرب وسجدتين بعد العشاء وسجدتين بعد الجمعة فاما المغرب والعشاء ففى بيته وحدثتنى اختى حفصة ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى

مطلب المراد بقول الشريشى ولا تقعدن قدامه متربعا الخ

سجدتين

سجد تين خفيفتين بعد ما يطلع الفجر وكانت ساعة لا أدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فيها اه وذكره برواية أخرى فيها لفظ عشر ركعات ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب في بيته وركعتين بعد العشاء في بيته وركعتين قبل صلاة الصبح وكانت ساعة لا يدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فيها حدثتني حفصة انه كان اذا اذن المؤذن وطلع الفجر صلى ركعتين اه (منتخب كنز العمال) عن الترمذي والنسائي عن عائشة من ثابر على ثنتى عشرة ركعة من السنة بنى الله له بيتا في الجنة اربع ركعات قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب وركعتين بعد العشاء وركعتين قبل الفجر اه وذكره بطرق أخر وفي بعضها اثنتان قبل العصر بدل العشاء وحرم الله لحمه على النار بدل بنى الله له بيتا في الجنة (وقد ذكر شيخنا) ادام الله عزه وحياته في العافية في نعت البدايات ما يكفي فيها ولم يذكر رواتب العشاء وقبل المغرب وعموم حديث بين كل اذانين صلاة ثلاثا لمن شاء يدخلان فيه كما ذكره اهل الحديث * اما العشاء فلم يصح حديث فيها وذكر في رواية وقبل العشاء اربعا ذكرها الزيلعي وغيره ولكن ذكروا عدم صحتها والحديث المتقدم عن الترمذي انه صلى الله عليه وسلم صلى بعد المغرب ومازال يصلي حتى العشاء تقدم من زعم الناسخ انه يؤخذ منه جواز النفل قبلها (او يقال) ان ذلك انما هو الصلاة بين الوقتين ما فيه خصوصية للعشاء والله اعلم * واما المغرب فقد بوب البخاري لاحاديث الصلاة قبلها (وقال في الفتح) بعد ما ذكر الخلاف واقوال العلماء ان البزار روى من طريق حيان بفتح الحاء والتحتانية بن عبيد الله عن عبد الله بن بريدة عن ابيه زيادة الا المغرب وقال لكنه خالف الحفاظ من اصحاب عبد الله ابن بريدة في اسناد الحديث ومتنه وقد وقع في بعض طرقه عند الاسماعيلي وكان بريدة يصلي ركعتين قبل صلاة المغرب فلو كان الاستثناء محفوظاً لم يخالف بريدة روايه (وقد نقل ابن الجوزي) في الموضوعات عن القلاس انه كذب حيانا المذكور اه الغرض منه وبعضه بالمعنى وذكر تصحيح احاديثها فلينظر ﴿سؤال﴾ هل قيل في المذهب المالكي بجوازها ام لا او بالعمل بهما ﴿الجواب﴾ ذكر ابن زكرى عند حديث الصلاة قبل المغرب ما نصه اى مشروعيتهما لان النافلة حلت بغروب الشمس لكن كره مالك ذلك في المشهور عنه سدا للذريعة لئلا يتطرق الناس الى النوافل ويؤخرون المغرب (وروى) عنه ابن القاسم جوازه فيمن كان جالساً في المسجد منتظراً للصلاة اه (ابن غازي) عند حديث بين كل اذانين صلاة ثلاثا لمن شاء ما نصه اى بين الاذان والاقامة موضع صلاة لمن شاء واختلفوا في استثناء المغرب من هذا العموم اه (المازري) على التلقين في الكلام على جواز النافلة بعد الفجر قبل الصلاة وبعد الغروب قبل الصلاة انه لتعجيل الوقتين الصبح والمغرب لفضل تقديمهما الى ان قال ما نصه وهكذا التنفل بعد غروب الشمس ينهى عنه لما ذكرنا من ان فيه تأخير المغرب وتقديرا ان اول الوقت فيها افضل وعلى ذلك مضى العمل بل قال قائلون ليس لها الا وقت واحد لكن بعض أشياخي أجاز التنفل قبل المغرب الى أن تقام الصلاة وبعد طلوع الفجر الى أن تقام الصلاة لقوله في الصحيحين بين كل أذانين صلاة قال ذلك ثلاث مرات ثم قال في الثالثة لمن شاء ومراده بالاذانين الاذان والاقامة وفي حديث آخر صلوا صلاة قبل صلاة المغرب (وقال عقبة بن عامر) كنا نفعله على عهد النبي صلى الله عليه وسلم اه (زروق على الرسالة) ما نصه وفي التنفل قبلها يعني المغرب ثلاثة سمع ابن القاسم أدركت بعض الشيوخ يفعله وسمع ايضا لا يعجبني وثالثها تصلى التحية فقط وخرجه ابن رشد على حديث الامر بالتحية اه (ابن العربي) وقد كان في عهده عليه السلام فلما توفي ترك تقديما لاول الوقت والله أعلم اه منه كما وجد (قوله فلما توفي ترك الخ) رده ابن حجر باحاديث فلينظر وقد نبه على هذا الناسخ كان الله له لتحقق بعض أهل العلم ان لفظة الا المغرب من الحديث الصحيح ووقعت له مذاكرة مع البعض ولانكار البعض ان في المالكية قولا بجوازها مع انها لم يعمل بها أحد في قطر المغرب فيما بلغ علم الناسخ كان الله وأحبته آمين وجيء بما تقدم للافادة وتحصيل الزيادة ولينظر المنصف قول الامام بتركها انما هو للتعجيل

مطلب المواظبة على النوافل ومافيهامن الاجر

مطلب حكم النافلة قبل المغرب

بالمغرب ولم يعلل بغير ذلك فيما ذكروا عن الامام * اما البعض فتركها الان الخلاف فيهما وقع فى الصحابة رضى الله عنهم والآن التعجيل ترك وهما من قبل متروكتان اللهم وفقنا لما تحبه وترضاه آمين وشفى الغليل دليل الرفاق فى الرواتب فلينظر (العارضة) فان قيل فان كانت هذه النوافل تفعل قبل الصلاة ففى ذلك تأخيرها عن أول الوقت فكيف يكون فضل ذلك النفل مقدما على فضل الفرض ﴿فالجواب﴾ عن ذلك من وجهين * أحدهما أن يريد بقوله قبل الظهر وقبل العصر قبل الوقت * الثانى أن يريد قبل الصلاة فى الجماعة فانه ربما ينتظرها يأتى بهذه قبلها (قال القاضى رحمه الله) لا يمتنع أن تكون الركعتان قبل الظهر وقبل العصر تفعلان بعد دخول وقتهما وقبل فعلهما مقدمة للصلاة وفاتحة لها كما امر النبى صلى الله عليه وسلم قولا وفعل ركعتى الفجر بعد الفجر وقبل صلاة الصبح وقد دخل وقتها مقدمة قبلها اه منها كما وجد وذكر بعده الاحاديث المتقدمة فى الصلاة عند الزوال ﴿تنبيه﴾ البهجة الرواتب التى وردت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع وأربعون والوتر فذلك خمس وأربعون والخمس المفروضة فذلك أصل العدد المفترض أولا وهو خمسون صلاة ركعتا الفجر والضحى ثنتا عشرة ركعة وعند الزوال أربعاً بعدما نهى عن الصلاة فيه وقبل الظهر ركعتان وبعده كذلك وقبل العصر ركعتان وبعد المغرب ركعتان وتحية المسجد ركعتان وبعد العشاء ركعتان وركعتان عندما يأوى الى فراشه على رواية ان فى الزوال ركعتين لا أربعاً وقيام الليل اثنتاعشرة ركعة والوتر واحدة لانه يطلق على كل ركعة صلاة بدليل قوله عليه الصلاة والسلام ان الله زادكم صلاة الى صلاتكم الا وهى الوتر قد سنه صلى الله عليه وسلم اه باختصار وبالمعنى فى بعضه ولينظر فانه أفاد رحمه وأجاد (وذكر فى حديث الاسراء) ان هذه الصلوات فى مذهب مالك ومن تبعه خمس منها فرض وخمس سنة وهى الوتر والعيدان والاستسقاء وكسوف الشمس وخمس فضائل وهى قيام رمضان وقيام الليل وسجود التلاوة وتحية المسجد وكسوف القمر وواحدة مختلف فيها هل هى سنة أو مستحب وهى ركعتا الفجر وخمس متفق عليها انها نافلة وهى ركوع الضحى والركوع قبل الظهر وبعده وقبل العصر وبعد المغرب اه بعضه بالمعنى ﴿تنبيه﴾ تحصل مما تقدم فى السؤال عن قراءة أكثر من سورة فى الصلاة والملازمة على سورة معهودة ومكث الامام فى مصلاه ما يكفى المنصف ومريد الافادة من كلام السادة ولله الحمد (وقد نظرت) مرة جوابا فى المسئلتين الاولين لاخى شخينا أدام الله عزه العلامة المشارك الصوفى سيدى على ووجد ناسفرا وما تمكنت منه وقد أجاب شيخنا أدام الله عزه عن بعضها فى بعض تآليفه وأقوى حجة عنده وعند مبتغى الحق كله قوله جل فاقرؤا ما تيسر كما ذكر غيره ممن غبر وتقدم البعض منه فلينظر وكذلك القارئ للاخلاص وتعدد وكل قررعلها وما تقدم غير ذلك من الاحاديث وكلام الائمة (وأما مكث الامام) فقد ألف فيه العلامة المشارك سيدى محمد تقى بن شيخنا أدام الله عزه فى العافية عام اثنى عشر بعد ثلاثمائة وألف وقد سأل عنه بعض أهل العلم وأجابه تغمده الله برحمته الواسعة وما كان عزم الناسخ أن يتكلم فيه حتى كتب الله هذا المجموع فجعله فيه جعله الله كغيره من العلم النفوع آمين وتقدم فيه ما يكفى المنصف ان لم يجحف وان أجحف فما أنصف مما فى الحديث عن الائمة وعن الامام مالك خاصة نقل ابن رشد عنه وعن الابى عن عياض وعن ابن العربى وما ذكر العينى عن أشهب وأبى محمد وان كان البعض منعه فان العارف ابن أبى جمرة حكى عن أشياخه كما تقدم انه يكفى تغيير هيئة الصلاة وتبعه من بعده كما تقدم أيضاً وعن النبى صلى الله عليه وسلم و يكفى قال

وهل ترك الانسان فى الدين غاية * اذا قال قلدت النبى محمدا

صلى الله عليه وعلى آله وسلم (النووى) واذا ثبتت السنة لا تترك لترك بعض الناس أو أكثرهم أو كلهم لها اه وقد صدق وتقدم قول البهجة قال عن بن رزق رحمه الله اذا وافقت الشريعة ولاحظت الحقيقة فلا تبال وان خالف رأيك جميع الخليقة اه ﴿تنبيه﴾ وتقدم قول العلامة سيدى أحمد بن الخياط عن العلامة الامام سيدى عبد القادر الفاسى فى الكلام على الاسم المفرد الى أن قال وكم أشياء لم تكن فى عهد السلف مع انها جائزة أو مستحبة أو واجبة اه

مطلب الصلوات الخمس المفروضة عند مالك والخمس المسنونة والخمس الفضائل والواحدة المختلف فيها هل هى سنة أو مستحب والخمس المتفق عليها انها نافلة

الغرض منه مع ان هذا كما تقدم فعل السلف له والخلف ولله الحمد والشكر

﴿ فصل ﴾ قال العلامة المشارك سيدى جعفر غمده الله برحمته فى روضة النسرين والحبق ما نصه انه لا ينكر الا ما أجمع عليه أما المختلف فيه بوجهيه (قال ابن لب) اذا عمل الناس على قول لبعض العلماء فلا ينبغى انكاره الى آخر كلامه (وقال أيضاً) ما جرى به عمل الناس وتقادم فى عرفهم وعادتهم فينبغى أن يلتمس له مخرج شرعى على خلاف أو وفاق اذ لا يلزم ارتباط العمل بمذهب معين و بمشهور من قول قائل والله أعلم (وقال أبو اسحاق الشاطبى) الاولى عندى فى كل نازلة يكون لعلماء المذهب فيها قولان فيعمل الناس على موافقة أحدهما وان كان (١) فى النظر ان لا يتعرض لهم وان يجروا على انهم قلدوه وجرى به العمل فانهم ان حملوا على غير ذلك كان فى ذلك تشويش للعامة وفتح لابواب الخصام (وقال ابن رشد) ما اختلف العلماء فى تحليله وتحريمه فهو مكروه ومن تركه اجر ومن فعله لا يأثم ونحوه لعياض (وقال عز الدين والقرافى) من اتى شيأ مختلفاً فيه يعتقد تحريمه انكر عليه لا تهاكه الحرمة وان اعتقد تحليله لم ينكر عليه الا ان يكون مدرك المحلل ضعيفاً ينقض الحكم بمثله فى الشرع اه (ونحوه) لولد الحطاب فى طرره على الرسالة و زادوا ان لم يعتقد التحريم ولا التحليل والمدرك فيهما متقارب ارشد للترك برفق من غير انكار ولا توبيخ لانه من باب الورع اه (وقال عياض) لا ينبغى للآمر بالمعروف والناهى عن المنكر ان يحمل الناس على اجتهاده ومذهبه وانما يغير منه ما اجمع على احداثه وانكاره و رشح هذا النووى فقال اما المختلف فيه فلا انكار فيه وليس للمفتى ولا القاضى ان يعترض على من خالفه اذا لم يخالف نص القرآن او السنة او الاجماع (وقال الشيخ زروق) فى شرح الارشاد شرطه كونه متفقاً عليه فى مذهب الفاعل وقيل بل مجمعاً عليه (وقال سحنون) اجهل الناس من حفظ باباً من العلم فاراد ان يدخل الناس كلهم عليه وخلاف العلماء رحمة (وفى المواق) وكان سيدى ابن سراج رحمه الله يقول اذا ظهر للانسان خلاف ما يظهر لغيره فيمتنع فى ذاته ولا يحمل الناس على مذهبه فيدخل عليهم شغباً فى انفسهم وحيرة فى دينهم او قال هلاكاً اه (وقال سيدى عبد الوهاب الشعرانى) رضى الله عنه ان الله لا يعذب على فعل اختلف العلماء فيه وقد قيل متى اتسع العلم قل الانكار ومتى ضاق كثر الاعتراض اه ولينظر ما عزا بعده لرسالة القبض وما ذكر بعد ذلك من ان المأمور به او المنهى عنه يختلف باختلاف الاشياء فان كان من الواجبات الظاهرة او المحرمات الواضحة كالصلاة والزنا والخمر فكل المسلمين فيه سواء وان كان من دقائق الاقوال والافعال ومما يتعلق بالاجتهاد ومنه ما نحن فيه لم يكن للعوام فيه مدخل ولا لهم انكاره بل ذلك الى العلماء اه الى آخر ما ذكره مما لا يقدر عليه الا من كان مثله اما هذا الشبح فانه فى ذلك البحر لم يسبح وعساه فى بحور المحامد يسبح و يربح (وقوله ومنه ما نحن فيه) وكذلك فى هذه المسئلة بعينها (وقوله لم يكن للعوام الخ) هذه له اما الناسخ كان الله له لجهله فانه يرى ان غيره علماء والحق كذلك بالنسبة اليه الا اذا لم يلتفت لشبحه أو اقتدى بالسلف القائل بان المراد بالعالم هو المجتهد المطلق وغيره عوام ولعل المؤلف رضى الله عنه هو الذى يعنى والله أعلم و بعض ما ذكره ذكره صاحب شرح العمل سيدى محمد بن أبى القاسم السجلماسى الرباطى و زاد أشياء وذكره أيضاً فى جواب له وشفى الغليل فيه وانه لا ينكر الا ما أجمع عليه وقال وسئل السيورى عن الجنب يمر عابر سبيل فى المسجد أخذاً بقول زيد هل يعنف بترخيصه أم لا (فأجاب) تعنيف من أخذ بقول عالم غلط بعيد اه بنقل البرزلى (فظهر) بهذا انه لا ينكر على من ارتكب فى نازلة قولاً من أقوال العلماء فيها ولا ينبغى لاحد أن يحمل الناس على مذهبه اذا رأى فى عمل له مستنداً صحيحاً اه الغرض منه (و رأيت) جواباً للفقيه المدرس سيدى المهدى الوزانى ذكر فيه هذا الجواب أيضاً انه لا ينكر الا على من خالف ما أجمع عليه جزاهم الله خيراً كلهم اللهم وفقنا لمحابك آمين ﴿ تنبيه ﴾ فلينظر المنصف غير المجحف ما تقدم من ترخيص بعض الائمة فى مكث الامام فى مصلاه وفعل بعض المحققين له وقولهم انه الاصوب وفعل النبى صلى الله عليه وسلم وقولهم ان العلة فيه لانه موضع استحقه لاجل الامامة أو خوف التخليط

مطلب لا ينكر الا ما أجمع عليه لا ما اختلف فيه

(١) كذا بالاصل وخبر كان ساقط كما لا يخفى

مطلب ترخيص بعض الائمة فى جلوس الامام فى مصلاه

الخ أوخوف الرياء والعجب وقول المدونة ان كان فى بيته أومسافر الا بأس واما ان كان امام الجماعة أومسجد القبائل فلا الخ ماذكر من المنع فى هذه الصور اما كونه مستحقا له لا جل الامامة فيقوم عنه فهذه حجة حسنة واضحة لكن وجد فى السنة الترخيص فيها وهو جلوسه صلى الله عليه وسلم فى المسجد فى موضع مصلاه من صلاة الصبح الى الشروق كما تقدم وهو الشارع والشرع مأخوذ من فعله وقوله واقراره وفعله بعض السلف بعده كما تقدم وترخيص الامام مالك كما نقل ابن رشد عنه هذا فى محل الجماعات لا سيما ان كان المحل محله وما ناداه أحد أن يؤمه وما آجره بل هو فى زاوية شيخه أدام الله عزه وعلاه ورضى عنه مولاه ومعه فقراء طيبة نفوسهم بما يفعل لهم وفيهم ولله الحمد نور الله سرائرنا وظواهرنا كلا آمين وما أتاه أحد من العلماء الاقدمه يؤمهم فان فعل فيها ونعمت وان أبى يصلى هو ويقوم معه فى مجلس بجانب الزاوية حتى يسير بخاطره فيما يظهر ولله الحمد * وأما كون العلة التخليط فتقدم ان تغير هيئة جلسة الصلاة يكفى وتقدم كلام الابى فى قراءة سورة السجدة صباح الجمعة انها لما صارت عادتهم لم يبق تخليط فيها وانما التخليط فيمن لم يقرأها وقال مع كثرة أهله والعلماء جلاس ومارأى من ينكر (وقول سيدى جعفر) نقلا عن ابن لب ان ماجرى به عمل الناس وتقادم فى عرفهم فينبغى أن يلتمس لهم مخرج شرعى على خلاف أووفاق الخ كلامه المتقدم (وقول العلامة سيدى أحمد بن الخياط) عن العلامة سيدى عبد القادر الفاسى المتقدم وقول صاحب العمل فى شرحه وجوابه وسيدى المهدى الوزانى فى جوابه أيضا وهذه العلة أى علة التخليط منفية عندنا لقلة الناس ولما يشاهده من حضر وتقدم قول ابن يونس وقاله غيره انه يسجد السجدة فى الصلاة ان قل أهل المسجد لامن التخليط جعل العلة فى التخليط * وأما كونه خوف الرياء والعجب فهذا احسن جدا وكان السلف يحذرون مما يتوهم فيه شئ منهما أعاذنا الله كلا مما يذم كله آمين ومنه النهى عن المحاريب فانها المذابح (قال القرافى) فى الذخيرة قال الطرطوشى ومما أحدثه الناس من البدع فى المساجد المحاريب وكره الصلاة فيها النخعى وسفيان وغيرهما قال عليه الصلاة والسلام ما أمرت بتشييد المساجد قال ابن عباس انا والله لتزخرف كما زخرفت اليهود والنصارى اه الغرض وأطال الكلام واعتذر عما وقع فى هذا الزمن وعزاه للبيان وهو كذلك فيه وقد اتخذها الناس لما رأوا المصلحة فيها والبعض قال المراد الجلوس فيها وكل عمله الناس وعملوا التزويق المنهى عنه وغير ذلك وقد أشار له العلامة حيث قال وكم أشياء لم تكن فى عهد السلف مع انها جائزة أومستحبة أو واجبة الخ كلامه فلينظر وخوف الرياء الخ أمر فى خاصة الشخص فان فعله فاثمه عليه ولا سيما أن تحقق انه مراءبه فيحرم أوشك انه يدخل عليه الرياء أومادرى أوتحقق انه لايدخل عليه فعلى الامور كلها فانه فى نفسه وضرره عليه والاحوط له والاسلم ان يجتنب مانهى عنه فى الخارج وان رأى هو المصلحة فيه لنفسه ومن معه فالاظهر من كلام الائمة انه يترك ولا سيما ان كان شيأ اقتدى بالسلف فيه وتقدم قوله فى الروضة ان المأمور به أوالمنهى عنه يختلف باختلاف الاشياء فان كان من الواجبات الظاهرة أوالمحرمات الواضحة كالزنا والخمر فكل المسلمين فيه سواء وان كان من دقائق الاقوال والافعال ومما يتعلق بالاجتهاد ومنه مانحن فيه الخ ماذكر وقوله فى الروضة عن ابن رشد وابن الحطاب فى الحرم خاصة وانه يرشد للترك من غير انكار ولا توبيخ لانه من باب الورع وقوله عن عياض بعده وان النووى رشحه وان المختلف فيه فلا انكار فيه وانه ليس للمفتى ولا للقاضى أن يعترض على من خالفه اذا لم يخالف نص القرآن أوالسنة أوالاجماع وقول زروق وسحنون أجهل الناس من حفظ بابا من العلم فأراد أن يحمل الناس كلهم عليه وخلاف العلماء رحمة الخ وقوله أيضا ولا يحمل الناس على مذهبه وقول الشعرانى الخ وقوله وقد قيل متى اتسع العلم قل الانكار الخ وصدق (قال شيخنا) رضى الله عنه وأدام عزه فى العافية

وضيق العلم نكور للفلاح * وأهله ذوى الصلاح والنجاح

الخ قوله المتقدم أدام الله عزه وحياته فى العافية (وقال العلامة البدوى المجلسى)

مطلب كان السلف يحذرون مما يخاف منه الرياء والعجب

وربما أنكر ضيق العطن * والباع والبحث عليّ فطعن
ولست الا من مشاهير الكتب * آخذ فلزكها أو ليسب

(وتقدم أيضاً غيره)

والعلم ذو كثرة فى الصحف منتشرا * وأنت يا خـل لم تستكمل الصحفا

(وقد رايت) التسامح فى المساجد فى اوقات الصلاة وفى غيرها فى فاس فى قراءة القرآن ترى البعض يقرأ والبعض فى وجهه تارة يقرأ وتارة يخرج او راده وتكون القراءة مختلفة فيها القرآن وفيها قراءة الدليل وغير ذلك والعلماء ينظرون وما رأيت احدا اشتغل بتقابلهم بل تركوهم على ما هم عليه وفى بعض صباح القبور كذلك وفى بعض الزوايا ولا سيما فى ضريح مولانا ادريس رضى الله عنه وما ذاك الا لتوسعتهم على عباد الله فيما ظهر لى جزاهم الله خيراً لا سيما فيما لا بأس فيه اللهم وفقنا لما تحبه وترضاه آمين وكم اشياء نهى عنها السلف والنبى صلى الله عليه وسلم والامام مالك فى مدونته والآن مقررة فى المساجد وغيرها واستحسنها سلفنا من قديم كما تقدم التنبيه عليها مرارا (وأما استقبال القبلة) للشخص ان امكنه فهو الافضل لانه خير المجالس (قال فى الادب المفرد) باب استقبال القبلة * حدثنا عبد الله بن صالح قال حدثنى حرملة بن عمران عن سفيان بن منقذ عن ابيه قال كان اكثر جلوس عبد الله بن عمر وهو مستقبل القبلة فقرأ يزيد بن عبد الله بن قسيط سجدة بعد طلوع الشمس فسجد وسجدوا الا عبد الله بن عمر فلما طلعت الشمس حل عبد الله حبوته ثم سجد وقال الم تر سجدة اصحابك انهم سجدوا فى غير حين صلاة انتهى منه

مطلب افضلية استقبال القبلة فى المجالس

﴿ استطراد وايراد لبعض المراد ﴾

(قال ابن عم شيخنا) ادام الله عزه وحياته فى العافية وابن اخته العلامة المشارك الورع دفين فاس الجديد سيدى محمد العتيق رحمه الله مقرظ بعض حواشى الفقيه سيدى المهدالوزانى لما انكر بعض علماء المغرب وكان قاضياً على بعض الفقراء معه رقى يهودية وهدده القاضى بالحبس وقال انه فعل منكرا واختفى المريد عنه اياما وظنوا انه هرب والف تأليفاً ووجده يخطب يوم الجمعة ودفعه له ووجد الحال سيدى محمد العتيق متخلياً عن مكانهم واخبر بالقضية هذه القصيدة وارسلها للقاضى ولما رآها سلم ورجع ومطلع القصيدة

مطلب جواز الرقى لليهود

ايا علماء الدين من كان منكرا * فلا ينكرن الا الذى كان منكرا
فما وجه انكار لفعل موافق * لما فعل الفاروق يا علما القرى
وقد كان خير الخلق صلى الهنا * عليه عليه الصحب من قبل قررا
فتهديدكم بالحبس شخصاً مقلدا * أولائكم الاقمار ظلم بلا امترا

الى أن قال

ألا فاحكموا بالحق فى الناس كلها * ولا تتركوا فى الدين شيئاً مغيرا
وخلوا أناسا لا تبيع لدينها * ولا تبتغى فيه الجدال ولا المرا
ويكفيهم زجرا عن الفحش والخنا * مخافتهم من كان أقوى وأقدرا اه

وهذه وقعت له فى سفر قبل سفره الذى توفى فيه ﴿ وأجابه ﴾ أحد الفقهاء الذين مع القاضى نيابة عنه وهو الفقيه الاديب السيد محمد بن آج بهمزة مفتوحة ممدودة وجيم مفتوحة مشددة التمسمانى رحم الله الجميع سألت عنهم وقيل لى انهم صاروا الى رحمة الله بما نصه بعد الحمدلة والصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وعلى آله وعلى السيادة التى يقصر دونها كل متطاول * ويخضع لعلو منصبها العالم والجاهل * المعنية بقول الصادق الذى بين كتفيه

شامة * المنزل عليه لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بالنفس اللوامة * لا تزال طائفة من أمتى ظاهر بن على الحق لا يضرهم من خالفهم الى يوم القيامة * سلام ألذ عند النفوس من النسيم * مختوم ختامه مسك ومزاجه من تسنيم * وبعد فقد وافتنا خريدة تزف زفيف الاقحوانة فى نداها * قد اعتدل غزل طعمتها وسداها *

اذا تأملتها لم تدر من لطف * راحا بلاقدح شربت أم قدحا

أنبأت عن لطافة راقمها باضوء إشهاب * وأطفأت نار الجهل وقد كانت فى توقد والتهاب *

فقل ماشئت فيها من مديح * تجدها فوق مانطق المديح

لو استطعمتها لكانت قوتا * أو تجسدت لكانت للعيان ياقوتا

كتاب فى سرائره سرور * مناجيه من الاحزاب ناج

كراح فى زجاج بل كروح * سرت فى جسم معتدل المزاج

ثم ان الحق ماذ كرتم و بينتم * وفصلتم وأجملتم * وان أبى الابى * لانه فعل نبى أو صحابى *

وهل ترك الانسان فى الدين غاية * اذا قال قلدت النبى محمدا

والعذر لفقيهنا فلعله لم يطلع على المسئلة تفصيلا مع شغل باله بالعلة القائمة به وغضوا الطرف واصفحوا

فسامح ولا تستوف حقك كله * وأبق فلم يستوف قط كريم

وعلى المحبة الصافية الود فى القرب والبعد والسلام وعلى المحبة والاكرام اه من خط الناسخ قو بل على خط صاحب الجواب جزاهم الله خير الرجوعهم للحق قال

ابيات فى مدح من رجع للحق بعد الخطا

ليس من أخطأ الصواب بمخط * أن يؤب لا ولا عليه ملامه

انما المخطئ المسى من اذا ما * وضح الحق لج يحمى كلامه

حسنات الرجوع تذهب عنه * سيئات الخطا وتنفى الملامه

وتقدمت أول الكتاب وأولها

وضح الحق باللبيب فسلم * ان تسليم الحق فيه سلامة

(وقد) شطر هذه الابيات الاديب الفقيه المشارك سيدى عبد الرحمن بن سيدى جعفر الكتانى لما ذكرتها له حين مجيئى لفاس وتقدم انه سيأتى تشطيره لها فقال جزاه الله خيرا

وضح الحق باللبيب فسلمه ولا تبتدع ولو فى قلامه

واترك المراء تسلم يقيناً * ان تسليم الحق فيه سلامه

ليس من أخطأ الصواب بمخط * كلما بالهدى أنار ظلامه

لا ولا فى الخطا عليه ذنوب * أن يؤب لا ولا عليه ملامه

انما المخطئ المسى من اذاما * ظهر الحق ناشر أعلامه

صد عنه لكبره واذا ما * وضح الحق لج يحمى كلامه

حسنات الرجوع تذهب عنه * كل سوء ومحنة وظلامه

وترد الشفاء عنه وتمحو * سيآت الخطا وتنفى الملامه

وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه أنيب «ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم * ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب * ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين» ﴿ تنبيه ﴾ تحصل من هذا المجموع مع ان

كل

كل باب ذكر بعده ماتحصل منه بل كل مسئلة ولله الحمد ان لا اثم على من صلى بعد تحققه للوقت فى أوله بل ذلك مطلوب منه فى الشرع وكان أكثر فعله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه رضى الله عنهما وأكثر السلف وأقوال العلماء بعد ذلك الى مافى المختصر كما تقدم كله ولله الحمد وأمامن تأخر عن أول الوقت للوسط أوللآخر فالكلام ليس فيه ولا عليه لأن جل العمل على ذلك والشرع وسع له ولله الحمد فمن شاء فعل الافضل ومن شاء تركه (وان الشفق) يغيب قبل الساعة والنصف بل قبل الساعة كما جاء فى الحديث من صلاته فى الليلة الاولى عند مغيب الشفق وفى الثانية عند ماذهب ساعة من الليل وتقدم (وان الساعة) المراد بها المعهودة لاغير ومما وصفوا به الشفق مما يدل على سرعة انقضائه عن عجل و بما ذكروا فى القراءة فيما بين المغرب والعشاء انه لا ينبغى التطويل فيها خوف أن يخرج الوقت و يدخل فى الوقت الثانى وعدم قبولهم لتمام قراءة طولى الطولين كما تقدم مستوفى ولله الحمد ولقول الابى ان الآلات انما جعلت على الشفق الابيض لعدم انضباط الاحمر وقال ولذلك من صلى قبل أذان العشاء بيسير فصلاته صحيحة لانه صلى بعد مغيب الشفق الاحمر ولقوله واختلف الاحاديث فى آخر وقتها فى بعضها الى نصف الليل والبعض الى ثلثه والبعض حين ذهب ساعة من الليل وذكره أيضا المختار عن الباجى وابن عبد البر وتقدم من كلام التمهيد أيضا ولقول دليل الرفاق عن الائمة المتقدمين ان ظهور النيرات بعد مغيب الشفق حين اختلفوا فى وقت افطار الصائم البعض قال عند غروب الشمس وهو المشهور المتفق عليه من بعد الاقدمين والبعض قال بعده عند مغيب الشفق والبعض قال بتأخر الى ظهور النيرات على مغيب الشفق وهو محل الشاهد فى كون مغيبه قبل النيرات ولما هو أصرح من هذا كله وهو قول القرافى فى اليواقيت ان البدر سمى بدرا لمبادرته الطلوع بسقوط الشفق بالعشاء والله أعلم وهو الموفق أرجوه أن يوفقنا لما فيه صلاحنا آمين وتقدم مستوفى أيضا ولله الحمد (وان من صلى) قبل مغيب الشفق لوفرضنا انه صلى عنده من الاقوال ماينفى عنه البطلان و يصحح له صلاته كالاشتراك و يكفى وذكره غير واحد من شراح المختصر ومن قبلهم الى الامام مالك وقول أشهب وابن عبد الحكم وغيرهما ان من صلى قبل مغيب الشفق رجاء الاجزاء كمن صلى بعد مغيب الشفق ولقول المدونة والمختصر ومن بينهم بصحة صلاة من صلى فى بيته ووجدهم فى العشاء يجمعون وصلى معهم ومن أتى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ومسجد مكة المشرفة ووجدهم جمعوا وذهبوا انه يصلى العشاء قبل الشفق لفضلهما وقالوا فيها وفى الاولى والمسئلة مبنية على الاشتراك كما تقدم فلينظر المنصف هل قالوا باجزاء صلاة الصبح والظهر والمغرب قبل وقتها فى مسجدى الحرام أوفى جمع ولينظر من أفتى ببطلان صلاة من صلى بعد ساعة من الليل أين ذهب عما تقدم كله اللهم ارزقنا الحق واتباعه وحسن لكل مناطباعه ونعوذ بك من عصبية النفس وغوايتها ومن حميتها واتباعها شهواتها وعمايتها (وان الاذان فى زمنه) صلى الله عليه وسلم واحد لاغير كما تقدم مستوفى وان التعدد جائز مأخوذ من أذان ابن أم مكتوم فى الفجر وأذان بلال بعده فى رواية وفى رواية قبله* وهذه ماذكرت قبل واخترت التنبيه عليها للتوسعة خوف أن يسمع بها بعض الناس و يسارع الى الانكار و يقول هذه ماجىء بها فى الآثار كمسارعة انكار من أنكر أن المؤذن له صلى الله عليه وسلم واحد وان الجمعة التعجيل بها مطلوب وان التهجير قيل انه قبل الزوال وهو الاصح كما قبل اتضح وان الساعة لا يمكن أن يقال انها المعروفة من أجزاء الليل والنهار اللهم وفقنا والتعدد مأخوذ أيضا من فعل عثمان رضى الله عنه ومن بعده و بجوازه قال الائمة الاربعة (وتحصل أيضا) أن التعجيل بالجمعة مطلوب ومن تأخر لعذر فعنده مايستند اليه من السنة لقول ضعيف انه صلى الله عليه وسلم أخر مرة لبيان الجواز والبعض صحح التأخير ولكن يقل ولقول الفقهاء ان وقتها الى العصر أوالى الغروب (وتحصل أيضا) ان التهجير المشهور من قول الامام مالك انه قبل الزوال وان الامام لم يعين الساعة وانما قال أراه فى ساعة واحدة وصحح ابن رشد وغيره انها التى قبل الزوال والبعض من المالكية فى تفسير قول الامام قال انها بعد الزوال وتقدم فى

مطلب تحصيل ما فى هـذا المجموع من الفوائد

باب مستقل مستوفى ماشاء الله (وان قراءة) أكثر من سورة فى ركعة من الفريضة له أصل فى السنة وفعله السلف وقال به العلماء (وان الدوام) على بعض السور لا بأس به وله أصل فى السنة وقال به العلماء ولا ينبغى أن يقال فى القرءان إن فيه ما يكره الا ما قصد به فساد فى الدين فانه يحرم اذ ذاك أو خيف أن ينشأ عنه خلل فى الدين فانه يكره وأما غير ذلك فلا ولله الحمد وان قيل لنا ان بعض العلماء المحققين كره شيأ من تلاوة القرآن فى الصلاة أو فى المسجد أو غيرهما فانه يحمل قوله على انه خاف أن ينشأ عنه الضرر فى الدين كما ذكر بعض المجتهدين * وتقدم عن ابن فرحون ان من قرأ بعض الآيات أو السور ليضحك الناس به كعبس وآيات الجهة انه يحرم ذلك عليه و يزجر وأما غير هذا وأشباهه فلا بأس به والدين تقرر من قديم ولله الحمد وقال جل من قائل فاقرؤا ما تيسر (وان مكث الامام) فى مصلاه من السنة أيضا وقال به السلف وفعله البعض من المحققين ورجحه وفعله صلى الله عليه وسلم وتقدم فى صحيح البخارى وشارحيه ابن حجر والعينى وابن رشد عن الامام مالك والابى عن شيخه ابن عرفة وابن أبى جمرة ومن تبعه وقبله من شيوخه وماذكره ابن العربى فى العارضة بعد نقله الاتفاق على منعه وماذكره جسوس على المختصر عن شيخه المسناوى ومؤيدا كلامه بما تقدم عن ابن أبى جمرة وشيوخه انه يكفى تغير هيئة جلسة الصلاة وبذلك قال الاكثر من المحققين كما تقدم ولله الحمد والشكر على ما أنعم به من الاتمام وجزيل الانعام * اللهم زدنا ولا تنقصنا واعطنا ولا تحرمنا وآثرنا ولا تؤثر علينا * اللهم اكرمنا ولا تهنا اللهم لا تسلط علينا من لا يرحمنا

خلقتنا لا تسلمنا لسواك * الا اذا خلقتنا وليس ذاك

ويحمد الله عبيده الحمد الكثير على ما تحصل من هذا المجموع غير الذى ذكر لان الباعث عليه بعض المذكورات وتفضل الله على عبده بزيادات فيها كثير من الافادات ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم «ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين * ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم»

﴿خاتمة أسأل الله حسنها وفيها مقصدان﴾

خاتمة فى التعريف بالشيخ سيدى ماء العينين رحمه الله

(الاول) فى نزر من الادلة انه القطب وانه وارث جده صلى الله عليه وسلم بشهادة كثير من الاجلة (الثانى) فى ذكر بعض الاجلة * صاروا بصحبته من الادلة * و بعضهم قد كان * و زاده الله فى ذلك بسببه واستكان * وكان يطلب شيخ التربية * بعد تضلعه من العلم ومطالعته كتب أهل التصفية * وذكر شئ من مناقبه * يدل على حسن مبادئه وعواقبه * وفى ذكر الجميع أختصر * بل اقتصر * لكفايته لمن تبصر * وبالانصاف انتصر * لا من تجسر * وبالاجحاف تحسر * وان كان اللائق هنا طلب الاستقصا * وتبليغ الجهد الاقصا * وترقيص القلم فى فيح تلك المناقب رقصاً * ولا بدع فى جهده نقصا ولا وقصا * لكن العوائق * منعت من ذلك اللائق * وبيض بعضها بعد انتهاء الكتاب * وبقى لما من العوائق للمشتغل بها انتاب * حتى تفضل الله بقدوم الدراكة العلامة أبى الفيوضات خليفة أبيه صاحب التآليف العديدة المدرس المربى شيخ الطريقتين سيدى (الشيخ أحمد الهيبة) حفظه الله ورعاه * وحمد مسعاه وأدام علاه * وحسن حلاه * واستشرته عليه وقال ان فيما ذكر الكفاية * لمن أراد الله به عناية * فحمدت الله وامتثلت أمره * أطال الله عمر أبيه وعمرى فى العافية والعز والعافية وعمره واخوته وأحبته آمين

(المقصد

﴿ المقصد الاول ﴾

اعلم أيها الناظر أو السامع * رزقنى الله وإياكم العلم النافع * ان المراد من هذه الخاتمة انما هو التبرك بهذا الولى القطب الاحمدى المحمدى * والتلذذ والاغتنام من خلقه المصطفوى الرحمانى الحقانى الصمدى * الجبروتى اللاهوتى * الهوى الالهى الرحموتى * لانه ليس بنكرة فيعرف * حاش لكن ذاكر بعض مناقبه هو الذى بها يعرف و يشرف ومع الاولياء يتصرف * و يبنى و يصرف * فيشكل بانوار المعرفة ليزول الاشكال * و يعرف بين الاشكال * فلا يصحف ولا يحرف * ولم لا وهو وارث جده سيد الكونين * صلى الله عليه وسلم مدى الملوين * ارثا أحمديا مصطفويا قرآنيا * تشربت منه ذاته فى صغره فصار رحمانيا * ومن ذلك الوقت وهو فى ترقى التجليات * والتحلى بأكمل أوصاف التحليات * فتبارك الله أحسن الخالقين ماشاء الله ﴿وقد الف بعض الاخوان﴾ فى مناقبه وكل ينطق بذرة منها مع وسع باعهم فى اطلاعهم وحسن طباعهم وماعندى الآن منها شىء * وممن الف فى بعض المناقب الفقيه الصوفى محمد سيدين علما ا بن مولود رحمه الله من آل الفغ الخطاط وتوفى فى مكة ولم يكمل * والفقيه الصوفى أحمد تكرور اليعقوبى الف نبذة وقيد فيها بعض الفوائد التى يسمع من شيخنا أدام الله عزه * وابن اخى شيخنا ادام الله عزه الصوفى الاديب ذو الكشف والعقل محمد الامين بن عبد الوهاب ولم يكمله رحمه الله واعتنى ابنه العلامة الدراكة أبو الفيض محمد تقى الله رحمه الله بجمع تأليف جيد واشتغل بتأليفه على الالفية والاحمرار * المسمى * بتبيين مايعنون * من الفية ابن مالك وطرة ابن بون * وهو تأليف جيد قرر وحرر وشرح وضبط ثم استغنى عن تأليفه الاول بنظمين واقتصر عليهما واحد منهما وهو الصغير طبع فى فاس والثانى لم يطبع و جمع نبذة نثرا رحمه الله (وممن ألف وكمل) بعض ما أراد العلامة المشارك الصوفى الشيخ سيدى محمد العاقب بن الشيخ سيدى عبد الله بن مايابى الجكنى وسماه مجمع البحرين كما تقدم التنبيه عليه جزاه الله خيرا وانى لارجو من الله السميع * بجاه النبى الشفيع * صلى وسلم عليه وآله البديع * وجاه الجميع * أن يتفضل على باكمال هذه الخاتمة وقبولها والكتاب وجميع عملى آمين (وكان نجل شيخنا) أدام الله عزه العلامة المشارك أبو الفيض الليث سيدى محمد الغيث حفظه الله ورعاه مشغوفا بجمع ما ألف كل منهم و بعد تبييض الخاتمة أرسل لى تأليفه الجليل المؤسس بالقرآن والحديث وكلام الائمة المسمى * لجام المعترضين * عن المادحين * للوالدين والاقربين * والمتحدثين بنعم المبين * بالكتاب والسنة وعمل الصحابة والتابعين * والاولياء العارفين * والعلماء العاملين * ورأيت فيه عزوه * لما كنت أؤمل اياه غزوه * بما نصه وانظر ان شئت الابحر المعينية * فى بعض المدائح المعينية * وهو ديوان كبير جمعت فيه من مديح الاولياء والعلماء له أطال الله حياته من أهل فاس والحرمين و بلاد شنجيط كلاما يقر الناظرين * و يسر المحبين * و يغيظ الحاسدين والمنكرين * ورجاله تزيد على مائتى فاضل ما بين شيخ مربى كبير * وعالم مدرس نحرير * وأديب ماهر * ونبيل شاعر * وهذا القدر من أفاضل العلماء والاولياء ينبغى التأسى به و يستحيل تواطؤه على الكذب و يجب تصديقه فيما قال لكونه متعديا حد التواتر وقيل فى خبر التواتر

واقطع بصدق خبر التواتر * وسوّ بين مسلم وكافر

(وفى المثل) الانكار مع العدلين عار وأحرى مع هذا من العدول الاخيار جعل الله ذلك مستمرا فى عقبه على الدوام ما تعاقبت الليالى والايام اه (وذكر) فيه بعد ذكره لشيخنا أدام الله عزه فى العافية آمين مانصه وقد جمعت من كلامه أطال الله حياته من هذا النمط أشياء التقطتها من تقاييدى لكلامه أطال الله حياته فى بعض تقاييده على كراماته أطال الله حياته فلينظرها من شاءها فيه اه (وذكر لى) العلامة المشارك الشيخ سيدى محمد بن عبد العزيز

مطلب من ألف فى مناقب الشيخ ماء العينين رضى الله عنه

انه نظر تأليفه وأثنى عليه غاية وكيف لا وهو من معدنه فى معدنه ومثله هو الذى يؤلف فى شأنه لان المتكلم فى شأن هذا الولى بل كل ولى وأحرى هو لابد له من أن تكون معه مكاشفة مع تضلعه وتدرعه من علمى الظاهر والباطن والا يسير فى وادو يترك الولى فى أودية الغيب وهذا هو الذى أ كعنى وأحجمنى والجئنى عن التكلم فى بعض مناقب هذا الغوث للتبرك بها لكن ببركته يسهل الله ماشرع فيه الآن و يجعله من احسن القرب المقبولة عند من أنزل القرآن وكنت قبل قيدت أشياء من كراماته ومما سمعت منه أدام الله عزه وأخذها منى من ذكر قبل ممن ألف فيه واعانته غاية حاش العلامة محمد سيدين فان تقييده قبل تقييدى واخذت منه ما سمعت منه ومن غيره ومما أ كعنى وأحجمنى أيضا ان العلامة المشارك المحقق الخائض فى بحور الغيب (الشيخ محمد فاضل بن لحبيب اليعقوبى) ألف تأليفا فى بعض مناقب الغوث القطب الربانى الصمدانى مجدد شريعة جده صلى الله عليه وسلم وآله شيخنا (الشيخ سيدى محمد فاضل) بن الشيخ الغوث محمد الامين الملقب مامين ونجله هذا وارثه بل ذكر هو فى تأليفه المذكور عن شيخه أن ولده شيخنا القطب الربانى فوقه فى المقام * وحدثنى بها من سمعها منه من الثقات وسيذكر كلامه بحول الله تبركا وتعضيدا وسيأتى ما يعضد انه وارثه من كلام اخوته المشايخ الاجلاء وهم ادرى به ومن كلام غيرهم (وتذكر الناسخ) قولهم مالا يدرك كله لا يترك جله وان المداح والوصاف له صلى الله عليه وسلم ما تركوا مدحه ولو تحققوا انهم لا يدركون مقامه قال البوصيرى

أعيا الورى فهم معناه فليس يرى * للقرب والبعد فيه غير منفحم
كالشمس تظهر للعينين من بعد * صغيرة وتكل الطرف من أمم
وكيف يدرك فى الدنيا حقيقته * قوم نيام تسلوا عنه بالحلم
فمبلغ العلم فيه انه بشر * وانه خير خلق الله كلهم

صلى الله عليه وآله وسلم (وقال العارف الفارضى)

وعلى تفنن واصفيه بحسنه * يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

صلى الله عليه وآله وسلم الى غير هذا من مدائح البرايا له صلى الله عليه وآله وسلم وهذا الغوث نجله ووارثه وقد أحسن العلامة عمر الخليفة اللمتونى فى قصيدته التى يمدحه بها بقوله

قصيدة لسيدى عمر اللمتونى يمدح بها الشيخ ماء العينين

ماذا أقول وقولى فيه ذو قصر * لمن سما عن مقام اليلمعيين
وعن مقام بناة المجد قاطبة * وفيض فيضا سما عن كل تدوين

وفى قوله

يدرى و يعلم من يدرى و يعلمه * من منصفيه ومن كل الابيين
ان الديانة والدنيا له جمعت * ارثا تليدا من اباء ابيين

الى قوله

فى الله هين وليس من لذاذته * يحكى لعمرك خمر الاندريين
وفى المناهى زعاق أشرس بئس * مالن تحاكيه الا بغسلين
ليث هموس عبوس لا يقاومه * غضنفر قيله ايك الافانين
فى الاولياء غدا فى كل أعينهم * انسان مقلة آماق الاناسين
وأنزل الناس طراً فى منازلها * سياسة فى كمال المجد والدين
لو قيل للمجدع ماء العيون بما * أحببت و يحك من غلو الاثامين
لاختار عن بدء ماء العيون ولو * للذم أعطيته من غير تثمين
لقال كيف (وماء العين) فى أطم * قد حل عنى فى بيت الغياطين
سواه مالك مدحا فمدحته * صارت كالاسم على وضع المسمين

ماذا أقول الخ ومطلعها

باتت على عذلى أسماء تلحينى * على محامد للعلياء تدنينى
ومادرت اننى مدن لمدنها * مقص لماعن فعال المجد يقصينى
قلت اتركى اللوم اسما اننى رجل * علا المحامد أصبيها وتصبينى
ان بعت ويك دنانيرى بمكرمة * لها محامد بعد الحين تحيينى
فلا أبالى باىلاط يزول غداً * أسماء عند لقاء الهاشميين
قوم اذا استمطروا جادت أكفهم * للسائلين عطاء غير ممنون
من دوحة شرفت طابت أرومتها * فأينع الجذع من طيب الزراجين
وابسق الجذع أفنانا شمارخها * سمت زماناً على كل الافانين
هم صخرة الله فى الارضين قاطبة * ما ان لها صخرة فى عالم الطين
فذلك الجذع هذا من شمارخه * لم يخش مادحه بخس الاثامين
قالت فسر فلعل الله يجعله * كالجذع يثمر آن الصعب واللين
فسرت والبرد يثنينى ويقمعنى * وما أؤمل يحدونى ويغرينى
معدياً عن غصون الجذع منثنياً * لغصنها الغض من تلك الافانين
فريدها عند ماباس الزمان علا * وأصبح المجد معوج الاساطين
واستصحب البؤس أهل الحلم وانتبذت * صنائع المجد عند الاريحيين
وأصبحت كرماء الناس قاطبة * تجزى الثنا بعطيات المقلين
اذ ذاك ينهل بالتسكاب منهملا * (ماء العيون) على مر الاحايين
تلفى عزين الورى ببابه حلقاً * لنيل نائله كالجحفليين

﴿ فصل ﴾ قول الناسخ كان الله له ان هذا الغوث وارث جده صلى الله عليه وآله وسلم و وارث أبيه تحقق ذلك عنده بشهادة العدول أهل الكشف الربانى والعلم الشرعى الحقانى و بما شاهد فيه من متابعته لافعاله وأقواله (قال أخوه) العلامة المشارك صاحب الكشف والتحقيق والتحرير والتدقيق أبو الفيض دفين مكة المشرفة الشيخ محمد المأمون بن القطب الربانى المجدد أبى المعالى الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى عنهم الله المبين فى قصيدته التى يمدح بها شيخنا أدام الله عزه

قصيدة لسيدى محمد المأمون يمدح بها أخاه الشيخ ماء العينين

كفاه ان حازما فى الشيخ والدنا * وجدنا المصطفى من زان عدنانا
ان كنت رمت لحصر المدح فيه فقد * تروم للنجم بالتدريج اتيانا
فصغ له المدح افعل ثم مفعلة * وافعلا بعد مامعها وفعلانا

ومطلعها

بانت سليمى فسال الدمع سيلانا * وانهار من أدمعى ماغيض أزمانا
من أجل غيداء ملء الدرع لينة * غراء لمياء خصر البطن جيدانا
ماء الملاحة جار فى محاسنها * وسحرها بابلى جاء قرآنا *

الى أن قال فى التخلص

عصر الصباء حبست النفس فى نصب * ولم يقدنى الهوى اذ قاد شبانا
والآن بعد انتباهى كاد يقتلنى * بين الغوانى فليت الامر قد بانا
حتى تفقدت ان سلمى قد استعرت * من اسم سيد ناشياً فسبحانا *

فليس م العيب أن تذرى الدموع على * بين الكرام فسيح الدمع تهتانا
أحرى اذا كان (ماءالعين) فهواذا * يجرى لجنس له فالآن قدزانا *
فجدوسل وانهمر يادمع منسكبا * فلست أسلو كما قد كنت سلوانا
وما الكرام اذا علت مراتبهم * فكل نبت رعى لم يلف سعدانا
ولا العيون كصداء لواردها * ولا القناديل كالضياء تبيانا
شيخ المشايخ مصباح المصابح فى * ليل الجهالة للمبغى لمولانا *
* قدما نآ بمقام عزمرتبة * فمن يرم نيله يرجع وقد عانا
يمشى كمشى السحاب العصف متكئاً * خطاه فى مهل تجتاز ركبانا
بحر تطمطم فى عين الحقيقة اذ * قد كان فى علم شرع الله ملآنا
لما تغلغل فى جنبيه أعمل فى * حج ركابا وقرب المصطفى آنا
* فنال منه الذى ماناله أحد * وصار مهيع من يبغيه ميدانا
تخال سائر خلق الله من كرم * له من اللطف والتأديب ولدانا *

﴿ تنبيه ﴾ وهذا البيت مما يشهد لتخلقه بالاوصاف المحمدية أدام الله عزه الى أن قال فيها

فكم سقى موقد الاحشاء ذاظماً * من عذب راحته للفضل صديانا
وكم لذى عطش سالت مواهبه * فآض روضا بمين الحق جذلانا
وكم سقى علقما صابا لشانئه * وللعدا حنظلا صبرا وذئفانا

مطلب مدائح للشيخ سعدابيه فى أخيه الشيخ ماء العينين

الى آخرها (وقال أخو شيخنا) أدام الله عزه العلامة المشارك أبو الفيض والتآليف والمريدين المنتفعين المجتهدين الشيخ سعدابيه أطال الله بقاءى و بقاءه فى العافية وكان لى وله آمين فى بعض مدائحه لشيخنا أدام الله عزه جزاه الله خيرا

سرى السخاء وشب الجود والكرم * فى نسل مامين حقا اينما امموا
تطوى المفاوز عيس الفوز نحوهم * و يعملات الهدى كانهم حرم
وشيخنا القطب (ماالعينين) كعبتهم * انى الى الكعبة الغراء محترم الى آخره

(وقال فى مطلع اخرى) يستشفى به من مرض اصابه وشفاه الله فى الحين بفضله وكرمه

بالشيخ (ماالعينين) قطب زمانه * مصباح ابناء الولى الفاضل
ارجوك يارب الشفاء بسرعة * انت المؤمل ربنا فى النازل
و بحق ماعطيته من مشهد * فاشف لنامن كل سقم هائل

(وقال فى ارجوزته) الكاملية التى مطلعها

قد طرقت اسماء بالينادد * والنجم ساج كالظبا الرواكد
والليل مرخى سدله مسحنكك * والجو مطموم ببرد جامد

الى ان قال فى التخلص

بيض كامثال السيوف قدرمى * بهم الى البعد علا المقاصد
تيمموا كعبة كل مقصد * مؤسس قواعد المحامد
حيث حمام الدين يشدو سجعا * فى ايكه من فوق غصن مائد
حيث لواء الحق يبدو خافقا * يرهب كل جاهل جلاعد

الى ان قال
هناك بحر هائم بزبد * عذب له سقاية الموارد
يدعى (بما العيون) سيد المصطفى * خليفة الوالد خير جاهد
تعدوا باكناف المريد خيله * عادية تطرد كل مارد

الى ان قال
وانت غوث وغياث ان يشك * ذو ريبة فالحال خير شاهد
فكيف بالصبح المنير ريبة * ام كيف بالغيث المرئ الصاعد
فلا يرم شأوك نخرا سيد * فهل فراش الارض كالفراقد
او الفصال مثل كل بازل * اوالفراخ الزعب كالخفافد
وهل روابى الارض مثل اجبل * او الاشا كالباسق السواجد

الى ان قال
فلك حضرة القدوس مستوى * والدرة البيضاء كالمساجد
انت إمام الاولياء كلها * بكل ملتقى من المعاهد
فما آك احد الارأى * ياشيخنا انك خير والد *

(وقال فى ارجوزة اخرى) كمل مصراعها الاول بيايها الغوث المغيث الفائز الخ وقال فى اخرى

يايها الغوث المغيث * يايها القطب المربى

الى آخرما ذكر فيهامن القاب التبجيل * جزاه الله واياى بالعز والنصر عند كل جيل * والحفظ من شر الكون بالفرقان والزبور والتوراة والانجيل آمين * وقال فى ارجوزة اخرى مطلعها

اهلا به من طارق جواب * تنائف مجتابة السراب
تحير القطاعن الصواب * مطمومة الفجاج بالضباب

الى ان قال عند التخلص

بل حق لى اسير بالركاب * قواطع المحل بسير راب
فنقها المشتى لدى الاحداب * حتى بنت توامكا نواب
الى اخى وشيخى الوهاب * وماء مقلتى وقفل الباب
وكعبة القصاد والنواب * ومجمع البحرين فى قراب
غوث مغيث سابغ الاحزاب * جود جواد واصل الانساب
سبط الرسول هازم الاحزاب * شحاك كل ظالم مرتاب
ظل ظليل رحمة الاحباب * عون لكل مؤمن مصاب
قطب الوجود حائز النهاب * وقصب السباق فى الصعاب

الى ان قال
شيخ حذا النبى فى الآداب * تشابه الغراب بالغراب
واستكمل الميراث بالشراب * للشرع والحق بلا ذهاب
دع ما ادعى الجهول بالتصابى * وغير ذا حقا فهو جاب

الى آخرها (وقال ايضا) من نظم يتوسل فيه باخوته نفع الله الجميع آمين

و بذؤابة بنى ابيه * قطب زمان وفرش وليه *
هو خائض الغيوب ماء العينين * فهب لنا ملك رقاب الثقلين

(وقال فى قطعة اخرى) انا للى الله واياه والاحبة الذخرى دنيا واخرى

الى الولى الذى قد حاز اربعة * العلم والجود والاحسان والادبا

شمس العلى والهدى نبراس اخوته * بل فاقهم كرما وفاقهم رتبا
اعنى الامام التقى الحبر افضل من * للشيخ والدنا واصله انتسبا
قطب الوجود (وماء العين) نزهتها * اعطاه رب الورى المراد والطلبا
هذا وموجبه لازلت ذاكرم * ان الكريم يجل من له انتسبا
والجود صفتكم والحلم سمتكم * وانتم خير من اعطى الورى الادبا
وانتم انتم ياغوث ملجأنا * ان كادنا برح اودهرنا اربا
وحسبنا حسبنا للذنب صفحكم * ان غيركم للفعال مناقد ثلبا
بكم وقايتنا بكم حمايتنا * اذا سوا كم امام العصر قد جدبا

﴿ فصل ﴾ قوله رضى الله عنه فى ارجوزته قبل

شيخ حذا النبى فى الآداب * تشابه الغراب بالغراب

مطلب معنى قوله فى القصيدة تشابه الغراب بالغراب

وقد ضمن هذا البيت نجل شيخنا ادام الله عزه العلامة محمد تقى الله رحمه الله فى نظمه الذى طبع فى فاس وتقدم التنبيه عليه وهومثل تقوله العرب كما تقول حذو النعل بالنعل والمشبه بالشئ لا يقوى قوته قال جل من قائل «ان الله لا يستحى ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها» وقول الغرابية الفرقة المعتزلة فى سيدنا على كرم الله وجهه ذلك التشبيه فان اعتقادهم فاسد لزعمهم ما يؤدى للكفر اسأل الله السلامة والعافية واماهنا فانما شبه فى الآداب لا النبوة ولا الرسالة ويعضده ويفسره ما بعده بقوله

* واستكمل الميراث بالشراب * الى آخره

وقوله * دع مادعى الجهول بالتصابى * الى آخره

(وقد امرنا) بالتخلق بالاوصاف الرحمانية ولا نقدر حقيقة ذلك لكن ما يليق بجانبنا نفعله ويشير اليه الحديث القدسى لا يزال عبدى يتقرب الىّ بالنوافل الخ الحديث فانه وان كان بلغ اقصى الجهد فى التخلق لا يبلغ حقيقة الرب جل تعالى عن المثال وعن التشبيه ﴿وان قيل﴾ ليس المراد هذا انما المراد ان يكون الله فى عونه فما يريد كذلك ايضاً فان ارادته ليست كارادة الله حاشا تجلى الله وتعالى علوا كبيرا * والكلام هنا ينبغى ان يقصر فيه لانه ان بحث فيه ربما يسوء احد الظن بالناسخ كان الله له ويشير اليه ايضاً حديث ان الله خلق آدم على صورته فى احد معانيه التى فسره بها من تكلم فيه والبعض سكت عنه وعن اشباهه وهو الذى عليه عمل السلف وقانا الله بجاهه التلف وجعلنا احسن خلف بلا كلف ولا كلف آمين (ويشير) اليه ايضاً قوله جل من قائل «انا جعلناك خليفة فى الارض» لان الخليفة لا بد له من بعض صفات المخلف له ﴿وسمعت شيخنا﴾ ادام الله عزه واطال حياته فى العافية يقول ان الله لما خلق آدم فى الارض اعار له سبع صفات القدرة والارادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام لان الخليفة لا بد له من ان يعطيه من خلفه بعض صفاته كما هو مشاهد عند الناس فى الامير وخليفته وعلى ذلك يقول ابن آدم اريد ان افعل كذا ولا يفعل الا ما اراد الله واقدر على كذا وربما يعجز واعلم كذا ولا يعلم الا ما علمه الله وقال جل من قائل «وما اوتيتم من العلم الا قليلا» ثم كذلك فى باقيها وربما يسلب ابن آدم القدرة فيصير ضعيفاً لا قدرة له ولا ارادة على شئ لسلبه همته مع ذلك بالمرض أوغيره ويكون جاهلا أوغبيا أحمق لا علم له بالاشياء أو يموت أو بعضه يموت أو يسلب سمعه وبصره وكلامه أسأل الله السلامة والعافية (فعلم) انها صفات عارية عنده جزاه الله عنا بخيرى الدنيا والاخرى وطول العمر فى العافية آمين ﴿ فرع ﴾ كان عالمان يقولان ان المخلوق له قدرة حقيقة أعطاها الله له وارادة تمسكا بكلام بعض المعتزلة وكلاهما كلمه بعض أهل العلم يردعليه ولم يقبلا وأخبرا شيخنا أدام الله عزه بهما وكلهما انى وحده وأطال معه شيخنا أدام الله عزه الجلوس يقول له ما تقدم وأشياء تعضد ذلك حتى أزال الله

عنهما

عنهما ما كان فيهما من الاعتقاد الفاسد وصارا يدعوان لشيخنا أدام الله عزه اذ رجعهما الاعتقاد أهل السنة اللهم احينا عليه وأمتنا عليه وابعثنا واحشرنا عليه آمين

﴿ فصل ﴾ وأما مقام النبي صلى الله عليه وسلم فلم تبلغه النبيون ولا أبو بكر ولا عمر ولا الصحابة رضى الله عن الجميع مع حرصهم على التخلق به (قال البوصيرى فى حق الانبياء)

وكلهم من رسول الله ملتمس * غرفا من البحر أو رشفا من الديم

وهذا ضرورى عند العوام لاسيما العلماء الاثبات أهل الكشف وكذلك المشبهون به فى الذات وان أكلوا اشبهه يفوتهم الكثير ﴿ تنبيه ﴾ التشبيه يقع بالادنى على الاعلى وهو الكثير ومنه ما تقدم و بالاعلى على الادنى كما جاء فى قوله جل من قائل «مثل نوره كمشكاة فيها مصباح الآية» (قال البعض) فى تفسيره الله نور السموات والارض أى منورهما ومثل نوره أى الذى فى قلب المؤمن (وقال) أبو تمام لما قيل له فى قوله *فى حلم أحنف فى ذكاء إياس* ويحك أتشبه الملك بصعاليك العرب

مطلب المشبه بالشئ لا يقوى قوته

لا تنكروا ضربى له من دونه * مثلا شرودا فى الندى والباس

فالله قد ضرب الاقل لنوره * مثلا من المشكاة والنبراس

ومما يشهد لما تقدم قول عائشة رضى الله عنها لما سئلت عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان خلقه القرآن (قال شيخنا) أطال الله حياته فى نعت البدايات فاحتشمت الحضرة الالهية فكنت عنها بالقرآن اه ويكفى هذا من التنبيه على هذا القدر وأطيل الكلام للاحتياج اليه لعله يزيل وهم من يظن ان التشبيه فى البيت فيه سوء أدب وكذلك يقال فى البيت المتقدم وهو

كفاه ان حاز ما فى الشيخ والدنا * وجد نا المصطفى من زان عدنانا

صلى الله عليه وآله وسلم يعنى حاز ما يليق به من آدابه واتباعه لسنته والخوارق التى هى للاولياء كرامة وللانبياء معجزة (قال البوصيرى)

والكرامات منهم معجزات * حازها من نوالك الاولياء

مطلب الخوارق معجزات للانبياء كرامات للاولياء

والعلوم الشرعية والربانية الحقانية والتجليات الالهية الربانية ومالا يدركه الا أمثالهم وهو رحمه الله ما قال ذلك الا عن مشاهدة وتحقيق فانه بلغ النهاية فى علمى الشرع والحق والكشف والتقى والعدالة «فتبارك الله أحسن الخالقين» (قال فى الضياء) ولقد كان محمد المأمون كثير الكشف فى حقائق العلوم وأصول فروعها وخواطر القلوب وخفايا النفوس وأسرارها ولقد كان كثير اللقاء للنبى صلى الله عليه وسلم والاولياء والملائكة وكان أكمل الناس كشفا فى ذات الله ولقد أرانيه الله ليلة من الليالى فى مجمع من أولياء الله وفيهم الكمل ورأيته يفوقهم بعلم اختصه الله به تعالى فى ذات الله يبلغه من تلك الحضرة أحداها الغرض منه وذكر فيه أشياء أخر ويكفى هذا ومن هذا من وصفه لا يكذب فيما قال مما هو جائز وممكن ويقع كثير الاولياء الله نفعنا الله بهم وجعلنا منهم آمين

﴿ فصل ﴾ وقال نجله العلامة المشارك ذو الكشف سيدى محمد تقى الله رحمه الله فى أحد نظميه المتقدم ذكرهما

قصيدة لسيدى محمد تقى الله فى مدح والده سيدى ماء العينين

وهو على عين الشريعة اطلع * صحة ذاك بثلاثة تقع

آلاول قد خاض الطريقة على * من علم العلوم ثم عملا

شيخ بميزان الطريق عارف * وهو شيخه أبوه العارف

أسلمه النفس فما شاء فعل * مع انشراحه لما منه نزل

ولم يزل معه الى أن أرسله * يذهب حيث شاء لما أكمله

وزمن السلوك ليس يفطر * الامن أجل ضرر قد يكثر
ومع ذاك كان ماان يمكث * لحظة عين وعليه حدث
وكان لا يأكل الا عندا * مقدمات الاضطرار جدا
من لالهفى الاكتساب ورع * فمن طعامه له تورع
والآن يعلم من الطعام * بين حلاله من الحرام
بشمه أو طعمه أو لونه * واولا يبحث عن معدنه
ولم يسامح نفسه بالغفلة * عن الكريم فى أقل لحظة
بل راقب الرب الجليل فهوا * بمعزل عن كل ماقد يهوى
شاهد نفسه لدى مقام * الاحسان فى عبادة السلام
شاهدها كانها مولاها * تراه الا فهو قد يراها *
لذا رأى كل الورى ناج سوا * ه وبذا للنفس عادى والهوى
وربما ينظر فى كماله * ليشكر الله على افضاله *
وهو لم يزل على هذا السنن * من ذلك الدهر الى هذا الزمن
(والثانى) قد جذبه مولاه * جذبا الهيا الى علاه *
لذاك صار عالما بمنزع * كل حديث للنبى المشفع
وعارفا محل أخذ الشارع * من الكتاب كل قول شائع
بل عارفا اسناد ذا القول الى * حضرة ذا الاسم الذى منه انجلى
وهذه منقبة عظيمه * للشيخ وهى رتبة جسيمه *
وهى دلالة على ارث النبى * لانه شاركه فى المذهب
(والثالث) الاخبار م العيان * بانه الغوث لدى الديوان
وكم بذا أخبرنى من أحد * حتى رأيته بعين المشهد
وكان فى الاوتاد والانقاب * وبعد ذاك صار فى الاقطاب
والآن هو الغوث فى البلاد * وهو الخليفة على العباد
وقد رأى اتصال كل مذهب * كشفا بعين شرع خير العرب
مثل اتصال الكف بالاصابع * والظل بالانسان والمرابع
لذاك أهل كل مذهب على * هدى من الله لديه مسجلا
كذا الشريعة مع الحقيقة * جمعهما جمله الطريقه *
لاكنه يأمر بالتزام * مذهب واحد من الاعلام
كل مقلد الى أن يصلا * الى مقام الاولياء الفضلا

﴿فصل﴾ قال العلامة المشارك شيخ التربية أبو الفتوح الشيخ محمد عبد الله بن محمد مختار بن تكرور اليعقوبى فى افتتاح تقييده لكرامة وقعت لشيخنا أدام الله عزه ما نصه الحمد لله الذى جعل كرامات الاولياء ثابتة بالكتاب والسنة والاجماع وجعل كل ولى ظهرت على يده كرامة فهى معجزة للنبى الذى على ملته ذلك الولى بلا نزاع لانها ماظهرت على يد الولى الا بمتابعته لذلك النبى فهى شاهدة بصحة شريعة نبيه وصدقه وكانت أمة النبى صلى الله عليه وسلم كالغيث لا يدرى أوله خير أم آخره كما أخبر به صلى الله عليه وسلم لا سيما ولقد أخبر فى الحديث المشهور انه

يأتى على رأس كل مائة مجدد يجدد هذا الدين الى أن يأتى عيسى عليه السلام وهذا الحديث نحو حديث الصحيحين «لا تزال طائفة من أمتى ظاهر ين على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتى أمر الله» فلما كان القرن الرابع عشر بعث الله على رأسه شيخنا وقطب دائرة وجودنا الشيخ سيدى ماء العينين ابن القطب المجدد الشيخ الربانى سيدى محمد فاضل بن مامين الحسنى مجدد دين النبى صلى الله عليه وسلم وما قلت ذلك انتصارا تعصبيا منى ولا تشهيا بخبطة عشواء لان العلم لا يثبت بذلك وانما يثبت بالتحرى والصدق فلعنة الله على الكاذبين وأعوذ بالله من الاطراء بالكذب بل انما قلت انه مجدد بتبصر وامعان طويل وصحبة كاشفة للبس ومطالعة ما نقله الائمة فى أوصاف المجدد (وممن) تكلم فى ذلك الحافظ السيوطى وصاحب ايضاح المسالك حتى علمت أن شروط المجدد متوفرة فيه ولا نطيل بذكرها هنا لانها معلومة عند العلماء وناهيك فيما قلته العيان فانه يكفى عن البرهان اه الغرض من كلامه (والكرامة) التى وقعت وتكلم عليها هنا هى صخرة عظيمة تعرضت فى بير وسطه رمل بعد حفرهم قامة انسان أو قربها وما قدروا على ضربها خوف سقوط البئر وهى عظيمة جدا وأطالوا فى أمرها الآراء وقام شيخنا أدام الله عزه وأمر من دخل البئر بضربها فضربها ضربة واحدة تفرقت منها على تسع فلق وأخرجوها فلقة فلقة ولما أخرجوها ضربها كل من حضر ثم بالحديد وما قدروا أن يؤثروا فى فلقة منها هذا مضمنها وخبرها طويل وأمرها عجيب (ولله در) خال الشيخ المذكور ومريده وابن عمه الاديب الذائق المشارك محمد سالم ابن العلامة المشارك أبى الكرامات الفقيه محمد مختار الملقب اتُوه حيث يقول فيها

يا أيها الناس هذا الامر ذوعجب * تفجير عين لدى صلداء صماء
كرامة بفؤس الحق محكمة * تصمى صلاب الصخور اى إصماء
من بعد ما فى الورى أعيت صلابتها * حتى تصير صلاب الصخر كالماء
لا غرو ان صارت الصفواء لينة * كماء عين بماء العين همّاء

وهذا البيت الاخير لشيخه الشيخ محمد عبد الله ذيل به أبياته جزاهما الله خير أرحم الله من مات وبارك فى الحى وكان لى وله آمين

مطلب كرامة عظيمة للشيخ ماء العينين

مطلب فى أن شروط المجدد متوفرة فيه

﴿ فصل ﴾ قوله حتى علمت أن شروط المجدد متوفرة فيه يعنى شيخنا أدام الله عزه آمين يعضده ماذكره العلامة المشارك ذو الكشف الربانى الشيخ محمد فاضل بن لحبيب فى كتابه الضياء المستبين من أنه رأى شيخنا أطال الله حياته فى العافية وأدام عزه قبل مسيره الى الحج فوتح وكوشف بعلم التفسير أعنى تفسير الكتاب العزيز ومعرفة علومه من ناسخ ومنسوخ وأسباب نزول وتفسير مبهم وغير ذلك من موضوعاته اللغوية واشتقاقها ومعرفة استعاراته ومجازاته المرسلة وكنايته وايجازاته واطناباته وغير ذلك حتى كانه ما اشتغل بفن غير ذلك الفن وما كان اشتغل به قط قبل أن وهبه الله اياه اه *وهذه ولله الحمد صفات المجتهد وشهادة من عالم عامل ورع وو قع لشيخنا أدام الله عزه فى العافية حال صغره فكيف باليوم ولله الحمد زاد الله المدد ودومه بكثرة العدد والعدد آمين (وذكر أيضا فى الضياء) انه مما شاهد من كرامة الله بسرعة الحفظ وجودة الفهم ووعى العلم ما شاء الله فتبارك الله انه رأى شيخنا أدام الله عزه كتب عشرين قفا بعضها بيده وبعضها بيد شيخنا أدام الله عزه من ابتداء ثمن المختصر الاخير من قوله ان أتلف مكلف وان رق الى منتهى احكام الحدود وعند ابتداء أحكام العتق وحفظه فى يوم واحد وكتب من الغد آخر الكتاب وحفظه أيضا ما شاء الله فتبارك الله لا قوة الا بالله اه قوله قفا بالقاف والفاء هو بمنزلة النصاب والدرس عند من يعرفهما (حدثنى) العلامة المشارك ذو الكشف والورع والتنسك أخو شيخنا أدام الله عزه آمين الشيخ محمد المعلوم بن شيخنا الشيخ الربانى سيدى محمد فاضل بن مامين انه لما توفى أخوه العلامة أبو الفيض سيدى عثمان المشهور بالخليفة بعد أبيه بعام رأى فى منامه الاولياء اجتمعوا وقالوا من هو صاحب الوقت بعده فقال

قوم فلان وسموه يعنون بعض اخوته وسموا ثانيا وقال الجمع الكثير ابن بنت المعلوم هو المتخلق بالاوصاف الرحمانية يعنون شيخنا أدام الله عزه آمين فقالوا كلا هو أحق بها وتفرقوا وقصها على شيخنا أدام الله عزه بعد ذلك (حدثنى) أخو شيخنا أدام الله عزهم العلامة المشارك ذو الكشف المحقق الصوفى سيدى على انه حدثه أخوه المشارك أبو الفيض شيخ التربية صاحب التآليف الشيخ سعد ابيه انه ليلة وفاة أبيهم رحمه الله طار من بلاد بعيدة وأتى شيخنا أدام الله عزهم آمين وطار الى شيخنا أبيهم فى بلاد مسيرة شهرين منهم ووجداه فى آخر عمره وان الاولياء ألبسوا حلة القطبانية شيخنا أطال الله حياته وعزه آمين والخليفة سيدى عثمان المذكور فى قيد الحياة ولذلك قال البيت المتقدم *قطب زمان وفرش* وقال له شيخنا أدام الله حياته فى العافية وعزه يترك ذلك العام لاخيه تأدبا معه فابدل الواو زايا وبهذه الحكاية حدثنى ابن الشيخ سعد أبيه سيدى عثمان وأخوه السيد محمد تقى الله وكبراء تلامذته الاكثر منهم (وحدثنى بها الشيخ الامجد) ومحمد سيدين بن مولود والعتيق ابن أخت شيخنا وابن عمه دفين فاس ومحمد نافع ابن أخته أيضا وكلهم عدول ثقات وحدثنى بها غير المذكورين (حدثنى) الاكثر من المتقدمين انه سمع الشيخ سعد أبيه يقول مارأيت بعد أبى مثل أخى شيخنا أدام الله عزهم وتقدم هذا المعنى فى نظمه وانه يقول لا أضع عمامتى لاحد غيره بعد أبى وكان يزوره من بعيد وقال له مرة بعض التلاميذ وأنا معه ادع الله أن يديم لنا عمر شيخنا أطال الله حياته فقال له الله يديم عمره وأشهد كم أنى أطلب الله أن لا يجعلنى فى زمن ليس فيه (حدثنى) الفقيه العدل محمد سيدين المتقدم ذكره ان صاحب الضياء قال له ما رأيت مثل شيخك بعد شيخى وهو وارث سره وحدثنى بها محمد نافع ابن أخت شيخنا أدام الله عزه وهو عدل وحدثنى بها بعض تلامذة صاحب الضياء وأوصاهم أن لا يتلمذوا بعده على أحد غير شيخنا أطال الله حياته وأدام عزه وامتثلوا ما أوصاهم به وبهذه الوصية أوصى الخليفة سيدى عثمان أنجاله أن لا يتلمذوا إلا على شيخنا أدام الله عزه ومكثوا أعواما ومعهم أعمامهم ولم يتلمذوا على أحد منهم حتى قدم شيخنا أدام الله عزه وكان فى بلاد بعيدة عنهم وامتثلوا ما أمرهم به أبوهم حدثنى بها غير واحد من الثقات (والوصى) عند الخليفة سيدى عثمان ابنه ذو المناقب والمآثر الكثيرة الاريحى حاتم زمانه سيدى محمد فاضل بن سيدى عثمان وفعل مع عمه شيخنا أدام الله عزه ما لا يوصف من الادب والانسلاخ من النفس ومايتعلق بها من مال وغيره وأقره شيخنا أدام الله عزه وحياته فى العافية على ما كان عليه بعد أبيه رحمهما الله (حدثنى) الشيخ البركة القدوة المجذوب السالك الحاج المعلوم ذو الكشف والمشاركة فى العلوم انه قال له البركة القدوة الولى الصالح صاحب المرائى لرسول الله صلى الله عليه وسلم سيدى عبد الرحمن أفندى صاحب الحكاية التى فى نعت البدايات شيخك هو وارث أبيه وخليفته وخليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه لقيه بعد وفاة شيخنا القطب الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى الله عنهم المبين آمين ﴿فرع﴾ الحكاية المشار اليها فى نعت البدايات لا بأس باتيانها تبركا وتوركا ونصها حكاية لما قدمت مكة زادها الله شرفا وجدت بها وليا من أولياء الله مثله فى تلك البلاد لا يجهل يقال له عبد الرحمن أفندى ومعنى أفندى الشيخ فتلقانى رحمه الله ورضى عنه بشئ من الترحيب والتبجيل لا يوصف ولا يكيف وأعطانى من الهدايا الحسنة ما لا مثل له ويكفى من ذلك أن منها اثنى عشر قالة أى ذراعا من لباس الكعبة الشريفة فتعجبت من ذلك غاية العجب فلما تعجبت قال لى يافلان لا تعجب انما فعلت لك هذا لامرين (أحدهما) أن أباك الشيخ محمد فاضل بن مامين أرانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ خمسة أعوام وقال لى انه خليفته اليوم فى الارض وانى أحج عنه ومن ذلك العام وأنا أحج عنه وأدعو الله كل يوم وليلة أن يأتينى به بنفسه أو يأتينى باحد من ذريته أو تلامذته وأعطانى أمارة شيخنا رضى الله عنه حرفا بحرف حتى لم يدع له قامة ولا لونا ولا امارة فى بدنه الا أعطانيها كما هى (الثانى) أن النبى صلى الله عليه وسلم أخبرنى أن عندك السر الذى قامت به السموات والارضون وقال لى انى أقول لك انك تعطينيه وتعطينى سر الحاء فحمدت الله وفعلت مابه أمرت من نبيى صلى الله عليه وسلم

مطلب حكاية عجيبة تدل على علو منزلة الشيخ

مطلب فى رحلة السنارى الى الشيخ ماء العينين

وشرف وعظم اه الغرض منها وذكر بعض ما أعطى له فلينظر ﴿ رجع ﴾ حدثنى العلامة المشارك الصوفى الزاهد الناسك الخير النير الشيخ السيد أحمد بن محمد العباسى السنارى المجاور للحرمين ذو الجولان فى البلاد انه مارأى مثل شيخنا أطال الله حياته وأدام عزه وقد أتانا فى الساقية الحمراء ومعه أناس من أهل مصر والاسكندرية وسبب اتيانه انه راى بعض التلاميذ أصحاب شيخنا أدام الله عزه آمين فى الحرمين ورأى استقامتهم والحمد لله واشتغالهم بما يعنيهم وسألهم عن أخبارهم وأحوالهم وذكروا له شيخنا أدام الله عزه وأعجبه ماذكروا عنه ومارأى فيهم من تصديق ذلك وقال لهم انى جلت فى البلاد ولازمت الحرمين عشرين عاما أريد شيخ التربية لا شيخ الاوراد وما وجدته ولا اثره فى أحد والآن وجدت فيكم أثر شيخ التربية ولا بد لى من شيخكم وسافر مع ضعفه حتى أتى شيخنا أدام الله عزه ومكث اشهرا ثم ولما خاطبه من قدم معه انه يسير معهم لزيارة الولى الصالح سيدى احمد العروسى وينظرون تجارة الديمنط قال لهم انالا اسير معكم ماجئت لا نظر الحجارة ولا الجواهر وماجئت لزيارة الموتى ولو كنت اريد زيارة الموتى ماسرت عن قبر افضل خلق الله صلى الله عليه وسلم وقبور اصحابه رضى الله عنهم وانما جئت اريد طبيبا يداوى قلبى وها انا وجدته ولا أسير من عنده ان شاء الله حتى يصلح قلبى ويأذن لى والا أمكث حتى يدفننى وصلح قلبه ولله الحمد واقر بها وسافر وتوفى فى حوز مراكش رحمه الله عند بنى دليم ﴿ تنبيه ﴾ قوله ولو كنت أريد زيارة الموتى ماسرت الخ لا يظن ظان أن فيه مغمز نقص فى جانب الحضرة النبوية حاشاه من ذلك وهو كان شديد الاتباع والحب فى جانبه صلى الله عليه وسلم وآله وانما مراده ما كلفنا الشارع به من الاقتداء بالاحياء المقتدين بمن قبلهم الى النبى صلى الله عليه وآله وسلم المصرح به حديث (اقتدوا بالذين من بعدى) وحديث السائلة من تأتى بعده فقال لها ائت ابا بكر الحديث وكبايعة ابى بكر رضى الله عنه ومن بعده وكالتجاء اخذ صغار الصحابة من اكابرهم وتابعيهم منهم الى الآن وسيأتى فى التذنيب كلام الشيخ سيدى احمد التجانى رضى الله عنه انه لابد من الاقتداء بالاحياء فلينظر ولاحظ هو هذا المعنى وعمر به المغنى واسس به المبنى فصيرله الابعد الادنى وتقدم انه صلح قلبه واقر بها رحمه الله (وحدثنى) السيد محمد بن لاراباس انه اوصاه الا يكفن فى شئ غير الذى عنده وأعلمه بيوم وفاته بايام قبله وكل يوم يقول له لا تنس ما اوصيتك عليه ويوم وفاته ارسل له وقال له انه اتاه شيخنا الآن وودعه وغسله بصطل عنده وانه يموت فى ذلك اليوم وكان كما اخبره رحمه الله وقال لى رحمه الله جلت فى بلاد المشرق يمنها وهندها وعراقها وحرمها وما وجدت شيخ التربية قبل هذا الشيخ انما اجد من يعطى الاوراد وقد وجدت الاولياء السادات وتبركت منهم ولله الحمد ولكن كان مراده التربية وبهذه الحكاية حدثنى الكثير من اهل الجولان ممن يوثق به لكن مثل هذا الرجل ماوجدته قط لانه كان مدرسا فى الحرمين ومشتغلا بما يعنيه جمع بين العلم الظاهر والباطن * ومما قال لى غرنى العلم وتدريسه يعنى كما قال ان الناس يأتونه يقولون الفقيه العالم وذكر أشياء من القاب التعظيم وتعجبه نفسه وهو يحسبها خبيثة وترك التدريس لاجل هذا وما تخلص من نفسه مع ذلك كما قال وهو فى غاية الورع فيما ظهر لنا فتبارك الله *ولما أتى شيخنا ادام الله عزه ظهر فى نفسه الانتفاع الكثير وأقر به كما تقدم التنبيه عليه (حدثنى) العلامة المشارك الصوفى الورع شيخ التربية ذو الكرامات الشيخ حسن الحسنى المتصدر على يد الشيخ سيدى انه مارأى مثل شيخنا أطال الله حياته فى العافية فى التخلق بالاوصاف النبوية وأخذ على شيخنا أدام الله عزه أشياء وجدد عليه ورده وانتفع بعده بكثير * وبما حدثنى به الشيخ حسن قبل حدثنى به العلامة المشارك عبد الله بن محمود الحسنى والفقيه الناسك الصوفى الشيخ الامين الديمانى والصوفى الناسك الورع الشيخ محمد فال القنانى وكلهم تصدر على يد الشيخ سيدى وقالها لى كثير من العلماء العدول واما غيرهم فلا يحصى ولله الحمد فتبارك الله ماشاء الله * أخبرنى السيد المجذوب السالك الخير النير الجائل فى البلاد شرقا ومغربا هندا وعراقا مولاى أحمد بن سيدى محمد بن أحمد العلمى الميلاحى المشهور بالبقالى انه قال له الولى الصالح المشهور فى بلاد توات

ونواحيها سيدى محمد أبو عجاجة لقب بها لكرامة وقعت له دهر سياحته ينسب للولى الصالح سيدى أحمد بن الكبير العلمى المشهور بزاوية كرزاز بواد الساور من تلامذة سيدى أحمد بن ناصر الدرعى كما أخبرنى المخبر قبل والذى قال له هو ان اردت القطب فهو الشيخ سيدى ماء العينين بالساقية الحمراء ومن صلى خلفه لا تأكله النار وسلم منى عليه وقل له يدعو الله لى وقال له ان خليفته من ذريته وأعطاه أمارة فيه وأتانا وها هو الآن يقصها على من سأله عنها وقال لى انه ما رأى فى جولانه مثل شيخنا أدام الله عزه فى اتباع السنة والاوصاف الحسنة والحمد لله * وقوله من صلى خلفه لا تأكله النار وقعت فى ذلك كرامات ولله الحمد يطول جلبها هنا وانى احمد الله لنفسى وللمؤمنين كلهم ولمن صلى خلفه حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه آمين * أخبرنى الفقيه الخير النير المشارك الصوفى سيدى محمد بن لحبيب انه قال له الشريف الصالح الخير السنى الصوفى المتصدر على يد سيدى محمد العربى الدرقاوى وهو سيدى الحاج محمد بن سيدى الحاج السعيد من ذرية الولى سيدى موسى بن خشان العمرانى المدفون فى قبيلة زمور وانه لما سمع ان شيخنا أدام الله عزه متوجه لجهة المخزن شق عليه ذلك فى قلبه و رأى انه لا ينبغى له ذلك فلما نام رأى النبى صلى الله عليه وسلم وآله وقال له لا تنكر عليه انه الغوث فاستيقظ وتاب لله وأرسل لى مع المذكور بالسلام وطلب الدعاء كان الله لى وله آمين * أخبرنى الشريف المجذوب السالك الهائم فى ربه مولاى عبد المالك ابن الولى المجذوب سيدى محمد بن احمد الحسنى البوكيلى ان أباه المذكور رأى فى منامه ان رجلا قال له هل لك فى معرفة صاحب الهراوة فقال له نعم فذهب به الى صحارى قفار بعيدة فاذا برجل عظيم الجثة عليه قلنسوة عظيمة وعمامة ولباسه السواد وعن يمينه رمح طويل جدا فى رأسه زج من حديد طويل وحوله رجال محدقون به لباسهم السواد وقال له هذا هو صاحب الهراوة فاستيقظ وقصها على ابنه المذكور فقال له ابنه ذلك الشيخ سيدى محمد مصطفى ماء العينين نفعنا الله به وهذه امارته لا شك وأبوه لا يعرف شيخنا أدام الله عزه وأبوه هذا أعرفه يتكلم بالسريانية ومفتوح عليه وكان أميا اللهم اجعلنا من أوليائك آمين وأنواع هذه المرائى فى جانب شيخنا أدام الله عزه والحكايات كثيرة جدا * وللعلامة المشارك المحدث الصوفى البركة القدوة سيدى محمد ابن العلامة سيدى جعفر الكتانى رضى الله عنه مرائى بشيخنا أدام الله عزه جيدة على صورة النبى صلى الله عليه وسلم وآله وصورة القطب وقصها على * وكذلك للبركة القدوة الشيخ سيدى الكبير الكتانى ولولده الشيخ أبى الفتوح سيدى محمد رحمه الله مرائى بشيخنا أدام الله عزه جيدة غاية وفى هذا القدر كفاية ولله الحمد

مطلب قصيدة الشيخ محمد فاضل فى مدح شيخنا

﴿ فصل ﴾ قال العلامة المشارك ذو الكشف الحقانى والتربية والمناقب الكثيرة والمآثر الاثيرة أبو الفيض الشيخ محمد فاضل بن محمد بن عبيد رحمه الله يمدح شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين

حمدنا على الاقطاب من كان حمده * على القطب حق القطب قبلا ومن بعد
وزدنا بما العينين حمدا مجددا * فيارب زده طول مجد على مجد
وكنا بما العينين قبل ظهورها * بدا لنا على تقطيبه منه بالقيد
شهودا من انباء اللواء ورمزه * على عنفوان الشيخ كالجيل من فرد

الى ان قال

عليك سلام الله ياقطب عارف * تدور بك الافلاك بدءا على عود
صدقت ولم تكذب وكنت مبرأ * وقطبا وآدم الى الطين فى ورد
يمينا يمينا جهد ايمان مقسم * على البر بالبر اليمين على قصد
ويممت قال القطب يوم خطابه * أنا قطب من قبلى ومن هو من بعدى

كان صاحب القصيدة رحمه الله ما يأتيه وفد ولا أحد من الاعيان الا وحلف له ان شيخنا أدام الله عزه هو القطب

مطلب قصيدة ابن لحبيب فى مدح الشيخ حين رجوعه من الحج

وعنده تصريف الكون بقدرة الله ان شاء عمر وان شاء دمر ويحلف على ذلك ولا يستثني ومن أتاه يريد حاجة لها شان يقول له عليك بالقطب فلان يعني شيخنا وهذا تكرر منه بل حديثه هو هذا رحمه الله وأصلح ذريتي وذريته وذرارى أحبتنا آمين * (قال الشيخ) المربى الصوفى المشارك الشيخ محمد فاضل بن لحبيب رحمه الله صاحب الضياء المستبين المتقدم ذكره فى قصيدة يمدح بها شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية بمجيئه من الحج لوالده رحمه الله * مطلعها

أهدى السهاد لقلب طول تذكار * لدار خولة نعم الدار من دار *
دار بها الفت نفسى أحبتها * فى رخص عيش واين حال ادهار

إلى ان قال فى التخلص

فما هوى خولة فى الحال مكتتم * ولا سلو ولو بخوض انهار
الا لوصل الولى والتحاق به * المصطفى سيدى مياه الابصار
فتى همام همت فى الارض مزنته * على العباد من أهل كل اقطار
رحمى بها رحموا من يمن طلعته * قد نالها من أبيه نيل مكثار
ونالها غوثنا من ربه كرماً * وحازها قبله غطريف الاعصار
مامين طلعته يمن بها سعدت * أبصار ناظرها من كل الاخيار
تليدة فيهم وراثة لهم * الى الرسول من الا آباء الافطار *

الى ان قال

وجاء ماء العيون اذ أتى كرما * بحجة حازها كبدر بدار
وشاب ذاك بكل العلم موهبة * وبذل مال وصون الحق والجار
مذ قام ما أدرك الفتيان شأوته * وصال صولة باز جاء بالطار

الى آخرها رضى الله عنه (حدثنى) الفقيه محمد سيدين علما بن مولود والشيخ الامجد المتقدم ذكرهما انهما سمعاه يقول ماسمعت شيخنا الشيخ محمد فاضل يلقب احدا من انجاله بالشيخ غير شيخكما فانه قال له لما أتاه يستأذن عليه ان يزوره لانه لما أتى من الحج وسافر وجده الحال غائبا ولم يلبث شيخنا أدام الله عزه الا ليلة ونصف ليلة وقال له أبوه ارجع لارضك فان فحلين لا يطلقان فى دولة وكنت أعزم على امساكك عندى ولما رأيت ما أعطاك الله من فضله ماقدرت ان أمسكك وأمره أن لا يصبح معه الصبح ولما أتى ابن لحبيب وأراد أن يستأذن استحيا أولا من شيخه ثم عزم ولم يلقب شيخنا بل ذكر اسمه مجردا غيرة من شيخه واجابه بقوله تريد زيارة ابنى الشيخ ماء العينين فان زيارته يسار اليها مسيرة العام وسرغاية والذى زاره عليه قال ان الله أعطاه له ليلة مجيئه له * وحدث السيد بن الشيخ سعدابيه بهذه الحكاية بابسط من هذا ولكن فى هذا القدر الكفاية (قال العلامة) العامل الناسك الولى الصوفى صاحب التدريس والتحرير الفقيه عبد الودود بن محمد بن عبد الودود من آل الحاج المختار وبه تعرف القبيلة وتختار ومثله لا يجهل فى تلك الاقطار

مطلب قصيدة الشيخ عبد الودود فى مدح الشيخ

للشيخ ما العينين نحيك عم * تذهب هموم فؤادك المتهم
من حج بيت الله بعد تضلع * من شرعة وحقيقة وتفهم
هو الجواد لمعتفيه مؤملا * جزل العطاء ونيل مالم يعلم
بحر المعارف والعوارف والندى * هو الدليل على الطريق الاقوم
هو الخليفة للمشايخ فى الورى * والشيخ والدنا الاجل الاعظم

دلت بنوه على الحقيقة بعده * نعم البنون هم بغير تلعثم
حلوا من الشرف الاثيل منابرا * من بعلها لا يستطاع بسلم
قل للمحاول شأوهم ونضالهم * تعساً وخزياً ان تسلم تسلم
واعلم بانك لا محالة مبتلى * ولسوء خاتمة تبوء وتنتمى
لله مسجدك الوضىء لحاجنا * عفره ما العينين موهى مظلم

﴿ تنبيه ﴾ فان قيل كيف عرف انه لا محالة مبتلى وانه يبوء بسوء الخاتمة و ينتمى لها وذلك أمر غيب لا يعلمه الا الله ﴿ يقال ﴾ لعله أخذه من الحديث الربانى من عادى لى وليا الى آخر الحديث ومحاربة الله أدناها الابتلاء وسوء الخاتمة أعاذنى الله وأحبتى من ذلك ومن كل ما يؤذى وان لحوم العلماء مسمومة ﴿ وان قيل ﴾ كيف عرف انه من الاولياء ﴿ يقال ﴾ لعله اطلع عليه من جهة الكشف والفراسة وهو مشهور بالعلم والعمل والولاية عند أهل زمنه * وبما شاهد فى شيخنا أدام الله عزه من التضلع من علمى الظاهر والباطن كما ذكر فى قصيدته وبما جربه من استقامة شيخنا أدام الله عزه مع خرق العوائد الظاهرة الدائمة فتبارك الله وهى مع الاستقامة هى الكرامة ولا تسام باستدراج * مع كبت الله لمن بالطعن فيه راج * ورأيت هذا السيد مرة فى المنام واعتقدانه من الاولياء وقلت له يدعو الله لى ونويت العلم النافع فقال لى رزقك الله العلم قلت له قل لى العلم النافع قال لى العلم المراد به النافع والا فلا علم رحمه الله فاذا هو رجل حسن وقصصته على شيخنا أدام الله عزه وقال لى صدق ودعا لى بذلك كما هى عادته يدعو لى به و بغيره أجاب الله له الدعاء آمين * ولما أعطيت أمارته لا نجاله قالوا لى هذه أمارته كما هى والحمد لله * وقصيدته هذه مجربة لتفريج الكروب وجربها غير واحد (وقال العلامة) المشارك الصوفى احمد حامد التندغى يمدح شيخنا أدام الله عزه آمين

مطلب قصيدة الشيخ أحمد التندغى فى مدح الشيخ رضى الله عنه

على الشيخ ما العينين عرج وسلم * ودع وصل لبنى والرباب وتندم
عليك به شد الرحال لبابه * ودم وصله واعكف عليه وخيم
هو القطب ان وافيته تحظ بالمنى * وتزداد قربا للجناب المعظم
فكم زائر قد نال عزا ورفعة * ويزداد فهماً فى مجال التعلم
وكم من عديم نال من وصله الغنى * وليس له مقدار فلس ودرهم
ترى فى وجوه الخير يمناه جمعه * تبدده من مَن أفضل منعم

وقال أيضاً من قصيدة أخرى * أنالنى الله واياه والاحبة الذخرى

أياشيخ ما العينين ياقطب ذا العصر * ويا عقل اياس وياهمة الدهر
ويا جود معن الاوس ياحلم أحنف * ويا فصح سحبان وخلق أبى بكر
أتيناك من أقصى السواحل نرتجى * قضاء أمور لا يحيط بها حصرى
على قلص تجتاب كل مفازة * نكفها وصل الرواح مع الفجر

الى ان قال

ولا غرو ان خبت نجائب ضمر * تحاكى هلالا رىء فى اول الشهر
ترجى لما العينين حاجا تعصبت * وأعيت على اللائى تولوا على الامر
خليفة من فى الله هام فؤاده * وقام بحق الناس طرا على وفر

وقال العلامة المشارك المسلم له فى شنجيط ولا بيه بالعلم والعمل والصلاح والاشتغال بما يعنيهم ولا خوته أيضاً ونشر العلوم الفقيه الصوفى أحمد بن محمد بن محمد سالم رحمهم الله وكفى به وحده من شاهد وأحرى من معه من الاماجد

مطلب قصيدة الشيخ أحمد سالم فى مدح الشيخ رضى الله عنه

يمدح شيخنا أدام الله عزه وحياته فى العافية آمين

سرى طيف من يهوى فعاوده الجهل * وثار لمسراه الوساوس والخبل
فدع عنك ذا واذكر بلاء مشايخ * بذكرهم سحب السعادة تنهل
فدحهم غنم وحبهم هدى * وخدمتهم زين وصحبتهم فضل
بعيشك روحنى وشنف مسامعى * بما اسطعت من ذكر الذى هم له أهل
لقد ورثوا المختار من آل هاشم * ولا عجب فى إرث والده النجل
هم القوم من يشهد مجالسهم يفز * فثق بالامانى ان يصلك بهم حبل
ترى كل فدم جاهل ذى غباوة * متى ينتسب يوما لعليائهم يعلو
ويفتح له ما كان من قبل مرتجا * ويصبح بهم والصعب من أمره سهل
ومن جاءهم مستكفيا ما أهمه * يلاقيه ثم البشر والنائل الجزل
وتسرى حميا البرء فى داء قلبه * وقالبه والمر من حاله يحلو *
وتنقاد منه النفس بعد إبائها * وتصمى أعاديه الاسنة والنبل
ويأمن فى مسراه مما يخافه * وبعد خفاء تستبين له السبل
وفارقه مايشتكى من رعونة * ودام له التقريب واتصل الوصل
وتلقاهم والبر والنسك والوفا * سجاياهم والصفح والزهد والبذل
واحياء قلب مات قدما من الهوى * شمائل قد كانت لآبائهم قبل
فقل للذى يسعى لشأوهم اتئد * فليس الجواد الصرف يشبهه البغل
وهل للسهى ان يستقل مبارزا * لشمس الضحى والصحو عن وجهها يجلو
وأطرق كرى ان النعام لفى القرى * ألابن اللبون ان تصاوله البزل
ويمم اماما طاب طبعا ومحتدا * الاحبذا تلك الطبائع والاصل
والق عصا التسيار منه بذى ذرى * يحط به للبائس الوجل الرحل
تنل عند ماتأتيه منه مواهبا * تقاصر عنها ان يحاكيها الوبل

انتهت وكفت وبالثناء وكفت رحمه الله وسيأتى ذكره فى المقصد الثانى بحول من لا له ثانى ولولا خوف التطويل لاتيت على كل بيت بشاهد ودليل لكن قوله هو الذى يقوى غيره لعدالته (وقال أخوه) العلامة المشارك صاحب التآليف والتدريس والتحرير الصوفى الفقيه عبد القادر بن محمد بن محمد سالم من قصيدة يمدح بها شيخنا أطال الله عمره فى العافية وعزه آمين وعمر المادح وسيأتى ذكره ان شاء الله فى المقصد الثانى مطلعها

مطلب قصيدة عبد القادر سالم فى مدحه قدس سره

سرى الطيف من أسماء يفرى الدياجيا * فياعجبا للطيف كيف اهتدى ليا
ومن دونه فيح مهامه قفرة * يضل بها من كان للركب هاديا

الى ان قال

فدع عنك ذكر الطيف واللهو والصبا * فان نذير الشيب يكفيك ناهيا
وشمر وشد العزم وامض لطيبة * ورحل لها كوما عتاقا نواجيا
نجائب أشباه الحنايا معدة * عليها رجال يطلبون المعاليا
يؤمون غيثا للانام وملجأ * يؤمون بحرا للمعارف طاميا
يؤمون أمنا للمليح ومعقلا * يؤمون طودا للديانة راسيا
يؤمون من أحيا شريعة أحمد * وأبدى من الاسرار ماليس باديا

يؤمون من حلى العلا بجواهر * من اخلاقه الحسنا تفوت المباريا
محط رحال الراغبين وغوثهم * هو الشيخ (ماالعينين) لازال ساميا
يربى مريديه لارفع رتبة * ويسقى كؤس الوصل من جاء صاديا
فبارك فيه ربه وأناله * مناه وأبقاه زمانا معافيا
لنا وله ومن يحب ممتعا * حساما يزيد المعتدين المنائيا
ولازال احياء الشريعة كلها * ببيتكم الاسمى مدى الدهر ثاويا
بجاه الذى لولاه ما كان كائن * ولا لاح للاذهان ما كان خافيا
ولا أوصل الرحمن نعمى لخلقه * عليه السلام دائما متواليا
وآل وصحب أوضحوا سبل الهدى * وأزواجه طرا وما كان تاليا

آمين أجاب الله دعاءه ولهُ شرح جيد على نظم شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين الذى مطلعه

الحمد لله حكيم الاحكام * معلم العلم لهذه الاعلام

مطلب قصيدة الفقيه عبدالله سالم فى مدح الشيخ قدس سره

نظم صغير فى الفقه وانتفع به كثير من الناس وتوسع فيه شارحه غاية جزاه الله أحسن جزائه (وقال ابن عمهم) العلامة المشارك ذو الحفظ والتوسع فى العلوم صاحب التآليف نظما ونثرا وجودة نظمه لا تكاد توجد فى الرجز ولا فى غيره من البحور ومن أنظامه نظم المختصر ونظم فى أحكام الحبس ونظم فى مناقب الامام مالك رحمه الله وهو الفقيه عبدالله بن احمد بن محمد سالم رحم الله الجميع آمين

ان الافاضل قد عمت مآثرهم * كل الاقاصى كما عمت مجاورهم
سارت بمدحهم الركبان قاطبة * شرقا وغربا لفضل كان غامرهم
ان يصطفى المجد من قوم منابرهم * قوم أصاغرهم تقفو أكابرهم
مهما تكن فى بلاد الله مكرمة * كان الامير بهم من كان آمرهم
قوم اذا ازمة عن نابها كشفت * تنازعوها وقد شدوا مآزرهم
وان أتتهم على بأساء مغنمة * تدافعوها وقد أخفوا مفاقرهم
أبلغ مسايرهم يوما وسائرهم * يامن يبادرهم ان المبادر هم
قوم منافرهم من ليس ضائرهم * بزت مفاخرهم قدما مفاخرهم
وينشبون اذا جار العتاة على * من قد أجاروا بمن جاروا أظافرهم
ولتبلغنهم عنى مألكة * الا فانى أقول القول زائرهم
لا يحسبونى فيما قلت شاكرهم * كلا فشكرهم يفنى محابرهم

مطلب قصيدة الصوفى أحمد محمود فى مدح الشيخ

وله مديحيات غير هذه رحمه الله وهذه أرسلها قبل وفاته كانها وداع رحمه الله وجعل البركة فى عقبه آمين (وقال نجله الفقيه الصوفى أحمد محمود كان لى وله الود و فى قصيدته التى مطلعها

الا فابشر بما تهوى انتصارا * من الرحمن وافتخر افتخارا

(الى ان قال متخلصا)

الى ذا الشيخ ماالعينين مأوى * ركاب الطالبين علا دثارا
الى ماحى الذنوب بإرث ماح * وواقى المستجير به خسارا
لقد خبأ المقسم عن سواه * له قدما شمائله ادخارا

كما

كما ستر المهيمن فى حماه * لخير الخلق عن رسل نخارا
(الى ان قال) زمام المكرمات لديه طوعا * تسير اليه لاتخشى حذارا
كريم من كريم من كريم * ومن أصل النجار حوى النجارا
(وقال فى قصيدته التى مطلعها)
قفى بشرى لوساعة بوصاليا * ولا تتركى صبا بهجرك صاليا
(الى ان قال متخلصا)
هو الشيخ (ماالعينين) قطب رحى الورى * مذلل صعب العلم مسدى الايا ديا
ومد يحاته تنوف على الثلاثين جزاه الله خيرا و بلغنى واياه المنى بلاعنا (وقال ابن عمهم) العلامة المشارك الصوفى الاديب المشتهر بالفتوة والنجدة الفقيه أحمد محمود بن الهادى المجلسى يمدح شيخنا أدام الله عمره فى العافية

مطلب مقطعة لمولود المجاسى يمدح به الشيخ رضى الله عنه

أياوارثا قطب الكرام الاجلة * خليفة من أهدى لأخير ملة
عليكم تحايا ماأتتكم وولت * بحوجائها منكم وان هى جلت
وفود الورى شرقا وغربا وقبلة * وجوفا وصرتم بينها كالاهلة
فوجبه أن المشايخ كلها * رمتنى اليكم ان كلت وكلت
الى آخرها رحمه الله (وقال ابن عمهم) صاحب التدريس والتحقيق والنظم العذب الرشيق المشارك صاحب التاليف الفقيه محمد مولود بن اغشممت المجلسى كان الله لى وله آمين يمدح شيخنا أدام الله عزه آمين
سلام على شيخ الشيوخ الذى تسق * (بماء عيون) الفتح من سره الغرقى
فشق له من مصدر الورد اسمه * ولا عجب لاسم من المصدر اشتقا
* سلام عليكم مثل ماهو أهله * سلام يحاكى وصفه المرتضى طبقا
امام سمت الى المكارم همة * به فوق من يرقى الى أشرف المرقى
* فنال الثريا قاعدا غير قائم * وأحرز قصب السبق قبل الورى سبقا
يربى القلوب والجسوم فكلها * من امداده يلقى بما شاء أن يلقى
عليكم سلام من صديق فرت به * خفاف المطايا كل دوية فلقا
حوائجه عن حصرها القول قاصر * كما القول عن أمداحكم قاصر حقا
وقال العلامة المشارك الصوفى الزاهد الناسك فخر بنى يعقوب وابن فخرهم الفقيه العتيق ابن أعجوبة زمنه العلامة اللغوى المشارك فى العلوم كلها محمد فتحا بن الطلب المتقدم ذكره عند قوله

مطلب قصيدة العتيق اليعقوبى يمدح به الشيخ رضى الله عنه

أول واجب على من كلفا * تعلم اللغة حتى يعرفا الى آخره
يمدح شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين
من الحق برهان بوجهك ظاهر * ترى العين منه ماتراه البصائر
صنائعك الحسنى لدى كل بلدة * أحاديث عليها المقيم المسافر
تحط رحال الواردين بحسنها * وترحل أفراس بها وأباعر
أدامك للدنيا وللدين ربنا * معافى معانى ساعدتك المقادر
يحط اليك الوفد من كل معشر * فذا وارد يهوى وذلك صادر
فتملا من (ماء العيون) مزادهم * وتوقر من در البحور الغرائر
فتشفى من المرضى القلوب قلوبهم * وتطهر من رين الذنوب السرائر

وتعتق من رق البرايا رقابهم * فتصفو أعمال وتجلى ضمائر
وتنشر من مكنون علمك نافعا * نهته لافواه البراع المحابر
رياض من العرفان تسجع ورقها * ومن تحتها الانهار والروض ناضر
فما معبد فى عنفوان شبابه * اذا ما على الاغصان غرد طائر
وطيب أخلاق كما هبت الصبا * نسيما فثارت بالنسيم المعاطر
وتوقد نار من حسود فتأتها * وماضائر شيأ من الله ناصر
بسابغ حلم لا تكدر صفوه * أقاويل زيغ دمرتها الصراصر
ولا عدمت من تيرس بركاتكم * ولا زال فيها منكم الدهر عامر
سقى حيث ما قرت بك الدار ساعة * من المدجنات الساريات المواطر
وصلى على خير العباد الهنا * صلاة بها ينجو من الو زر وازر

وقال أيضا رحمه الله وجزاه خيرا يمدح شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين

السلام الاتم لو أن طيبا * كان جسما كان الغزال الربيبا
يتبيا امامنا العارف الله * سناه الارضى النقى النقيبا
غرة الدهر (ماء عين) الليالى * صفة كان بدؤها تلقيبا
حلية العارفين زين النوادى * من ينل من ندى يديه ذنوبا
* حازجدا تكاد تهدمنه * شامخات الجبال هدا عجيبا
الاورع الاروع الكريم السجايا * ناصر الملة الاريب الاديبا
نال ما نال من أبوة صدق * طاب منها النجار مردا وشيبا
أبحر تقذف النوائى منها * تدع الفلك بالعراء قليبا
* تترامى أمواجها الدنيا * من علوم تعيي الذكى النجيبا
* نسب ماله شبيه لعمرى * يخجل اللؤلؤ الطرى الرطيبا
* فالزمن غرزه ولا تعد عنه * فستحظى من الكمال نصيبا
فهم القوم ليس يشقى جليس * جالسوه فارع الجناب الخصيبا

مطلب قصيدة الفقيه محمد بن محمد الامين اليعقوبى يمدح الشيخ رضى الله عنه

وقوله فهم القوم الخ رحمه الله كقول العلامة أحمد بن محمد سالم * هم القوم من يشهد مجالسهم يفز * الخ وكفى بهما من شاهدين مع ما انضم اليهما وكلهما صحب شيخنا أدام الله عزه مدة طويلة وسيأتى ذكره فى المقصد الثانى بحول من أنزل المثانى ولا له ثانى (وقال العلامة) المشارك الصوفى معبر الاحلام ابن سيرين زمنه الفقيه محمد بن محمد الامين بن اخيار اليعقوبى من آل الفغ حبيب الله رحمه الله يمدح شيخنا أطال الله حياته فى العافية آمين وكان اذا قال له أحد انه رأى رؤيا يقول له ان كانت له هذه لك أو لغيرك ان كانت لغيره وان نسى منها شيأ يذكره به وما يعبرها بشئ الا وكان بحول الله واختبره مرة بعض شباب بنى يعقوب وقال له واحد منهم رايت كانى اخذت غزالا فقال له بديهة هذه رؤيا مقدرة يقظة ولكن ستقبضه اليوم بحول الله وكان الامر على ما قال هذه سمعتها من المقدر للرؤيا مرارا ومن اهله كلهم ونجله اشبهه فى الاكثر وكان فى قيد الحياة النجل كان الله لى ولهم وللاحبة آمين

أمن دمنة بالسفح دارسة الربع * تظل سخين العين منهمر الدمع
تدور من الاطلال فى عرصاتها * نديم الاسى تشكو الى ركد سفع

فان تك قد أقوت فكم غنيت بها * مفصمة الخلخال مالئة الدرع
مخصرة الاوساط قتالة الهوى * يميل اليها الطبع من كل ذى طبع
مؤشرة الاسنان حوشفاهها * اناة هجان اللون حالكة الفرع
ترد أخا الشيب الحليم الى الصبا * كأن أخا التسعين منها أخو التسع
كان على أنيابها بعد هدأة * عتيق الحميا أو مصفى من الشمع
اذا أسفرت أو ساقطتك حديثها * صددت عن النسوان بالعين والسمع
وتغنيك عن وصل الحسان جميعها * كما غنيت حسنا عن الدر والجزع
ولا غرو ان أغنى عن الجمع مفرد * فذا الشيخ فرد وهو يغنى عن الجمع
سراج الدياجى (ماءعين) زمانه * كريم المساعى طيب الاصل والفرع
فلو وزن الاشياخ شرقا ومغربا * بشسع نعال الشيخ لم تف بالشسع
وما نسبة الشيخ الكريم اليهم * سوى نسبة الدر الثمين الى الودع
ولو مثلوا دهرا لكان نهارهم * وكانوا ليالى الحنادس والدرع
تصدى لتصدير المريدين بعدما * تصدر فى علم الحقيقة والشرع
فاحيا قلوبا قد أميتت من الهوى * فاحيا بها أمثالها فى شفا النزع
اذا ما أتاه خامل ذو عماية * تنازع فيه منهما عاملا رفع
فيعمل منهم عامل فى ضميره * وفى المظهر الثانى بمنتخب الصنع
فيحظى بتوفيق ونور وحكمة * ويبدل شكل الوصل من شكلة القطع
ووامقه يوقى المنا كامل المنى * وشانئه يلقى العنا راكب الردع
اذا ما أتاه الملجؤون فقد أتوا * الى ملجا دانى الجنا يانع الطلع
فلم يشتكوا الالآس مجرب * ولم ينزلوا الا بلاو على الظلع
ولم يبسطوا كفا الى غير واهب * ولم يرفعوا حاجا الى ضيق الذرع
ولم يحملوا حكما الى غير حاكم * ولم ينشروا خرقا الى غير ذى رقع
ثراء لمحروب وأمن لخائف * ونور لسنى ونار على البدعى
وما خاب منه آمل فى مرامه * ولا آب منه خاذل بسوى الوضع
ولا تحج أن الشيخ تحصى مدائح * مناقبه بالنظم والنثر والسجع
ترقى الى أعلا المقامات وارتقى * من الملا الاعلى الى ذروة السبع
وما خصه المولى به من كرامة * يضيق عن المعشار من عشره ذرعى
ألا أيها البدر المنير الذى علا * على قرن شمس الصحو فى النور والرفع
ويا أيها الغوث المؤمل نفعه * ويأمن فضلا معتفيه من المنع
قرعت بامداحى لكم باب فضلكم * وتفتح أبواب الكريم لذى القرع
فقدرت نيل السؤل والفوز منكم * بعاجل جم النفع مستحسن السمع
فان تقض أوطارى تحق لها القضا * والا فما أخطأت فى الجلب والدفع
تخيرت للآمال أرضا أريضة * تجاوب بالصدع البهيج عن الرجع
وقد كنت جنبت السباخ جميعها * ويممت أرض الشيخ للفوز والنفع

وانى من مأتى الامور أتيتها * وأنزلت حاجات بأودية الزرع
تناهت بى الهمات عندك وانتهت * وألقت عصا التسيار مفرخة الروع

مطلب قصائد للشيخ سيدى محمد العتيق فى مدح الشيخ رضى الله عنه

وقال العلامة المشارك الزاهد الصوفى المتضلع من علمى الشريعة والحقيقة ذو الخشوع والبكاء ابن عم شيخنا أدام الله عزه وابن أخته الفقيه سيدى محمد العتيق دفين فاس الجديد جدد الله عليه رحماته أحسن تجديد يمدح شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين من قصيدة مطلعها

أدهرك لاتنفك تجرى المدامع * بخديك مما قد تجن الاضالع

(الى أن قال متخلصا)

لقد كان لى فى الحب أرفع منزل * تناهت فلم تبلغ مداه المطالع
كمنزل (ماالعينين) فى المجد والعلا * وكم دون هذا قد تزل المطامع
أيرفعه المولى لارفع رتبة * ويطمع فى المرقى لمن هو رافع
ويعمل فى الخيرات جدا مسارعا * ويسبق للخيرات وهو المسارع
محال فلا تطلب جهولا محله * لقد حل أسنام العلا وهو يافع
وأحرز كل المجد حتى كأنه * الى الكف ضمته اليه الاصابع
على انه مازال للكف باسطا * فلا أصبع منه على الكف واقع
فلو رام للتسبيح من دون سبحة * بخنصره فى القبض ماان تطاوع

الى آخرها (وقال فى أخرى) جدد الله عليه رحماته واياى فى الدنيا والاخرى آمين مطلعها

أرقت لبرق آخر الليل طامس * وقومى حولى بين غاف وناعس

(الى أن قال متخلصا)

ديار غدا مرعى لها العلم والتقى * وذكر واخلاص وطرد الهواجس
ديار لاسنى الناس صارت مآلفا * فصارت به أسنى ديار الاوانس
هو الشيخ (ماالعينين) واللبس ههنا * لعمرى مأمون لفقد المجانس
فيكفيك وصف الشيخ عن ذكر اسمه * ولكن فى اسم الشيخ أمن المجالس
وفى ضمنه أزكى مديح لانه * غدا علما للمكرمات النفائس
فقولك (ماالعين) للمدح جامع * ومن كل ماتخشاه أحصن حارس

(الى أن قال)

ملاذ الورى قطب البرى أوثق العرى * لذيذ القرى وسط الليالى الحنادس
حوى العلم والآداب والحلم والتقى * وكل المعالى دون كد المدارس
وفى كل يوم ذا يزيد بطارء * فياحسن ماطار وياحسن دارس
ونال مقاما دون مبلغ بعضه * تقاصرت الاقطاب أهل القلانس

الى آخرها (وقال فى أخرى مطلعها)

طيف لمية زار بعد هجود * أم هى منك وأنت بعد صدود

الى أن قال بعد التخلص فى المدح

الفى المفاخر قسمت بين الورى * قوم سمت بشجاعة كاسود
وسمت بحلم آخرون كما سمت * قوم بجود مثل حاتم جود

وسمت بتقواها المهيمن فرقة * فجنت من التقوى ألذ شهود
فتجمعت فيـه المفاخر كلها * فسما سموا فوق سعد سعود
ولقد كفاه من السمو سموه * من فوق آباء له وجدود *
حلوا من الشرف الاثيل منابرا * ما رامها الاهم بصعود *
ولوا كتفى بقليل عشر نداهم * لسما به من فوق كل مجيـد
شيخ مرب عابد متـورع * جزل العطايا كهف كل طريد
جمع الحقيقة والشريعـة يافعا * وأضاء نور الحق بعد خمود

الى آخرها وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها

أ كلما بدا لسلمى طلل * عراك من ذكراك سلمى الخبل

(الى ان قال متخلصا)

فلتبدلن من التصابى مديـح الشيخ (ماالعينين) نعم البدل

(الى أن قال)

لولا علوم حازها جمة * لخلته من بذله لم يخل
جواز ان يبيت فى ملكه * غير الفخار والندى او يظل
لـكنما العلم مفاتيحه * قد جعلت فى يده مذ عقل *
فاوضح الحق به فاهتدى * بقفوه الذى عن الحق ضل

الى أن قال

ياقافيا آثار آبائه * شم العـرانين شموس الطفـل *
مدحك قـد عجزت عن عـده * عجـزى عن غـير الخنا والزلل
جئتك ذاذنب عظـيم وقـد * ران على قلبى فزاد الكسـل
أرجـو من الغفار غفـر انه * والشرب من شرب من قد كمـل
ألم تـكن قطب الـبرى يافعا * فى يدك التصريف حقا جعل
تسق كؤس الوصل أهل الصدى * وتظهـر الدين اذا ما اضمحل
مقتفيا سـنة خـير الورى * صـلى عليـه الله قاضى الامل
والآل والاصحاب والمقتفى * سـبيله فى قوله والعـمل

وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها

عجبت لذى الآمال ان أم غيركم * وأنتم بذى الآمال أحنى من الاب

الى أن قال

أياشيخ ياشيخ المشايخ كلهم * وقطب بلاد الله شرق ومغرب
لقـد جزت حد المدح حتى كانما * هجاك الذى يثنى بمـدح مهذب

الى آخرها وقال رحمه الله فى أخرى

شيخ المشايخ قطب الكون قاطبة * (ماء العيون) به انسانها بصرا
كل العـلوم قرا من قبـل ذا ودرا * ولم يزل عامـلا بما درى وقـرا
لا يختشى لامة فى الله لائمة * يجرى مع الحق حيث ما براه جرى *
فى كل أمر على الاله متـكل * لا يختشى غير من قد صور الصـورا
له تملقه وفيه رغبته * ومنـه رهبتـه لا غـيره نظـرا *

الى آخرها وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها

ماذا أثار ادكاراً هيج الشجنا * وبات يطرد عن أجفانك الوسنا

الى أن قال متخلصاً

دع ادكارك ماقد فات من زمن * ذاك الشباب وذادهر المشيب دنا
واقصد مدائح من مديحه أبدا * يجرى على ألسن الانام متزنا
سيان ذولكن فيه وذولسن * متى يحدث به ذو لكنة لسنا
شيخ الشيوخ الذى عمت منافعه * بوادى الارض والقفار والمدنا
(ماء العيون) الذى أرض القلوب به * تحيا و يزدان منها كلما خشنا
و يصبح العلم والتوفيق مرتعها * والزهد والخوف بالرجاء مقترنا

الى أن قال

بحر خضم من العلوم مقترن * ببحر جود فيالله مااقترنا
بحران يلتقيان يلقيان لمن * أتاهما دررا ولؤلؤا حسناً
سل المكارم هل لغيره ركنت * يوما من الدهر أولغيرها ركنا
سهل الخلائق وضاح الطرائق معدن الحقائق فى أسرارها ائتمنا
ساقى المريد لدى الورود أشربة * من الشهود تنسى الاهل والوطنا

الى آخرها وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها

أربوع عزة قد عفت اطلالها * ورسومها وتغيرت أحوالها
واستوحشت بعد الانيس وأقفرت * أنجادها ووهادها ورمالها

الى ان قال

فاذا رنت بسواد عينى شادن * سلب العقول بهاؤها وجمالها
فكأن آجال الرجال بطرفها * فمتى رنت ظهرت لها آجالها
عجبا لها كيف استباح دماءنا * عبثا بهن جمالها ومقالها
أو ما درت أناحلال فى حمى * بمحلة لا يستباح حلالها
بلد الامين بن الامين بن الام * ين بن الامين سنى العيون زلالها
علم الهدى بحر الندى جم الجدى * بل الصدى حتف العدى وو بالها
زين البنابر الضنا كشف العنا * حلو الجنا سبب المنى وحبالها
أسد الشرى رأس الذرى رحب الذرى * قطب الثرى دفء الورى وظلالها

الى ان قال

علم الحقيقة والشريعة حزته * قيد الشوارد فهمكم وعقالها
فاذا المسائل اشكلت صورتها * حتى يزول عن الحجا اشكالها
واذا البصائر اظلمت نوّرتها * حتى يبين على الوجوه صقالها
تحكى جدودا يشبهون جدودهم * أسد الشرى اشكالها أشبالها

الى آخرها وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها

أهاج الجوى فالجفن بالدمع سافح * تعاطى الفيافى والطلول النوازح

الى ان قال متخلصا

الى حيث انهار الحقيقة أجريت * وللشرع اغصان عليها موائح
الى الشيخ ماالعينين أعظم به فتى * يخصصه المولى بما هو واضح
ولايته طفلا وعين عناية * تراقبه ما نالها قط صالح
وتصريفه فى الكون عن أمر ربه * وطاعة رب قلبه وجوارح
وان فنى فى الله عن أمر نفسه * وعما سواها وهو بالشرع فائح
فلا الشرع يقضيه لوجدان نفسه * ولا هو فى بحر الحقيقة طافح
لنا منه شيخ ظاهرى محكم * وآخر فى بحر الحقيقة سابح

مطلب قصيدة ابن أخت الشيخ فى مدح خاله قدس سره

الى آخرها وله مديحات غير ماذكر رحمه الله (وقال) ابن أخت شيخنا أدام الله عمره فى العافية وعزه أبداً وسميه المشارك صاحب التآليف الفقيه ماء العينين بن الشيخ احمد كان لى وله الصمد يمدحه من قصيدة مطلعها

اما حان وصل الخود يوما الذى الحب * ولا آن للب السلو عن الحب

الى ان قال فى المدح

ولا غرو فالاقطاب حقاً ائمة * وللتابع الاقطاب ما كان للقطب
واحرى من الاقطاب تحت لوائه * واجلس للتصدير والورد والشرب

الى آخرها وقال جزى خيرا فى اخرى مطلعها

ان الهوى قد عرا قلبى فأرقنى * وما عهدت الهوى دهرى يؤرقنى

الى ان قال متخلصا

صبت على هوى مالى به قبل * صب النوال يدا شيخى فى المحن
ماء العيون فريد العصر واحده * هو الجواد الاغر واهب المنن
اذا الكرام يداها عن ندى بكؤت * همت عطيته كالعارض الهتن

الى ان قال

الفى الشريعة مالت وانقضت وخفت * فاستحكمت وبه نارت على القنن
فللشريعة نور يستضاء به * وللحقيقة نور واضح السنن
ماتت به بدع عمت بليتها * كما حيي به ما مات من سنن
قطب حليم أديب ماجد ذرب * زين الفعال نقى العرض من درن

الى آخرها وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها

من ذا لقلب من الاشواق يضطرب * أودى به الشوق والتذكار والطرب

الى ان قال متخلصا

لكم سقتنى كؤوسا لذ مشربها * أخرى الليالى حديثا زانه الطرب
سقى الولى قلوب الواردين له * معارفا جليت عنها الورى حجب
يسقيهم من رحيق الوصل اشربة * من دونها كمل الاقطاب قد شربوا

الى ان قال

غوث الانام اذا ما الكرب حل بهم * نور الظلام اذا ما خانت الشهب
ماء العيون الذى قد بان شيمته * عدل وبذل حياء عفة أدب

الى ان قال

أعجوبة الدهر قطب كله عجب * لم يحص ماقد حوى بل انه العجب

الى آخرها وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها

طيف لعبلة طارق كالبارق * أم تلك عبلة يالها من طارق

الى ان قال متخلصا

يسقى القلوب من الغرام دلاله * سقى القلوب من اللبيب الحاذق
ماء العيون الندب قطب زمانه * حامى الحمى نجل الرسول الصادق
يسقى القلوب معارفا تحيا بها * محيا المحول لدى المتون الغادق
بحر الشريعة والحقيقة والندى * صافى السريرة ذو الوفاء الفائق

الى آخرها وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها

صدت ولج الهوى بالقلب وانقمعا * فصد عن مقلتى النوم ما وقعا

الى ان قال متخلصا

دع التصابى بذكر البارعات سدى * واذكر شمائل قطب فى الصبا برعا
فاقت بدايته عمت هدايته * زانت نهايته العلوم والورعا

الى ان قال

يامن يروم مدى قطب الورى أمدا * اقصر فذاك مدى من رامه وقعا

الى آخرها وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها

عادتك ياقلب بعد الالفة النعم * واعتاضك المضنيان الوجد والسقم

الى ان قال متخلصا

تواصل الضوء بالظلماء جافلة * ينتابها الملوان الضوء والظلم
تؤم أسنى الورى علما ومعرفة * من دأبه المرشدان العلم والحكم
ودأبه خصلتان حلم أو كرم * ياحبذا الخصلتان الحلم والكرم
ماء العيون وان الوصف يظهره * مايظهر المظهران الاسم والعلم
مأوى الضعيف ومأوى المعتفين اذا * أدهى الورى المدهيان الجدب والوخم
قطب الوجود ربيع المرملين اذا * ماأخلف المخصبان الوبل والديم

مطلب قصيدة محمد فاضل اليعقوبى فى مدح الشيخ قدس سره

الى آخرها * وله مديحات غير ماذكر لم تكن تحت اليد الآن جزاه الله خيرا (وقال) ابن أخت شيخنا أدام الله عمرى وعمره فى العافية آمين الفقيه المشارك الصوفى صاحب التآليف السيد محمد فاضل بن أحمد دليل اليعقوبى من قصيدة مطلعها

طال ليلى وزادنى فى الغرام * طيف خود أتى بعيد المنام

الى ان قال متخلصا

فتنتنى نجثت بعد افتتانى * مستجيرا من شرها بالامام
ذاك ماء العيون قطب رحانا * ذو المقام العظيم فوق الانام
نجل خير الورى ونجل على * ورث المجد من كرام الكرام
ساد طفلا أهل السيادة طرا * فتعلى عليهم بعد عام

الى آخرها جزاه الله خيرا * وله غيرها لم يكن تحت اليد (وقال الفقيه المشارك) الصوفى التقى السيد المختار بن احمد

ابن

ابن على كان الله لى وله فى قصيدة مطلعها

فواه لطيف زارنى جوف ليلة * بطىء القيام ثغره كاليواقت

الى ان قال متخلصا

فهذا خيال الشيخ يفعل هكذا * فكيف به ان جاءنى فى الحقيقة

الى ان قال

نزيه شريف الاصل قطب موصل * الى الملك الديان أسرع لحظة

الى ان قال

امام وهاد فى الشريعة غوثنا * مجدد رسم الدين مبدى العويصة

هو الشيخ ماالعينين أستاذنا الذى * يفرج كل الكرب نيط بازمة

الى آخرها جزاه الله خيرا (وقال العلامة المشارك) الصوفى الزاهد الناسك المتواضع الفقيه محمد بن محمود بن العلامة مولود صاحب مدائح النبى صلى الله عليه وسلم وآله ابن أحمد الجواد اليعقوبى كان الله لى وله يمدح شيخنا أدام الله عزه آمين

مطلب قصيدة الفقيه محمد محمود بن مولود يمدح الشيخ قدس سره

الى الشيخ ماالعينين قطب البرية * توجهت أشكو سيرتى وسريرتى

فياشيخ ماالعينين انت وسيلتى * الى قرب ربى واعتمادى وحيلتى

فلا تتركنى فى الغواية(١) سادرا * أمتع نفسى فى رياض الخطيئة

فكم سولت لى من أمور حقيرة * وكم شنعت لى من أمور جميلة

وأنت لها آس بصير بدائها * تميت الهوى منها باحسن ميتة

ملكتم ملاك السر من كل وجهة * وطبقتم معه ملاك الشريعة

اذا شئتم خضتم بحور شريعة * وان شئتم غصتم بحور الحقيقة

تروون فضلا سلسبيلا زلالها * مريدكم فى سرعة عن بديهة

فكم جاهل ربيت باللطف قلبه * وقد كان فى غى وسوء خليقة

فعوضته علما وحسن ديانة * الى الله عن مكر به وخديعة

وأودعته سرا مصونا وحكمة * فأصبح مسرورا صقيل البصيرة

أريد قضا حاج باسرع مدة * بلا ريث انى ذو حقوق كثيرة

وكن لى رفيقا فى حياتى وموتتى * ونشرى وحشرى وانتشار صحيفتى

وأحمد ربى اذ تراخت منيتى * الى يوم صرتم قدوتى ومشيختى

وصل على مولى الشفاعة أحمد * اذا هابها أهل الهدى والنبوءة

وهذا الرجل مشهور فى بلادنا كلها بالعلم والصلاح والزهد والورع وكان مرت عليه أعوام وهو بجانب شيخنا أدام الله عزه وتارة يزوره ويطلب منه الدعاء حتى شاهد انتفاع من صحب شيخنا أدام الله عزه ممن كان يعرفه من العلماء وغيرهم وله مطالعة عريضة لكتب التصوف أتى شيخنا أدام الله عزه وحكى هذه القصيدة وأسلم له نفسه ومكث أياما قلائل وأرسله شيخنا أدام الله عزه لاهله لانه كما ذكر ذو حقوق كثيرة رئيس قومه وهو امامهم ويدرس لهم العلم وظهر له الانتفاع الكثير ولله الحمد ولقيته بعد ذلك عند أهله وكفى به من شاهد وحده وسيأتى ذكره ان

(١) السادر هو الذى يحسب غيه رشدا

مطلب قصيدة للشيخ البصادى يمدح بها الشيخ قدس سره

شاء منزل المثانى فى المقصد الثانى (وقال العلامة المشارك) السيد المحدث محمد عبد الله بن زيدان بن غال البصادى يمدح شيخنا أدام الله عزه

سلام يلوك المسك ضرساو ناجذا * و يأخذ من قلب المحيا المآخذا
الى حضرة اللاهوت ناموس سره * ودعاس أدموس النفوس شعاوذا
اذا خلته منا فمنا وغيرنا * فغيراً وحكم الله اليل نافذا
فلا جمعه ينسيه فرقا ولا الفنا * بقاء ولا البقاء هذا وذاك ذا
حنانيك ياهادى الصراطين انى * على الباب كالمصفود بالحبل آخذا
وحاشاك ان ترضى من الله طرده * طريد خطيئات عن الباب لائذا

مطلب قصائد للشيخ عبد الرحمن بن أجدود العلوى يمدح الشيخ رضى الله عنه

وقال العلامة المشارك الصوفى الاديب الفقيه محمد عبد الرحمن بن العلامة أجدود بن أكتوشن العلوى الشنجيطى التجانى طريقة لما قدم شيخنا أدام الله عزه مراكش بارسال مولاى الحسن رحمه الله وكان الفقيه المذكور ثم قاصدا الحج

أهلا وسهلا وتبجيلا لمن قطنا * حول الحظائر ثاويا بها زمنا
أهلا وسهلا بمن قد حاز مرتبة * ماحازها من ثوى قط ومن ظعنا
قد نال مرتبة تاهت معالمها * عن الرواد ولم تعلم لها وطنا
أماء عينى ان العين سافحة * تذرى بعبرتها والقلب ماسكنا
شوقا اليكم لكى تشكوه من ألم * فى القلب هنا بدا فى المقلتين هنا
ياشيخ انى من الداء استجرت بكم * اعيذ نفسى بكم ان لا ترى شجنا

الى آخرها جزاه الله خيرا وقال أيضا يمدحه كان الله لى وله آمين

جمحت بى الى الضلال جموحا * نفس سوء بغيره لن تبوحا

الى ان قال

واترك اللهو والسفاهة وابغى * وصل شيخ لمثلها لن يبيحا
ماء عينى لازال للناس ظلا * يستظل الضاحى به مستريحا
ان أرضا حوت ضلالا أتاها * لجدير بها الهدى ان يلوحا
يخرج الجدب عن رباها ويضحى * يانع البقل فوقها مستليحا
شيخ فضل حوى الفضائل كلا * مذ تبدى من شانه ما أتيحا
وتردى بمامن العلم باد * وتحلى بالسر حليا مليحا
شيخ مهما غدوت بالارض تحبو * فعلها غدا اللعين ذبيحا
وردتك الكماة وهى ظماء * وسقيت الكماة شربا فسيحا
يذهب الداء والبلاء ويشفى * كل مزء قد حاز قلبا جريحا
نخلقتم للمظلمات بدورا * وزماما للجامحات جموحا

مطلب قصيدة للشيخ عبد الله بن الكور العلوى يمدح الشيخ رضى الله عنه

الى آخرها جزاه الله خيرا (وقال العلامة المشارك) عبد الله بن محمد بن الكور العلوى الشنجيطى لما كان قاصدا الحج مع وفد آل الحاج المختار

جياد العزم قاصية المرام * بآل الحاج تركض فى الموام

الى ان قال

فبالمرصاد

فبالمرصاد للحجاج قطب * تمر به الوفود من الانام
امام لا تغيره الدواهي * وبحر فى مواهبه العظام
ثمال المرملين اذا أتوه * وكافى المرجفين من الزنام
هداية ذى البرية ان أضلت * وسيلتها الى سبل السلام

مطلب قصيدة للشيخ عمر بن أحمد العلوى يمدح الشيخ قدس سره

الى آخرها رحمه الله وقال الاديب عمر بن أحمد فال العلوى الشنجيطى يمدح شيخنا أدام الله عزه

أمن بالعلى من غير شك ولا لبس * أقرت لك الانفاس من كل ذى نفس
وسميت ماالعينين ياشيخ ان من * دعاك بما العينين من أصدق الانس
تعاليت فى الافضال حتى تقاصرت * أكف الاعادى ان تنالك باللمس
جمعت علوم الدين مذ أنت يافع * ولم تتخل الدهر يوما عن الدرس
قنصت المعالى والمعانى كلها * فما فاتك العقلى منها ولا الحسى
أبحر التقى والعلم والحلم والندى * ونيل المنى لما تحليت بالخمس
وردتك لامرس لدى أعده * وما احتاج وراد البحار الى المرس

مطلب قصائد للشيخ محمد عبد الرحمن يمدح الشيخ رضى الله عنه

وقال الاديب الخير النير محمد عبد الرحمن بن سيد بن عبد الرحمن بن محم عاشور العلوى الشنحيطى جزاه الله أحسن جزائه يمدح شيخنا أدم الله عزه آمين من قصيدة مطلعها

أشاقك مؤذن بالبين غاد * أثغر أميم يلبك بالشهاد

الى أن قال متخلصا

ألا فاترك تذكر دارمى * وعد عن المعاهد والبلاد
الى (ماءالعيون) أخى المعالى * وصفاء القلوب من الفساد

الى أن قال

فما قطب يحوز المجد كلا * بأمجد منك يابدر الدآد
رأيتك من جميع الخلق طرا * بمنزلة الرسول من العباد

الى آخرها جزى خيرا وقال جزاه الله خيرا فى أخرى مطلعها

الاعرج على دور سقينا * بها عذبا وفيها لاعبينا

الى أن قال

أيا قطب الورى ياماء عينى * وانسانى وماء العالمينا
نجيب لاتزعزعه الليالى * تقاصر عن علاه السابقونا
كريم زان خلق منه خلقاً * يحاكى خلقه خلق الابينا
عزيز من كرام من كرام * لاخلاق النبى متوارثينا

الى آخرها وقال فى أخرى مطلعها

دعاك الهوى واستنزلتك المنازل * منازل ليلى قد عفتها الشمائل

الى أن قال

فدع ذكر دور بالظباء أو هل * وعد الى من للمكارم نائل
فهو الذى يدعى (بماءالعيون) قطب الاقطاب كلا هو بالفضل فاضل
فتى من أباة الضيم من آل هاشم * جرىء على الامر الذى هو فاعل

الى آخرها وله مدحيات غير ماذكر جزاه الله أحسن جزائه آمين (وقال العلامة المشارك) أبو الفيض شيخ التربية صاحب التآليف الشيخ محمد عبد الله بن محمد مختار بن تكرور اليعقوبى رحمه الله المتقدم ذكره يمدح شيخنا أدام الله عزه من قصيدة مطلعها

مطلب قصائد للشيخ محمد عبد الله اليعقوبى فى مدح الشيخ رضى الله عنه

ألا فابك سحا فالبكا لك واجب * فذى دار ليلى قد عفتها السحائب

الى أن قال متخلصا

لقد طال وجدى بالغوانى ولوعتى * وانى دهرى فى هواهن سارب
كما طال أن يشتاق شيخى الى العلا * وترنو اليه المكرمات العوازب

الى أن قال

من الحسنين الهاشميين خارج * وفاطمة الزهراء نعم المناصب
قريش ذرى الاشراف من كل محتد * وآل رسول الله منهم ذوائب
فطابت له أصلا وفرعا وشيمة * وفضلا واحسانا علينا المناقب

الى أن قال

هو البحر بحر الحلم والعلم والتقى * له الحلم موج والعلوم غوارب
* ففيه من العلم الحقيق مابه * وفيه من الجود التليد عجائب
تحلى علوم الدرس مذ كان يافعا * وشالت به فود النعام المذاهب

الى آخرها وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها

رويدك خلى مالك اليوم ماليا * سأبكى على ربع لليلى بداليا

الى أن قال متخلصا

أرى ذكر ليلى والمعاهد شاقنى * وجدد فى قلبى رسيس غراميا
كما جدد الشيخ الولى بعلمه * من السنة البيضاء ما كان باليا
ومهد منها كل عوصاء صعبة * وقيد منها الشاردات الاوابيا

الى أن قال متخلصاً

بنيت أساس العلم بعد خرابه * وفى المجد والعليا حصونا عواليا
توارثتم مجدا تليدا وسوددا * الى المصطفى الهادى وعلما الهيا

الى آخرها وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها

أودى التجلد من ترحل مهدد * فالبين أزرى وشكه بتجلد

الى أن قال متخلصاً

بل عد عنها راجماً متنسكا * قصد النجاة الى السبيل الاقصد
للشيخ (ماالعينين) قطب زمانه ابـ * ـن الشيخ والده الكريم الامجد
* جادت به من بعد ميل أدهر * فاقامها عصر الزمان الاجود

الى أن قال

ورث الخلافة عن أبيه تقوده * للمكرمات سلاسل كالعسجد
* وعلت به نحو السماء جدوده * آل العلى من ينتموا لمحمد *
* أخذت عناية ربه بزمامه * لطوافه كى يصطفى للسودد *
* ثم انتحى نحو الحبيب محمد * ليزوره بعد استلام الاسود *
* صلى عليه الله ما أمتكم * نجب رواغب فى كمال المقصد

وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها

عج بالمرابع من أعلى الحما وقفا * واذر الدموع وكن باهلها دنفا

الى أن قال متخلصا

فان تسلنى عن سلمى وجارتها * تسل جهولا بها للحق ماعرفا

سـل ماحقيقة من نال الحقيقة من * نور الهدى باقتفا ما المصطفى وصفا
هاذى حقيقة من طابت سريرته * أعلى الورى عملا أسنى الورى شرفا
(ماء العيون) بعين العلم مشربه * من ماء عين علا العرفان قد غرفا
بحر الحقيقة مصباح الشريعة بل * نور الحقيقة من داء القلوب شفا
الى أن قال * أمسى يجدد دين الله مجتهدا * كما يجدد دين المصطفى الخلفا
* صلى الاله عليه دائما أبدا * ما الفضل منه على كل الورى وكفا

وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها

هاج الغرام على قلبى بتحزين * مرأى لعينى من حور من العين
الى أن قال ان يسق قلبى عقارا الحب منظرها * فرب يوم لماء العين يسقينى *
أو تسب حوراء من حسن لها كلفا * فذى شمائله بالحسن تسبينى *
شمائل كتبت فى طرس منظره * ان لا نظير له فى المجد والدين *
* ان جاء سائلها فالحال قائلها * مدت فضائلها فى الغرب والصين
الى أن قال نور الحقيقة سهل فى سجيته * محيي الشريعة من حق وتبيين *
بحر العجائب من علم ومعرفة * يعطى الرغائب أجرا غير ممنون
ياجذوة النور فى الظلماء نبصرها * (ياماء عينى) يامأوى المساكين
لانك الوتر فى كل الورى أبدا * وان مدحك لايحصيه تدوينى

الى آخرها وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها

بشراك ياقلب ان قد ساعد الظفر * بشراك بالشيخ بشرى دونها البشر
بشراك قد طلعت شمس الحقيقة فى * برج السعادة فى أيامها غرر *
لما تجلى على الظلماء فانقشعت * نارت بطلعتها الزهراء والقمر *
الى أن قال زالت ضلالة من زالت عليه وقد * ضل الذين عموا عنا وما نظروا
لايدرك الشمس الامن بصيرته * نارت وقد كل عن ادراكها البصر
* إن رأوا بشر الله منتدبا * سمحا خلائقه يحظى به البشر *
للنهى مجتنب للامر ممتثل * بالعلم مدرع بالحلم مؤتزر
قالوا فـذا بشر كمثل واحدنا * فقلت كلا ففى عيونكم عور
(الى ان قال) بيت القصيدة بين الناس جوهرة * تقاصرت عن معالى سلكها الدرر
قوم تحلوا صميم المجد قد ورثوا * من أحمد المصطفى عزا به افتخروا
يابن الاماجد من ذرى بنى حسن * ان السماحة فيكم للورى ذخر

الى آخرها رحمه الله (وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها)

بان الخليط وما ولوا لمن جعلوا * وراءهم وسقوه الحزن اذ رحلوا
(الى ان قال) هببت أصرف منى العنان الى * قطب الخلائق ماساروا وما نزلوا
بحر له لجج م العلم تسحبها * من فهمه فلك كأنها ظلل
انا وردناه عن خمس على ظما * لاغرو ان لم يخب فى مثله الامل
فالصالحون تمنوا منه صالحة * كما تمنى اقتفاء جده الرسل

(ماءلاعيننا) فى دينه نظروا * به الى الحق من عن دينه عدلوا
حامى الشريعة فى دهر الضلالة من * جيش الجهالة كلا انه بطل
وان تضام أبى رغما لظالمها * أقامها ولظى الظلوم تشتعل
ياطارق الليل فالانوار ساطعة * لها بعوج دياجى ليله سبل
تهديك للغوث من أبناء فاطمة البـ * ـدر المنير اذا أقرانه أفلوا

(الى ان قال)

مولاى بالشيخ لاشالت نعامته * فللصراط القويم بعده خجل
فالله يشنأ من قد كان يشنؤكم * وحاسدوك وقيت شرما فعلوا
كناطح صخرة يوما ليوهنها * فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل
فكيف يقتحم الاسد الهواصر فى * مأسد الاسد واقتحامها الجهل
أم كيف يقتحم العقبان تفترس الطير القوانص فى اغتيالها الحجل
انى يبارى قنافيذ مسابقة * جرداء جافلة كأنها زعل
قد مسه اذ رأى القناص برقبه * من وحش تيرس مخطوف الحشاوجل

مطلب أول قصيدة مدح بها الشيخ رضى الله عنه

الى آخرها رحمه الله ﴿ تنبيه ﴾ هذه أول قصيدة مدح بها شيخنا أدام الله عزه وأطال عمره عام ستة وتسعين ومائتين وألف * وقوله كناطح صخرة الخ ضمنه من قصيده الاعشى المشهورة التى مطلعها

ودع هريرة ان الركب مرتحل * الخ ومنها البيت الشاهد فى النحو المشهور

علقتها عرضا وعلقت رجلا * غيرى وعلق أخرى ذلك الرجل

ومكث بعد القصيدة عامين وهو فى أهله ثم أسلم نفسه لشيخنا أدام الله عزه ولما ذهب تكلم أهله فى مسيره لانه عزيز فيهم جداً سمعت جماعة منهم أكثرهم علماء قال بعضهم هذه الاشياخ حولونا فيهم رئيسنا عبد الحى أخذ عليهم وفلان وفلان سمى رجالا غيره بحضرة عبد الحى وأحمد معلوم وهو أيضا ممن أخذ الوردوقالا لمن تكلم نحن أشياخنا فى العلم آل محمد سالم ولا يقدر أحد يبلغ شأوهم فى الورع مناولا من غيرنا وأخذوا عليهم فكيف بنا وقالوا كلا صدقتم وأثنوا عليهم ومما قالوا انهم ماراوا أحدا أخذ عليهم الورد واحرى ان جلس معهم الاوظهر فيه ذلك فى تقاه وعبادته ونور وجهه ولله الحمد وقالوا ثم وأما قول فلان يعنون بعض من ينكر فلا نعتبره بعد آل محمد سالم وماشاهدناه منهم ولله الحمد (وعبد الحى) هذا علامة مشهور ماتسأله عن معنى كلمة من القرآن الا ذكر لك فيها أبياتا من شعر العرب متعددة ووصف حفظه لا يحصى (وسمعته) يقول انه ماخط فى لوح الارأس الرسالة وستة أبيات من ديوان امرئ القيس مع انه يحفظ ديوان الستة وديوان ذى الرمة ومايتوف على آلاف من أراجيز العرب وأشعارها غير ماذكر والقاموس ماتذكر له مادة الا ويحفظها كما هى وأما كتب الفقه والنحو فكالفاتحة عنده رحمه الله وفيه من الفتوة والنجدة مالا يحصى (وأما احمد معلوم) وكان فى قيد الحياة فى العام الماضى طول الله عمرى وعمره فيما يحبه الله ورسوله فله باع فى العلوم طويل جدا ولا ينظر أحدا الا وعرف قدر عمره الماضى منه أبدا ولا ينظر دابة الا وعرف من أين أتت لصاحبها وماستؤل اليه وأشياء من هذا لاتذكر لبعدها عند من لا يعرف هؤلاء الناس وفى عبد الحى رحمه الله من ذلك ومن معرفة القافة مالا يحصى أيضا أعاد الله على أنجالهم من بركاتهم وعلينا والاحبة آمين ﴿ رجع ﴾ وقال أيضا الشيخ محمد عبد الله رحمه الله وكان يحضر مجلس درس شيخنا أدام الله عزه لصحيح البخارى

سماع أذنى بعد العصر فى النادى * مافى البخارى مما قاله الهادى
عليه خير فتى سمح شمائله * (ماء لاعيننا) للخير مصطاد

أشهى الى من الدنيا وزخرفها * وقينة تستبي من حسن ترداد

(وقال رحمه الله) لما كمل قراءة تأليف شيخنا أطال الله عمره فى العافية وأدام عزه فى البيان يقرضه ويمدح شيخنا أطال الله حياته آمين

سراج لفتيان البيان سبانى * بالحاظ ألفاظ وحسن معان
دعانى من غير البيان دعانى * فانى الى علم البيان دعانى

(الى ان قال)

كفانى من علم البيان بديعه * كفانى من علم البيان كفانى
وحسبي بحمد الله انى قرأته * على الشيخ ماالعينين قطب زمانى

مطلب قصائد للشيخ عبد الله اليعقوبى يمدح الشيخ رضى الله عنه

وله مديحات جيدات غيرماذكر رحمه الله تليق هنا لكن فى هذا كفاية (وللفقيه المشارك) الذائق الاديب سيدى عبد الله بن محمد بن أحمد بن الأديب اليعقوبى من قصيدة يمدح بها شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين مطلعها

سلام كعرف الروض أزهر بالهجل * تفقع فوقه الفوارق بالوبل

(الى ان قال متخلصا كان الله لى وله آمين)

سلام به يجلى عن الصب همه * ويجلب افراحا متابعة الجذل
الى نخبة الاقطاب ماء عيوننا * الى السند الاقوى الى الواهب الجزل
الى النعمة العظمى سما كل مؤمن * الى العروة الوثقى الى الماجد العدل

(الى ان قال)

بنيت أساس المجد من بعد ان غدا * خرابا ومعوج الدعائم والاصل
تزوجت بالفضلى الخلافة يافعا * وضاربت عنها بالسيوف وبالنبل
وأدخلتها برج الحقيقة بيتها * وحسبك عنها بالشريعة من طول
وأكرمتها مثوى وأوصلت حبلها * ففخر بفخر وصل مصرومة الحبل

(الى ان قال)

وانى يبارى مجدك الغير بعدما * توارثت عن جد فنجل الى نجل
من الحسنين الهاشميين خارج * وفاطمة الزهراء خير ذرى الاصل
فريد كرام من سلالة أحمد * منارة سبل للمكارم والعقل
أآل رسول الله أنتم وسيلتى * وماكان ان يخيب ذو القصد بالرسل

الى آخرها (وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)

هل فى بكا ثمل عار وهل عجب * أم هل مغيث لمن بالغوث ينتدب

(الى ان قال متخلصا)

فلا تسلنى عن سلمى ومية بل * سل ماحقيقة من علت به الرتب
حسن التخلص من سلمى علا وصفا * كما العيون اذا من حبه سكبوا
واللسن تشدو بُنَتْ على مدائحه * والسمع يعتاض مايملى له الطرب
لاغرو للشيخ ان تفشا محامده * سما به المعليان المجد والحسب
نامياً دنه تبر معادنه * من ضئضئ الاصل يصطفى له النسب *

الى آخرها (وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)

حييا ربعا بالمغانى العظام * ربع ليلى حذاء ذات اللجام

(الى ان قال متخلصا)

عد عنها لاتغترر بغرور * واقتده لى بذا الولى الامام
لاأقتدى من به اقتدى برسول الله فاقاد للهدى بزمام *
ذاك (ماءالعيون) نورا وجودا * ماء بحر ونفعه ما الغمام

(الى ان قال)

بدؤه كان للشيوخ انتهاء * حيث كانوا قد انتهوا فى المقام
* اسوة للانام طراًامام * نخبة العارفين قطب الكرام
جذوة السالكين نور اقتباس * حيث حاروا وأدلجوا فى الظلام

الى آخرها وله مديحيات بديعيات جزاه الله واياى أحسن جزائه وعمنا بآلائه آمين (وللفقيه) الاديب الصوفى السيد محمد سالم بن محمد مختار الملقب أبوه المتقدم ذكره اليعقوبى يمدح شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية من قصيدة (مطلعها)

مطلب قصيدة للشيخ محمد سالم يمدح بها الشيخ رضى الله عنه

على م ألام اليوم فى وصل مريم * وهل وصلها الاسبيل التكرم

(الى ان قال متخلصا)

عسى عمل العيس المراسيل برهة * من الدهر يدنى من نواحى الغطمطم
هنالك بحر ليس يعبر موجه * اذا جهلت أجوازه لم يحلم
ولم يك عندى من صحيح حديثه * سوى انه المعروف بالبحر الاعظم
هنا لك بحر العلم من غير ريبة * اذا كان فى الدنيا يرى ذو تعلم

(الى ان قال)

هنالك بحر فى المعارف زاخر * ترى القوم غرقى فيه لم تتكلم

الى ان قال

الى ماء عين الحق والجود والتقى * وعين الهدى حقا وعين التعلم
وعين مفاتيح الخزائن والندى * وعين الترقى ثم عين الترحم
ينابيع مهما جئت تطلب بعضها * ترى الامر يجرى فى معانى التكلم
الى الشيخ ماء العين وجهت حاجتى * لدى حيث القت رحلها أم قشعم
لعلى أن أحظى لديه بنظرة * يروى بها ما بين رأسى ومنسمى
ففى الخلق من يروى بنيه بنظرة * وهيهات كون الشيخ ليس باعظم
حفيد رسول الله وابن حفيده * ووارثه حقا ولم أتجمجم
ووارث فى الآيات موسى كليمه * ووارث فى الاحياء عيسى ابن مريم
فكم من شديد البطش جا متكبرا * يروم فساد الدين غير مسلم
غدا نحو شمس الدين ماالعين طالبا * وصولا الى باب الهدى والتعلم
فاصبح بدرا يستضاء بنوره * وقد كان قبل الشيخ ليس بمسلم
وذى نسب ناء بعيد حيبته * بما كان يرجو من طريق ابن عبدم

الى سيدى ما العين حاجى قدانتهت * وصل على عين الوجود وسلم

وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها

ألا حييا ربعالدى ذى الجماجم * لليلى وقولا عم صباحا الاعم

الى ان قال متخلصا

تحية خمر آخر الليل شعشعت * بغالية تسقى بنات الغمائم
تحية معمود الفؤاد متيم * تحاكى سجاياماء عين المكارم
فتى ليس تنحل العرى عند عزمه * اذاما العرى تنحل من كل عازم
فلا الجمع فى كيس الدراهم عرفه * ولكنما المعروف بذل الدراهم

الى ان قال

ألم تران المجد نخلة اغرست * بماء عيون الحق من نسل فاطم
فأثمرت الاحسان والجود والتقى * وأمته فى كفيه أبناء آدم
فألفته جياشاعلى العقب جوده * يساوى قناطير العطا بالسماسم
ففى عرضه تلقاه للسلم جانحا * ولكنه للمال غير مسالم

الى ان قال

نشرت لاعلام الهداية بعدما * طويت بساط الجهل من كل آدم
رقمت علوم الحق بعد امحائها * وايللت بالترقيم أشر المراقم
فكم رحما مجفوة قد وصلتها * بما تشتهى من فيض أرحم راحم
تحاويت بين الدين حقا واخته * ووصلت ما ألفيته ذا تصارم
فابقاك ربى برهة متمتعا * بك الكون ياقطب الرحى فى الدواهم
على جدك الاسمى سلامان مثله * يتيمة عقد العز فى آل هاشم

وله مدحيات متعددة فى غاية الحسن جزى خيرا ومنها من منهوك الرجز على نمط التوشيح رتبها على حروف المعجم ولما حكاها بقلب منكسر وضرب حسن قال لنا شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية ان النبى صلى الله عليه وسلم وأبانا شيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين حضرا ثم وحملونا كلا وأدخلونا البيت وقال لعنة الله على الكاذبين وانظروا العرق يتصبب منى وقال غفرت ذنوب كل من حضرهنا هذا لا ينكر فان النبى صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء جنبه ما فارق الارض وعسر ذلك على المشركين هذا مع قطع النظر عن الطعن فى تلك الرواية لان هذا المعنى يقع لكثير ممن هو دون الانبياء من الاولياء وحكايات الاولياء فى هذا كثيرة ليس هذا محلها لكنها مشهورة ولله الحمد وأهل تصديق الكرامات لابدان يصدقوا ويجدوا ما يشهد لهم ومن ينكر ينكر الجميع اللهم ارزقنا التصديق بانبيائك و بكرامات أوليائك * واجعلنا منهم ومن أصفيائك و رفقاء أنبيائك * ونع عنا فى السر والجهر والحس والمعنى جميع بلائك * وا كرمنا فى كل الحالات باسبغ آلائك * بجاه سيدنا محمد وآله وصحبه مع الصلاة والسلام عليهم آمين والرجز المذكور مطلعه

مطلب رجز على نمط التوشيح لمحمد سالم ابن محمد مختار اليعقوبى

﴿ حرف الهمزة ﴾

يا حصن كل من نأى * وكل دان مجرم * وياصلاح ذى الثأى * من دين خير الامم
وخير من قدارتأى * وبر قبل القسم * فى سيبه اذا انشأ * يحكى لسيل العرم

يعطى عطايا كاللثا * لىّ متى تنظم بدرهن نشأ * قبل أوان الحلم

حرف الباء

ياماء عينى أبا * ب المجد من عصر الصبا وباب جود ضربا * عليه سيما الكرم
شيدته فاعصوصبا * على اسطوان محكم هذا عبيد حطبا * لكل سوء علقم
فارحمه يامن لاأبا * لمن له لم ترحم من قبل ان يكبكبا * بالذنب فى جهنم

حرف التاء

لولاك ما تثبتا * دين الاله يافتى وفى الهوى تشتتا * بعد ازدلاج القدم
ياخير من قدمقتا * حزب اللعين المرجم فارحم عبيد المخبتا * بالباب ذو تأثم
فى دهره ليس بتا * رك لكل حرم حتى يصير بابتا * على سواء النقم

مطلب قصائد البشير ابن عبدالله الالفغى فى مدح الشيخ

الخ ماذكرت منها هذا تبركا بها (وقال العلامة المشارك) التقى الورع الصوفى البشير بن عبدالله بن امبار يك الالفغى كان الله لى وله فى بعض مدائحه لشيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية من قصيدة مطلعها

عفت الديار من الغوانى الخرد * بالبئر قد هجن الهوى فالمحرد

الى ان قال متخلصا

دع ذكر أحباب واوطان نأت * ودع البكا وتسل وا كفف واردد
ماء العيون بما العيون وذكره * وامل شمائل ذا الهمام الامجد
فهو الامام ابن الامام تسلسلت * فيهم الى خير الانام محمد
شرب الزلال من المعالى يافعا * ثم اكتسى ثوب الحيا والسؤدد
حاز المكارم والمفاخر كلها * وحوى الذى دون النبوءة باليد

الى آخرها جزاه الله خيرا وقال كان الله لى وله فى أخرى بعد الغزل معمما بمدحه آل مامين رضى الله عنهم متخلصاً ومخصصا شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين

دع ذكر حبهم فهو المجاز لنا * والحق ذكر بنى مامين ان ذكرا
قوم تربع كل الفضل ساحتهم * والجود فى جودهم قد ذم والحصرا
فهم مصابيح ذى الدنيا وبهجتها * والحق من نورهم بعد الخفا ظهرا

الى ان قال

أخص من خصه بالفضل خالقه * ماء العيون الذى فاق الورى خبرا
ذاك الذى اختاره البارى وقيضه * مأوى الارامل والايتام والفقرا
له من الحلم طود لايهزهزه * مدى الليالى من الزلات ما كثرا
له من الصبر ركن لايزعزعه * تالله من نائبات الدهر ما كبرا
له من العلم سر ليس يدركه * أهل الحقيقة لم يقفوا له أثرا

الى ان قال

قطب تمطى عتاق المجد مدرعا * درع السيادة بالعفاف متزرا

الى ان قال

جلنا فلم نر فى الاقطار مثلكم * إى والذى خلق الارواح والصورا

الى آخرها وكان جال فى بلاده كلها وحج وهو قوله جلنا الخ وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها

أياعين فاسفحى الدمع الدفينا * وفاقاً بالبكا قلبا حزينا

الى ان قال متخلصاً

ولست أرى لناسلوى سوى ان * تقر بها العيون لنا العيونا

لكى أشفى غليلى من يمين * مقدسة قلوب المذنبينا

يمين كالحيا للحى سيبا * كما منها حياة الميتينا

يمين فتى تحلى بالمعالى * فبشراهن بل منه حلينا

له تاج الولاية قبل عشر * فحاز بذا مقام السابقينا

كريم من كريم من كريم * الى خير البرية منتمينا

تذرى بالايادى كل فضل * وشيد للهدى حصناً حصيناً

تنافست الخصال الغر فيه * وفيه تنافسُ المتنافسينا

الى ان قال

فان رمت امتداح الشيخ صدقاً * ولا تقفو سبيل المفرطينا

فدع فى حقه رتب التنبى * وفنن فى معانيه فنونا

الى آخرها وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها

هاج من تذكار الاحبة داء * فاعترى القلب من جواه هناء

الى ان قال متخلصاً

بينما ليل الجهل مرخ وقدا(١) * م نفس تقودنى عمياء *

اذ بدت لى من نجل مامين شمس * اقشعت من أنوارها الظلماء

من له ذات لو بدى السرمنها * أدهش العالمين منه السناء

وله وصف مونق لو سكتنا * عنه كان السكوت منا ثناء

وله اسم لولا التبرك منه * صدنا عن حروفه استحياء

ذاك ماءالعينين من قد دعته * للعلى همة له علياء

فأجاب الدعاء بالجد حتى * حل معنى ما ان وراه وراء

الى ان قال

فهو غيث ونجله من زمان المص * طفى تصطفى له الآباء

الى ان قال

شاهد الفعل الجميل جميلا * فاستوى البؤس عنده والرخاء

الى آخرها وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها

ياعين جودى أسى بالدمع وانسجم * قد طال لى من نوى أحبابنا سقمى

الى ان قال متخلصاً

(١) كذا بالاصل وهو غير مستقيم الوزن

لما شددنا رحالا للنوى صرمت * حبلى وكان زمانا غير منصرم
عزيت عنها اذا نفسى متجهاً * ماءالعيون فريد العصر فى الكرم
العالم العلم ابن العالم العلم ابـ * ن العالم العلم ابن العالم العلم

الى ان قال

وأين للقول منى حصر مدحهم * ولو أعاننى بالاشعار كل فم
لولا التذاذى بانشادى محاسنهم * وما أرجى من المولى بجاههم
نزهت وصفهم عن ان يرى بفمى * أوضن باسمهم عن خطه قلمى
ياعاذلى فى امتداح الشيخ ذا أسف * مهلا فانى عن العذال فى صمم
ولست من مدحهم بمبتغى إبل * كلا ولا بقر كلا ولا غنم
بل أرتجى أن أرى حسان مدحهم * على أرافقهم فى جنة النعم
آليت ماعشت لا أنفك أنشدهم * شعرى ونثرى بنسخ الفكر من كلمى
وكيف لا وامام الرسل جدهم * وفيهم كرم الاخلاق والشيم

الى آخرها وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها

طال ليلى واستحكمت أحزانى * واستمرت عذب الكرى أجفانى

الى ان قال

فمن الوجد فى سويداء قلبى * من دموعى عينان لى تجريان
وبوجهى عينان دونهما وسـ * طهما لى عينان نضاختان
فلذكر الحبيب ماء عيونى * ولماء العيون صوغ لسانى
وله عهد فى الحشا مبرم لم * يتسنه عندى ريب الزمان
كيف أنسى بعد الفراق زمانا * فى زمان كالبيت فى البلدان
ذاك دهر أقمته فى حماه * ارتعى فى خمائل العرفان
فى حمى من ساد الخلائق طرا * فهو فيها كالشمس فى الاكوان
وهو غوث ثم ابن غوث فغوث * هكذا ينتمى الى العدنانى
واستقى من خمر الشهود كؤسا * مترعات فى مجلس الرضوان
وارتقى من فضل الاله مقاما * هو فيه فرد عن الاقران
ان فينا للمذنبين دواء * للاعاصى بعد النبى بيتان
ذاك بيت يزار جهرا حرام * ثم بيت الغيوب ما العينان
كعبة الفضل من يزرها احتسابا * نال من رب العرش كل الامانى
الهمت نفسه معانى الاسرا * رفتم التذت بتلك المعانى
فاطمأنت وسلمت نسبة الامـ * ـر الى فعل ربها المنان
ثم صارت بالله راضية قد * غرقت فى محبة الرحمن
ثم صارت مرضية فى عبوديـ * ـتها فاتت عالم الانسان
ثم خاضت بحر الكمال ترقى * درجات فى العالم النورانى
ثم غاصت غيبا فغيبا فغيبا * ثم غابت هنا عن الاذهان
ثم آبت من غيبة فى التسامى * واستفاقت من سكرها الربانى
واستقامت فى الشرع وانفجرت منـ * ـها ينابيع حكمة العرفان

الى

مطلب قصيدة أحمد الحنشى فى مدح الشيخ قدس سره

الى آخرها وله مديحيات غير ماذكر متعددة جزى خيرا (وقال الفقيه) الورع التقى الزاهد أحمد بن محمد الحنشى ابن أحمد بن الحنشى الاقلالى والذى يكتب الاكثر العلاوى يبدلون القاف غينا واللام واوا رحمه الله يمدح شيخنا أطال الله حياته فى العافية وأدام عزه آمين

على الشيخ (ماالعينين) عرج وسلم * ودع ذكر سلمى والرباب وتندم
ففى وصله للمرء أمن من البلا * وغفران مايجنيه من كل مأثم
فوجهه للرب المهيمن وابتغى * وقايته يوم الجزا من جهنم
وسله صلاح الدين والعلم والتقى * ونيل الامان والسلامة تغنم
فيامن سما فى الكون قدرا ومنصبا * وجل عن الاقطاب فى كل موسم
* فانت ملاذ للعباد وملجأ * وحصن ممنع به الكون يحتمى
أتاك مريد قد جفته ذنوبه * وقد خاف من أوزاره كل مسلم

مطلب قصيدة محمد البشير فى مدح الشيخ

الى آخرها (وقال ابن عمه) العلامة المشارك الصوفى محمد البشير بن البخارى بن أحمد محمود المشهور فى قطر شنجيط وقراها كلا كان الله لى وله يمدح شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية بقصيدة بديعية مطلعها

الى صوب سلمى أتعب العيس بالنفر * وسمها ادلاج الليالى الى الفجر

(الى أن قال متخلصا)

ألا فارعواء اذا عن اللهو والصبا * ودع أبدا وصل الغوانى من الغر
وشوق الغوانى فى المغانى وذكرها * ويمم بساط الشيخ جوهرة النحر
وبدر الدجى شمس الضحى فى بهائها * فنسبته فى فضله ليلة القدر
ونسبته فى الخلق كالقلب للحشا * ونسبته فى الفرض مكتوبة العصر
ونسبته فى الدين كالنور للدجى * ونسبته فى النفل نافلة الوتر *

(الى أن قال فى آخرها)

لجمع مريدى الشيخ يارب مشربا * رويا من العرفان باليمن والستر
كذاك جميع المؤمنين بجاه قطبهم شيخنا غوث الخليقة فى العصر

وقد التزم فى قصيدته هذه أفعل التفضيل على ترتيب الحروف من الهمزة الى الياء بعد ان أتى ببعضها غير مرتب كقوله

وأبرم أحكام وأبهج منظر * وأبدع أوصاف وأبهى من البدر
واترك آثام واتحف متحف * واترف أضياف وأنزع للقدر
وأثبت إيمان وأثقب ساطع * وأثقب ينبوع وأثوب بالاجر

وهكذا الى آخرها جزاه الله خيرا وسيأتى ذكره فى المقصد الثانى بحول من لا له ثانى وله مديحيات متعددة غير هذه وله نظمان طبعا فى فاس واحد فى الذكر جهرا والثانى فى طاعة الاشياخ تقبل الله منى ومنه وكان لى وله آمين (وقال العلامة) المشارك الزاهد الصوفى المجاهد أبو الفتوح الشيخ سيدى محمد بن عبد العزيز بن حامن كان الله لى وله يمدح شيخنا أطال الله حياته فى العافية وعزه آمين من قصيدة مطلعها

مطلب قصيدة محمد ابن عبد العزيز فى مدح الشيخ

أشاقتك من ليلى رسوم دوارس * عفتها السوافى بعد نا والروامس

الى أن قال متخلصا كان الله لى وله آمين

ربوع روت منها العيون محاسنا * كما قدروت من ماالعيون المجالس
أخا المكرمات الفائقات لدى الورى * ومن عنده كالقطب صار المدارس

فذاك كريم الناس وابن كريمهم * اذا صوحت عند المصيف المغارس

(الى ان قال)

تسر بلت علم الله مذ كنت يافعا * الى أن روت منك الورى والقراطس

(الى أن قال)

مكارم الاخلاق اصطفيت بجمعها * كما جمعتها للبرايا الكرادس

(الى أن قال)

فلا تطلبن فى الناس شيخا نظيره * مضاهيه فيهم لم تلده الاوانس
وان قيل هذا هند مند نظيره * فقل هند مند دونه متقاعس
فهذا خضم زاخر وكفت به * ولم تبد زيدا الف نهر دلامس
ومنه جرت ألف وصارت كقطرة * وذاك جرت منه الالوف القوامس

الى آخرها (وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)

خليلى عوجا بالربوع المواثل * نسل سفعها عن حيهن الاماثل

(الى أن قال)

سقتنى كؤسا للتصابى كما سقى * مسامى السمى العرفان شعث الاراجل
* وسيلتنا الله واعلم بانه * هو المطلب الاعلى وأقوى الوسائل
سمى رسول الله (ماءعيوننا) * سليل كريم فاضل نجل فاضل
فتى لم تلد نجب المعالى شبيهه * فجاءت به فينا عديم المماثل *

الى آخرها (وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)

أعينى جودا بالدموع على الصدر * كما سح صوب الواكفات من العصر

(الى أن قال متخلصا)

ترى حلق الشبان حول مكانها * حيارى بما قد ودعتهم من السحر
قد اقتطفوا منها ثمار حديثها * كما اقتطفت ورادنا ثمر الحبر
أخا النباء الاعلى أخا الصيت والثنا * أخا المكرمات الواكفات لدى العسر
هو القطب (ماالعينين) أن تنحه تنل * هماما جلا لا جهبذا ملجأ السفر

الى آخرها (وقال فى أخرى مطلعها)

أهاجتك من ليلى رسوم بلاقع * اذاعت بها هوج الرياح الزوابع

(الى أن قال)

ظللت بها والصحب حولى كاننا * نشاوى خمور قتلتها الذوارع
تطوف بنا نوق هجان كانها * مصابيح ليل أو نجوم لوامع
فدع ذا ونح الهم عنك بمدح من * أضاءت به للعالمين الشرائع
هو الغوث فى الكونين (ماءعيوننا) * من انفجرت للناس منه الينابع
فذاك الذى يعطى طريفا ومتلدا * اذا زعزعت على الانام الزعازع
وذاك الذى عم الورى نفحاته * أكارمهم لاذت به والوعاوع

الى آخرها (وقال فى أخرى مطلعها)

الاطرقتنى آخر الليل عـزتى * بطيف تلاشى عنده طودعزتى

(الى أن قال متخلصا)

فسبحان من أخـفى على عو يصـة * تنادى جهارا يامحط العو يصـة

فلبى نداها قطب كل عو يصـــة * اذاهوأوماطاوعته ولبت *

(الى أن قال)

وذا الشيخ(ما العينين)عين حقيقة * لمن رام عـرفاناوعـين شر يعـة

تفجر من جـدواهمـا كل مشرب * به نهلت حاج المعالى وعلت

مطلب قصيدة محمد المختار الولاتى فى مدح الشيخ قدس سره

الى آخرها وله جزاه الله خيرا مدبحيات متعددة غير ماذكر تقبل الله آمين (وقال العلامة) المشارك التقى الصوفى محمد المختار ابن العلامة المشارك المشهور صاحب التآليف محمد يحيي الولاتى كان الله لى ولهـما آمين يمدح شيخنا أطال الله حياته فى العافية وعزه آمين بقصيدة (مطلعها)

تألق برق حبذا ذاك من برق * على خلة أنضاءفى غاية العشق

(الى أن قال)

طمى موجه حتى همت وتفجرت * من آنهاره الانهار فى الغرب والشرق

فمنها استقى من يبتغى العذب صافيا * وعنها أبى المطرود عن كوثر الحق

(الى ان قال)

من الشيخ (ماالعين) كان امتدادها * ولاغرو ان الشبل كالليث فى الخلق

فهـما يكـن شئ أتاه بارثه * من ابن ممين الفاضل الانجب الطلق

بجاههـما أرجو مـن الله عنـدما * مماتى ثباتى فى الفـعال وفى النطق

وسلسلة العـلم التى منهـما اعتلت * الى المصطفى للخلق بالشرع والحق

عليـه صـلاة الله ثم سـلامه * على كثرة ماأشرق البرق فى الافق

مطلب قصيدة محمد العاقب الجكنى فى مدحه أيضا

وله غيرها فى شيخنا أدام الله عزه وفى تآليفه يمدحه جزاه الله خيرا آمين (وقال العلامة) المشارك صاحب التآليف التقى الزاهـد الورع الصوفى الشيخ محمد العاقب بن العلامة المشارك الشيخ سيدى عبد الله بن مايابى يمدح شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين من قصيدة (مطلعها)

زار الخيال الشجى بعد ماهجعا * فازداد منه على أجزاعه جزعا

(الى أن قال متخلصا)

فاصبر على وحشة النوى الشطون ودع * عنك البكاء عـلى ماليس مرتجعا

وقل عسى شملنا المصدوع أن سيرى * بحرمة الشيخ(ماالعينين) مجتمعا

سـيف الاله وعبـده الذى رسخت * به دعائم دينه الذى شرعا *

(الى أن قال)

ذاك الولى الذى أرسى الاله به * فـوق العباد سماء الله ان تقعا

حتى اذا اشتبكت شهب استقامتها * وعم برق هــداها الافق والتمعا

شام المريدون برق التقى ورأوا * بدر المعارف فى برج الهـدى طلعا

فصادفوا جهبذا يشـفى القلوب مـن الصدى ويقطع للارواح منتجعا

يربب القلب فى مهد الغيوب كما * تربب الام فى مهادها الرضعا
يحمى خواطر الباب الرجال عن اللغى ويكشف عن أذهانها الطبعا
من آل بيت النبي وهو وارثه * ارث النبوة لادنيا ولا فرعا
بل الزهد فى الدنيا وزينتها * والاستقامة والتقاة والورعا
يحيي سواد الدجى اذا اكفهر وخا * مرت خمور المنام الغافل الهجعا
عبادة العارفين لوظفرت بها * هى اللذاذة بله العالم الورعا
فلا تقس بالولى عالما فتكو * ن كالمشبه بالمقاول الزمعا
هل يدرك الفلو احضار الجواد وهل * يراهق ابن اللبون البازل الصدعا
مازال متبعا للحق مضطلعا * بالنسك منطبعا بالعلم ملتفعا
مدافعا عن حريم الله مقتلعا * عرق الضلال بدرع الحق مدرعا
حتى غدت سادة الورى له خدما * وتحت وطأته أشرافهم تبعا

الى آخرها (وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)

أمن ذكر المنازل لا تزال * سوافح مقلتيك لها انهمال

(الى أن قال متخلصا)

فمالك إن تناهبتا ودارت * رحى الحرب العوان لها احتيال
سوى بطل يفرجها جرىء * على الهيجا اذا دعيت نزال
له فرس من التقوى ودرع * دلاص لاتخرقها النبال

(الى أن قال)

وليس اليوم يوجد فى مكان * من اجتمعت به تلك الخصال
سوى القطب الذى كملت لديه * حلى التقوى وحيز له الكمال
وصب به الامان بكل أرض * وصب على أسرته الجمال
ملاك الدين سائسه وحامى * حماه وماء أعينه الزلال
هو الاستاذ والشيخ المربى * وقرن الشمس ليس به جدال
تواردة الرجال لان فيه * معانى ليس تبلغها الرجال
تنبلت النبال به اذ اوفى * مكانا لا تساوره النبال

الى أن قال

وردت من سناه الى نهانا * مرايا وعيد لها الصقال
وزالت عن بصائرنا وتعسا * لها حجب العماية والضلال

الى آخرها (وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)

بدا صبح الهداية بانبلاج * فنار من الشريعة كل داجى
انى للدين أن يشتد لما * غدا الاشراك منصدع الزجاج
محاعنه امام طريقتيه * (وماء عيونه) حلك الدياجى
ملاذ المسنتين بكل جلى * ومعتصم الضيا كل والراجى
فما خلق الحكيم يديه إلا * لرفع مضرة وقضاء حاج

* نجالسه ونشرب من هداه * كؤس الحب لاجرع المجاج
ونقتبس المعارف من سناه * كما اقتبس السراج من السراج
فما تبغى المشايخ فمن القى * مراسلة الحبيب الى التناج
اذا نلت العلوم بغير تقوى * فقدر انها شبه العجاج
فياحلف الضلالة رد لتسقى * ونكب عن مقال ذوى اللجاج
وحاذر كيد نفسك واتهمها * وأخلص فى السلوك ولا تداج
وارخ له الزمام ولا تخالف * ولا تخش الهلاك فأنت ناجى
فمن وجد السلاسل ليس ترضى * طبيعته الورود الى الاجاج
* فاقسم بالاناة على لماها * حميا الكاس نافخة المزاج
* لهو قطب البرية لاسواه * وخاتمة الاكارم والجحاج[1]

(وقال) كان الله لى وله فى أخرى طويلية وصدور أوائلها متقارب مجزو وصدو رعجزها متقارب محذوف (مطلعها)

حماك عن التهجاع والناس هجع * بريق على أهل الابار يق يلمع

الى أن قال متخلصاً

عناءك هو المنى ولم ترن نحوما * بدا من . سناذا الغوث علك تنجع
سنا الغوث ماء العين لاح وان يلح * سنا غوثنا . يوما فهو يلمع
عيون . الورى دانت بقيم دينه * ولولاه ماان . لاح للدين مهيع
بدا . فى زمان لا يلائم شكله * بداء . ذكا فى الغيم حين تطلع

الى آخرها والتى تخرج من الصدور (مطلعها)

* حماك وردالمنام السنى * فبت تكابد برح العنا *
سنا الغوث ماء العيون بدا * وحق لمن قدرآه الهنا *

الى آخرها والثانية مطلعها

بريق هدى قد بدا * فشامته أهل الهدى
بدا من سنا غوثنا * ولولاه ماان بدا

الى آخرها (وقال فى أخرى مطلعها)

حثحث ركابك أيهاذا الحادى * فاليوم يذهب وحشة الاكباد
الناس تفرح يوم عاود عيدها * واليوم عندى أفخم الاعياد
اليوم نلقى من تلوذ ببابه * حزق العفاة وشمخ الاوفاد
انسان عين الدهر (ماءعيونه) * زهو الزمان وتاج فخر الناد
قطب حوى كرم الكرام وسطوة المستملكين وخدمة العباد
لايأتلى من ربه قربا ولا * يرضى الوقوف بموقف الزهاد
قرت به عين الشريعة انه * (ماءالعيون) وثمرة الاكباد
قدخاره رب الورى من أسرة * ماان لها فى الخافقين مضاد
قوم اذا احتفلت جهابذة التقى * كانوا بها كمخانق الاجياد
تلقاهم وسط الندى كانهم * بين الرجال أهلة بدآد *

(١) مرخم جحاجح

بيض الوجوه نقية أسرارهم * لايحملون رذيلة الاحقاد
لازال عزهم المنيع مذلة المتمردين وصدمة الحساد
من كان يشنؤهم فان هواهم * ذخرى لكل ملمة وعتادى
(وقال فى قطعة أخرى كان الله لى وله فى الدنيا والاخرى)
خطت بتيجان آل الشيخ مامين * راءالولاية بين الفاء والشين
هم المربون أطفال القلوب وهم * أهل الصلاح وهم معادن الدين
أغناهم الجذب عن سير الطريقه والفيض الالهى عن حفظ الدواوين
من دوحة المصطفى شقت ذؤابتهم * ولبس جرد الجياد كالبراذين
يمشون تحت الدجى الى مساجدهم * مشى المقاويل فى زى المساكين
والشيخ (ماءالعيون) بدرهالنهم * عين الحقيقة لارجم الاظانين
فى وجهه شاهد على و راثته * نورالنبوة من أقوى البراهين
هو المجلى بميدان السباق اذا * تناهب المجد فرسان الميادين
يسقى بأنواره أرض القلوب كما * يسقى الفدادين سقاءالفدادين
(وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)
أطافت حول أرحلنا جمال * هدوالليل أم طرق الخيال
الى أن قال فعد عن الضلالة وانح قطباً * يذاد عن الضليل به الضلال
تحلا عن شرائعه المعاصى * كما طردت عن العقر الفتال
هو القطب الذى وافى مكانا * من التمكين ليس له منال *
هو العلامة الصوفى ماء العيون امام شنجيط البجال
حوى شرف الجدود وليس عجبا * اذا ورثت ضراغمها الشبال
الى ان قال فيار بح امرىء أدناه منه * وكان له بحضرته اتصال
ويا خسر امرىء أناءه عنه * وعن مرضاه كان له انخزال
الى آخرها (وقال أيضاً) الشيخ محمد العاقب بن مايابى فى أخرى مطلعها
الاعم صباحا ربع مى الاعم * سقى دهرك المجدود صوب الغمائم
الى أن قال متخلصا
فلا تحسب الدنيا وان طاب طيبها * ولذاتها الا كاحلام نائم
فمن لى من الدنيا بحسن تخلص * لحضرة (ماالعينين) قطب العوالم
بحيث يرى كيف التنافس فى العلى * وحيث يرى كيف اصطناع المكارم
الى أن قال وحيث ترد النفس عن جمحاتها * ويمحى عن العاصى خضاب المآثم
وحيث يرى درس العلوم ونشرها * وخوف الاله واجتناب المحارم
وحيث ترى الفتيان مابين ناسك * وطاوى الحوايا كالهلال وصائم
وقار أفانين العلوم ومقرىء * وداع بدأداء الظلام وقائم
وآس على آثامه متأسف * وباك عليها بالدموع السواجم
وفان بذات الله عن حركاته * وباق وولهان الفؤاد وهائم

هنالك

هنالك يقضى للمؤمل مارجا * ويصرى عن المهموم عبء الهماهم
ترى حلق الاذكار فوضى كأنها * على جنبات الشيخ جمع المواسم
لحى الله ذا جهل تسمى بعالم * عدو الاله وهو شبه المسالم
يشنع ذكر الله جل جلاله * ولا يعتنى بذنبه المتعاظم
أما والذى أبكى وأضحك والذى * أمات وأحيا إنه غير عالم
ولكن غرى فؤاده الحسد فاكتسى * بذلك ثوب السامع المتصامم
ومن يطمس الرحمن ناظر قلبه * تردى بمهواة الخنى والمراجم
اذا لم يشم ذو الحسد بارق هديه * وما لاح من آياته والمعالم
فما هو أهل أن يصاخ لقوله * ولكنه عبد القفا واللهازم
ألا قل لمن يرجو مجاراة شيخنا * رويدك ليس الحرب نهب الغنائم
فهل تقتنى جواهر البحر بالمنى * ويرقى الى الجرباء دون السلالم
لعمرك ما تلقى المكارم والعلى * مقاليدها الا الايدى الاكارم
ومن رام شأو الشيخ فيها فقد نحى * مناط الثريا أو مناط النعائم
فكم سابق لما تسامى لشأوه * تقاعس عنه قارعا سن نادم
هو الكوكب الدرى والمشعل الذى * أضاء من الدنيا به كل قاتم

الى آخرها والذى وصف بقوله وحيث ترى الخ هو كذلك وفوق ذلك جزاه الله خيراً وكذلك ما وصف فى غير ذلك (وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)

طربت لذكر منزلتى نوار * وعرفان المعاهد والديار

الى ان قال متخلصا

ولكنى حجرت على فؤادى * مذ اختلفت يداى على ازار
صحابة غير نقاد البرايا * واستاذ الجحاجحة الكبار
امام أئمة التقوى وحامى * شعائر دين أحمد بائتمار
سلالة نجله الحسن المثنى * وبضعته المقدسة النجار
ووارث نوره المسقى منه * جميع الكائنات بالانفطار
هو الاستاذ (ما العينين) حقا * رفيع الصيت مشهور المنار
فتى لا يستريح الى الهوينا * ولا يرد الوغى مرخى الازار
رأى دار المثوبة دار سكنى * له ورأى الدنية كالغبار
فأسس دار أخراه وأوما * الى الدنيا وراءك يادفار
دعا للدين بعد ان استمالت * دعائمه وسيم بالانكسار
فأوضح نهجه بعد انطماس * وجدد رسمه بعد اندثار
فأصبح فى رعايته مصونا * من التبديل محمى الذمار
فتى ورث السيادة من جدود * كرام لا تسابق فى المجار
كرام لا يزال المجد فيها * تداوله مداولة العوار
اذا أمسوا فرهبان الدياجى * وان أضحوا فآساد النهار

بهم سيما الولاية ليس تخفى * وسلطان المهابة والوقار
هلم من ابتغى يزرى عليهم * وينكر فضلهم تيسى (١) جعار
لعمر الله لا يأبى علاهم * سوى من هوأ كفر من حمار
ومن ذا يستطيع جحود صيت * به ملئى المدائن والصحارى
فتيدك أيها الشانى رويدا * فبادى الرأى يرجع للصغار
تطاول فى العلى زحلا وترجو * قراع الخيل بالسيف الفطار
فهل ترقى السماء بلا مراق * وهل يجنى المجاج بلا اشتيار
اذا طلب الاويس صيال شبل * فذاك اليه داعية البوار

الى ان قال

ورثت من النبى خلقا عظيما * قرنت به السريرة بالجهار
جريت به على جسر اقتصاد * تزل بمتنه قدم المجارى
بسنته غدوت أخا استنان * وبالسير المليحة ذا استيار
جعلت ثياب شرعته دثارا * لدينك والحقيقة كالشعار

الى آخرها (وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)

لاحت بوارق الهدى * بغرة الشيخ الاغر (ماء العيون) المقتدى * به الى خير السير
حاز الوقار فانتفى * عنا من اجله الخفا فهو سمى المصطفى * وهو الخليفة الابر
وهو ابنه بلا اخفا * والمقتفى منه الاثر

الى آخرها (وقال كان الله لى وله فى قطعة أخرى مطلعها)

قد حان لى ان أقيل عثرة العمر * وان أعض بنان النادم الحصر
يالهف نفسى على دهر جررت به * ذيل السفاه وشبت الصفو بالكدر
كانى لم أشم برق الفلاح ولم * أسمع بخبر الولى الطيب الخبر
قطب الزمان الذى تحفه حلق ال * اذكار مثل احتفاف هالة القمر
أما سماه له أهل الصلاح فهو * (ماء العيون) وهو قرة البصر
فقلت لما رأت عيناى ما رأتا * منه واقلام حق السن البشر
كانت مساءلة الركبان تخبرنى * عن جعفر بن فلاح أطيب الخبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت * أذنى بأحسن مما قد رأى بصرى

(وقال أيضاً الشيخ محمد العاقب بن مايابى فى أخرى مطلعها)

شدوا الحدوج على المهرية النجب * وادلجوا وعذار الليل لم يشب

(الى ان قال متخلصا)

أما وذات اللثات الحم والشنب * براقة الجيد والانياب واللبب
ما أمر ليلى عجيب فى الغرام وا * سكن كان فى الدين أمر الشيخ ذا عجب
وافى يدافع عن حمى الشريعة والـ * ـدين القويم دفاع الضيغم الحرب
ويبتنى ماخوى من خيميه وقد * أخنت عليه يد التبديل والسلب
هو الامام الذى ساس الورى وعلى * قصد السبيل أقام ناصب الطنب

---

(١) مثل يضرب فى ابطال القول

هوالمرهق فى شهب السنين كما * هو المؤمل فى اللأواء واللزب
وهوالمقدم فى نقل الحديث وحـ * ـل المشكلات لدى تحاكك الركب
سل عنه أهل مشاهد الغيوب وسل * سكان مادون عرش الله من حجب

الى أن قال

قدعودت يده فعل الجميل وهى * خرقاء الالدى الهبات والكتب
كف تكف العدى وراحة ويد * تكفى وتشفى من الاملاق والوصب
(ماءالعيون) اسمه يوم اللقاء وفى * يوم العطاء اسمه المعروف ماالسحب
وماء زمزم للذى نويت به * وماالحياة لنفس الهالك الوصب
كنا روينا خلافا عن مشايخنا * هل المسمى السمى ونحن فى ريب
ورؤية الشيخ (ماالعينين) شاهدة * ان الملقب عين الاسم واللقب
ليهنك الفوز (ياماءالعيون) بما * قدحزت من شيم الاشراف والرتب
أنتم بنو فاضل لاثل عرشكم * أهل اللواء بناة المجد والحسب
جيرانكم من بغاة الضيم فى حرم * ومالكم من بغاة الخير فى حرب
ياآل مامين أنتم فى الورى نخب * والشيخ (ماء العيون) نخبة النخب
ان كان فى وصفه بالشيخ شاركه * سواه فالحق فيه غير محتجب
ان الغزالة بنت الوحش اذدعيت * باسم الغزالة ماعدت من الشهب
ونسبة الشيخ للاشياخ لوزعمت * صحت ولكن على تباين النسب
ولو نحوت بيان ما لحنت له * من نعته لقريت الاذن بالعجب

(إلى آخرها وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)

كتمت الهوى والدمع باح به نطقا * فلله دمع من جفونك لا يرقا

الى أن قال

وماشغف المجنون قيس بالفه * دهانى ولا ماشاق غيلان من خرقا
ولكن سما طرفى الى نور اسرة * تعشقتهم من قبل ان أعرف العشقا
من استأثروا بالفضل من آل فاضل * ومن بضعة المختار قد نزعوا عرقا
برحمته قد خصهم من هداهم * اليه ومنهم حسن الخلق والخلقا
فثق بالمنى لما حللت حماهم * ولا تخش ان تشقى هم القوم لا يشقى
وحسبك منهم مصطفاهم فانه الـ * ـسمى الذى قد كان الاسم له طبقا
هوالغرض المقصود بالذات ذكره * وعارض ذكر القوم مطرح ملقى
هوالشيخ ماالعينين قطب رحى الورى * وقطب الرحى لولاه أغرب من عنقا
وجدناه اكسير القلوب وطبها * وصحبته الكنز المقنطر والعلقا
هو الشيخ فامسك ان مسكت بغرزه * على ثقة مسكت بالعروة الوثقى

الى أن قال

خلفت النبي المصطفى وورثته * تراث علوم لا نضارا ولا ورقا
وعودت يمناك العوائد مثل ما * عوائد هذا الدهر عودتها الخرقا
اذا اتسع الخرق استحالت لرقعه * صناعا وكانت قبل ترقيعه خرقا

الى آخرها (وقال) لما رأى المقرج الذى يتوضأ فيه شيخنا أدام الله عمره فى العافية وعزه ان جعل فيه الماء سواء بارداً أوسخوناً يذكر الله وشاهده من أتى أهل شيخنا أدام الله عزهم وتعجب كل من رآه وسلم وعبر به هو بالابريق

الى كم لا تسبح يافؤاد * وقد عاينت تسبيح الجماد
لقد يقظ الجماد وأنت غاف * فمالك لاتهب من الرقاد
اذا كان الجماد له سمو * عليك فما اخسك من فؤاد
بصحبة ذا الولى أصاب حظا * وصحبة الاولياء أعز زاد
ولى الله (ماالعينين) حامى * ذمار الدين نبراس الدآد
عسى من قرب الابريق يقضى * لنا بالقرب من بعد البعاد
ويرزقنا بصحبته ودادا * ويرشدنا الى سبل الرشاد

والحمد لله على شهادته فى هذا الابريق وغيره مما شهد به فى أمر شخينا أدام الله عزه لانه شاهد عدل ومثله قليل الوجود فى العبادة والتنسك والورع بعد التضلع من العلم الظاهر ومن الباطن جزاه الله خيرا * وله مديحات غير ماذكر وفيماذكر كفاية ولله الحمد (وقال أخوه) العلامة المشارك صاحب التآليف والتدريس والافتاء والقضاء محمد الخضر ابن الشيخ سيدى عبد الله بن مايابى كان الله لى وله يمدح شيخنا أطال الله حياته فى العافية وعزه آمين وكتب بخطه مانصه بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على النبى الكريم قال الكاتب يمدح الولى الكامل الظاهرى الباطنى الشيخ (ماءالعينين) أدام الله عز الدار بن كهف الارامل وملجأ العافى مجدد غوامض العلوم العوافى

قصيدة الشيخ محمد الخضر فى مدح الشيخ رضى الله عنه

الى ملجإ العافى مزيل الوساوس * عن الصدر صدر الاحمق المتقاعس (١)
منيل الامانى بالبشاشة والهنا * أمانى لم يدرك لهاذهن نابس (٢)
* مقلد أعناق البرايابدره * مطوق أبكار العلوم النفائس
من الاسم للجنس الحقيقى منتم * به فيض الابصار من كل آنس
ترقى الى ان نال فى الافق رتبة * بها صيرالهادى هدى كل تاعس (٣)
* وصيرمنها للبرية جنة * وحط لاوزار الجهول المدارس (٤)
وساق الى أعلى الفراديس رأفة * مريديه بالتبجيل سوق المعارس (٥)
سقى ماسقى من بحر عرفانه وما * سقى جاهلا من علمه بالقراطس
وملكه خوف الاله وشكره * مقاليد أقفال الملوك الاشاوس
فقد جاهد الانفاس بالصوم يومه * وبالليل قد أحياقيام المعاجس (٦)
فاصبح نور الحق يعلو بنوره * وآفل بعد العز حزب الحلابس (٧)
* تبارك رب شاءه فاجاده * فابدى وأدنى كل دان وطامس (٨)
فلا البحر يحكى ناله متدفقا * ولا البدر يحكى وجهه فى الحنادس (٩)
ولا القطر يحكى نثره لدراهم * تساقط من أكياسها فى المجالس
لقد كان أهلا للعويص وحله * وأهلا لاعطاء الجياد الدوابس (١٠)
وأهلا لرفع الظلم من ذى شكاية * يذل له الغطريس رأس الغطارس (١١)
وأهلا لمحو الكفر بعد امتداده * ونيل العفاة اليسرحين الدراهس (١٢)
هو الحصن والمأوى اذا الحرب شمرت * وأقبل علج نحوها بالقوامس (١٣)

(١) المتأخر عن الخير
(٢) نابس أى ناطق
(٣) الهالك
(٤) كثير الذنوب
(٥) الحاذقون فى السوق
(٦) أواخر الليل
(٧) الباطل
(٨) البعيد
(٩) الظلم
(١٠) المتتابعة
(١١) جمع ظالم
(١٢) الشدائد
(١٣) الدواهى

عمدنا ولسنا كالذى يبتغى الدنا * حثيثا وعن نيل العلاء عين آيس
ولا كالذى يسعى لمحو ماتم * نجم ولا يرجو منال الجبائس (١)
فكل من الدارين قبضة كفه * ومنه تليداً نيل كل المحادس (٢)
تعاليت عن كل المشايخ رتبة * واجليت مالم يجله ضوء عاطس (٣)
وقدت زمام العالمين الى الهدى * من الغى حتى صرن أنف المعاطس (٤)
وكنت ختاما للشريعة كلها * كما كان ختم الرسل بالمتلابس (٥)
عليه صلاة الله مالاح طالع * وما حاد حادى العيس فوق البراغس (٦)

(١) نحو الالف من الابل
(٢) المطالب
(٣) الصبح
(٤) الانوف
(٥) حسن الخلق
(٦) الابل الكرام

مطلب قصيدة الفقيه محمد حبيب بن مايأبى يمدح الشيخ رضى الله عنه

انتهى من خطه وشرحه لما أشكل وضبطه جزاه الله خيراً (وقال أخوهما) الانجب المحقق المشارك الفقيه محمد حبيب الله بن مايابى كان الله لى وله يمدح شيخنا أطال الله عمره فى العافية وعزه أبداً بقصيدة مطلعها بعد ان قال ما نصه قال كاتبه يذكر بعض ما آثر شيخنا الشيخ (ماء العينين) مزيل مركب جهل الجاهلين ومربى أنواع الاغبياء المريدين أدام الله عزه فى الدارين

ألاليس التغزل بالتصابى * ووصف الغانيات من الصواب

(الى ان قال متخلصا)

وذا قطب الوجود بلا محاك * فبله اللوم فى عدم التصابى
(فما العينين) حسبك من حبيب * فعذبهما استطبه عن العذاب
* لكى تشفى به وبه تربى * وتكفى ماتخاف من العذاب
لقد فاق ارتشافك راحتيه * لرشف المستلذ من الرضاب

(الى ان قال)

لقد حاز المكارم والمعالى * بفيض الله خولط باكتساب
ودين الله كان له سراجا * تلألأ فى الغياهب كالشهاب

(الى ان قال)

فابدى ان تقاصر عن مداه * مدى شم الانوف ذوى النصاب
فمن قاساه فى طلب المعالى * لعمر الله آب بالاكتئاب
فلله احتسابك من ولى * فكم دأبا فككت من الرقاب
ولله اشتغالك من ولى * برب الكائنات وبالكتاب
ولله ارتقاؤك من ولى * الى قح المعارف والخطاب
فكم نور حبيت من الترقى * لرب العالمين بلا حجاب
وانك للعلوم لذو ارعواء * وانك للعلوم لذوا كتساب

مطلب قصيدة للشيخ محمد العاقب فى مدح الشيخ رضى الله عنه

الى آخرها جزاه الله خيراً (وقال ابن عمهما) العلامة المشارك الصوفى الفقيه محمد العاقب بن محمد مبارك بن عبد الله كان الله لى وله آمين يمدح شيخنا أطال الله حياته فى العافية وأدام عزه آمين بقصيدة مطلعها

قف بالمعاهد من شرقى تريات * وحيها حيها أزكى التحيات

(الى ان قال متخلصا)

لله مافى الحشا من شوقهن وما * للشيخ (ماء العيون) من كرامات
أعيت عقول الورى مع كونها قصرت * فى جانب الشيخ عن حد البسارات

(ماء العيون) وما بدونه بصر * ولا يرى دونه نور البصيرات
على مسماه دل الاسم حجهما * دلالة هى من طبق الدلالات
أوتى مذ عقدت منه الازاريد * علم اللدنى مع علم الدرايات
شيخ المشايخ من عصر الشباب أتت * له النهاية من قبل البدايات
نهاية الشيخ لم يبلغ لها بشر * حاشا الذين لهم فضل النبوات
فكيف يدرك شاوه وقد فضلت * منه البداية للغير النهايات
فبالحقيقة ماقد شئت من شرف * صفه وصفه بمرسل المجازات
ابشر بنيلك ماقد رمت من أرب * ياقاصد الشيخ بالامر الذى تأتى
ان جاهلا جئت ذا بحر العلوم فسر * فى فلك ماشيته سير النجيبات
اياك اياك لا تعدل به أحدا * من المشايخ من ماض ومن آت
أمن له الفضل من نور الرسول ومن * آبائه خير فضل بالسرايات
ومن مواهب ذى الفضل العظيم ومن * سير الهجير وادلاج الليلات
مثل الذين هم ببعضها منحوا * شتان شتان مابين المنيحات
مامعمل الجزء كى تقوى أدلته * على المخالف من قيس القضيات
للشيخ مع غيره فاضرب لهم مثلا * كمعمل الكل فى ضمن النتيجات
من فاته الشيخ من أوان نشأته * بالله ربى لمن أدهى المصيبات

مطلب قصيدة للشيخ محمد البيضاو فى مدح الشيخ رضى الله عنه

الى آخرها جزاه الله خيراً (وقال ابن عمهم) الاديب الصوفى محمد محمود بن محمد البيضاو علما لا نسبة الجكنى نسبا يمدح شيخنا أطال الله حياته فى العافية وأدام عزه آمين بقصيدة مطلعها

ألمت بى على شحط سعاد * وجو الافق كله السواد *

(الى ان قال متخلصا)

جناب الشيخ ماالعينين قصدى * رحى الاكوان ليس له عداد
وشمس الحق فى فلك المعالى * تدور بها الهداية والرشاد
فزك القول تحظ به لدى من * عليه فى الملمات المعاد *
وسارع فى المديح ولست تحصى * الى من تحت أخمصه العباد
وقاد الناس للحسنى ويحدو * بها صعب المقادة لا يقاد

(الى ان قال)

تفاوتت المنافع من يديه * وهمته فكان به السداد
تربى القلب همته وفيه * مساويه القساوة والسواد

(الى ان قال)

فلا تتعب لسانك فى المعانى * فمدح الشيخ ليس له نفاد
وان دامت تساعدك القوافى * وأقلام يساعدها المداد *
صلاة الله مالبى حجيج * على الهادى يتم بها المراد *

(وقال فى أخرى مطلعها)

طرقت أخيراً الفها أسماء * أهلا بمن قذفت به البيداء

(الى ان قال)

وجناء قد سمحت بان سارت له * لله ماسمحت به الوجناء
حطت لدى شيخ المشايخ أزرنا * هملا فانت عتيقة صهباء *
(ماء العيون) وماالنفوس وما الحيا * ة وما النجاة وحب ذاك الماء
جاءت به للخلق بعد مضرة * أخنت عليه مسرة سراء *
شهدا العدا بكماله من كامل * والحق ماشهدت به الاعداء

الى آخرها (وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلعها)

هاج الخليط دفائن الاوجاد * للصب جرا رحلة ومناد

(الى ان قال)

عرج على حرم الكمال موجها * قلبا بنات الصفو منه صواد
والق العصا جنب الذى مامثله * فى الخلق بعد نبيه من هاد *
ما ان سمعت بمثله لا والذى * سقف السماء بنا بغير عماد
(ماء العيون) وضوؤها وسوادها * يانعم خلط ضيائها بسواد

مطلب قصيدة الشيخ محمد العاقب فى مدح الشيخ رضى الله عنه

الى آخرها (وقال ابن عمهم) الاديب الورع الصفى الصوفى الخير النير السيد محمد العاقب بن جد بن الصباح الجكنى كان الله لى وله يمدح شيخنا أطال الله حياته فى العافية وأدام عزه آمين بقصيدة مطلعها

لماذا تصطلى نار الغرام * وماء العين منهمل وهام

الى ان قال بعد ان أدلج فى التغزل وهجر وقال عند التخلص منه والانتقال

شفى سقم الفؤاد بسكب دمع * ففى ماء العيون شفا السقام
وذاك أبو المعالى المصطفى من * زلال المصطفى الهادى التهامى
هو الغوث الجلى شيخنا الشيـ * ـخ ماالعينين قطب رحى الانام
وسيمته وديمته وجحجا * حه ونجاحه يوم القيام
هو القطب وابن القطب حقا * مسلسلة تراثا فى الكرام
هو الشمس المنيرة للبرايا * هو الحجر المزور لدى استلام

الى ان قال

محامد شيخنا ليست تناهى * باملاء ولاخط القلام
كلام بالحديث وآى وحى * وفرق بين هذا وانتظام
وتسليم وتعليم وذكر * نهار الصوم مع ليل القيام
تفيض له ومنه بغوص فيها * من العرفان أمواج طوام
زواخر والشريعة منشئات * مواخر والحقيقة فى اكتتام

الى ان قال

فلازالت محامدكم تسامى * ولازال المسامى ذا انقصام
ولازالت خلافة شيخنا النـ * ـبى المصطفى ولها التنامى

مطلب قصيدة الشيخ محمد الامين فى مدح الشيخ رضى الله عنه

الى آخرها (وقال الاديب) الظريف الورع التقى الخير العفيف السيد محمد الامين بن أحمد مزيد بن بون الجكنى رحمة الله علىّ وعليه يمدح شيخنا أدام الله عزه وأطال عمره فى العافية آمين وهو أى ابن أحمد مزيد من أول من صحب

شيخنا أدام الله عزه تلاقى معه حين قدوم شيخنا أدام الله عزه من الحج قاصدا بلاده و بقى معه تلك الاعوام وهو من أهل العلم وأسن من شيخنا أدام الله عزه اذ ذاك ومع ذلك أسلم له نفسه لما رأى ما يعجبه من حال شيخنا أدام الله عزه وكيف لا ولله الحمد وله مديحات متعددة منها التى مطلعها

عذولى على طوع الهوى طأطئ الهوى * لكى لا تلومن فى هواه متيما

الى ان قال

ألا دع لذكر الغانيات و وصلها * وشرب المدامى وارتشاف ظما اللما
و بادر مديحا رائقا متناسقا * عويص المعانى كالجمان منظما
وحل به من كان قبلك حاليا * واعلم به من كان قبلك معلما
ومن ان نحى نطقى سجاياه حذرما * وان أعملنه فى سواه تلعثما
أقام منار الحق بعد اعوجاجه * وأسس ركن المجد لما تهدما
وشد لواء العز فوق لوائه * وصير بذل الكف للمجد سلما

الى ان قال

فخيرته نجم ورؤيته حيا * وصحبته غنم لمن شاء مغنما
اذا ما عويص العلم قيل بمحفل * تراه اخاصمت وقد كان أعلما
فهذا وانى بعد بعدى لسالك * سبيلهم الواقى القويم المقوما

استطراد

مطلب اجتماع الشيخ ماء العينين بالسلطان سيدى عبد الرحمن ومن بعده من الملوك رحمهم الله

قوله ورؤيته حيا الخ ذكرتنى بما رأيت فى رحلة شيخنا أدام الله عزه و بما سمعته مرارا يقول انه لما أتى السلطان مولاى عبد الرحمن رحمه الله الرحمن بمكناس سأله ما باله لم يركب من الصويرة وقد أوصى العامل عليها ان يركب من أراد الحج ولا سيما أهل بلادكم وأحرى مثلك فأجاب شيخنا أدام الله عزه ان العامل لم تتيسر ملاقاته فقال اذ ذاك مولاى عبد الرحمن رحمه الرحمن النظر فى وجهك غنيمة وحرمه الله من تلك الغنيمة وكررها وقال أيضاً أعرض عنك أعرض الله عنه وكررها ثلاثا * ومما قال له مولاى عبد الرحمن رحمه الله لما تذاكر معه فى العلم ووجده متضلعاً منه أنت صغير السن كبير القدر لان شيخنا أدام الله عزه اذ ذاك لا شعر فى وجهه وفى غاية الحداثة فتبارك الله ما شاء الله * وقال له أيضا تحب أن تفطر معنا أو تسير لانه أتاه فى رمضان قال له شيخنا أدام الله عزه أحب المكث معكم وعدم البطء عن جدكم و بيت ربكم فأعجبه جوابه وقال له لا يكون الا ما تحب تسير غدا ان شاء الله لطنجة وتركب منها وامامك رجل خير ولا يقصر معك ان شاء الله وأعطاهم بغالا واناسا وكتابا ولما أتى الرجل ما قصر معهم من الاحسان وقال لشيخنا ادام الله عزه أما علمت ما كتب سيدنا أعزه الله كتب لى بخط يده يأتيك رجل من أهل الله مثله لا يوجد اليوم وان وجد فهو قليل ولا تقصر معه وقومه والمعطى لقومه انما هو له وركبه ولا جل فضله خدمته بيدى وقال له لم يكتب لى سيدنا أبدا بخط يده ومن بركتكم هذا البابور هو الاخير وكان يريد ان يسافر أول النهار وأعطى واحد المال فى تراخيه اليوم وهذه أكبر الكرامات لانى لا أقدر أن أراجع سيدنا وسألت عنه مجيئى هنا وقال لى البعض انه ابن الخطيب التطاونى ولما رجع شيخنا من الحج أرسله مولاى عبد الرحمن لابنه سيدى محمد وهو خليفته فى مراكش وأحسن معه غاية ولما صار سلطانا أرسل له وقدم عليه وأحسن اليه غاية ولما صار مولاى الحسن سلطانا قدس الله أرواح الجميع أرسل له كتابات ثلاثا ليأتيه ولما أتاه قال له شيخنا أدام الله عزه إنى أتيت لجدك مولاى عبد الرحمن رحمه الله وجعلنى ابنه وأتيت لابيك سيدى محمد رحمه الله وجعلنى أخاه وأتيتك وسكت شيخنا أدام الله عزه فأجابه مولاى

مطلب قصائد الشيخ احمد مزيد فى مدح الشيخ رضى الله عنه

الحسن رحمه الله وأنا جعلتك أبى فدعا له شيخنا أدام الله عزه غاية وما قصر معه مولاى الحسن من الاحسان وأرسل له أنجاله وعياله يتبركون به أعاد الله بركة الجميع على الخلف * وأصلحه واياى أكثر من السلف * ونجانى واياه من التلف بجاه النبى مع أتباعه بلا كلف * صلى عليه وآله ومن لقلو بهم الف (رجع) وقال ابن أحمد مزيد فى أخرى رحمه الله

فالقلب منى غدا وعاء حبهم * أجلو بفكرته الاحزان والفشلا
كان حبهم فى القلب من خلدى * ضلت مفاتيحه من بعد ما قفلا
لم أكترث بمقال الغير فيه ولا * أصغى لاسمع من عذالى العذلا

وقال رحمه الله فى أخرى

بيت الشريف الذى جلت مناقبه * قدما تداوله الكرام والقدم
ماضرهم منكر كسفا لنورهم * والله يأبى ويأبى الحل والحرم
الناس كلهم تعتام نسبتهم * والبيض تعرفهم والغر والدهم
سائل بهم مخبرا ان كنت جاهلهم * هم الكرام ومافى جودهم هرم
سائل بهم مخبرا ان كنت جاهلهم * هم الغياث اذا ما استرحموا رحموا
سائل بهم مخبرا ان كنت جاهلهم * هم القضاة بما قد خطه القلم
سائل بهم مخبرا ان كنت جاهلهم * هم الضياء اذا ما جنت الظلم

الى ان قال

فاقوا الورى شرفا لامن يطاولهم * الا له منهم النعال والخدم
اذا القبائل من بعد الوغى احتكموا * هم البدور اذا ومنهم الحكم

الى ان قال

لازال نورهم فى الافق مقتبسا * ودر صيتهم ما أورق السلم

وقال من أخرى

حنانيك أستاذى لشجوله رضف * اذا ما انقضى بعض تعوضه ضعف

الى ان قال

وشيخ مرب لايشق غباره * تضلعت من ثدييه صرمى له حتف
سخى نقى ماجد متسلسل * بحاكى الندى مالن رأيت له وصف
اذا ينتمى ينمى شريفا مؤسسا * ولى غدا ادنى مراتبه الكشف
محط رحال العلم اذهى أعجزت * جريض على العادى وغيرهم صرف

وقال فى أخرى

بشيخى امام الدين فى كل بلدة * هو القطب فى الاقطار والخلف والبر
له السبق والتأخير والمتن متنه * وان قيل بالتصدير كان له الصدر
فكل أبى ماجد متصدر * سنى نوره من نور مشكاته نزر
فأنتم بدور الدين شرقا ومغربا * اذا ما انقضى بدر أتى بعده بدر
موارد كم أفق البلاد تألقوا * فصار والسقيا كم هم الانجم الزهر

الى آخرها (وقال العلامة الاديب) خواض الغيوب الغواص فى بحارها المكاشف على مافيها والقلوب العربى السليقى الشرعى الحقيقى السيد احمد بابن عينين الحسنى رحمه الله فى بعض مدائحه لشيخنا ادام الله عزه واطال

مطلب قصائد الشيخ احمدبابا فى مدح الشيخ رضى الله عنه

حياته فى العافية آمين من قصيدة وهى اول ما أنشد ونحا فيها طريق العرب مطلعها

تأهب عنك اهبة ذى انطلاق * وشمر للرحيل الى السواقى
ورحل كل عنس عنتريس * درور المشى فى اليوم الرقاق
معودة السفار فكل ارض * تنوقها لها بعض الرفاق
عروف بالنجوم فكل نجم * سرت معه الى بعض الصفاق
وتعرفها الرياح وكل عذب * اتته من المناهل او زعاق
مساندة الفقار عبور قيظ * نفور القر مخلاف العلاق

الى ان قال وفى صفتها اطال الارقال

ولما قابلتها القور هاجت * اليها لوعة ذات احتراق
وخامرها اشتياق فى حشاها * لعرفان المعاهد والمساق
فهمت بالسقاة وليس يسقى * هنالك غير ماء العين ساق
ابو الرأى الجزيل ابو اليتامى * ابو الخلق الجزيل ابو الخلاق
ابو الصيت الذى فى الشام امسى * وفى ارض الحجاز وفى العراق
تقى الجيب محمود المقارى * رحيب الباع بذال العتاق
خليف المصطفى وخليفتيه * على كف الانام عن الشقاق
وناصر حزبه الحامى حماه * وحامله على سنن الوفاق
من أدبرت المخاوف عن ذويها * بطلعته وأقبلت المواقى
ومن ذهبت به عنا وسحقا * لها أم الغواية بالطلاق
وسرنا فى الهداية وانطلقنا * الى الطاعات من قيد النفاق
ألا انى ورب العرش صاب * اليه اليوم لا بيض التراقى
وماسكرى من الصهباء كلا * ولكن من خلائقه العتاق
و يأخذنى الصبا للشرب منها * كما تصبو الشروب الى الزقاق
يرون شرابهم أحلى مذاقا * وأحسب مشربى أحلى مذاقى
وحسبهم شمولهم اغتباقا * وحسبى من شمائله اغتباقى

الى ان قال

أخواض الغيوب أمن ترقى * الى أعلى المراتب والمراقى
أفدنا من عجائب ماتراه * اذا ماخضت فى السبع الطباق
وقصر فى الرقى فليس عيبا * وقوف الطرف من بعد السباق
وما بالغيث يمسك من معاب * اذا ملأ المزارع والمساقى
فانك فى مكان صرت فيه * وأيم الله مالك من لحاق
اخراق العوائد وابن خرق * له العادات ربات انخراق
وفتاقا عن العوصاء وابنا * لمن كانت له ذات انفتاق
وفراق الحقوق على ذويها * وفكاك العناة من الوثاق
فبالله المهيمن لى يمين * وبالسارى على متن البراق

لانت

لانت الشمس فى الاشراق لكن * عليها بالمعارف أنت راق
وأنت القطب والاقطاب طرا * الى نعليك طامحة المآقى

الى آخرها جزاه الله برضوانه (وقال رحمه الله) فى أخرى مطلعها

قدهاج طيف أميم بعد مطافه . شغفا بلى فهو ملء شغافه

الى أن قال متخلصاً

هذا امام الكون لا الطيف الذى * ان زار طار وخف شأن طوافه
قطب الوجود عماده وثقافه * ومحط رحل قويه وضعافه

(الى ان قال)

يانائل الاجلال باستهزائه * بكرائم الاموال واستخفافه
وبارثه من والديه وبالذى * حازت اليه يداه باستئنافه
اقصر عليك من العطاء فانه * ماعيب وسمى على اخلافه
فالطرف يحمد وهو فى آرايه * والدر يحمد وهو فى أصدافه
أخليفة المختار بل يانجله * أودى بجارك كل وصف نافه
أخليفة المختار بل يانجله * ماذا أصبت لجارك المتسافه

الى آخرها (وقال رحمه الله فى أخرى عند تخلصه)

كذب الزمان فليس مثل زماننا * أبدا يكون ولست بالمرتاب
ان ابن مامين الامين الاوحد * ى محمد اقطب من الاقطاب
فلك يسير الخلق معه الى الهدى * سيرا و يطلع من غروب حجاب
(ماء العيون) هواسمه لكنه * يوم العطاء سماه ماء سحاب
ذاك اسمه لا باعتبار علومه * أما بذاك فسمه بعباب *
واذا اعتبرت البطش منه فسمه * يوم اللقاء ببهمة ضراب *
ذاك اسمه حقا ومن أسمائه * أيضا بهذا اليوم ليث الغاب
ذاك اسمه وسماه كل اسم يرى * حسنا من الاسماء والالقاب
كالطاهر الاصلاب نجل الطاهر الا صلاب نجل الطاهر الاصلاب
الوالد الانجاب نجل الوالد الا نجاب نجل الوالد الانجاب
ولخوفى التطويل لم أطنب وان * كان المحل يليق للاطناب

الى أن قال

ان البقاع الطاهرات غدت هنا * فهلم للحجج الفريب صحابى
يامنكراً كون البقاع غدت هنا * فانظر الى آل النبى بالباب
وانظر الى التهليل والتحميد والتسبيح والتقديس بالآداب
وانظر الى خلق النبى وخلقه * وخلائق الخلفاء والاصحاب
وانظر الى السر الذى لو قلته * لضربتنى بمهند قضاب
لو كوشف الانسان بالوصف الذى * هو وصفه لرآه أى عجاب

الى آخرها (وقال أيضاً رحمه الله من قصيدة مطلعها)

دمنة الداران أجبت سؤالى * كنت عندى حظية الاطلال

الى أن قال متخلصاً

صرت مغناك بعدما كنت لى مـغنى ومغنى بحيرتى والموالى

هكذا الدهر زائل بذويه * ياله من مزول ما يبالى *
عد عن ذا المجال واذكر بلاء الفاضل السيد الفتى المفضال
صاحب السمى الاورع الكامل بن الـ * اورع الكامل الاجل الجلال
قطب الاقطاب شيخنا الشيخ ماالعينين حمال الكل والاثقال
بهمة الحرب صمة الصمم الـ * داعى كماة الورى نزال نزال
حائز النسبة التى هى اعلى * نسب العالمين بالاسجال
نسب المصطفى أبى القاسم المختار مجلى الجمال مجلى الجلال
مائنائى وما أقول عسى ذا * فى جناب النبوة المتعالى

(الى أن قال)

جمع المجد كله لم يفته * منه الا نبوة الارسال
لم يكن مرسلا نبيا وان كا * ن نبى الصفات والافعال
لو رأينا نبوءة قط نيلت * باحتيال لنالها باحتيال
عد عن جانب الرسالة واذكر * فيه ماشئت من صفات الرجال
عرفته الارواح فانجذبت من * قبل أجسامها اليه الثقال
ثم ان الاجسام من بعد هذا * بين تال للروح أو غير تال
فهى امامع الجسوم لديه * أولديه من الجسوم خوال *
وكمال الحياة أن يصبح الجسم لديه بروحه ذو اتصال
ولكل قوامه من لدنه * من غذاء وحكمة ومجال
يال جسم بروحه ذو اجتماع * حول باب الكمال نجل الكمال
فالسعادات هكذا كائنات * وبعكس المثال عكس المثال
يالشيخ يوفق الله من يهديه من خلقه اليه ويالى
حلى الدين والديانة فازدا * نا كما ازدان بالحلى الحالى *
ماعلمنا عليه من سوء الا * ماعلمناه من شموس الزوال
أومن الوا كف الهطول اذاما * أصبح الماء خانقا للجبال

الى آخرها (وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها)

ذكر الاله ومدح الشيخ عنوانى * على سعادة أيامى وأزمانى
هما اللذان وربى ماذكرتهما * الاوفرهوى نفسى وشيطانى
تالله لا تفتؤ الايام شاهدة * لنا بذين ولو عشنا لاحيان
عسى المهيمن يدنينا ويزلفنا * منه ويتحفنا يوما برضوان
انى أخاف وما انفكت مهيلة * نفسى ومادحة شيخى وسلطانى
عرج على مدح قطب الكون سيدنا * ماء العيون وأحسن كل احسان

(الى أن قال)

قطب الورى متولى ارث سيدنا * طلاع أنجده الحانى على الجانى
قارى الالوف مربيها وواهبها * حمال أثقالها عن كل انسان

(الى أن قال)

سرى السراة بجم من محامده * وخلفوها ولم تلحق بنقصان
فعند من قطنوا منها كفايتهم * وعند من ظعنوا منها كفافان

(وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها)

تلجلج عـزمى فى الفـؤاد زمانا * وما طلته أن لا يكون وكانا
وما كان عـزمى فى حيازم جبأٍ * اذا هم بالامر المهـم تـوانى
ولكنه فى قلب شيحان لم يكن * هيوبا اذا هاب الجبان جبانا
أخو همة أنضى على السير جسرة * نعوبا اذا كل العتاق هجانا
قليلة منكور العثانين والشوى * وماشان منها صهوة ولبانا

(الى أن قال)

ومازال بى إرقالها ووسيجها * وادمانها الاسئاد والذملانا
وجولانها من فدفد بعد فدفد * وتهيامها يغـلى بنا غليانا
الى أن تخطت ماتشاء وأصحبت * بحيث ترى (ماء العيون) عيانا
وحيث ترى من ليس يوجد مثله * ولا هو معروف الوجود الآنا
ومن فيه للعينين أرض محاسـن * تفـور بمرجان تفـور جمانا
وللقلب منـه برد معـنى لوانه * أريق على النـيران كن جنانا
الا انه الشيخ المربى امامنا * أبو الفضل (ماالعينين) عين منانا
وسيلتنا أكرم به من وسـيلة * الى الله فيما نبتغى وبغانا

(الى أن قال)

عرفنا طريق الحق من فعلاته * وقولانه حتى استقام صـغانا
وما زال يرعانا بعـين عناية * تـلاحظنا امامنا وورانا

(الى أن قال)

الارب يوم جاد فيه على الورى * وما كان ممزوجا نداه حرانا
فاعطى أوانا شطبة بلجامها * ومنجردا نهـد القطاة حصانا
وأعطى أوانا فاخرا من ملابس * وأعطى أوانا أعبـدا وقيانا
وآونة يعطى الهجان عقائلا * ويضرب منها فى النحور أوانا
فيروى سنانا ظامئا مـن دمائها * ويملا منها آصعا وجفانا
وكم من حقوق ماعليـه أداؤها * تـكفلها عمـن سواه ضمانا
وكم من مقام نال فيه معزة * وقد نال فيـه من سواه هوانا

الى آخرها (وقال رحمه الله) فى قصيدته المضارعة أشعار العرب كغيرها من شعره كله وشعره معروف فى بلادنا ولما قدم على أشياخه أدام الله عزهم الشيخ محمد العاقب بن مايابى المتقدم شعره وهو ممن ينسج نسج العرب ولا له فى غيره الارب ورأى عندى بعض مدائح الفضلاء المذكور هنا بعضه قال مارأيت مثل شعر أحمد بابا فى مضاهات العرب وهو كذلك ومطلع القصيدة

سرى لك ماسرى من أم هانى * أم ابصرت القريزم عن عيان
فايهما شعرت كفانى شوقا * لعمرى ان ذين مهيجان
ولكن بالقريزم قد جنينا * من اللذات مالم يجن جان
زمانا قد أطعت به هوائى * وغازلت الغزال وما جفانى
وطارحت الشجى بكل شجو * ولاويت الخلى وما لوانى
ومارست الرجال وما رسونى * وما كانوا على ذوى امتنان

(الى أن قال)

أما والمشعرين وبيت ربى * ورب البيت والسبع المثانى
لقد هاج الغداة مهيجات * على الشوق لامن أم هانى
ولكن من معان هجن قلبى * الى مروى القلوب من المعانى
ومروى أعين النظار حسنا * ومروى السمع من حسن البيان
نجيب الله (ماالعينين) أعنى * كريم الطبع مفتوق اللسان
أبى الصيت الذى ضاقت فضاه * به ذرعا وضاق الخافقان
مفرق ماله فى كل حق * ونائبة تحل به عوان
فرب طمرة حولاء تعطى * لذى طمرين مرسلة العنان
ورب محنب كالسيد يعطى * لاول واقف حول الكنان
وما الكوم العشار لديه الا * مخضبة الجران أو العجان
والا فى المراح لها رغاء * تقرب للاباعد والادانى
فيذهب ذاهب منها لشام * ويذهب ذاهب نحو اليمان
كذاك المال عند ذوى المعالى * شتيت الشمل منقطع القران
فلم يعط منه فى صباح * يؤول به العشى الى هوان
فمامال الكرام بمال صون * ولكن مالهم مال امتهان
سلونى عن أخى مال قليل * كثير الفيض أشوس تيحان
سلونى عن أخى شأن عظيم * نمته من الجدود عظام شان
(محمد) الذى عقدت لواء * له الاملاك فى الملا العلانى
من اصطلم المعارف جوهريه * وحل به البقاء عن التفانى
وناداه الحبيب أياحبيبى * تأهب للقاء وللتدانى
فذا يوم التواصل فادن منى * ولاتبعد فانى منك دانى
وانى ربك الوهاب أعطى * عطاء راغما أنف الشوانى
وعندى أكؤس الجريال ملآ * لمن أحببت ملقاة دوان
خذ الكاسات فاشرب ثمت اشرب * ففى الكاسات آسية الظمآن
وناول من أردت فانت ساق * وصفق للدنان من الدنان
وخذ ثوب البقاء فانت باق * وضع ثوب الفناء فلست فان

جعلتك

جعلتك نائبى فى الكون فاحكم * بما قد شئت موهوب الكيان
فخذ وصفى واسمائى وذاتى * وخذ سرى لانك ذو ائتمان
وضع من شئت وارفع فى البرايا * وسر بالاذن منى والامان
فلست محاسبا هذا عطائى * فأمسك منه أو كن ذا امتنان
ولا تخش المعانى فى عطائى * فما لك فى البرية من معان
ولكن ما أخذت سوى ابتهال * ورفض للدنية والدنان
وشكر للذى أعطاك هذا * وسمك الدين مرتفع المبانى
ودعوتنا الى التوحيد صرفا * فيال الشيخ من داع وبان
فعن أمثال هذا حدثونى * وخلونى من الخود الرزان
وخلونى من الفتيان الا * فتى مجراه مجرى ذى الحصان

(الى أن قال)

ألا فاحلف وانت على برور * يمينا ماله فى الناس ثان *
* محاول قيسه تبقى عليه * وجوه ماله فيها مدان *
* هو الشهم الجنان كما ابوه * واى اب هو الشهم الجنان
هو الطلق البنان كما ابوه * وأى اب هو الطلق البنان
هو الرحب اللبان كما ابوه * واى اب هو الرحب اللبان
* أمين مغيب برعطوف * على الاخوان والضعفاء حان
* تقى جيبه براق وجه * فتى جم الرماد مجن جان *
فلا يحجبك هذا الوصف منه * عن اوصاف له اخرى حسان
* فما اوصافه الاسواء * والا كالجمان مع الجمان
فهل للشمس يوم دون يوم * وهل فى اليوم آن دون آن

(الى ان قال)

وقل للمنكرين علىّ هذا * هلم الى شواهد الامتحان
* اما والله ما اوردت شيأ * سوى ماشاهدته المقلتان
وان الامر ان يفخم ويعظم * غدا سمعا بمنزلة العيان *
على انى سمعت من البرايا * امورا لا يحيط بها لسانى *
لذلك حدت فيه عن التغالى * وحادبى الحداة الى التوانى
اسيف الله (ماالعينين) كن لى * معينا ان مثلك ذو عوان *
* فأيدنى بتأييد سريع * يطير بهمتى كالصولجان
وينزع من حضيض الطبع روحى * لمركزها الاصيل وللتهانى
ويجذبها لاوج القدس جذبا * وللتنزيه فى غرف الجنان
الا انى احلت الامر عنى * لارباب الكفالة والضمان
وصليت الصلاة على نبيها * وسلمت السلام وقد كفانى

وله غير ماذكر من المديح اناله الله واياه من رحمته الفسيح ويكفى ما تقدم ولله الحمد (وقال ابن عمه) العلامة المشارك

مطلب قصيدة الشيخ عبد الله فى مدح الشيخ رضى الله عنه

الفقيه عبد الله بن محمود الحسنى المتقدم ذكره انه ممن تصدر على يد الشيخ سيدى الكبير رحمه الله يمدح شيخنا اطال الله حياته فى العافية وأدام عزه آمين

بانسان عين المصر ماء عيونه * انحت لاروى من معين عيونه
عيون جرت من فيض بحر حقيقة * تنافس فيها فارطات عيونه
طو يت اليه كل خرق ومهمه * تجاذبنى ارجاء فيح بيونه
تقودنى الآمال من نور جلبه * طوالع تدنى الحب بعد بيونه
ليرحض من قلب تكاثف رينه * بعد من الاسرار طبع ريونه
وانزلت حاجى بالطبيب بدائها * ومتعت فيها صحبه وقيونه *
* يعد قضاء الحاج منه تكرما * على اهلها من واجبات ديونه
يفوز بها الادنى لديه وذو العلى * وان تك بالبحرين خلف عيونه
هو الغوث نجل الغوث فاضل عصره * سمى رسول الله محيي عيونه
عليه صلاة الله ماتم مقصد * لمن رامه من آله وعيونه

مطلب قصيدة الشيخ المختار بن المعلى يمدح الشيخ رضى الله عنه

وقال ابن عمهما المشارك فى العلوم المشهور فى بلادهم الفقيه المختار بن المعلى الحسنى يمدح شيخنا أطال الله حياته فى العافية وأدام عزه آمين بقصيدة لا بأس باتيانها كلها لما فيها من المديح ومن نسج العرب وعدالة منشئها وشهرته فى بلاده وكان ممن صحب الشيخ سيدى رحم الله الجميع آمين واقتصر عليها وعلى ماقبلها لانه يكفى ولله الحمد اللهم ارزقنا التوفيق آمين

أراك على النوى أبدا قريبا * لمرآك الشهادة والغيوبا
تمد العلم بالتقوى وتمحو * عن الناس المكاره والذنوبا
وتبدى كل عارفة وتبنى * منار الدين والادب الغريبا
ملأت العين واليد والمقارى * وملات المسامع والقلوبا
وهذبك الاله بكل فضل * وطهر من معيبك الجيوبا
وتفنى فى الولى وعن التفانى * وتدأب فى عبادته دؤوبا
وتعلم انك المولى الموالى * وانك لن تغيبا ولن يغيبا
لقد راقبته كل ارتقاب * وبالمولى الولى كفى رقيبا
فلما كان ذلك منك أجرى * عليك من الوثوق به ضروبا
وفجر فى فؤادك كل علم * وأوفر فى الصلاح له نصيبا
وقدسه بتصفية التحلى * وطهر سره ونفى العيوبا
فصرت لمن له الاملاك عبدا * فطوبى للعبيد نعم وطوبى
وكنت لعالم الاعيان معنى * وفى الدارين كنت له نقيبا
نهضت الى الجليل نهوض باز * يبذ نهوضه الطرف الطلوبا
الى ان نلت منه مايعنى * ويصمى حمله الجبل الصلوبا
فتى يخفى عجائب ليس تخفى * ويبدى لؤلؤا منها رطيبا
كمثل المسك فى الفارات يحظى * وان أبرزته يزداد طيبا
فللقوم الهداة غدا اماما * كما للمرشدين غدا خطيبا
كما للمسنتين بدا ربيعا * كما للقاصدين دعا مهيبا

فلو

فلو رفعت الى اجإ وسلمى * مهابته لكادا ان يذوبا
ولو وضعت على الهرمين يوما * أو الملوين كادا ان يشيبا
ولو نظر الضياء الصرف منه * كلا القمرين هما ان يغيبا
وقابل نعمة المولى عليه * بطاعته فرجبه رجوبا
ترى من فعله عجبا ومنه * بسمعك تسمع العجب العجيبا
له بحر من الانوار طام * طموح الموج لا يخشى النضوبا
لما العينين نور لا يوارى * وقد عم الخوافق والشعوبا
وصيت بجرهد بكل أرض * يزاحمنا المطالع والغروبا
وسائر عند هبتها النعامى * وأنفاس الشمائل والجنوبا
وعلم تشتكى الاقلام منه * باكباد القراطيس الدؤبا
وفيض يدمتي وكفت بأرض * أفادتها الغمائم والحبوبا
أزالت عن ملامسها البلايا * وعن ملموسها الداء الغلوبا
ومزقت الشدائد والدواهى * وروضت الخطائط والجدوبا
وأتعبت الركاب ومتعبها * وأكثرت الاناخة والركوبا
وأمنت المضاف وأملته * وكسرت الاظافر والنيوبا
وأفردت الدريهم عن أخيه * وفرقت النجيبة والنجيبا
وضرجت الطريد وآلمته * فأمعن فى مضائقه الهروبا
ترى البيض الخفاف مسللات * عليه لا يزال بها كثيبا
فآونة يظل بها طريدا * وآونة يضج بها نحيبا
تعوده الجلا جرد ومرد * أقاموا فوق أمتنها الحروبا
عليهم كل سابغة دلاص * تخال على ملابسها لهيبا
تفادى منهم أعدى الاعادى * وآلى حاله ان لا يؤبا
وهمات يغيب الدهر فيها * ومافى دهره يجد المغيبا
اذا ماانتابه المنتاب يوما * يجده على طلاقته وهوبا
يجده فتى من الفتيان ندبا * أديبا عالما برا لبيبا
له كف تفيض من الايادى * تخال بفيضها المطر السكوبا
تعيش بها الاباعد والادانى * فماعرفوا القحوط ولا الخطوبا
تجدغر الجفان مقدمات * امام الركب واللبن الحليبا
وبالابواب اقواما تفانوا * بذكر الله مردانا وشيبا
على علاته يلفى سخيا * ومن آدابه يلفى طروبا
وفى خلواته يلفى تقيا * وفى أحكامه يلفى مصيبا
وعند بلائه يلفى وليا * وعند ندائه يلفى مجيبا
ومهما سيم دين الله خسفا * تخال به الغنضفرة الغضوبا
ألا ياخير من طوت المهارى * اليه النازح القذف الرحيبا

لقد أنضيت فى فيح المعالى * وفى أهوالها العنس النعوبا
فما قصرت خطاك عن التسامى * لاعلاها ولم تشك اللغوبا
جعلتك جنة من كل خوف * يحاذره المحاذر ان يصيبا
فلست أحاذر الدنيا خطوبا * ولست أحاذر الاخرى كروبا
لعلمى انك ذو جاه عظيم * لدى المولى وانك لن تخيبا
فسوف أنال منك بضافيات * من النعماء تلحفنى سليبا
وتجذبنى بجذبة ذى اعتناء * أنال بها لديك هدى وطيبا
وتفرغ من علومك فى فؤادى * ونور هداك فى بصرى ذنوبا
أراك لعلى من حيث تخفى * على الرائى غوامضها طبيبا

انتهت وكفت وبالحسن وكفت وعن غيره استنكفت والحمد لله (اعلم) انه تقدم ما يكفى من شهادة العدول الاجلة الثقات القادات الادلة الموصوفين بالصلاح والعلم والعمل على تضلع شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية من علمى الشريعة والحقيقة وتقاه وتربيته وشرفه وارثه لجده صلى الله عليه وسلم وقطبانيته وغوثيته ومن لم يكتف بشهادة هذا من العدول فما أظنه ينفعه شىء الا ان يهديه الله وهو على كل شىء قدير وتقدم من كلام سيدى محمد الغيث ان الديوان المسمى بالابحر المعينية رجاله تزيد على مائتى فاضل ما بين شيخ مرب كبير وعالم مدرس نحرير وأديب ماهر ونبيل شاعر الى آخر كلامه حفظه الله ولم أذكر هنا مدائح أنجاله حفظهم الله ورعاهم وكلهم له ديوان وحده فى غاية الجودة والحسن وبعضها طبع كبعض مدائح الشيخ سيدى أحمد الهيبة حفظه الله ورعاه فانه فى جانب نعت البدايات ولا البعض من مناقبهم وان كان الاحق الاتيان بالمديح والمناقب لكن ان اشتغلت بذلك احتاج الى مصنف مستقل لانى ولله الحمد والله رقيب على فيما أقول ما فيهم واحد الا أعلم فيه من الخصال الحميدة ومناقب الصالحين فى صغره وأحرى فى الكبر ما يحتاج الى تصنيف مستقل حفظهم الله ورعاهم وأصلحهم ووفقهم وحمد مسعاهم وقر أعينهم وقر بهم أعين الاحبة آمين (تنبيه) اعلموا وفقنى الله واياكم لمحابه ان صفة القطب المذكورة فى كتب القوم كالفتوحات واليواقيت للامام الشعرانى وغيرهما متوفرة ولله الحمد فى هذا الغوث حفظه الله من علم وعمل وحلم وتمكن فى التصريف واستقامة على السنن القويم الحمد لله فتبارك الله ما شاء الله ولو كان المحل يليق للتطويل لذكر البعض منه بل تقدم ما يكفى ويشفى (فان قيل) القطب لابد ان يكون من أهل الخفاء كما ذكروا (الجواب) قال فى اليواقيت لما ذكر الائمة الاربعة وانهم من الاقطاب لكنهم تستروا بالعلم وكذلك هو القطب ولله الحمد حتى ان كثيرا من الناس يقول ما رأيناه تميز عنا بشىء فانه شاركنا فى أمورنا الظاهرة كلها ولعلهم لم يلاحظوا صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضى الله عنهم المنزل فيهم رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ولا مقام أرفع من مقامهم (حدثنى) العالم العامل سيدى محمد الدرباكى السباعى ان احدا من ابناء عمه من اهل العلم قدم على شيخنا أدام الله عزه ليأخذ عنه فلما رآه فى زى حسن الحمد لله زاده الله ذلك قال هذا لا نأخذ عليه ما اظنه الا مثلنا واخذ على احد من فقراء طريق اخرى لابسا مرقعة وقال ان كان ولا بد فهذا وبعد ذلك لما جرب شيخنا ادام الله عزه وتلاقى معه مرارا اخذ عليه الورد وجدد ورده وكان يتلق لشيخنا ادام الله عزه وله من الادب معه مالا يوصف رحمه الله وصار يحكى قضيته اولا ويقول انى اتوب لله من هذا الولى (فان قيل) القطب لابد ان يكون بمكة شرفها الله (الجواب) قال فى اليواقيت هو بجسمه حيث شاء لا يتقيد بالمكث فى مكان بخصوصه اه

مطلب توفر صفة القطب فى الشيخ رضى الله عنه

﴿ تأسيس ﴾

قال فى الضياء المستبين ان هذا المقام هو عين المقام وقد قصرت دونه كافة الاقوام وليس نيله من كدح كادح من الانام بل هو منة من ذى الجلال والاكرام وهذا المقام غيبي لايدرك بالعيان وانما يتوصل الى معرفة المختص به من اهل الله تعالى بامر واحد هو اخبار الاولياء الكمل به عن علمهم المتوصل اليه بطريق كشفهم وحضورهم مجالس حضرة اجتماعهم ويجب الرجوع الى خبرهم فى كل ما اخبر وابه مما لا سبيل لغيرهم عليه مما تحمله عقول المخبرين و يستدل على حصول هذا المقام بوجود ثمراته وحصول آياته فان هذا المقام عبارة عن ظهور العبد فى تنوعات الاسماء والصفات بمعنى انه يحصل له تمكن الهى يمكن به الظهور فى كل معنى يشير اليه اسم من الاسماء الالهية اوصفة من الصفات المقدسة الازلية مع كثرة تنوعات الاسماء والصفات فيصير فى جوار الله تعالى وقربه بحيث لا يستقصى عليه شيء مما يطلبه فعلم ما تشوق لعلمه وفعل ما اراد حدوثه فى العالم مثلا كابرائه العلل والامراض ومشيه على الهواء وقدرته على التصور بكل صورة وهذه الرتبة تسمى بالوسيلة لان الواصل اليها وسيلة للقلوب الى السلوك على التحقيق بالحقائق الالهية اه منه كما وجد واحسن رحمه الله فى العبارة وصدق انه انما يتوصل الى معرفة المختص به من أهل الله الخ وهذا ولله الحمد كما تقدم أخبر به كثير وموجود غير ماذكر الحمد لله اللهم وفقنا لمحابك واجعلنا سلم أوليائك ومنهم واحفظنا من أعدائك كما حفظت خواص أنبيائك وأصفيائك آمين

مطلب ذكر بعض الاجلة الذين انتهوا بالشيخ رضى الله عنه

﴿ المقصد الثاني في ذكر بعض الاجلة صاروا بصحبته من الادلة ﴾

اعلم وفقنى الله وإياك لمحابه ان هذا الغوث المشارك فى العلوم الاحمدى المحمدى الصمدى الحقانى الرحمانى تفضل الله عليه بفضله وكرمه «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم» انه أخذ بيد كثير من خلق الله جعل الله بفضله وكرمه صلاحه ونجاحه وفلاحه على يديه بعضهم كان يقطع الطريق وبعضهم كان ينكر على هذا الفريق وبعضهم ما أنكر ولا فى حال نفسه تفكر ولكن سبقت له الهداية وطهر الله بنهايتهم البداية وبعضهم من أهل العلم كان يطالع كتب تصوف الاقدمين كالقشيري والغزالى والشعرانى وابن الحاج وأشباه هؤلاء وصار يبحث عمن يأخذ بيده فى الطريقة الموصلة لله وهذا الذى يمكن ان يذكر هنا بعضه لان حصر الكل لا يمكن فتبارك الله ماشاء الله كثر الله العدد والعدد وزاد المدد والمدد آمين وسيذكر منه بعض المشاهير الذين حدثوا صاحب القلم غفر الله له الفعال والكلم آمين (منهم) القدوة العلامة المشارك صاحب المرائى بالنبى صلى الله عليه وسلم وآله يقظة ومناماً بسبب صحبة شيخنا أدام الله عزه آمين الفقيه سيدى محمد الضوء السباعى البقارى المتوفى عن مائة ونيف فى رمضان الماضى عام ستة وعشرين وثلاثمائة وألف وكان لا يفارق العهود المحمدية و يقول هو الذى عرفنى بشيخنا أطال الله حياته فى العافية آمين و يبكى حين يقول ذلك وكان كثير البكاء قال لى انه لما وجد العهود صار يبحث عن شيخ التربية وجال فى البلاد شرقاً وغرباً حتى ذكر له شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية فأتاه وأخذ عليه الطريقة وصلح حاله جداً وكشفه وكراماته يطول جلبها هنا نفعنا الله به وبأمثاله آمين (ومنهم) ابن عمه العلامة الدراكة السنى ذو الخلق الحسن الظاهرى الباطنى الفقيه سيدى محمد الدر باكى المتقدم ذكره أتانا فى الصحارى فى تيرس ومكث قليلا مايزيد على شهرين ورجع لاهله قال لى انه كان يطالع كتب التصوف وله زمن يطلب شيخ التربية و بلغه شيخنا أدام الله عزه من قريب وكان أخذ الورد على أخى شيخنا الشيخ محمد المأمون المتقدم ذكره تلاقى معه سفره للحج وكان يتحرى قرب شيخنا أطال الله حياته فى العافية من بلاد الحوز ولما طال عليه الانتظار ركب نجب العزم والصبر واقتحم الحر والعطش وفيافى البر لوجه البر عله ان يصل الى هذا الغوث البر ولما أتانا عشاء قال له شيخنا أدام الله عزه تربيتك انتهت فى الطريق

وقضيت حاجتك وسران شئت ليلتك لبلدك وامتنع وجلس ثم لاجل نسخه بعض تآليف شيخنا أدام الله عزه وقال لى يافلان انى يحزننى ان فى رأسى الشيب ولا أبكى من خشية الله ورأيت الصبيان هنا والشباب يبكون من خشية الله وقلتها لشيخنا أدام الله عزه وقال لى قل له لا بأس يقع ذلك كله فيه ووقع وصار بعد ذلك يبكى من خشية الله ولله الحمد وانتفع به هنا خلق كثير ﴿ ومن مشاهير ﴾ من أخذ عنه الفقيه المشارك القاضى سيدى التهامى المكناسى والآن يثنى عليه ويقول ما رأيت مثله وصدق أعطاه الله من الخلق الحسن ما لا يوصف مع اعطاء كل ذى حق حقه رحمة الله عليه وأخذ عليه كثير من أبناء عمه أبناء أبى السباع وغيرهم وكان حين قدم ما صحبه لنفسه الا المكودى بخط يده ولكن أرسل معه بعض الاحبة كثيراً من الهدايا ووقت اعطائه الهدايا قال هو لشيخنا أدام الله عزه هذا كله أمانات أرسلت معى وأما أنا ما عندى الا هذا المكودى فانى أهديته لكم قال له شيخنا أدام الله عزه آمين ستصب عليك صبا فجزع خاطره وقال فيه انا لله وانا اليه راجعون جئت أريد الله وكان حظى الدنيا فكاشفه شيخنا أدام الله عزه آمين فى الحين وأجابه فقال له على يديك لا على قلبك أما قلبك فلا يكون فيه الا الله ففرح وسر ووقعت له معه قضايا أمثال هذه وقال له ستأتينا ومعك تلامذتك وأتانا بعد مجيئه وحده وقال له شيخنا أدام الله عزه انى ما نسيت ما قلت لك سيكون بحول الله ووقع ولله الحمد أتانا بعد ذلك مرارا ومعه كثير من التلاميذ وله مناقب كثيرة فتبارك الله (ومنهم ابن عمهما) الفقيه الخير النير الصوفى سيدى أحمد بن بوفر بو السباعى البقارى كما أخبرنى رحمه الله انه لما طالع كتب القوم صار يطلب من يأخذ بيده وأتى شيخنا أدام الله عزه وأخذ عليه وانتفع غاية وصلح حاله رحمه الله (ومنهم) وكفى به وحده العلامة المشارك الصوفى المتواضع المدرس المتصدر على يديه كثير من أهل العلم والاكثر منهم صارت له مدرسة وحده يدرس فيها الفقيه سيدى العرب بن على السباعى أدام الله النفع به وهو الآن باق يدرس العلم حفظنى الله واياه وأجرى لنا النفع وأدامه آمين (ومنهم) الفقيه المشارك الخير النير سيدى محمد بن عبد الله المشهور بابن عب وكان أخذ أولا على يد الفقيه سيدى محمد الدرباكى المذكور ثم قدم معه على شيخنا أدام الله عزه وأخذ عليه وكان يطالع كتب التصوف كما ذكرلى ويطلب من يأخذ بيده وهو من تلامذة الفقيه سيدى العرب المذكور فى العلم وصهره وهو الآن بقيد الحياة كان الله لى وله آمين (ومنهم) الفقيه المشارك المدرس الآن وقبل سيدى محمد الضوء بن عبد الكريم المؤمنى أخذ أولا على الفقيه الدرباكى (ومنهم) ابن عمه الفقيه المدرس سيدى أبو الخير كان من تلامذة الدرباكى وصاهره وجلس عند شيخنا فى بلده مدة جزى الله الجميع بخير آمين (ومنهم) العلامة المشارك الصوفى المدرس فى الحرمين عشرين عاما كما ذكر لى صاحب الرحلة فى البلاد سيدى أحمد بن محمد العباسى السنارى بضم السين وتشديد النون بلاد حذاء السواكن والله أعلم المتقدم ذكره رحمه الله كان يطلب من يأخذ بيده وأتى شيخنا أدام الله عزه وصلح حاله غاية (ومنهم) الفقيه العلامة المشارك الصوفى سيدى محمد بن العلامة المشارك الصوفى سيدى مسعود الاربيعى السملالى البنعمانى المدرس صاحب الطلبة العديدين أهل الانتفاع فانه لما بلغه خبر شيخنا وتحققه أرسل له كتابا وقطعة وهى عندى أنه أسلم له نفسه ويرشده فيما يصنع هل يترك التدريس وأبويه ويسير اليه أو يجلس وأمره شيخنا أدام الله عزه بالجلوس يدرس وأدام المراسلة حتى سافر شيخنا أدام الله عزه لمراكش فتلقى له وأخذ شفاها وكذلك أبوه وهما سيدان مثلهما قليل فى العلم والورع والتواضع وتكرر لقيه لشيخنا أدام الله عزه فى اسفاره للغرب وهو بقيد الحياة وأبوه صار الى رحمة الله رحمه الله (ومنهم) الفقيه المشارك التقى الورع الزاهد الصوفى محمد بن الامين فال السملالى الحسنى من بلادنا المتوفى عن مائة ونيف فانه بعد كبره شد الرحلة لشيخنا أدام الله عزه وأسلم له نفسه وصار يمكث زمنا وشيخنا يأمره بالذهاب لاهله ويذهب ويرجع وكرر المجىء مع ضعفه وكبرسنه رحمه الله وانتفع الانتفاع البين وأقر به وأخذ عليه الكثير من الناس وانتفعوا به وأهله وغيرهم صاروا تلامذة شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين (ومنهم) من بلادنا البركة العلامة المشارك الصوفى العتيق بن العلامة المشارك خاتم زمنه الولى

محمد فتحا بن الطلب علما اليعقوبى كان يطالع كتب التصوف بعد تضلعه من العلم وصار يطلب من يأخذ بيده وأتى شيخنا أدام الله عزه وتلمذ عليه وصلح حاله غاية وتقدم ذكره فى الشفق بعد ذكر الاوقات وتقدم مدحه وكان يمكث الايام والشهور عند شيخنا بعد ان أرسله لاهله رحمه الله ولم يبق عنده حظ الا فى ذكر الله مع كبر سنه وضعفه كان يسهر الليالى ما بين تلاوة وركوع وغيره وذكر بالهيللة و بالاسم المفرد نفع الله بامثاله وأقر لى مرارا انه يحمد الله على صحبته لشيخنا أدام الله عزه و شعره يشهد لذلك رحمه الله (ومنهم) العلامة المشارك صاحب التآليف الصوفى الفقيه محمد الامين بن أبى المعالى اليعقوبى رحمه الله كذلك كان يطالع كتب التصوف بعد تضلعه من العلم الظاهر وأتى شيخنا وانتفع غاية وأقر بها وله بعض المديح لم يذكرهنا (ومنهم) ابن عمه الصوفى الخير النير الفقيه محمد مختار بن بنعوف اليعقوبى رحمه الله وكان ذا زهد وتواضع ونفع الله به كثيرا من العوام كان يظل يعلمهم الدين و يبيت ولا يستقر الا فى عبادة أو تعلم علم رحمه الله وكان ذا ذوق و شوق (ومنهم) العلامة المشارك الزاهد المتواضع الصوفى الفقيه محمود بن مولود بن أحمد الجواد اليعقوبى وتقدمت قصيدة له فى المديح و يوم أخذه للطريق بعد ان حكى قصيدته المتقدمة والله لن أعبد الله سرا بعد هذا اليوم و بعد ذلك يكون فى أهله وهو امامهم و يذكر الله جهرا ولا يسكت عنه فى أغلب أوقاته وكان ينتاب الزيارة من بعيد ولما بعدت المسافة صار يرسل من بعيد ولقيته بعد ذلك وكنت غائبا ووجدته من أولياء الله الكمل الذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا وله شدة فى الدين وغيرة تحاكى غيرة عمر رضى الله عنه وشدته مع تواضعه واعتزاله وان اشتغل الناس بالكلام يغطى وجهه و يذكر بالجهر أو السر وهذا دأبه كان الله لى وله ولم أدر الآن أهو بقيد الحياة أم لا (ومنهم) فتى آل بارك الله الاريحى المشارك محمد الامين بن شيخ التربية ذى الكرامات البخار بن الفلال أتانا صحوة وأخذ على شيخنا أدام الله عزه وقال له كنت أراود نفسى زمنا على الاخذ من عندكم بعد ان تحققت أن لا يأخذ بيدى بعد أبى غيركم وتفضل الله على بان غلبتها وانى أحمد الله وهو رئيس قومه وأخذ أناس من آل بارك الله غيره لكن كلهم أخذ الورد وما كان يطالع كتب التصوف فى أغلب ظنى الا البخار بن أرب بفتح الهمزة والراء المرققة وكسر الباء أى الطفل بكلام العجمة فانه كان عند الشيخ سعد أبيه وطالع كتب التصوف غاية وانخرط فى سلك شيخنا أدام الله عزه وأخذ غيره من آل حبيب الله الورد ومن آل مولود ورئيسهم بارك الله بن العتيق رحمه الله اخذ الورد ونجلاه محمد يحيى مكث مدة عند آل شيخنا وأتاه أبوه المذكور وأعطاه له شيخنا بعد ان حصل على كثير من التربية وأخوه الثانى أتانا بعد ذلك وأخذ الورد ومن آل الفاضل أناس عديدون وانتفعوا ولله الحمد ومن آل عبد الله أناس الحمد لله (ومنهم) أى ممن أخذ على شيخنا ممن طالع كتب التصوف بعد تضلعه من العلم العلامة المشارك المسلم له فى العلم والورع وكفى به وحده الفقيه أحمد بن العلامة المشارك الصوفى محمد بن محمد سالم المتقدم ذكرهما (ومنهم) أخوه العلامة المشارك صاحب التآليف والتدريس الفقيه عبد القادر وتقدم ان أباهما محمدا كان يزور شيخنا من بعيد وأتى مرة ومعه المذكوران واخوتهم وأنجال الجميع وكثير من التلاميذ وأتى معهم خلق كثير ولما تلاقى محمد مع شيخنا أدام الله عزه وتنحى عنهم الجميع ولم يبق حذاءهما الا أحمد وكان لا يبعد من أبيه عادة لانه فى آخر عمره الا كثر فيه لا يكلم الا إياه وتكلم محمد مع شيخنا أدام الله عزه آمين ونادى لى وقال لى ائتنى بنظم الكبريت الاحمر وأتيته به وقرأ عليه شيأ منه وسمعنا محمدا وكان جهير الصوت قال الحمد لله الحاجة قضيت ونادى يا أحمد يعنى ابنه ائتنا بالجمال وركبوا فى الحين وقال لنا شيخنا أدام الله عزه انه سأله عن شئ من أحوال التصوف وقع فيه وما درى ماهو ولماذكره قال له شيخنا أدام الله عزه ذلك لا بأس به يقال له كذا وكذا فقال الحمد لله وجهر بها ودعا للشيخنا أطال الله حياته فى العافية آمين والذى سأل عنه كما قال لنا شيخنا أدام الله عزه ان شيخه الكبير النقشبندى لانه عنده طريقة محمد المجيد بن حبيب الله الملقب حبل بتشديد الباء الموحدة واللام اليعقوبى وهى نقشبندية أخذها عن شيخه عبد الوهاب التازى صار الشيخ الكبير يأتى لمحمد و يراه آتياله و يدخل فيه و يمحى ووقعت له مرارا

وخشي على نفسه من ان يقول بالحلول أو بما يؤدي للكفر وفسر له شيخنا ادام الله عزه ذلك وسر به وفرح وعند ذلك قال الحمد لله وانى اقول الحمد لله جزى الله شيخنا بما يحبه و يرضاه آمين (وقال لنا) ابن اخت شيخنا ادام الله عزه السيد محمد نافع بن محمد خليل اتعلمون ما اتى بمحمد قلنا له لا قال جاء يودع شيخنا اطال الله حياته لان اجله قرب قلنا له من اين لك هذا قال لنا هذا ما خطر فى قلبي وكان الامر كما قال فانه ما مكث بعدنا الا مدة قليلة من شهرين او ثلاثة وعند احتضاره اتاه نجل شيخنا ادام الله عزه الولى المكاشف صاحب المرائى بالنبي صلى الله عليه وسلم يقظة ومناما وصاحب خرق العادات حتى انى رايته ينظر فى الشخص و يجذب من حينه سيدى عثمان المدفون فى مراكش عام خمسة وثلاثمائة والف رحمه الله ونفعنى ببركته وابيه واخوته آمين وقالوا له هذا نجل شيخنا وكان لا يكلم احدا قال لهم يدخل ولما دخل عليه قال له مرحبا وكررها وقال له سلم لى على ابيك الشيخ وقل له يدعو لى وقال له رأيت ابا كم الشيخ محمد فاضل وما رايت مثله مع ذريته فانه لم يأل جهدا فيما ينفع ذريته ولا يجلس ولا يستقر طلبا لمصالحهم ولما قالوا ذلك لشيخنا ادام الله عزه قال الحمد لله والله انها لحق فلينظر المنصف شهادة هذا الولى على هذا الولى بعد موته بانه يجرى فى مصالح انجاله وهو شىء قاله فى بلادنا لا يمكن ان يكذبه احد لما يعلم فيه من الصلاح والفضل نفعنا الله به و بأمثاله آمين و بعد وفاته بزمن اتى شيخنا انجاله احمد المذكور وعبد القادر واخوتهم وابناء عمهم وتلامذتهم و باتوا عندنا وقالوا وكنا عند احمد ونادى لبعض التلاميذ كان يعرفه زمنه عند اهل شيخنا ادام الله عزه وقال له ثم خاطبنا كلنا احسنتم كلكم فى جلوسكم مع هذا الولى وقال والله لو كانت عندنا طاقة لجلسنا معه و بسط الكلام فى ذلك وانشد بيتا من قصيدته المتقدمة وهو

هم القوم من يشهد مجالسهم يفز ✻ فثق بالامانى ان يصلك بهم حبل

رحمه الله وانى صدقت وثقت بالامانى وعسى الله يصلنى بحبله المتين واخوتى آمين (ومنهم) ابن اخى المذكورين العلامة المشارك الصوفى الورع الذائق الفقيه عبد القادر سمى على عمه المذكور ابن العلامة عبد الله بن محمد بن محمد سالم فانه بعد ما تضلع من العلم الظاهر وطالع كتب التصوف ركب وأتانا فى الساقية الحمراء ومكث مدة وله قصائد مدحيات فى جناب شيخنا أدام الله عزه ما عندى منها شىء وأرسله شيخنا الى اهله بعد ان صار يعبد الله بالحضور و بمراقبة الشكور وقال لى انه يحمد الله على اتيانه لشيخنا وانه شاهد نفع نفسه كثيرا ولله الحمد (ومنهم) الفقيه الصوفى عبد القادر بن النعمان السباعى اصلا القاطن واسلافه فى آل بارك الله ومثلهم لا يجهل ثم فانه كان يلازم ابن عباد واشباهه وكان لا يفارقه واتى شيخنا ادام الله عزه وانتفع كثيرا وكان يأتيه من بعيد (ومنهم) ابن عمه البركة النبيه السيد الفقيه محمد الدباغ بن احمد بن محمد بن سيد محمد وهو جدهم تلميذ الشيخ محمد الجيد اليعقوبى رحمة الله على الجميع المتقدم ذكره وهو اى محمد الدباغ كان من الخيرين غاية التابعين السنة ادام الله علينا كلا ذلك آمين (ومنهم) العلامة المشارك الصوفى المجاهد ابو الفتوح الشيخ سيدى محمد بن العلامة القاضى المشارك عبد العزيز بن حامن بحاء مفتوحة بعدها الف وميم مفتوحة مشددة ونون مكسورة مشددة واسمه سيد احمد فانه كان يلازم كتب التصوف مع عمه المشارك الصوفى الزاهد الشيخ علما وصفة ابن حامن وكان يطلب شيخ التربية ولما تحقق عنده امر شيخنا ادام الله عزه انه يربى اتاه واسلم له نفسه وصلحت احواله فتبارك الله وذاق ذوق الرجال و بلغ مبلغهم فى كل مجال فتبارك الله وحين ارسله لاهله شيخنا اطال الله حياته فى العافية وادام عزه آمين وكان لبث عنده قليلا قال لى نجل شيخنا الخائض فى بحور الشريعة الغائص فى بحور الحقيقة المتدثر المتشعر بمكارم الاخلاق الهائم وقت طربه واحرى فى غيره فى الخلاق سيدى محمد كنت احب ان يلبث ابن عبد العزيز اكثر من هذه المدة حتى يذوق واجبته غفر الله لى فى زعمى اعلم انه ذهبت معه شعلة من نور فى قلبه تحرق الخواطر وما يبلغ موضعه حتى تعم منه الظاهر وصدق الله ذلك بفضله فانه اتانا الخبر انهم لما قربوا من قرية شنجيط بلدهم وقع فيه جذب عظيم ومكث شهرين واتانا وكنت جالسا

مع سيدى محمد المذكور اذا برجل آت بعيد منا راكب على جمل يضربه قال لى سيدى محمد من هذا قلت له ذاك صاحبك الذى قلت انه لم يذق قال سبحن الله هذا كانه غيره فاذا به وصل وهو فى اقصى الجذب ومكث فيه مدة وسلك احسن السلوك فتبارك الله مالك الملوك الحمد لله (ومنهم) ابن عمه العلامة الدراكة القاضى المدرس البشير بن البخار ابن احمد محمود المتقدم ذكره فانه كان متضلعاً بالعلم الظاهر ولما اتى ابن حنبوب وسيذكر ان شاء الله وكان يقرأ عليه ورأى من صلاح احواله ومن معه اسلم نفسه لشيخنا ادام الله عزه وشهد له من معه بصلاح حاله وما تلاقى مع شيخنا ادام الله عزه فى الظاهر انما هى مراسلات فى الاوراق ادت الى مراسلات فى القلوب بالاشواق والاذواق واخذ كثير من ابناء عمهما الطريقة وانتفع انتفاعا بيناً على شيخنا اطال الله حياته وادام عزه فى العافية آمين (ومنهم) الفقيه المشارك التقى الزاهد الورع الصوفى الشهيد عبد الله بن الخضر بن باريك الجكنى فانه لما تضلع من الفقه فى بلده عند آل الهادى اللمتونيين اهل العلم والورع الفقيه احمد واخوته رحمة الله على الجميع طالع كتاب الغزالى وجعله سميرا والمدخل وجعله خليلا وصار يظل وحده وانعزل عن الناس ويسئل عمن يأخذ بيده فذكر له الشيخ بن حامن المذكور وسار هو ومعه الفقيه محمد بن سيد وسيذكر بحول الله وأتيا الشيخ ومكثا عنده مدة وهما يبحثان عن شيخ التربية وسألا الشيخ كما ذكر الى أهو موجود الآن ام فقد وكان الشيخ ممن يشدد على المتصوفة وينكر عليهم غاية فأجابهما بانه موجود فقالا له اين هو قال لهما ابحثا انما فانه فيمن كان يدعيها ولما تحقق عندهما امر شيخنا ادام الله عزه ذكر الله ذلك فقال لهما لا بأس وكان ابن حنبوب اوصاهما ان تحققا انه مرب ان يرسلا له وكذلك الشيخ سيدى محمد بن عبد العزيز وكان شيخهما الاول سيدى المختار بن الهادى رحمه الله أوصاهما ان وجدا شيخ التربية ان يرسلا له ولما أتيا وحمدا الله على اتيانهما وصلح حالهما غاية كتبا لابن حنبوب وطلبا منى الكتب له وفعلت وأتى وأتى ابن عبد العزيز بعده وأما ابن الهادى فانه أرسل لهما كتابا وأجاباه ولم يبلغه الجواب والقسمة أزلية وبلغ ابن باريك مبلغ الاولياء من ذوق وشهود وغير ذلك (ومنهم) الفقيه المدرس المشارك فى كل فن محمد بن سيد محمد بن محمود بن آداه المذكور آنفا مع ابن باريك فانه لما تضلع من العلم صار يطالع كتب التصوف كما ذكر وأنشد قصيدة لما أتى منها

حمدنا إلاها قد هدانا اليكم * ولم يهد نحوكم سوى من له يهدى

وصدق وكنت أقول له رحمه الله هذا البيت مع كثرة المداح قبلك ما عبر به أحد وأخره الله لك وهو حق وأقول له هذا لمكل من أتى شيخنا أدام الله عزه لا لك وحدك وان كنت عقدت ما كان ينثره غيرك وبلغ رحمه الله مبلغ الرجال الكمل فى الله وازداد علمه جداً (ومنهم) الفقيه المجذوب السالك المشارك فى العلوم الصوفى أبو الفيوضات الشيخ محمد عبد الله بن حنبوب رحمة الله عليهما وهو جده اسمه حبيب الله فانه مع حداثة سنه كان يلازم الشيخ بن حامن رحمه الله المذكور وجده من أمه الشريف مولاى محمد بن أحمد شريف وخاله مولاى أحمد ولما قدم المذكور ان كما تقدم وجاءه الارسال من عندى ومن عندهما قدم فى الحين وهو ممن سقى بنظرة وسقى الله بها اناسا على يديه وسمعت شيخنا أدام الله عزه يقول فيه من الثناء مالا يوصف ومن رآه يعلم ذلك أو رأى أحدا من تلامذته وانتفع به خلق كثير من العلماء والجهال وما بينهما وقدم مرة لفاس هنا عام ثلاثة وعشرين وثلاثمائة وألف وتوفى فى رجوعه فى ذلك العام رحمه الله وكان يقول لى ان الشيخ بن حامن كان يسئله عن شيخنا غاية وصار الشيخ بحض أهله كلهم على صحبة شيخنا أدام الله عزه حدثنى بها المذكور وابن عبد العزيز واخوته وأبناء عمهم ولم يبق أحد من أبناء عمهم كما تقدم الا أخذ الطريقة الا القليل وهم الاقلال بقاف من قلة الجبل أعلاه كقنته بالنون وأما من يبدأها بالغين فانه حرف وهم من ذرية أبى بكر الصديق رضى الله عنه كما هو محقق عندهم وعند غيرهم وكذلك بنو ديمان ينتسبون له وهو مصحح ذلك عندهم أيضا وقال لى الشيخ سيدى محمد بن عبد العزيز انه قال لعمه الشيخ المذكور بعد أخذه للطريقة أوصنى قال له لا يغرنك الفقه كما غرنى خمسين عاما وكان الشيخ ترك تدريس الفقه ولم يدرس الا الحديث والتصوف

وتجويد القرآن بالسبع يعني بقوله لا يغرنك الفقه كما فهم ابن أخيه أو ذكر له الرياء به والتفاخر وهذا كما وقع لكثير من الاجلة المتقدمين كالغزالي وأشباهه وتقدم مثله عن العباسي السناري المجاور للحرمين رحمه الله (ومنهم) العلامة المشارك الصوفي الزاهد الشيخ محمد المهد بن الولي العلامة الحاج البشير بن عبد الحي البربوشي فانه قرأ العلم في مراكش وسافر لادوعل التي في القبلة وقرأ ثم وأخذ طريقة الشيخ سيدي أحمد التجاني وأتى بعد ذلك الشيخ بن حامن ومكث ثم ولما تلاقى مع ابن حنبوب وكان يعرفه قبل وسأله عن شيخنا أدام الله عزه أتى شيخنا وأخذ عليه وكان يلازم المكث عنده ويرسله لاهله وبلغ مبلغ القوم السادات وأقر لي به وحكى لي مشاهدات وقعت له من مشاهد القوم وكان لا يمكنه الصبر عن الاتاي وقال لي انه يعينه على السهر قلت له ليلة ان هذه النفس اجيرة لا تعمل الا بالاجرة قال لي رحمه الله الحمد لله على عملها بالاجرة فاني كنت قبل اشربه وانام وكثير يفعل ذلك من الانام قلت له صدقت ونبهني من من غفلاتي رحمه الله توفي بعد ان مكث مدة بعد صحبته لشيخنا أدام الله عزه وكان لازم الاسم الاعظم الاعجمي ونهاه عنه شيخنا أدام الله عزه ولقيته وكنت مسافرا ووجدته في غاية الذبول ونهيته عنه وقال لي انه لا يمكن ان يفتر عنه لما رأى فيه من الحلاوة ومن المشاهدات وعدم حجب النفس بمخالطة العوام رحمه الله (ومنهم) العلامة المشارك أبو الفيض في العلوم كلها الزاهد الورع الصوفي الشيخ محمد العاقب المتقدم ذكره في الكتاب والخاتمة ابن الشيخ سيدي عبد الله بن مايابى الجكني فانه كان عند الشيخ بن حامن وكان ملازما له ولما تحقق عنده خبر شيخنا أدام الله عزه انه متضلع من علمي الظاهر والباطن من جهة ابن عمه عبد الله بن باريك المتقدم ذكره وصاحبه محمد بن سيد وابن عبد العزيز وابن حنبوب وغير وغير قدم على شيخنا أطال الله حياته ولما أخبر الشيخ بن حامن انه يريد السفر لشيخنا أطال الله حياته قال له الشيخ كما أخبرني اعلم ان هذا الشيخ ليس من الفريق الذي أتكلم فيه وأنكر عليهم وتقدم ان الشيخ صار يحرض أهله على إتيانهم شيخنا اطال الله حياته في العافية آمين وتقدم مدح الشيخ محمد العاقب لشيخنا أدام الله عزه مما يغني عن وصفه ولازم المجاهدة أولا غاية واعطاه شيخنا أدام الله عزه الاذن في اتيانه لاهله وسافر اليهم ومكث مدة وأتى شيخنا ايضا ولازم المجاهدة واعطاه شيخنا ادام الله عزه الاذن يذهب اين شاء او يمكث عنده وقدم هنا لفاس وهو الآن هنا ولما رايته رايت رجلا ما في قلبه ولا في قالبه الا الله وما يقرب من الله لا له شهوة في غير ذلك وله همة فوق السموات كلها وما فوقها وذلك من ذلك ولا يفتر عن الذكر مع انه مشتغل بنظم في القواعد الفي بيت ومثله في الحسن لا يوجد وله تآليف عديدة غيره في كل فن ومع هذا كله خاطره لله لا لغيره ومنكسر ابدا قليل الكلام قليل الضحك كثير الاستغفار بعد ما يقول من قليل الكلام وما اقل هذه الاوصاف في اهل الزمن اليوم ومن فيه بعضها يعد من الكمل زادني الله واياه في الترقي وقلبه مملوء بتعظيم شيخنا اطال الله حياته ومن محاسنه قال لي في هذه الايام ما رايت مثل شيخنا في المواظبة على اتيان المسجد مع ضعفه وكبر سنه فتبارك الله وقولهم في وصف النبي صلى الله عليه وسلم انه يأتي المسجد يهادى بين رجلين هذه رأيتها في شيخنا كثرا وقاته وما رايتها في غيره ولقد صدق وسمعتها من اناس من غيره وكلهم صدق وتذاكرت مع الشيخ محمد العاقب في احوال القوم وما يقع لهم في حال سلوكهم فاذا به يعبر عنهم وعن روحانية شيخنا أدام الله عزه تعبيرا ذوقيا لا شقشقيا ولا لقلقيا وحكى لي مخاطبات منامية وقعت له تدل على رسوخ قدمه في الطريق زادني الله واياه آمين وبعد رسمي لهذا بيومين توفي رحمه الله بعد عصر الاحد ثامن عشر رمضان عام سبعة وعشرين وثلاثمائة وألف ودفن في الساعة العاشرة ليلة الاثنين وكان قدم لفاس يوم الاحد رابع رمضان ونزل في زاوية شيخنا أدام الله عزه وامتنع ان يخرج منها لجهة غيرها وكان أخوه هنا ومرض بالحمى والجدري وكان سببه ولما مرض ذكر والله الانتقال قال انه يحب ان يموت فيها رحمه الله برحمته الواسعة وما علمت عليه من سوء بل الخيارة التامة جدد الله عليه رحماته العامة وايانا واحبتنا آمين (ومنهم) اخوه الفقيه التقي النقي المجود بالسبع على الشيخ بن حامن المذكور محمد تقي الله اخبرني انه طالع بعض كتب التصوف وانه اخذ الطريقة على

شيخنا اطال الله حياته ومااخذها حتى تمكن منه حبه رزقنى الله واياه والاحبة النفع الباطن والظاهر بذلك آمين (ومنهم) أخوهما الفقيه المشارك صاحب التآليف محمد حبيب الله اخبرنى انه اخذ الطريقة واعطانى كتابة كتبها لشيخنا أطال الله حياته اولها * الحمد لله الذى جعل مع العارفين من شاء كيف شاء * وجعل من يعرف الفضل من الناس ذويه * كمار واه غير واحد حافظ نبيه * والصلاة والسلام على صاحب السنة الغراء * وعلى آله واصحابه الفضلاء (امابعد) فمن كاتبه الى ملجأ المحتاجين * ومزيل ظلمة قلوب الهالكين المتحيرين * شيخ العلم وحامل لوائه * وحافظ حديث النبى عليه الصلاة والسلام وكوكب سمائه * من له شيم تتضاءل لها قطع الرياض * وتبادر الظن به الى شريف الاعراض * من حاز نسبا ماو راءه نسب * وحسبا مامثله حسب * شرفا باذخا تعقد بالنجوم ذوائبه * وتشرح بالصدو راسراره وعجائبه * من سقته العلوم زلالها * ومدت عليه ظلالها * وارقته الجلالة هضابها * وارشفته الاصالة رضابها * فلاح فى سماء العلا بدرا * وصار فى فناء السناء صدرا * اعف الناس بواطنا * واشرفهم فى خالص التقى مواطنا * من ارضعته الحكمة بلبانها * وأدبته الدراية فى ابانها * من ايادية عمت الآفاق * وسمت الاعناق * ايادحبست عليه الشكر * واستعذبت له المر * اذاتوالت على الناس توالى القطر * واتسعت كاتساع البحر * ايادى يقصر عن حقوقها جهد القول * و يزهو منها سواطع الانعام والطول * من نعمته عمت الامم * وسبقت النعم * وكشفت الهموم ورفعت الهمم * نعمة قدسطع صباحها مستنيرا * وطيب شعاعها مستطيرا * من تنزل فيه قول الشاعر

تجاوز قدر المدح حتى كانه * باحسن ماشئ عليه يعاب

وقول الآخر

فقل ماشئت فيه من مديح * تجده فوق مانطق المديح

بل هذا هو الذى منعنا من ملازمة مدحه دواما بالليل والنهار * مثل ماينطبع عليه العارف من ملازمة الاذكار * حتى يذكر لسانه وهو صامت * ويحسبه الرائى ساكتا وليس بساكت * اعنى بهذا شيخنا الشيخ ماء العينين * ووسيلتنا الى ربنا فى الدارين * اه الغرض منه وذكر بعد ذلك غرضه * انالنى الله واياه ذلك حتى يشفى به مرضى ومرضه * ووفقنى واياه والاحبة لمحابه * وأنزلنا فى العرفان فى عبابه ومهابه * وسح علينا ماتشتهى من مصابه * ومحى عنا جميع معابه * آمين بجاه شيخنا وسلسلته الكرام آمين (ومنهم) ابن عمهم الفقيه المشارك الصوفى التقى السيد محمد العاقب بن محمد مبارك بن عبد الله المتقدم ذكره فى المديح وهو ممن كان خيرا وازداد ولله الحمد مدالله ذلك لى وله بلا تعداد وأبناء عمهم الاكثرمنهم أخذ على شيخنا أطال الله حياته نفع الله الجميع آمين (ومنهم) الشريف المشارك التقى النقى صاحب الجذب والسلوك شيخ التربية محمد الامين بن محمد محمود الملقب بد بفتح الباء وكسر الدال المشددة ابن سيد محمد المشهور بالولاية والكرامات كان محمد الامين المذكور ملازما لاحمد ابن محمد سالم المذكور قبل حتى توفى ووقع فيه حال عظيم فى حياة أحمد رحمه الله لانه فى زمنه انعزل عن الناس واشتغل بالعبادة واشتد فيه بعد أحمد رحمه الله وأتى شيخنا أطال الله حياته فى هذه الازمنة القريبة وتجرد من ملكه ومن نفسه ومكث عنده مدة حتى خف عليه الحال وصار ينام فى بعض الاوقات وكان لايرى النوم ولا القرار ورجع لاهله وانتفع به الكثير من الناس وقدم على شيخنا أطال الله حياته فى العافية بعد قدومى على فاس وله مكاشفات ومرائى صحيحة وكان يقول زمنه عند شيخنا ان شيخنا أطال الله حياته لايفارقه سواء وحده فى الخلوات أومع الناس وقالوا لى ان مجيئه هذا قال لهم أيضا انه مافارقه فى سفره كله فى هذه الاعوام التى مكث فى البلاد البعيدة والله على كل شيء قدير اللهم لاتحرمنا من أوليائك ولا من آلائك آمين (ومنهم) ابن خالته العالم الورع الصوفى محمد بن سيد محمد بن أحمد باب بفتح الباء الاولى والالف بعدها وضم الثانية اليعقوبى المشهور فى بلاده وكان زمنه حاجا أمسكه مولاى

عبد الرحمن يعلم ابنه سيد محمد وأحسنامعه غاية رحمة الله على الجميع كان صاحب الترجمة ملازما للعلامة محمد بن محمد سالم و بعد انقطاعه عن الناس لابنه أحمد ولما أتى محمد شيخنا أطال الله حياته بجيئه المذكور قبل قال لى انه يريد الجلوس قلت له لا يقبله لك أبناء عمك وأشياخك وتلامذتهم قال لى لا أعلم به الا محمد واحمد وهما يحبانى ولا يمنعانى أما محمد فانه بعد الآن عنى وأما أحمد فانه الآن قريب وكتابى ولباسى تحت رحله فسار من عندى وأتانى بكتابه ولباسه وقال لى ما تكلمت الامع أحمد قلت له انى أريد الجلوس هنا قال لى أحسنت و ودعنى وودعته لله وحسن حاله غاية ووقع فيه مع علمه وثباته ورزانته جذب كبير وشاهد مشاهد الرجال وكان يحمد الله غاية على جلوسه عند شيخنا ولما أرسله شيخنا أدام الله عزه لاهله انتفع به الكثير منهم (حدثنى) الشيخ محمد الامين بن بد المتقدم ذكره ان أخا صاحب الترجمة العالم المشهور محمد عبد الله رحمه الله وهو أكبر منه فى السن أتى مرة مسجدا لبعض أبناء عمه ورأوه قد استوحش منهم ومرة يذكر الله قالوا له لعل أخاك سرى لك منه شىء فانك ما كنت على هذه الحالة كنت اذا أتيتنا تتكلم معنا فيما نتكلم فيه وسألوه عن أخيه هل وصل لله أم لا قال لهم أنا لا أعرف الولاية ولا الوصول ولكنى رأيت فى أخى وصف ما فى حديثه صلى الله عليه وسلم وهو لا يكمل ايمان أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به فانى ما رأيته يهوى الا ما هو السنة ما عنده شهوة فى غيرها قالوا له كفى هذا منك لانهم يعلمون صدقه ووقوفه مع الشريعة رحمه الله (ومنهم) العالم الصوفى الزاهد الورع الناسك الفقيه المشارك المبارك علما ووصفا ابن عالم كان ملازما لمحمد ابن محمد سالم وأنجاله وخصوصا أحمد وكان يديم زيارة شيخنا أدام الله عزه من بعيد و يرسل معه المذكور واخوته السلام لشيخنا وطلب الدعاء منه وتارة يمكث أياما وتارة يعجل وشيخنا أدام الله عزه هو الذى لا يقبل له الجلوس و يعزم عليه ان يرجع وكان شيخنا يثنى عليه وكفاه ذلك وهنيئا له وهو من العلماء العاملين الاخيار وتوفى بعد حجه رحمه الله وأما أخوه الصوفى الفقيه المشارك الذائق الشيخ الامجد علما ووصفا فتبارك الله ابن عالم فانه كان يقرأ الفقه على آل محمد سالم بعد ان كان من اجلة اهل النحو ولما قدم مع الفقيه عبد القادر بن محمد سالم المتقدم ذكره جلس عند شيخنا ادام الله عزه والفقيه الصوفى محمد سيد بن مولود المتقدم ذكره اول الخاتمة رحمه الله ولازم هو المجاهدة حتى حصل على مطلوبه وأرسله شيخنا أدام الله عزه للحج ورجع الله بعد بلوغ القصد (حدثنى) العدل المرتضى الصوفى التقى محمد عبد الله بن الديباج المتقدم ذكره انه أذن فى الصبح فى موضع بعيد وسمعه شيخنا ادام الله عزه انه سمع شيخنا ادام الله عزه يقول ان الشيخ الامجد قبل سفره للحج صار ينظر الحروف مكتوبة على الشجر وعبر مرة بالعلوم مكتوبة على الشجر وقدومه سمعت شيخنا ادام الله عزه يقول انه فى مقام الفناء وكان يأمره بمخالطة الناس وهو يفر للخلوات اكثر اوقاته والى الآن وهو فى المجاهدات وخرق الله له بذلك العادات فتبارك الله واما الفقيه محمد سيد بن مولود من آل الفغ الخطاط ومعنى الفغ الفقيه بكلام العجمية وهو من اجلة المترجمين لهم فانه كان من الفقهاء جدا تضلع من الفقه عند اهله وآل محمد سالم وزمنه عند شيخنا يدرسه و يقرأ الاصول والقواعد على شيخنا و بقى على فقهه حتى كتب الله انه سافر مع ابى الفيوضات ابى المكاشفات والمجاهدات ابى الفتوح شيخ التربية المجاهد الشيخ سيدى محمد الحسن الملقب الشيخ حسن بفتحات مع تشديد السين والنون ابن شيخنا ادام الله عزهما آمين ولازم ابن عباد واتى فى طور غير طوره فصار لا يرى النوم ولا السكوت عن لا إله الا الله والله الله ومن اتاه يريد ان يدرس له نصابا لا يسمع منه الا الذكر مع الصوم والوصال و بلغ مبلغ الرجال وسافر للحج وتوفى فيه بمكة بعد حجه مرارا ومجاورته للحرمين تارة فى المدينة المنورة وتارة بمكة شرفها الله وكان يقول لنا ادعوا الله ان يقتلنى فى احد الحرمين ومكث مدة فى فاس هنا رحمه الله ووقعت قضية للفقيه الصوفى احمد البرنا وعلما الا نسبا ابن على بن احمد البرنا ومن آل الفاضل آل بارك الله فيه فانه فى تلك الغيبة لازم ابن عباد ولازم بعده المجاهدة ومازال فيها حتى توفى رحمه الله مع انه ارسله شيخنا ادام الله عزه

لاهله

لاهله ورجع و بلغ مبلغ الرجال الكمل فى الله وذاق مشاهداتهم قص على من ذلك الكثير وشاهدته فيه احمد الخبير رحمه الله واخوته الثلاثة تلامذة فأما عبدالله فانه لا يرى احدا الا وعرف اسمه وابويه وقبيلته و يقول هو من اهل الجنة اومن اهل النار أو يمكث فيها كذا و يقول سببه كذا من خير اوشر وجر به السودان وغيرهم وامره عجيب واما احمد مولود فانه لا يتحرك جماد واحرى حيوان الا و يقول قال كذا وكذا و يرى ذلك و يخبر بالمغيبات و يرى ماقال وجر به اهله وغيرهم و يقول اجتمع الاولياء فى موضع كذا وكذا ليلة كذا وكذا و يومه ومشهور خبره بهذا واما الحسين فانه لا يتكلم والناس تتوسم فيه الخير الكثير وكان يأتى شيخنا ادام الله عزه و يمكث اياما رحمة الله عليهم وعبدالله كان فى قيد الحياة فى العام الماضى والله أعلم كان الله لى وله وللجميع آمين (ومنهم) العلامة المشارك ابوالفيض شيخ العلم والتربية الشيخ محمد عبدالله بن محمد مختار بن تكرور اليعقوبى المتقدم ذكره فى اول الخاتمة وفى المديح و بنو يعقوب وآل بارك الله كلهم ينتسبون لجعفر الطيار رضى الله عنه ابن ابى طالب ولهم فى ذلك اشعار ومصحح عندهم وعند غيرهم من النسابة من اهل بلد نافانه اى صاحب الترجمة بعد ماحصل على حظ وافر من العلم صار يطالع كتب التصوف و يسأل عن حكم صحبة المشايخ فى هذا الزمن البعض يقول له لا تصحبهم والبعض الآخر يأمره بهم فانشرح صدره للولى العالم التقى الصوفى الفقيه محمد بن حبيب الله الملقب حبلى بفتح الحاء وضم الباء وتشديد اللام المفتوحة اليعقوبى فسأله عن علم التصوف فقال له علم التصوف فرض عين على الذكور والاناث يسقط فيه اذن الابوين وغيرهما فقام من عنده ولازم شيخنا ادام الله عزه ووقع فيه جذب كبير وصحا منه وسلك احسن سلوك ومن قوله زمن جذبه من قصيدة

اذازفرات الشوق لاحت رمينى * تريكا على وجه العراتقلب

فطوراترانى من هواكم مبربرا * كانى مجنون وطورا اههب

وارسله شيخنا ادام الله عزه لاهله وانتفع به خلق كثير منه خلاه الفقيه محمد سالم المتقدم مدحه والعلامة المشارك الصوفى محيى الدين ابنا العلامة المشارك الولى الصالح محمد مختار الملقب ابوه اليعقوبى رحمة الله عليه وابناء عمهم وغيرهم وألف تأليفا أسس فيه جواب الفقيه ابن حبلى علم التصوف الخ وله رحمه الله باع واسع فى علمى الظاهر والباطن وتوفى بعد كمال حجه بمكة رحمة الله عليه ومنهم العالم المشارك الصوفى الزاهد الورع الفقيه ابن عمر ذاك اسمه ابن ميارة من آل الفقير السويد بالتصغير فانه رحمه الله كان يقرأ العلم وصحب الشيخ المام و بعده خليفته الشيخ أحمد يعقوب ولما توفى مكث زمنا يطلب من يأخذ بيده فى طريقة التصوف وماوجد مثل شيخنا أدام الله عزه وأتاه ومكث أعواما منخرطا فى جانب شيخنا أدام الله عزه وراوده شيخنا أدام الله عزه فى الرجوع لاهله وامتنع وأهدى ماعنده من المال وكان من العابدين وصلحت أحواله غاية زيادة على ما كان عليه من العبادة والزهد وتوفى عند أهل شيخنا أدام الله عزه وهو غائب مع نجله أبى الفيض سيدى محمد ولما أتى أول ماقال له شيخنا أدام الله عزه وأنا جالس من مات منكم غير ابن عمر رحمه الله قال له مامات الا هو وأثنى عليه ومن معه وقالوا انه مات يتشهد رحمة الله عليهم جميعا (ومنهم) العالم المشارك ابراهيم بن محمد البوارى الفوتى فانه لما تضلع من العلم خرج فى طلب شيخ التربية وعلم العربية أى اللغة خاصة أما النحو فانه أبو عذره وله نظم شرح فيه ألفية ابن مالك فيه أربعة آلاف وله ديوان وحده مستقل فى مدح شيخنا أدام الله عزه و بلغ النهاية فى التربية رحمه الله وله تآليف متعددة (ومنهم) الفقيه المشارك العابد الصائم الدهر أخيار السودانى فانه كان يقرأ العلم فى بنى يعقوب ولما تضلع منه طلب شيخ التربية وأتى شيخنا أدام الله عزه وهو ممن سقى بنظرة وأرسله شيخنا لاهله وأتاهم وجاء بعد ذلك وحج وأذن له شيخنا أدام الله عزه بالرجوع الى أهله واختار المقام معه وتوفى رحمه الله وله مشاهدات كالقوم الاقدمين ولما رجع لبنى يعقوب أول مرة قالوا له قل لنا عما انتفعت به فانك كنت عابدا وصائما وصاماتقيا قال لهم انى أحمد الله على ذلك وانى صرت أعبد الله من دون حجاب كانى

أراه فسكتوا وقالوا لا نعرف فيه الكذب رحمه الله وعسى يكون فى هذا القدر من الاجلة كفاية والمراد الاعلام لا الاتمام *والله يوفقنا لمحابه فى البدء والختام* و يديم ذلك علينا بلا انصرام *بل هو بالعز والاكرام* والفوز والظفر والاحترام *ونيل ما يشتهى من مرام آمين ﴿سؤال﴾ لكنه سؤال متثبت لا متعنت ومحقق لا مشقق أو متعنت ومشقق ولكن لا تغضب وأنصف وأجب عن هذا الذى ذكرت كله بارك الله فيك انه كان من الفقهاء وطلب التصوف وأنى هذا الشيخ المذكور هل انتفع كله أو بعضه وعلى القول بالانتفاع ما كيفية انتفاعه بين لنا بارك الله فيك ﴿الجواب﴾ ان الانتفاع حاصل ولله الحمد على كل حال وكل وانتفاعه (فان قيل) انا وجدنا أناسا ما تغيروا عن وصفهم الاول بشىء ولا تميزوا عنا أين الانتفاع (الجواب) انهم تميزوا باشياء كثيرة فيهم ذكر الله ما كان ذلك من شأنهم والاستغفار والتوبة وانكسار القلب وسيأتى بابسط من هذا بعد ان شاء الله ما يكفى المنصف لا المجحف و بقية الجواب الاول انه أشير لكل عند ذكره ببعض ما انتفع به وارتفع بسببه وحيث يتحقق فى واحد يكفى لا سيما الجم الغفير ولله الحمد وشهادة العدول بذلك تقدمت قبل وما كل بنى آدم مسلمون وما كل المسلمين أنبياء وما كل الانبياء مرسلون وما كل الرسل أولو العزم على قول وقيل كل الرسل أولو العزم وما كلهم كنبينا صلى الله عليه وآله وسلم وما كل الصحابة خلفاء فان الخلفاء أربعة وكل الصحابة خيرة ولله الحمد قال جل من قائل «لا يستوى منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل أولئك أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا وكلا وعد الله الحسنى» اللهم اجعلنا من أهل الحسنى وقال النبى صلى الله عليه وسلم خير دور الانصار وعدد دورا وقال بعد ذلك وفى كل دور الانصار خير والتابعون فيهم الائمة الاربعة وفلان وفلان نفعنا الله بالجميع وجعلنا على أثرهم بجاه النبى الشفيع صلى الله عليه وآله وسلم سبحن الله ما وجه ذكرك لهذا كله هل سألناك عنه لا ولكن وجهه التبرك أولا وثانيا انه لا يقدح عدم تساوى المراتب وانه ان خص البعض برتبة ظاهرة ربما خص الآخر باخرى غير ظاهرة والآية والحديث فيهما الكفاية مع ما تقدم مع ان أهل الحق يكفيهم أقل قليل وهم أقل قال جل من قائل «وما آمن معه الا قليل» لكنهم أعز وأبر جعلنا الله من أهل الحق «ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب»

﴿استزاده من ذكر من ملؤا كل راويةلهم ومزادة * بسبب الافادة * على أهل الافادة﴾

اعلموا وفقنى الله وإياكم انه لا يمكن الاذكار البعض من مشاهير الطبقة الاولى والثانية مما لم يذكر فى المداح والمذكورين بعدهم نفعنى الله بهم فى قربهم منى و بعدهم آمين وأما ما بعد ذلك فلا يمكن لانه كثرت عليه الوفود ولله الحمد زاد ذلك الودود وانتفعوا كثيرا ولا سيما من أتى بعدى فانه كثير وانتفع ولله الحمد بكثير مع انه ذكر بعض الاخيرين فى المجىء لا فى الانتفاع فى المداح وعسى الله أن يمن بفسحة فى العمر والزمن يمكن فيها جمل تأليف مستقل فى جزئين أو ثلاثة يذكر فيهم الاكثر منهم أو يشرح صدر أحد من الاخوان لتأليفه والله المعين و به أستعين (فمن مشاهير الطبقة الاولى) العالم العلامة الفياض الغواص فى الحقائق أبو الفتوح الحسن بن سيد أحمد بن الحسن رحمه الله من آل الفغ الخطاط وتوفى قبلى بكثير وسمعت شيخنا أدام الله عزه وأطال عمره فى العافية يدعو لمن أتاه بما فتح الله عليه به يقول الله يرزقكم بما رزق به الحسن وذكر شيخنا أدام الله عزه فى بعض كتبه انه صار يشاهد ان العرض لا يبقى زمانين و يقول أى الحسن ياليت أبى كان حيا فانه كان يقرئه التوحيد و يقول له انه لا يبقى زمانين و يدخل الحسن يده معه و يخرجها و يقول لابيه والله ان يدى هذه ما تغيرت و يقول له أبوه لا تكفر ياولدى هذا واجب اعتقاده وان لم نشاهده فرزقه الله شهوده بصحبة هذا الولى أدام الله عزه وأخبرنى الخير الصوفى الصفى العدل المام بن ابك بتشديد الباء وسكون

الكاف لقب أبيه واسمه سيد الفاضل وهو من المشاهير الاول المستغرق فى الاول النائل ماعليه المعول وأخبرنى أيضاً ابن أخت شيخنا أدام الله عزه المجذوب السالك المديم تلاوة كتاب الله ليله ونهاره الخير النير محمد نافع المتقدم ذكره عند مكاشفته بمجىء العلامة محمد بن محمد سالم رحمه الله وتقدم ذكره فى غير ذلك انهما شاهدا الحسن صام رمضان مواصلا ماذاق فيه طعاما ولا ماء ولا اضطجع ليلا ولا نهارا * أى الا كثر فيه الجلوس وربما يستند على احدى سوارى المسجد وماظهر فيه ضعف فى جسمه وهذه وحدها مع الاولى تكفى وله مناقب غير ماذكر رحمه الله ونفعنا ببركته آمين (ومنهم) العلامة الصوفى سيدى محمد بن عبد الدعمانى وتوفى قبلى أيضاً وسمعت شيخنا أطال الله حياته فى العافية وأدام عزه آمين يقول انه قبل حجه وصل لمقصده وبعده انسلخ انسلاخا كلياً وظهرت فيه نتائج ذلك غاية وله مناقب كثيرة (ومنهم) ابن عم شيخنا أطال الله حياته الخير النير المجذوب السالك شيخ التربية أخيار أهل وهى لقبه ومعناه خير أهله سمى على أحد جدوده لم أتذكره الآن ولقبته أمه بذلك وهو كذلك ابن عم شيخنا الفائق الذائق العباس أخى شيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى الله عنهم المبين آمين فانه أى صاحب الترجمة كما حدثنى محمد نافع والمام وغيرهما أتى شيخنا ادام الله عزه وقال له انى لا اريد المال ولا القرابة وانما اريد ان توصلنى لربى وتجعلنى كالتلاميذ لا كالقرابة وخرج فى الابل يرعاها ولم يقلها له شيخنا ومكث اياما شغله الذكر ويحطب ويحوش الرماد ونهاه شيخنا ادام الله عزه ولم ينته وتركه ثم ارسله يذهب ابن شاء وذهب لجهة السودان ووجدهم كفارا وجاهد فيهم واسلم على يديه خلق كثير وانتفع به خلق كثير وماطال عمره لما فيه من الانوار الساطعة وللاجل المحتوم وتوفى رحمه الله واوصى تلامذته من السودان ان لا يتلمذوا بعده الا على شيخنا سمعها البعض وأتى شيخنا ادام الله عزه وبعضهم صار من تلامذة الشيخ سعد ابيه لانه ادركه فى الحياة وتلاقى معه رحمه الله (ومنهم) العلامة الدراكة المجذوب السالك الشيخ المعلوم بن عبد الله البصادى نسبة الى الصاد الذى تسم به قبيلته دوابهم المتقدم ذكره وهو العهد به فى قيد الحياة ووصل فاسا مع شيخنا اطال الله حياته وله مناقب ومشاهدات فى شيخنا ادام الله عزه يحدث بها وحدث بها كثيراً من العلماء فى فاس (منها) انه رأى ليلة مظلمة ضوءا خارجا من شيخنا ادام الله عزه واصلح عليه امرا كان يريد اصلاحه فى البيت ولا علم له بضوء خارج وقال له شيخنا ادام الله عزه هذا ضوء تفضل الله به ويعضده ما اخبرت به من طريق اخرى من روايات واحدة عن الاريحى الغائص فى الحقائق السر المكتتم النور المطلسم الشيخ محمد الامين الملقب الشبيه وهو كذلك فانى والله ما رايته الا رايت شيخنا فيه لا غيره ولا اقدر على نظره لانى ما ارى غير شيخنا ادام الله عزه ومناقبه وتصريفاته التى شاهدت فيه لا ماحدثت به تطول قال لى ان والدته قالت له ان شيخنا اطال الله حياته حسر عن جنبه واضاء البيت نورا وسمعتها من غيره من اخوته من روايات (ومما حدثنى) به الشيخ المعلوم وحدث به غيرى انه راى اصبع رجل شيخنا ادام الله عزه تذكر الله باسم من اسماء الله وذلك الاسم يعرفه فى وقت تحديثه وانه راى سبحة شيخنا ادام الله عزه معلقة فى مسمار فى حائط تدور بذكر الله باسم من اسمائه جل وعز وعرف الاسم قال جل من قائل (وان من شىء الا يسبح بحمده) وله حكايات فى هذا المعنى يطول جلبها هنا زادنى الله وإياه وكان لى وله آمين وهو كما حدثنى كان قبل يقرأ العلم على والده وارسله يتغرب له ليحرر ما قرأ عليه وأتى العلامة محمد الامين بن احمد زيدان الجكنى المشهور فى بلادنا وقرأ عليه ماقرأ اولا وزاد وذهب من عنده يريد حج بيت الله وتلاقى مع شيخنا اطال الله حياته ومكث عنده بامر من ابيه فى المنام قال له لا تفارق هذا الشيخ حتى يرسلك من نفسه وفعل وارسله شيخنا للحج وأتى وأرسله لاهله وانتفع به خلق كثير منهم من سقى بنظرة كالاطرش بن الحيدب الداماني المشهور وكان يقطع الطريق وكل حى يأتيه ويعطيه ما يريد وأتى حى الشيخ المعلوم وكان لا يعطى لاحد الا بخاطره ولما اتاهم ابن الحيدب قال الشيخ لجماعته اعطوه ما اراد فاذا به كثر الطلب وما امكنهم الا ذاك واخذ ما أخذ من عندهم وما كان قبله وجعله على جمله وسار مع قومه ولما بعد منهم قال لهم

انى اريد ان ارجع لحاجة وانى الشيخ وقال له هذا الجمل وما عليه وسلاحى كله هدية لك وانى بايعتك لتصلح لى نفسى وتجرد من لباسه الا ما يستر عورته فتحراه قومه وما اتاهم ورجعوا ووجدوه فعل ما فعل وهو رئيسهم وما قدروا ان يكلموه ولازم الذكر ووقع فيه جذب عظيم وبتعجب منه كل من رآه حتى توفى رحمه الله بعد ان نال من بركته الحظ الوافر ونالها منه غيره وله كرامات عديدة كان الله لى وله آمين (ومنهم) ابن عمه التقى النقى الحيى العابد الناسك الطالب ابراهيم بن محمد البصادى سمعت شيخنا يثنى عليه غاية ويقول انه بلغ مبلغ الكمل وارسله لاهله وصاهر شيخنا وله نجل سمى شيخنا واكرم به وانفس اصلحه الله واخوته آمين (ومنهم) الفقيه الخير المشارك العابد الكثير القيام ليلا كما شاهدته المستقى من شيخنا سقى المحبة حاتم اقرانه سيدى محمد فاضل بن فخر اهله واريحيهم محمد غلام صاحب الكرامات فانه اى صاحب الترجمة لما اخذ على شيخنا ادام الله عزه الطريقة وكان اخذها قبل على اخى شيخنا الشيخ محمد المأمون وحج معه وحدثنى انه زار شيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين فى حياته ارسله له ابوه لانه تلميذه شرع باخذه الطريقة على شيخنا ادام الله عزه فى الازدياد وله ضمانات على الله وعزمات تحاكى اهل الله الكبار والامر هو ذاك وقيامه لليل بالركوع والتلاوة سفرا وحضرا لا يطيقه احد كما شاهدته ومحبته لاخوانه واحسانه عليهم بما عنده وتأثيره لهم به معروف ومشهور وهو الآن فى مراكش قاطن كان الله لى وله آمين (ومنهم) ومن حقه ان يحسب اولا اخو شيخنا الاريحى التقى النقى أبو المشاهد ابو الفيض ابو الفتح النورانى الربانى سيدى عال الملقب بربان اى بربولنا على حد قوله جل (لكنا هو الله) اى لاكن انا هو الله وهو ابن شيخنا الشيخ محمد فاضل رحمة الله عليهما آمين فانه لما رجع شيخنا أدام الله عزه رجوعه الثانى لاهله انسلخ له من نفسه وما يملك ومناقبه ومكاشفاته أكثر من ان تحصى رحمه الله (ومنهم) أخوه أبو الفيض العلامة المشارك المكاشف النورانى سيدى على المتقدم ذكره فى كتاب الجامع انه يتحراه بالصلاة ابن شيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى عنهم الله المبين فانه أسلم نفسه لشيخنا أدام الله عزه وهو الآن معه وله مشاهدات وأذواق ومكاشفات ومناقب لا تحصى أدام الله النفع به بطول عمر شيخنا فى العافية آمين (ومنهم) ابن أخيه الخليفة سيدى عثمان رحمه الله البار الابر حاتم زمانه شافعى أقرانه أبو الفتوحات الاريحى الالمعى اللوذعى السميذع محمد فاضل رحمه الله المتقدم ذكره انه أوصاه أبوه فانه لما أتى شيخنا أدام الله عزه لاهله الاتيان المتقدم ذكره آنفا انسلخ له من نفسه وماله وعياله ودعاله شيخنا أدام الله عزه وقرره على حاله وفتوته ومناقبه يطول جلبها رحمه الله (ومنهم) ابن أخته المشارك المروض لنفسه فى بدايته ونهايته المكاشف الشريف الاريحى محمد الحضرام ابن الشيخ محمد الامين بن الشيخ أحمد معلم البعض من أبناء شيخنا أدام الله عزهم القرآن وبعض العلم فانه جاهد فى بدايته مجاهدة ما رأيت من جاهدها حاش من ذكر قبل كالحسن والشيخ الامجد والشيخ المعلوم وحاش الفياض شيخ التربية الشيخ محمد الحسن بن شيخنا أدام الله عزهما فان مجاهدته لنفسه لم يبلغها أحد والحاج يوسف من التلاميذ المذكور جاهد المجاهدة التامة رحمه الله وأما أخو محمد الحضرام المشارك سمى شيخنا أدام الله عزه فتقدم فى المديح كان الله لى ولهما وأخوهما الكبير الامام أحمد رحمه الله وقع فيه جذب كبير وكان غلبت عليه الروحانية ومن رآه يقول هذا من أهل الله وأما أخوهما القطب علما فانه متضلع من القطب وصفا وله أذواق وأشواق وبكاء وخشوع وأتواق لا توصف كان الله لى ولهم آمين وغير المذكورين ممن انتفع به من ابناء اخوته واخوانه وابناء عمه كثير ولله الحمد وكلهم له مناقب كثيرة فتبارك الله (ومنهم) ابن عمهم المجاهد لنفسه بالعبادة والجوع والخدمة وبذل المال أعواماً عديدة عند أشياخنا وقرأ العلم واجتهد فيه غاية السيد مبارك بن أحمد داب السباعى الدميسى بضم الدال المهملة وفتح الميم واسكان التحتية المثناة ووقعت لى معه قضية وهى انى نسيته وترا آلى فى المنام أولا وثانياً وثالثاً ولم أفطن بمراده فاذا به ترا آلى فى الرابعة او الخامسة مع شيخنا ففهمت مراده انه يظهر لى انه من خصوصيته والامر كذلك الحمد لله (ومنهم) الخير النير المجذوب السالك الصوفى الصفى الولى ذو الكشف

الربانى السيد عال بن باب الابييرى ابن عم الشيخ الامجد المذكور فانه كان يقرأ العلم هو وابن عمه المجذوب السالك سيدى محمد بن سيد حبيل على آل محمد سالم وأتيا شيخنا أدام الله عزه ولازما الذكر والمجاهدة جدا أما صاحب الترجمة فانه وقع فيه حال عظيم وكان اذا وقع فيه يقول رأيت الجنة وأهلها والنار واهلها ورأيت مكة وتقدم ذكره انه رأى شيخنا ادام الله عزه وقت صلاته والبيت قبالته مسامت له والصف عن اليمين والشمال منحرف عنها قليلا واعتراه مرة الحال وصار يقول ذلك ثم قال هذا فلان وفلان جالسان وحدهما بين كذا وكذا يا كلان التمر قلت لمن حذائى من التلاميذ قوموا وانظروا هذا الذى فى طوقنا اما الجنة والنار ومكة فلا طاقة لنا بنظرها فقاموا ووجدوا المذكورين وقالا لهم من أعلمكم بنا قالوا لهما عال بن باب أخذه جذبه وقالها لنا فتعجبنا وكان رحمه الله يتقد نورا لا يقدر احد ان يتابع فيه النظر ورأيته مرة جالسا يذكر الله و ينظر بعينيه وما غضهما واتى شيخنا المسجد بعد ان اذن المؤذن واقاموا الصلاة وصلوا ومكث شيخنا ادام الله عزه مدة فى المسجد ورجع لبيته حفظه الله ورعاه وادام عزه آمين فقام عال واذن فقال له بعض التلاميذ ان الناس صلوا وشيخنا اتى هنا ورجع لمحله فصار يقول ابن هو ابن هو قلنا له دخل البيوت وامسكناه حتى صحا ووقعت هذه الحالة فيه مرارا وامثالها وربما يجلس حذاء الشخص و يكلمه ولا يعرفه وهو اضعف من كل شئ وله امراض وان وقع فيه الجذب لا تقدر العشرة من الرجال عليه ولا اكثر وله فى ذلك حكايات تطول توفى فى المدينة بعد مجاورته رحمه الله وانتفع به كثير من الناس وله مريد سقاه بنظرة وقع فيه جذب كبير وسلك وحج وانتفع به خلق كثير وتوفى فى طنجة قافلا اسمه محمد سالم رحمه الله (ومنهم) العابد المجذوب السالك الخير النير الزاهد محمد بن اند المتقدم ذكره اليعقوبى فانه من اول تلامذة بنى يعقوب ووقع فيه جذب كبير وسلك (وحدثنى) انه فى بعض الاحيان يشاهد الحيوان وغيره كان الاعلى هو الاسفل وان تحرك الجميع بقدرة الله مشاهدة ذوقية وحدثنى انه يوما اتى يريد تقبيل يد شيخنا ادام الله عزه ومكث ساعة والتفت فاذا اللباس والعمامة مع القلنسوة كانهما واقفان وحدهما وما فيهما جثة ولبث هنيئة وغض بصره مع ان هذا رؤية بالروحانية فاذا بشيخنا تحرك ومد له يده

استطراد

مطلب ان القلنسوة ليست بدعة

قال القرافى فى الذخيرة قال مالك القلنسوة ليست بدعة وكانت لخالد بن الوليد قلنسوة اهـ ويؤيد عدم بدعتها ما فى مسند الامام أحمد فى باب الشهداء الثلاثة الى أن قال صلى الله عليه وسلم من حديث عمر رضى الله عنه الراوى عنه فمد رسول الله صلى الله عليه وسلم عنقه حتى كادت قلنسوته أن تسقط وكذلك وقع لعمر لما حدث به قالوا وكادت قلنسوة عمر أن تسقط والحديث الشهداء ثلاثة رجل مؤمن جيد الايمان لقى العدو فصدق الله حتى قتل فذلك الذى يرفع اليه الناس أعناقهم يوم القيامة ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه حتى وقعت قلنسوته أو قلنسوة عمر ورجل مؤمن جيد الايمان لقى العدو فكانما يضرب جلده بشوك الطلح أتاه سهم غرب فقتله هو فى الدرجة الثانية ورجل مؤمن جيد الايمان خلط عملا صالحا وآخر سيأ لقى العدو فصدق الله حتى قتل فذاك فى الدرجة الثالثة ولها أصول و يكفى هذا وسهل الله فى نظمه فقال

وضع القلانس على الرؤس * ليس من البدع فى الاسوس
كانت لخالد الكمى واحده * عن القرافى ونعم الفائده
وقال فى مسنده ابن حنبل * مالت قلنسوة خير مرسل
* لمده عنقه فى الاثر * ووقعت لعمر فى الخبر اهـ

(رجع) وأخبر الشيخ محمد العاقب بن مايابى رحمه الله فى هذه الايام انه قال الداب ابن أند ان الله لم يحتجب عنه من مسيره

عن اهل شيخنا قبل الى وقتـه معه ورأيته يعجبه غاية وقال ان ابن أند من أهل التصوف الاقدمين مارأيت مثله فى الذوق واتباع السنة فانه مع مشاهدته مالكى صرف وهذا يكفى فيه فان الشيخ محمد العاقب رحمه الله نظره طويل ولا يرضيه الا الجزيل ولابن أند مناقب عديدة وضمانات على الله تقع بسرعة يطول جلبها هنا كان الله لى وله آمين (ومنهم) الخير النير الروحانى المجذوب السالك اليدالى علما ابن أحمد محمود من آل القغ أحمد وهو من تلامذة شيخنا أدام الله عزه القدماء الكرماء أهـل الذوق والشوق والمشاهـدات وهو الآن بقيد الحياة كان الله لى وله فى الحياة والممات آمين (ومنهم) الخير النير المجذوب السالك أحمد محمود بن عبدم من آل الفاضل آل بارك الله وله كشف صادق وقيام بالليل وعبادات دائمة ومعرفة للوقت لا تكاد تخطئ ليـلا ولا نهارا ولا صحوا ولا غيما وجربته ووجدت أمره الاهيا رحمه الله (ومنهم) ابن عمه الخير العابد المكاشف على بن عبد الدائم رحمه الله (ومنهم) ابن عمهما الخير النير الشيذو الخلق الحسـن والسخاء المختار بن الفاضـل رحمه الله وأبناء عمهم الكثير منهم كذلك (ومنهم) الخـير التقى العابد المجاهد لنفسه الشريف سيدى محمد بن مولاى القاسم ابن أب شيخ القاطن وأسـلافه باقلال الحوض. فانه مكث عند شيخنا أدام الله عزه أعواما عديدة وكانت فيه حدة الطبع وصار لا يغضبه شئ الا فى محارم الله وحج بيت الله وأرسله شيخنا أدام الله عزه لاهله ورجع من عنـدهم ومكث أعواما ورجع لاهله أيضا ثم أتانا فى هـذه الايام بفاس وحكى علىّ انه من ذرية القطب مولاى عبد السلام بن مشيش كان الله لى وله (ومنهم) الخير النير المجذوب السالك محمد محمود بن سيد محمد بن عمار الشيخ الذى كان يعلم أولاد شيخنا أدام الله عزه القرآن وجاهد نفسه جهادا شـديدا وكان يتمثل ببيتى شيخنا أدام الله عزه

شربت شرابا لاذو والخمر تشرب ＊ وشاهدت ما الابصار عنه تحجب
وخضت بحارا لاتخاض بحيلة ＊ ولـكنها فضـلا تخاض وتشرب

و يقول هذا وقع لى ومكث زمنا وهو ان قال الله أكبر تكبيرة الاحرام لا يكملها و يسقط على قفاه و يعرك رأسه على ماسقط عليه من حجر او شجر ولو شائكا اونارا ولا يضره ذلك وأخبرت شيخنا أدام الله عزه به ودعا له وزال عنه ذلك وصار يصلى وسألته بعد صحوه عن سبب ذلك قال انه تتجلى عليـه عظمة الله وانه لاشئ كائن حتى يكون أكبر منه وهذا معنى ذوقى يضمحل معه الوجود فلا يبقى يشاهد صاحبه الا الله وان صحا عنه يرجع للشريعة و يؤول أكبر بمعنى كبير اوأكبر مما هو عظيم عند نا من أمور الدنيا كلها اللهم ارزقنا شهودك حقيقة وشريعة آمين (ومنهم) المجذوب السالك الخير النير السيد محمد الامين بن عبد الله من آل الفاضل آل بارك الله ابن عم أحمد البرناو المتقدم ذكره وهو من أول الطبقة الثانية و بلغ مبلغ الرجال الكمل حدثنى وحـدثنى أبناء عمه انه أتاهم ولهم أعوام عن المطر وكادوا يهلكون وقالوا له ان كان ما تقول عن شيخك حقا يأتينا المطر قال لهـم هو حق والمطر ان أردتموه يأتيكم قالوا له أردناه قال لهم أصلحوا خيامكم واحفروا من ورائها قالوا له حتى نرى العلامات قال لهـم افعلوا ما قلت لكم ففعلوه فنادى ياشيخنا ان هؤلاء يريدون المطر فنشأت مزنة من حينها وصوت الرعـد وانصب الغيث كانه من فم القرب ومكث أياما وجاؤه فقالوا له ماتت مواشينا من هذا المطر قال لهم هل كفا كم هـذا قالوا له هذا أكثر منا قال ياشيخنا انهم كفاهم هـذا فانكف المطر وكانت سبب تسليم كثير من علمائهم وأخذهم طريقة شيخنا أدام الله عزه

والـكرامات منهم معجزات ＊ حازها من نوالك الاولياء

كما وقع فى حديث استسقاء الاعرابى يوم الجمعة الحمد لله وله مناقب غيرها رحمه الله وكان نورانيا جدا يتقد نورا وجهه رحمه الله (ولا بأس) بذكر بعض ما وقع لابن أند المشار له قبـل وهو انا كنا عطاشا جـدا لنفاد الماء من المياه حذاءنا وتذهب الراوية للماء بعيدا من الخيام وأتت مرة بقليل من الماء وكان سيدى عبد الله بن الاديب المذكور قبل هو المتولى أمور شيخنا أدام الله عزه وأتاه ابن أند وقال له اعطنى شيأ من الماء أسقى به عجلا صغيرا قال له الناس عطاش

وانت

وأنت تريد سقاية العجل فقال له ابن أند دعنى من هذا واعطنى الماء قال له سيدى عبد الله ان كنت تضمن لى على الله المطر يأتى قال له انى أضمنه على الله فانه قادر وموسر قلت له تقول ان الله موسر قال لى أقولها فانه هو الموسر حقا وغيره فقير له وأعطاه الماء والسماء مافيها قزعة واحدة وما لبثنا قدر ساعة حتى نشأت مزنة وأرعدت وأمطرت وسقت ماحولنا وملأت غدراً حذاءنا وسال الماء حتى ملأ ماحولنا من الاحساء وما تعدت ذلك الموضع من جهة من الجهات فتبارك الله (ومنهم) المجذوب السالك النير العارف بربه محمد بن سيدى أحمد الرقيبى المتوفى فى المدينة المنورة الذى وجد على صدره بعد تكفينه لا اله الا الله محمد رسول الله وذكرها شيخنا أدام الله عزه فى بعض كتبه وقال لى محمد الامين بن عبد الله انه قال له انه فى بعض الاوقات ان ذكر الله يشاهد الكون كله فى حصاة بين يديه وقال لى محمد الامين أيضا والشيخ الامجد وغيرهما انهم سمعوا العلامة أحمد بن محمد بن محمد سالم المتقدم ذكره يقول انه ليعجبنى سماع الذكر ورؤية أهله بين يدى ومارأيت مثل هذا الرقيبى فانى لا أحب أن يسكت عن ذكره حذائى ولا يخرج عنى وممن شاهد الهيللة الشيخ الامجد المذكور والمجذوب الخير النير المكاشف المجاب الدعوة السيد الحاج محمد الحسن بن سيد عبد الله وهو من السادات المذكورين كان الله لى وله آمين (ومنهم) وهو من الطبقة الاولى العابد الزاهد الفقيه الشيخ ابراهيم بن اجاد التركزى فانه مكث عند شيخنا أدام الله عزه مدة طويلة وصلح حاله وأرسله لاهله وأتاه مراراً وأخذ عليه الورد كثير منهم ومن غيرهم وتوفى رحمه الله (ومنهم) وهو من الطبقة الاولى محمد عبد الرحمن التاقاطى وسمعت شيخنا أدام الله عزه يثنى عليه (ومنهم) الناجى التاقاطى وكان فى غاية الشباب كاذ كرلى وهو ممن سقى بنظرة كما شاهدته ووقع فيه جذب المفاجأة الذى قال شيخنا أدام الله عزه فيه فى الكبريت الاحمر

وقد يفاجأ بتنزيه شهد * لمع الذكر وثم يستفد * عدم حلول الذات والصفات

الخ رحمه الله وله تلامذة اثنان منهم كانا عند شيخنا أدام الله عزه (ومنهم) الفقيه الخير النير الزاهد العابد محمد محمود بن محم عاشور العلوى وكان يقرأ العلم على الشيخ بن حامن ويقدمه للصلاة لخيريته وكانت طريقته التجانية وبقى عليها كما هى عادة شيخنا أدام الله عزه لا يأمر أحدا أن يترك ماعنده بل يقره عليه ويعطيه الزيادة وصلح حاله غاية وأخذ عليه الورد كثير من الناس رحمه الله (ومنهم) الخير النير المجذوب السالك أحمد بن حبيب الله اليعقوبى الملقب أحمد الانوار وكان يقول لنفسه أحمد المشارى لانه كان برعاها ووقع فيه جذب كبير مارأيت مثله ومكث شهرين يجلس على الدم وسمعت شيخنا أدام الله عزه يقول إن كبده تقطعت بالذكر وكان أدام الله عزه يقول ان سلم من هذا المرض فمن كرم الله وبدعائه وهمته سلم منه وله مشاهدات عجيبة منها كمشاهد ابن أند وغيرها وكان لا يخبر بمغيب الارىء كالصبح وله قضايا رائقة مع علماء بلده يفحمهم من الله بنصوص قاطعة ويسلمون له ويرجعون (منها) انه اتى يوما ماء وقال لهم اسقونى وأثنى على نفسه فقال عالم مشهور من هذا الذى يزكى نفسه وربنا يقول (ولا تزكوا أنفسكم) قال له عن بديهة قال بعض المفسرين ولا تزكوا انفسكم على سبيل الاعجاب اما على سبيل التحدث بالنعم فلا بأس ومطلوب قال جل من قائل واما بنعمة ربك فحدث ولا شىء أكبر من الله قال انى انا الله وعدد له آيات وقال يوسف (اجعلنى على خزائن الارض انى حفيظ عليم) وقال نبينا صلى الله عليه وسلم (انا النبى لا كذب) الحديث وقال انا سيد ولد آدم ولا فخر صلى الله عليه وآله وسلم وقلتم انتم الفقهاء انه يجوز للفقيه ان يعرف بنفسه وذلك يتضمن المدح وذكر له بيتى ابن متال التندغى رحمه الله وهما

مطلب أجوبة بديهية وقعت لاحمد بن حبيب اليعقوبى

وذكرك الطاعات والمكارما * ليقتدى بك اجاز العلما
او للتحدث بما قد انعما * به عليك رب الارض والسما

وهذا فى آن واحد وما تنفس فتحير العالم وقال له عرفنى بك قال انا من تلامذة شيخنا قال انى سمعت ابى وابوه من

أهـل المعرفة يقول ان مريد الشيخ الكامـل اذا تكلم يكون لسانه وهـذا لسان شيخك لا لسانك وانى اتوب لله منـك وانت صاحبي واخذه وسقاه واحسـن عليـه (ومنها) انه كان فى عشاره ومن عادته اذا اتى لا ناس أن يلطخ وجهـه بشيء من تراب اوغيرها هضما لنفسه ولباسـه مرقعة وهى على لحمـه ما بينه معها شيء يمسكها عليـه بحبـل واتى لحى فقال له عالم ما اقبحه من وجه قال له هو عن بديهة خالفت ربك وكذبته وخالفت رسولك وكذبته فان الله جـل من قائـل يقول (وقولوا للناس حسنا) وقد خالفته و يقول (هو الذى خلقكم فصوركم فاحسـن صوركم) وهذا تكذيب للآية والرسول صلى الله عليه وآله وسلم اوصى فى غير ما حديث بحسن الخلق ولا سيما القادم وذكر له أحاديث وخالفته و يقول ان الله خلق آدم على صورته وعلى كل من التأويلات فالصورة حسـنة وانا نعوذ بالله مما يؤدى للكفر وكذبته و بقى العالم ومن معه كانهم أتاهم جبل من السماء وصار يتوب لله و يسأله من هو هل هو ملك أم جنى فاذا بواحد عرفه وتابوا لله منه وطلبوا منه المسامحة وقال لهم هذا أمر بينكم مع ربكم ونبيكم صلى الله عليه وسلم مالى فيه شيء وحكاياته فى هذا المعنى تطول ووقعت له مع اناس غير المذكورين وما رأيته يقول فى شخص فراسة الا وتقع كما هى وكان فى زمن جـذبه يقول ان فرعون لم يترك وارثا غيره اومولاى عبد القادر الجيلانى لم يترك وارثا غيره و يقول الواسطة لا تكون فى بل هو ولى كبيرا وكافر كبير ولما صحا صار يقول انى ولى من الاولياء الكمل بلا خلاف و بعد ذلك صار يبكى و يتوب لله وسلك احسن سلوك كما تقدم وقدم هذا العام لفاس مع الشيخ سيدى أحمد الهيبة أدام الله بقاءه فى عز وأمان و بقاء أبيه وأنجاله كذلك آمين (ومنهم) الخير النير العابد الذائق الشائق الكور علما ابن الحسن الديمانى الفاضلى كان رحمه الله من أهل الاجتهاد فى العبادة غاية وله حظ وافر من العلم أرسله شيخنا أدام الله عزه لاهـله ومكث عندهم مدة ورجع وتوفى فى مراكش رحمـه الله ودفن مع نجـل شيخنا أبى الفيض الروحانى الصمدى صاحب الكرامات سيدى عثمان رحمه الله وأطال عمر أبيـه فى العز والعافيات وعمر اخوته كذلك آمين

﴿تفريع فيه لمريد الافادة التشريع﴾
﴿ولمنكر السقى بنظرة بعد الاقدمين التقريع﴾

اذكر فيه تبركا بعض من سقى من هذا الولى بنظرة مما سمعته من صاحبه أو من شيخنا أدام الله عزه أو منهما او من غيرهما معهما أو ما شاهدته ولا يمكن حصر ذلك انما أذكر القليل ليستدل به على انه يمكن حيث وقع فى البعض بفضل الله ذلك فضـل الله يؤتيـه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (منهم) كما سمعت من شيخنا أطال الله حياته ومن صاحبه العلامة الولى الصالح الشريف سيدى محمد الضوء السباعى البقارى المتقدم ذكره (ومنهم) كما شاهدته وسمعته من شيخنا ابن عمه الفقيه الشريف سيدى محمد الدرباكى المتقدم ذكره فانه سـقى بنظرة ليـلة مجيئه (ومنهم) كما شاهدته الصوفى الورع الزاهد عبد الجليل بن الحاج بن الـكتاب القنانى وأبوه الحاج صاحب الابيات المتقدمة

شرط النهاية تصحيح البـدايات * وفاقد الشرط بالمشروط لا ياتى

الى آخرها فانه لـما أخذ الطريقة ليلا بعد العشاء وقع فيـه الجذب من حينه (ومنهم) كما شاهدته شيخ التربية المتصدر على يد شيخنا مريده الصادق الشيخ محمد الحسن بن الولى المختار الملقب المختار النش اليعقوبى فانه ليـلة مجيئه سقى (ومنهم) الشيخ محمد عبد الله بن تكرور المتقدم ذكره كما شاهدته (ومنهم) كما أخبرنى شيخنا وصاحب الترجمة ومحمد نافع والمام وغيرهم وأمره مشهور الولى الصالح المجذوب السالك سيدى أحمد الخليفة حداد الزرقيين فانه أتى شيخنا أدام الله عزه بقربة ماء وكانوا اعطاشا وقال له شيأ من الملحون معناه يا من نوره فى الضـوء والظلمة

مبسوط أملانى من نورك كما ملئت القربة من بسط الماء وقال له شيخنا عساك تمسك الذى جعل فيك فقال له
هولا يكون حداك أحسن دبغا لوعائه منك فنظر فيه شيخنا أدام الله عزه بعد ان قال له ما يكون أحسن دبغا ان شاء
الله و وقع فيه الجذب وانقشع له النور وصار من ذلك الوقت له مكاشفات وكرامات وتعلم الكتابة وصار يعرف
العلم و يقرأ الكتب وما كان وما ينظره أحد الا علم انه نورانى وجهه يتقد نورا و يخبر أهله بالمغيبات وتقع وصاروا
يخدمونه أى الناس الذين كان تحتهم و يتبركون به و يأخذون عليه الطريقة والحكايات فى مكاشفاته وكراماته
يطول جلبها هنا

استطراد

ومن اعجب ما يقع من فراسات الولى المكاشف المتضلع من علمى الظاهر والباطن اى الحقائق والمكارم سيدى
محمد رحمه الله ابن شيخنا ادام الله عزه انه لما اتينا بلاد الساقية وكنا فى تيرس لا يرى شخصا الا وقال هذا من تلامذة
سيدى احمد الخليفة او ممن اخذ الورد على سيدى محمد بن سيد حبيل الابييرى المتقدم ذكره مع عال بن باب او ان
كان اخذ الورد على غيرهما يعرف ذلك و يعرفه اذا لم يكن عنده وردوله فراسات عمرية لا تكاد تخطىء رحمه الله
(ومنهم) العلامة البركة الحاج على بن سعيد الوعرونى والدالورع الصافى التقى محمد فاضل الذى هو معى الآن
فانه كما حدثنى انه حين مجىء شيخنا أدام الله عزه الاول لبلادهم وادنون القى الله فى قلبه حبه واخذ عليه الطريقة
وضربه شيخنا على راسه ثلاث مرات ومن ثم قام كانه كان فى ظلمة وصار فى الضوء وفارق ما كان يالفه كله
واستوحش من الخلق وصار يذكر الله ولما مكث مدة بهذه الحالة اختار ان يقرأ فاذا به امى لا يعرف شيئا وشيخنا
أدام الله عزه غائب انما تلاقى معه مرة واحدة وكتب الله رجوع شيخنا أدام الله عزه لبلدهم واشتكى له من قلة
معرفته للقراءة فقال له شيخنا أدام الله عزه و بين يديه كتاب اقرأ هذا الكتاب قال له انى لا اعرف القراءة فضربه
بين كتفيه وانفرج نور من صدره وصارت الكتابة عنده كانه كان يحفظها قبل وقرأ أسطرا واستحى فقال له شيخنا
أدام الله عزه انت تقول انك لا تعرف القراءة وها انت قرأت زد فزاد ثم قال له زد فزاد فقال له تشتكى بقلة القراءة
وأنت تعرفها فتبارك الله وقام من حينه يعرف العلم وصار ينظم الشعر و يعارض العلماء وحج ثلاث حجج وله
مناقب عديدة ومن عرفه من اهل فاس ومكناس ومراكش وما بينهما من المدن يثنى عليه غاية رحمه الله (ذكرنى)
ما وقع للحاج على ما وقع للخير النير العابد الحاج محمود عتيق الزرقيين فانه كان فى غاية الغباوة وسافر مع الشيخ المعلوم
المذكور ففتح عليه فى العلوم وقرأ القرآن وتفسيره وقرأ ابن عاشر والعاصمية والشيخ خليل وشراحه وحج وهو
الآن هنا منفرد يعبد الله لا يخالط أحدا معتكف على الكتب شراح خليل وغيرها وذكره كله فى غاية الحسن زادنا
الله كلا آمين (ومنهم) حمزة بن يحيي الشمسدى رحمه الله كما حدثنى وجدته رجلا نيرا مجذوبا غاية الجذب
وسألته عن حاله وما وقع له قال انه كان فى أهله وأتاهم شيخنا أدام الله عزه وهو مسافر وأناخ عندهم ساعة و ركب
فنظره فرآه متشخصا على ثلاثمائة وستين رجلا كلهم ان نظره يجده شيخنا أدام الله عزه و وقع فيه جذب وظنوا
انه جن وقال لهم ما بى الا الشوق شيخنا الحقونى به ولما ألحقوه به صحا من جذبه و بقى يعتريه مرة ولا يفتر عن الذكر وما
طال عمره رحمه الله (ومنهم) الولى الزاهد التقى محمد مؤمل أخو محمد الامين بن عبد الله المذكور قبل من آل
القاسم آل بارك الله وما وقع له وقع لاناس من أهله ومن حلفائهم القويدسات (ومنهم) الخير النير محمد الامين
ابن الجرشى من آل مولود آل بارك الله (ومنهم) ابن عمه العابد الذاكر احمد بن عبد الله فانه سقى وقت مجيئه
هاذان شاهدت فيهما ذلك (ومنهم) الخير النير الزاهد الجنيد من آل الفغ حبيل اليعقوبى فانه كما سمعته من شيخنا
أدام الله عزه انه ممن سقى بنظرة وهو من الطبقة الاولى وفيه يقول ابن عم له

هيللة الجنيد هي الهيلله * وماسواها قد برى خزعبله

وذكره رحمه الله في غاية الحسن والحضور رحمه الله (ومنهم) كما شاهدته الحاج يوسف السكراني فانه كان يقطع الطريق وألقى الله في قلبه الهداية وأتى شيخنا أدام الله عزه وليلة اتيانه قال لشيخنا انى بعت نفسي لله ولك وانى جاهل ومسرف على نفسي وقد نهاني أهلي عن اتيانكم وقالوا لي انى ان قصدتكم أمت جوعا فقال له شيخنا أدام الله عزه ما اسمك قلت له اسمه يوسف قال له شيخنا الكل قوم يوسف وهذا يوسفنا وتنال بحول الله مقصدك وفوقه ومن تكلم لك من اهلك وغيره يتلمذ عليك ويهدي لك وقام مجذوبا من ليلته ولازم الذكر والصوم وصار ارق من شعرة ونهاه شيخنا عن الصوم وما كان يعرف الالف ولا الباء وصار يعرف الحروف ويحفظ الابيات ويفهم العلم وحج بيت الله واخذ عليه اهله الوردالا كثر منهم وله مناقب كثيرة وطوى له في الذكر واتانا في هذا العام وتوفى رحمه الله وله دمعة لا ترقأ وما رايت من خدد الدمع في خديه وترك اثرا غيره رحمه الله وما رايته ينام اعواما وراقبه غيرى وسافر مع اناس وقالوا انه لا ينام رحمه الله (ومنهم) كما شاهدته رجل يقال له علال الحمرى قال لي انه من احمر وهو اول سماعي لقبيلة احمر اتاني وقال لي انى اقول لشيخنا انه لا يقدر ان يصلي اعوذ بالله ويحب ان يكون يصلي وهو في غاية غلظ الجسم وقلتها لشيخنا واتيته به ونظره وقام محمر الوجه وغاب عنا اياما واتانا لا يفتر عن الذكر وصار جسمه انحل من كل شيء وداوم على ذلك ومن رآه يتعجب منه ويقول لي اهذا الذي اتيت به شيخنا واقول لهم نعم ويتعجب غاية وقص على مرائي وصار لا يرى النوم رحمه الله سمعت انه توفى في بلادنا وما رآه احد الا اعجبه وحن اليه واهدى له وحقق انه من الشرفاء وقال لي هذا ومكث زمانا وهو يأتي بالغنم والدراهم يهديها لشيخنا ويقول له هذا من بركتكم صرت يهدى لي وان اقل انى لست بشريف يكذبوني او يقولوا لي هذا الوجه لله زاداه الله المدد والعدد آمين (ولنقتصر) على هذا القدر مع انه كثير كما شاهدته وان حسبت ما شاهدته يطل جلبه ولتعلم ايها المنصف ان السقاية بنظر لا تقع تحصلا لناس ولا تظهر فيهم في الحين مثال ذلك اذا القيت شعلة من نار في خشبة كبيرة او شجرة فيها ثقب او دار فيها خشب او شيء من الحشيش فيه الا خضر اليابس فان النار تشتعل ولا تظهر الا بعد بطء كما هو مشاهد كذلك بعض الناس يكون كثيف البشرية لكثرة ذنوب اولعلوم واعتراضات واجتهادات وترجيحات واستحسانات يصير بها يحب كذا وكذا ويبقى ذلك النور الذي وصله بسبب نظرة ذلك الولي يحترق في باطن ذلك الشخص ولا يظهر الا بعد زمن وكل بحسبه وان كانت بشريته خفيفة تخرج حينا وتظهر عليه ﴿ومن أمثلتها أيضا﴾ جلود بعضها من البقر مدبوغ ومدهون وبعضها غير مدهون وبعضها غير مدبوغ وغير مدهون أو جلود شياه كذلك ملأت الجميع من الماء فان جلود الشياه المدبوغة المدهونة تلين أول مرة وتمسك ماءها والتي هي غير مدهونة تلين [illegible] وترشح وجلود البقر المدبوغة المدهونة تلين بعد زمن وما سواها يبقى فيه الماء مدة طويلة ويحتاج لدبغه ودهنه ثم كذلك وكذلك الارض يقع عليها المطر منها القاسي لا بد له من مطر ثان ومنها ما لا ينبت في زمن الشتاء حتى يجيء الحر ومنها السهل يؤثر فيه القليل وينبت نباته صباحا كما هو مشاهد كله وتلك الامثال نضربها للناس اللهم وفقنا لحابك آمين ﴿فان قيل﴾ ما علامة انه سقى من تلك النظرة (يقال) من علامات ذلك انه ان دخل فيه النور لا محالة يعتريه النوم القلبي لا اللساني ويلتوى وينكسر ويستغفر استغفارا قلبيا لا لسانيا وثم هكذا حتى يظهر فان تفضل الله عليه بقربه من ذلك الولي وملازمته وأصحاب خلص ودوام الذكر يسرع به ذلك والا يبقى فيه أبدا وهو يخالط أهل الدنيا مع ذلك ﴿فان قيل﴾ هل يمكن أن يسقى ويزول عنه والعياذ بالله (يقال نعم) ان خالط أهل الدنيا والغفلة ولازم من المأكل والمشرب الكثير ونحو ذلك يطفأ ذلك كالنار ان كانت في المذكورات قبل وعلم بها وصب عليها الماء تطفأ الا ان تمكنت فلا تطفأ اللهم نور ظواهرنا وبواطننا آمين وهكذا يكفى هنا من التنبيه على هذا القدر لان الخفى منه لا يعلمه الا من نوره الله باطنا وظاهرا وأما ما ظهر منه فيعلمه الاكثر من الناس اللهم وفقنا لحابك آمين

(و[illegible]

﴿ والحاصل ﴾ ان هذا الغوث انتفع على يده كثير من خلق الله الحمد لله فتبارك الله زاده الله آمين رأيته يأتيه الشخص من أهل العلم أو من غيرهم و يتركه وما ألوفاته ولا يقول له دع عنك كذا ولا كذا تصريحاً وان كان فى بعض الاوقات يقولها تلويحاً أو لجميع الناس ومن وفقه الله ينظر كتبه وترسخ فيه الافادة مع انه قبل أن يتنور قلبه لا ترسخ فيه لانها موعظة والموعظة لا تدخل الا قلب خاشع ولا يلبث ذلك الشخص حتى يرى وقد انقلبت أحواله وصلحت و يترك المألوفات من فضول الكلام وقلة الذكر والاسترسال فى المطعم والملبس والمشرب و يصير قليل الكلام كثير الذكر قليل الشراب والطعام قليل الملبس والمنام يفطن بما كان لا يفطن به فى نفسه قبل و يقشعر جلده عند ذكر الله وما كان قبل يقشعر الى غير هذا مما هو مشاهد وما سمعت بوصف يحكى عن أهل الاحوال والمقامات والجذب والسلوك وأهل الله الا و رأيته ولله الحمد فى تلامذته من أنجاله وغيرهم الحمد لله فتبارك الله زاد الله المدد والعدد آمين (أخبرنى) الفقيه الورع التقى الصدوق السيد الحافظ بن أبك وهو من الطبقة الاولى الاخيار وهو أيضاً ممن كان له حظ من العلم الظاهر وطلب التصوف انه لما أتى شيخنا وولاه القضاء مكث نحو العام ورأى بعض التلاميذ وقع فيه الجذب وهو لم يقع فيه أتى شيخنا أدام الله عزه وقال له انى لى كذا عندكم ولم أنتفع كالتلاميذ فقال له شيخنا أدام الله عزه قد انتفعت بكثير قال فى قلبه يارب ما هذا الذى انتفعت به فأجاب شيخنا أدام الله عزه خاطره بسرعة وقال له أنت قبل مجيئك لنا كنت تذكر الله جهراً أم لا قال له لا ولا سراً قال له وصرت تذكره جهراً وتداوم عليه وما كنت تغض بصرك الغض الكلى وصرت تغضه عما كنت لا تغضه عنه وتترخص فيه قال هذا حق وحسب له أشياء غير ماذكر فصدقه قال له هذا من الانتفاع وفيك غيره وان كنت تحب الجذب فالزم كذا وكذا من الذكر يقع فيك ولازمه ووقع فيه وأتى شيخنا وقال له هذا أيضاً لا أحبه لانه يزيل عقلى فتبسم شيخنا أدام الله عزه وقال له ان شاء الله لا يقع فيك بعد و يقضى لك مرادك بلا هو وقد قلت لك قبل انه لا يليق بمن يلى القضاء وكان قالها له أولا وصار الحافظ من كبار الصالحين وله مناقب جمة رحمه الله (وسمعت) شيخنا أدام الله عزه يقولها عن فقيه آخر قبل ووقعت فى أناس من أهل الفقه زمنى ثم لان أهل الفقه الاكثر فيهم عرض أحوال الاشياخ على ما يألفونه و يشغلهم ذلك عن التسليم بالكلية والاذعان للشيخ الذى هو النتيجة فان المراد سلب الارادة من المريد للمراد و يتأكد على الشخص ان أتاه سواء كان من أهل العلم أو من غيرهم ان يترك اجتهاده وترجيحه واستحسانه فان ترك الجميع يدخل فى حضرة المنقادين بالهمة والدعوة من الشيخ (ألا ترى) من ركب دابة غير مذللة فانه كلما ضربها بعصاه أو باللجام تعوج رأسها على جهة أخرى وتأبى و يبقى فى علاجها مدة من الزمن حتى تنقاد للجهة التى يريد والله يوفقنا لمحابه وعلى كل فان من أتى هذا الولى لا بد له من الانتفاع وكل بحسبه اللهم كثر نصيبنا منه بفضلك وكرمك آمين (سمعته) عام اثنين وثلاثمائة وألف قال لشخص أهله مع شيخنا أدام الله عزه تلك الايام اسمه محمد بتشديد الدال ابن عثمان بن التائب أمه بران بنت أبك أخت الحافظ والمام المتقدم ذكرهما يامحمد أنت من تلامذتى أم لا قال له محمد انى منهم قال له قلها لابيك وأمك ليتركاك عندى وقالها لهما وقبلها الاب وأبت الام واعتذرت بانه يبرها و يأخذ بيدها فقال لها شيخنا أدام الله عزه اتركيه عندى شهرين لا غير وأبت ولما كان الغد قال له ان أباك قبل وان أمك اعتذرت بخدمتك لها والآن انو بخدمتك لها خدمتنا ومادمت معنا لا تفارق التلاميذ ما أمكنك وقال لى مره بما يفعل من الخدمة ومكثنا معهم شهراً و رحلنا عنهم لماء يقال له تشل بكسر التاء وسكون الشين وفتح اللام ومكثنا شهراً آخر والتفت صباح يوم علينا وقال لنا ما بلغكم عن محمد فانه كان مريضاً قلنا ما بلغنا عنه مرض وكان فلان من التلاميذ أول أمس هنا وماذكر باساً عنهم فقال الحمد لله ولما كان وقت المقيل اتانا احد من التلاميذ من عندهم وسألناه عنهم قال لا بأس الا ما كان من امر محمد بن عثمان فانه توفى البارحة وسألناه ما سبب وفاته قال ما به باس الا انه وجعه راسه ليلتين وتوفى رحمه الله وتعجبنا ولما اذنا للظهر واتانا شيخنا ادام الله عزه ذكرنا له الخبر فقال ادام

الله عزه علمت ذلك لما كلمته انه لم يبق من عمره غير شهرين واخترت ان يختم له بخير لانه كان في سورة الشباب وتحققت البارحة وفاته ولذلك سالتكم عنه رحمه الله والحمد لله اذ ختم له بصحبة هذا الغوث وهذه الحكايات ترغب أهل طلب الخير ولها نظائر كثيرة ولله الحمد يطول جلبها هنا اللهم انى احمدك اذ جعلتنى واحبتى من المنتسبين لهذا الغوث اللهم حققها فى الظاهر والباطن وادمها الى لقاء الظاهر والباطن وكن لنا بها فى كل المواطن والظاعن والقاطن آمين آمين آمين

﴿ تذنيب وتقريب وتعريب وتجريب لاهل التغريب والتدريب والتتريب ﴾

اعلم ايها الناظر * لا عميت لى ولك النواظر * انه يوجد فى هذا التذنيب نظائر متفرقة * يحجوها من لا يمعن النظر مغربة ومشرقة * كان من حقها ان تتوالى وكذلك فى الخاتمة قبله * وفى الكتاب ولا سيما فى معرفة الشفق * فما وفق فيه وما لفق * غفر الله له فصار كمن طاف * يريد الاختطاف * ورام الاقتطاف * بلا انعطاف وذلك من عدم اهلية ناسخه كان الله له فى التأليف * ولما ارتكب من تشويش البال والتكاليف * جعل الله له الحق الاليف

﴿ الجواب المسمى بنور الغسق * فى بيان هل اسم الجلالة مرتجل أم مشتق ﴾

« تأليف » الغطريف العفيف الظريف العالم العلامة الدراكة

الفهامة الشيخ النعم محمد الغيث بن شيخنا الشيخ ماء العينين

متعنا الله بحياته وافاض علينا من فيوض بركاته بجاه جده

سيد الكونين عليه من الله أكمل السلامين

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

(الحمد لله) الجامع لاجناس الشرف والكمال * المنور لقلوب اوليائه بتجلى صفتى الجلال والجمال * من اشتق لاسمه المفرد الاعظم بارتجال عجز الاكوان عن كنه معرفته بلغات الاشتقاق والارتجال * (والصلاة والسلام) على سيدنا محمد المخصوص بمزيد الاكرام والاجلال * وعلى آله واصحابه قواعد المقامات ودعائم الاحوال * ﴿ وبعد ﴾ فانى ايها العبيد الحقير المذنب الفقير (النعم محمد الغيث بن شيخه الشيخ ماء العينين ابن الشيخ محمد فاضل بن مامين) غفر الله لهم وللمسلمين آمين سألنى بعض الاصفياء والاحباء الادباء عن اسم الجلالة هل هو مشتق أو مرتجل فاعرضت عنه أولا وقلت له ان ذلك ولله الحمد أمر تكفل به العلماء قبلنا وشحنوا منه التآليف وملا المقسرون به التصانيف حتى قال لى انه تكلم فى ذلك مع بعض الفقهاء ولم يتحصل عنده من كلامهم ما يبرد الغليل فى المسألة ويبرئ العليل فى القضية (فأجبته) مستعينا بالله الجليل وهو حسبى ونعم الوكيل بان العلماء اختلفوا فيه هل هو مشتق أم لا فالكلام فيه اذا من طريق اللغة وهو يكفى ومن داء جهل القضية يشفى لكننى سأزيدك ان شاء الله بالكلام فيه من طريق الحكمة وطريق المعرفة وطريق الخصوصية وأجعل لك قبل ذلك مقدمة فى معنى الارتجال والاشتقاق فى الاعلام وبعدها خاتمة فى كون الخلاف بين الفريقين لفظيا وفى الجمع بينهما تتميما للفائدة وتحصيلا لما تكون بركته علينا وعليك عائدة ﴿مقدمة﴾ فى معنى الارتجال والاشتقاق فى أسماء الاعلام اعلم أن الاسم جنس تحته أنواع ثلاثة أسماء

والله الصمد الدائم الخليف * و يسر الله بفضله جمعه فى وقت لا يمكن ولكن بفضله اجتمع و بركة شيخه ادام الله عزه وعسى برق قبوله النمع * والحلق له كلاقبل واستمع * ووافق ماوقع فيه ولله الحمد صنيع كتب الاقدمين كالمدونة والرسالة وماضاهاهما فانها فيها التكرار والتقديم والتاخير كما انه كان من حق هذا ان ينبه عليه فى اول الكتاب اللهم وفقه واحبته واجعله اليك المنتاب و إياهم بلاعتاب (وهذا) أوان الشروع * اسس الله واصلح وابدلنا الاصول والفروع * وحصننا باحصن الدروع * وادر علينا من ارزاق نفحاته الظاهرة والباطنة انواع الضروع * حتى نصير لك شموس الضروع * آمين (قال السيوطى) فى تنوير الحلك فى امكان رؤية النبي والملك ما نصه وقال حجة الاسلام ابو حامد الغزالى فى كتابه المنقذ من الضلال ثم انى لما فرغت من العلوم اقبلت بهمتى على طريق الصوفية والقدر الذى اذكره لينتفع به انى علمت يقيناً ان الصوفية هم السالكون لطرق الله وان سيرهم وسيرتهم احسن السير وطريقهم احسن الطرق واخلاقهم ازكى الاخلاق بل لو جمع عقل العقلاء وحكمة الحكماء وعلم الواقفين على اسرار الشرع ليغيروا اشيأ من سيرهم واخلاقهم و يبدلوه بما هو خير منه لم يجدوا اليه سبيلا فان جميع حركاتهم وسكناتهم فى ظواهرهم و بواطنهم مقتبسة من نور مشكاة النبوة وليس وراء نور النبوة على وجه الارض من نور يستضاء به الى ان قال حتى انهم وهم فى يقظتهم يشاهدون الملائكة وارواح الانبياء و يسمعون منهم اصواتا و يقتبسون منهم فوائد ثم يترقى الحال من مشاهدة الصور والامثال الى درجات يضيق عنها نطاق النطق هذا كلام الغزالى (وقال تلميذه) القاضى ابو بكر بن العربى احد ائمة المالكية فى كتابه قانون التأويل ذهبت الصوفية الى انه اذا حصل للانسان طهارة النفس وتزكية القلب وقطع العلائق وحسم مواد اسباب الدنيا من الجاه والمال والخلطة بالجنس والاقبال على الله تعالى بالكلية علما دائما وعملا مستمرا كشفت له القلوب ورأى الملائكة وسمع أقوالهم واطلع على أرواح الانبياء وسمع كلامهم (وقال ابن العربى) من عنده رؤية الانبياء والملائكة وسماع كلامهم ممكن للمؤمن كرامة وللكافر عقوبة اه كلام السيوطى والحمد لله على شهادة هذه الائمة الثلاثة بما تقدم وكفى بهم من شاهد ولاسيما معهم الكثير من قديم الى الآن وسيأتى قول ابن أبى جمرة عمل اهل الصوفية على صلاح الباطن فصلح ومعه الظاهر الى ان قال وبهذا فضل اهل الصوفية غيرهم الخ فانظره وانظر ابن العربى مع سيره مع الظاهر وشدته فيه سلم ما ادعاه اهل

مطلب التحضيض على سلوك طريق الصوفية وبيان فضيلتها

مطلب رؤية الملائكة

الاعلام وأسماء الاجناس والاسماء المشتقة لانه إما أن يكون نفس تصور معناه مانعا من الشركة أولا يكون والاول هو العلم والثانى إما أن يكون المفهوم منه نفس الماهية من حيث هى أو شيأ ما موصوفا بالصفة العلانية والاول اسم الجنس والثانى الاسم المشتق و يقال له الصفة وهى مادل على ذات مبهمة باعتبار بعض معانيه وأوصافه اه من الشيخ زاده (واذا تقرر لديك هذا) فاعلم ان اسم العلم أيضا على قسمين مرتجل ومشتق فالمرتجل هو ما لم يسبق له وضع قبل العلمية فى غيرها وهو مأخوذ من ارتجل الخطبة والشعر اذا أنشدهما بلا تهيء فكأنه مأخوذ من قولهم ارتجل الشى اذا فعله قائما على رجليه من غير أن يقعد و يتروى وسواء استعملت مادته كسعاد أم لا كفقعس فان مادة الاول استعملت فى غير العلمية كالسعد والمساعدة دون هيئته والثانى لم يستعمل هو ولا مادته وهو اسم رجل من العرب أبو حى من أسد بن خزيمة بن مدركة والمشتق وهو المنقول فى عبارة بعضهم ما سبق له استعمال فى غير العلمية والنقل إما من صفة كحارث أو مصدر كفضل أو اسم جنس كاسد أو جملة كقام زيد أو زيد قائم انظر شروح الخلاصة عند قول ابن مالك (ومنه منقول كفضل وأسد * وذو ارتجال كسعاد وادد) واعلم أن الاشتقاق كما هو معروف عند أهله ثلاثة أقسام كبير وأكبر وأصغر وقد يعبر عنه بالصغير فالكبير أن يشترك اللفظان فى الحروف الاصول من غير ترتيب كالحمد والمدح والاكبر أن يشتركا فى أكثر الحروف الاصول كالفلق والفلج والفلذ مع اتحاد فى المعنى أو تناسب والاصغر ان يشتركا فى الحروف الاصول المرتبة كضرب والضرب ولابد من تناسب المعنيين فى الجملة

مطلب الاسم العلم على قسمين مرتجل ومشتق

الصوفية وعضده اللهم وفقنا لمحابك (فان قيل) هذا فى الزمن الاول وأما اليوم فانهم ذهبوا كما نص عليه البعض وحذر وأنذر (فالجواب) ان ما وقع فيهم وقع لغيرهم لان الاتباع قل فى الاتباع اللهم كثرة فينا كما ذكره غير واحد من أهل العلم وكما هو مشاهد فى كل عصر والحق ان أهل الاتباع من جميع الطوائف قلوا ولكن الحمد لله باق القليل تصديقاً للحديث لا تزال طائفة من أمتى الحديث ومن علم وعمل فهو صوفى اللهم اجعلنا من العالمين العاملين الخاشعين المشاهدين فلا يظن ان المراد بالصوفى العابد بلا علم لا وكلا وانما المراد العلم والعمل نعم ان فقد العلم فأحسن له ان يكون عابداً تقياً من فقدهما كما ان العالم ان لم يكن عاملا أحسن له العلم ولو بلا عمل من الجهل اللهم أجرنا منه آمين (قال السهروردى) فى تاليفه فقد قيل اذا تجرد العلم عن العمل كان عقيما واذا تجرد العمل عن العلم كان سقيما اه (ومما) ينسب لقول الامام مالك أو غيره الكلام المشهور فى كتب الفقه والتصوف وهو من تفقه ولم يتصوف فقد تفسق ومن تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ومن جمع بينهما فقد تحقق اللهم اجعلنا ممن تحقق آمين (قال شيخنا) أدام الله عزه فى كتابه اظهار الطريق التقوى ثمرة العلم لقوله تعالى «انما يخشى الله من عباده العلماء» فلا تقوى إلا لعالم فالتقى العالم أثمر علمه والعالم الذى لا يتقى كشجرة لا ثمر لها لكن الشجرة المثمرة أشرف من التى لا تثمر بل هى حطب (قال الحسن البصرى) انما الفقيه العامل بعلمه أى وهو المراد من قوله صلى الله عليه وسلم «من يرد الله به خيراً يفقهه فى الدين» ومن قوله عز من «قائل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون» اه وما قصر ابن عبد البر فى كتابه كتاب العلم من الاحاديث والآيات فلينظر ﴿تنبيه﴾ اعلم ان مثال العالم مع الجاهل كمثال الكبير مع الصبى والعاقل مع الاحمق ومن تعلم العلم بعد الجهل كمثل من كبر بعد الصبا وصار يتذكر أحواله فى الصبا المستحسنة عنده فى ذلك الوقت ويتعجب من نفسه لقبحها عنده فى حاله وكذلك الجاهل ان صار من أهل العلم يتعجب من حاله الاول وما كان يستحسن مما هو قبيح وكذلك ان صار عاملا يستقبح حاله غير عامل وهو يعد نفسه من العلماء وكذلك ان خشى يتعجب من حاله عاملا غير خاش وكذلك ان لازم المراقبة ورزق الشهود وتجلت له الاشياء عن حقيقتها يتعجب من حاله قبله قال الشاعر

وان المرء يحسن فى زمان * عليه ما يشنع فى زمان

وما بعد هذا ذوقى لا يمكن النطق به أو ان أمكن فربما يبعد عند من ليس من أهل الذوق والله يرزقنا ذلك المقام وهو مقام

مطلب فى بيان المتفسق والمتزندق والمتحقق

مطلب انما الفقيه العامل بعلمه

وزيادة معنى أحدهما على الآخر ويعتبر فى لفظه أن يتغاير المشتق والمشتق منه * وفى عناية القاضى ان الاشتقاق يعرف باعتبار العلم فيقال هو أن تجد بين اللفظين تناسبا وباعتبار العمل فيقال هو أن تأخذ من اللفظ ما يناسبه وباعتبار حال اللفظ فيعرف بكون أحد اللفظين مشاركا للآخر فى المعنى والتركيب ﴿تنبيه﴾ اعلم انه كما تحيرت الاوهام فى ذات الله وصفاته كذلك تحيرت فى اللفظ الدال عليه انه هل هو اسم أو صفة مشتق أو غير مشتق علم أو غير علم الى غير ذلك والمراد بكون لفظ الجلالة مشتقا هو كونه مأخوذا من أصل بنوع تصرف فيه لا المشتق الذى يذكر فى مقابلة أسماء الاعلام وأسماء الاجناس فانه من قبيل الصفة كالضارب والمضروب وقد ذكر كونه اسما مشتقا ههنا فى مقابلة كونه صفة مشتقة اه من حاشية الشيخ زاده على البيضاوى وحيث عرفت معنى الارتجال والاشتقاق اصطلاحا فنقول ﴿أما الطريق الاول فى اللغة﴾ فعلى قولين قائل باشتقاقه واطلاقه وقائل بالتوقف وارتجاله فالمتوقف قال لا يجوز اشتقاقه من معنى بوجه أصلا فان الله تعالى قال هل تعلم له سميا وهو اسم تفرد الله به سبحانه واختصه لنفسه ووصف به ذاته وقدمه على جميع أسمائه وأضاف أسماءه كلها اليه ووصفه بها وصحح هذا القول صاحب القاموس وذكر انه علم للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال غير مشتق واختاره الفخر أيضا وذكر انه غير مشتق البتة وانه قول الخليل وسيبويه وقول أكثر الاصوليين والفقهاء واستدل على ذلك بحجج يطول بنا جلبها * وفى غرائب القرآن ورغائب الفرقان لنظام الدين الحسن بن محمد القمى النيسابورى ما تقدم

مطلب كما تحيرت الاوهام فى ذات الله وصفاته تحيرت فى الاسم الدال عليه

الاحسان وأهله متفاوتون كما هو مشاهد فى الانبياء والاولياء الصحابة ومن بعدهم اللهم اجعلنا منهم ومن أخصهم آمين
﴿ تنبيه ﴾ ذكرنى قول ابن العربى المتقدم ماذكره أيضاً فى القبس عند كلامه على الوضوء للنوم . قال قال الطوسى الاكبر انما أمره بالوضوء عند النوم لان الارواح تصعد الى الله عز وجل فان الارواح تبعث على ما فارقت الاجساد عليه فى دار الدنيا وأنشدوا لبعض الصوفية فى ذلك

صف الفؤاد لذكر الله مفتاحا * واجعل لقلبك نور الذكر مصباحا
فللمطيعين أجساد مضمنة * على الطهارة فى التركيب أرواحا
لله عبد جنى ذنباً فأحزنه * فظل حيران يذرى الدمع سفاحا
مستعبرا قلقا مستيقظا فطنا * كأن فى قلبه للنور مصباحا
ياعين جودى كما جادت مدامعه * فرب دمع جرى للخير مفتاحا
ورب عين رآها الله باكية * من خوفه سوف تلقى الروح والراحا

اه منه (قال العلامة) المشارك الصوفى صاحب التآليف العديدة منها الذهب الابريز على كتاب الله العزيز وغيره الولى محمد اليدالى الديمانى السعيدى فى كتابه المسمى خاتمة التصوف وهو كتاب ضخم جمع فيه ما افترق فى غيره وذكر فيه من كرامات الاولياء وخرق العادات لهم مالا يحصى وثبت عنه هو الكثير من ذلك لما تكلم على التصوف وهو متن وشرحه ما نصه التصوف فرض عين قال فى الشرح وهو علم يعرف به كيفية التخلص من عيوب النفس وشرح فرض عين بقوله وذلك ان الانسان لا يسلم غالباً من دواعى الشر كالرياء والعجب والكبر والحسد وغيرها وتعلم ما يتخلص به من هذه الدواعى واجب (وقال الغزالى) وكيف لا يجب وقد قال عليه السلام ثلاث مهلكات الحديث والانسان لا ينفك عنها وعن غيرها من عيوب النفس (وقال الغزالى) معرفة حدودها وأسبابها وطبها وعلاجها فرض عين وقال غيره ان رزق المكلف قلبا سالما من امراض القلب المحرمة كفاه ذلك ولا يلزم تعلم دوائها فان لم يسلم نظر فيها فان تمكن من تطهير قلبه ذلك بلا تعلم لزمه التطهير كما يلزمه ترك الرياء ونحوه (وقال المناوى) أول مهم على المكلف بعد التوحيد طهارة نفسه من الاخلاق الردية قال فى شرح شهية السماع علاج أمراض القلب

مطلب التصوف فرض عين على كل انسان

من كلام الفخر ثم قال لانه لو كان مشتقا لكان معناه معنى كليا لا يمنع نفس مفهومه من وقوع الشركة فيه وحينئذ لا يكون قولنا الا الله موجبا للتوحيد المحض فلا يدخل الكافر بقوله اشهد أن لا اله الا الله الاسلام كما لو قال أشهد أن لا اله الا الرحمن أو الا الملك لا يدخل بذلك فى الاسلام اتفاقا وأيضا الترتيب العقلى ذكر الذات ثم تعقيبه بالصفات نحو زيد الفقيه الاصولى ثم انا نقول الله الرحمن الرحيم العالم القادر ولا نقول بالعكس فدل ذلك على ان الله اسم علم وقراءة من قرأ الى صراط العزيز الحميد الله بخفض اسم الله ليست لاجل انه جعله وصفا وانما هو للبيان فوزانه قولك مررت بالعالم الفاضل زيد وأيضا قال الله تعالى «هل تعلم له سميا» وليس المراد به الصفة والالزم خلاف الواقع فوجب أن يكون المراد اسم العلم وليس ذلك الا الله اه * وذكر الامام ابن عطية والامام الثعالبى فى تفسيريهما بعد ذكرهما الاصله الآتى ان شاء الله ما نصه واختلف فيه اى فى هذا الاسم فقال الخليل وجماعة الله اسم وضع لله لا يشاركه فيه أحد قال تعالى هل تعلم له سميا يعنى ان كل اسم مشترك بينه وبين غيره له على الحقيقة ولغيره على المجاز الا هذا الاسم فانه مختص به لان فيه معنى الربوبية والمعانى كلها تحته الا ترى انك اذا أسقطت الالف بقى لله واذا أسقطت اللام الاول بقى له واذا أسقطت من له اللام بقى هو (وفى أجوبة) لشيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى الله عنه فى معنى هذا الاسم المفرد بعد ذكر ما تقدم وان زال اللامان دون الالف والهاء تأوه وقلنا كما يقول ابراهيم عليه السلام أوه وهى أفضل وجوه الذكر ولذلك صارت الفكرة هى أفضل الاعمال قال صلى الله عليه وسلم «تفكر ساعة خير من عبادة

مطلب ان اسم الله وضع له لا يشاركه فيه أحد

واجب والغفلة عن الواجب معصية بالاجماع وقد حكى شيخنا الاجماع على وجوب علاجها لتخمد حركتها وذلك من باب مالا يتم الواجب الابه فهو واجب ثم قال فلا يقال لو كان علاجها واجباً لوضع السلف عليها كتبا كما فعلوا فى أحكام الدين لانا نقول انما ظهرت بعدهم ولو ظهرت فى عصرهم لاستنبطوا الاهلها الدواء الذى يخرجهم من تلك الكبائر التى توعد الله عليها بالنار ولا يقول عاقل ان أحداً من السلف يقر أحداً على مار أى فيه من كبر أو غيره حاشاهم من ذلك (قال القشيرى) وأما حدوث هذه الامراض الباطنة أواخر المائة الثالثة لحديث خير القرون قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم يجب على كل من غلب عليه مرض منها ان يعالجه بشيئين ملازمة التوحيد وملازمته أركان الطريق التى أشار اليها بقوله وأركانه المعدودة هنا سبعة العزلة وتجب ان خاف على دينه وفى الفتن ان عجز عن ازالتها والا حرمت وان انتفيا فهل الافضل الخلطة لاكتساب فوائدها أو العزلة لفوائدها ان أفادت فكرة ولم يصبر على أذى الناس ولم يترفع ولم يحتج ولم يحتج اليه والا ندبت الخلطة فى الاولين ان سلم من آفاتها ووجبت فى الباقى بقدر الضرورة اه (قوله والا حرمت) أى بان يكون قادراً على ازالة الفتن تحرم عليه العزلة وتجب عليه الخلطة عيناً أو كفاية بحسب الحال والامكان (قوله وان انتفيا) أى انتفت الفتن والخوف فهل الافضل له حينئذ الخلطة كما عند الشافعى وكثير من التابعين والفقهاء (قوله ان أفادت فكرة) أى العزلة فى عجائب صنع الله تعالى لتحصل له المعرفة (قوله ولم يصبر الخ ولم يترفع الخ) ولم يحتج هو الى غيره ولم يحتج اليه فى كل الاربعة أفضل له العزلة (قوله والا ندبت الخلطة فى الاولين) أى بان لا تفيد العزلة فكرة أو صبر على أذى الناس اه باختصار جداً وقد بسط الكلام فيه غاية رحمه الله (وفى قانون اليوسى) بعد كلامه على مجاهدة النفس مانصه أعداؤك أربعة الدنيا وسلاحها لقاء الخلق وسجنها العزلة والنفس وسلاحها النوم وسجنها السهر والشيطان وسلاحه الشبع وسجنه الجوع والهوى وسلاحه الكلام وسجنه الصمت وهذه الاربعة أعنى العزلة والصمت والجوع والسهر بها صار الابدال ابدالا اه منه * وقد سهل الله بفضله عقدها فى أبيات فيما مضى من الزمن ولا بأس باتيانها هنا للفائدة وقد انتفع بها كثير من الاخوان الحمد لله وهى

لكل شخص م العدا أربعة * نفس وشيطان هوى دنية

مطلب حدوث الامراض الباطنة فى أواخر المائة الثالثة

مطلب اعداء الانسان اربعة وبيانها

سبعين سنة» وانما صارت أفضل الاعمال الملازمة صاحبها لهذا الذكر وانما كان أفضل الذكر أيضا لكونه ذكر ابراهيم عليه السلام وكيف لا وقال تعالى «ثم أوحينا اليك أن اتبع ملة ابراهيم حنيفا» وقال «ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه» «وقال ملة أبيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين» واما ذكره بها فقد قال تعالى «ان ابراهيم لاواه» اى كثير التأوه بالتفكر اه (قوله وهى أفضل وجوه الذكر) اى فى حق المنتهين لاستحضارهم معانيه بالفكر والتفكر من نتائج الذكر اه وليس يوجد اسم اذا أسقطت كل واحد من حروفه يبقى الاسم على حاله الا الله قالوا فاذا أطلق هذا الاسم على غير الله فانما يقال بالاضافة كما يقال اله كذا و ينكر فيقال اله كما قال تعالى إخبارا عن قوم موسى «اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة» فاما الله والاله فمخصوصان لله تعالى اه وفى قبس المجتدى بعد ذكره للقول بارتجاله وعلى هذا القول يكون هذا الاسم جامعا لاسمائه ونعوته وصفاته والاشارة بهذا الاسم الى ذات قديم واحد بلا تشبيه ولا تعطيل وهو الذى صنع العالم وأخرجه من العدم الى الوجود اه وقد صحح الزجاج والمبرد ارتجاله وصوبه ابن عادل فى تفسيره اللباب وفى روح البيان وهو مذهب أهل الحقائق لانه لا سبيل الى كنه معرفته (وقال الخطيب) فى السراج المنير والحق انه أصل بنفسه غير مأخوذ من شئ بل وضع علما ابتداء فكما ان ذاته لا يحيط بها شئ ولا ترجع الى شئ فكذا اسمه تعالى وبالجملة فالصحيح عند من ذكر من العلماء وكثير لم يذكر ارتجاله ﴿وأما القائلون باشتقاقه﴾ وهم أيضا كثير فلهم أقوال فى أصله وتصريفه ذكرها غير واحد (قال الامام ابن عطية والثعالبى) فى

مطلب الحق ان اسم الله اصل بنفسه غير مأخوذ من شئ

وكلها

وكلها له سلاح يردى * وعنده سجن يرى للطرد
نوم سلاح النفس سجنها السهر * وشبع سلاح شيطان البشر
وسجنه الجوع الهوى الكلام *سلاحه والسجن صمت راموا
دنيا سلاحها لقاء الخلق * وسجنها عزلتها للحق
قدصارت الابدال ابدالابتى * الاربعة المشهورة المذكورة
صمت وجوع عزلة وسهر * قانون يوسى لهذه انظروا

ونظمها شيخنا أدام الله عزه بقوله

فلازم لصمت واعتزال عن الورى * ودم سهرا والجوع كى نتصوفا
وان بسوى ذا الجمع رمت تصوفا * فقدرمت شيأ ليس فيه تصرفا

ومن هذه الحيثية أوجبوا على الشخص ان يسلم نفسه لعارف بالاحوال ينقذه من وساوس الاوحال و يصلح له الحال بقدرة ذى الانحال الموقى من المحال (ولا بأس) بالتبرك بشئ من نعت البدايات لعل الله ببركة مؤلفه يصلح لى ولاخونى و بهذا الكتاب البدايات وأهلها والنهايات آمين قال عازيا لابى النجيب السهروردى أول مايجب على المريد بعد الانتباه من الغفلة قصد شيخ مؤتمن ناصح عارف بالطريق فيسلم نفسه لخدمته و يعتقد ترك مخالفته و يتخذ الصدق حالا فى صحبته و يلزم الشيخ ان يعرفه كيفية الرجوع الى سيده و يدله على الطريق المؤدية الى رشده و يسهل عليه سلوكها ولا يجوز للمريد مفارقة أستاذه قبل انفتاح عين قلبه بل عليه ان يصبر تحت أمره ونهيه فى خدمته حتى يكمل اه وذلك انه لابدله من مجالسته مادام يجد لنفسه الملالة والقبض لينشطه بكلامه المنور بنور شهود الحق والحضور فتندفع عنه الملالة والقبض وتشتعل نار طلبه بحرارة نفس الشيخ وقربه وكذلك مادام يعرض له القنوط من قول الشيطان له انك لا تصلح للحضرة للعيوب الكثيرة التى أنت بها مرتد فمثلك لا يصلح للحضرة الطاهرة مع تلوثك بهذه النجائس والخسائس الظاهرة فيحصل له انكسار عظيم يفضى به الى يأس وذهاب بعثته فتثقل عليه الاعمال فيملها و يتركها بالتدريج فتى لم يكن فى قرب الشيخ وخفارته لم يتخلص من هذا المكر بل لابدله من مجالسة

مطلب كلام منقول من نعت البدايات

تفسير يهما ان لفظة الله أصلها إله فى قول الكوفيين وقاله الخليل فادخلت الالف واللام تفخيما وتعظيما لما كان اسما فصار الاله فحذفت الهمزة استثقالا لكثرة جريانه على الالسن وحولت كسرتها الى لام التعظيم فالتقى لامان متحركان فادغمت الاولى فى الثانية فقالوا الله كما قال عز وجل «لكنا هو الله ربى» وأصله لكن انا هو الله ربى فحذفت الهمزة من أنا فالتقى نونان احداهما ساكنة أدغمت الاولى فى الاخرى فصارت مشددة (وقال البصريون) أصلها لاه فالحقت بها الالف واللام لازمة ثم أدغمت اللام الساكنة فيها فقالوا الله قاله الخليل وأنشدوا

كدعوة من أبى رياح * يسمعها لاهه الكبار

فاخرجه على الاصل وقيل ادخلت عليه الالف واللام بدلا من الهمزة المحذوفة فى الاله فلزمت الكلمة لزوم تلك الهمزة وأخرجت على الاصل ولهذا لم يدخل عليه مايدخل على الاسماء المعرفة من حروف التنبيه فلم يقولوا ياأيها الله وجميع أقاويل أهل التأويل مبنية على هذين القولين اه وأما قول بعضهم ان أصلها لاها بالسريانية وان فى آخر أسمائهم مدا كقولهم للروم روما وللقدس قدسا وللرحمن رحمانا ولما طرحوا المدة بقى لاه فعربته العرب وعرفته بلا اشتقاق فقد استبعده كثير من الائمة وجزموا بانه عربى (قال الفخر) وهذا بعيد ولا يلزم من المشابهة الحاصلة بين اللغتين الطعن فى كون هذه اللفظة عربية أصلية واستدل بقوله تعالى «ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله» وغيرها وفى عناية القاضى بعد تضعيفه قال اذلا وجه للذهاب الى العجمية من غير دليل مع أن قولهم تالله

مطلب اصل الله على مذهب البصريين

مطلب ان اشتقاق لفظ الله من لاها بالسريانية بعيد

الشيخ وقربه ولونال الفتح فى دقائق العلوم وغوامض الاسرار والمكاشفات والكرامات فانه ربما يحصل له الاعجاب والتعلق بها واعتقاد انه عين الكمال فينقذه من ذلك تصرف الشيخ واشارته بل ولو وصل الى التجليات الروحانية لان التجليات الروحانية كثيرا ما تلتبس بالتجليات الرحمانية فيحسب المريد انه وصل الى المقصد الاقصى فينقطع ولا يميز بينهما الا الشيخ الواصل الكامل انتهى كلامه رضى الله عنه (قال ابن عاشر)

مطلب وجوب اتخاذ الشيخ المسلك

يصحب شيخا عارف المسالك * يقيه فى طريقه المهالك

يذكره الله اذا رآه * و يوصل العبد الى مولاه

الخ الابيات (قال شارحه ميارة) أما صحبة الشيخ العارف بالمسالك جمع مسلك موضع السلوك يعنى الطريق الموصلة الى الله تعالى الذى يقى صاحبه المهالك و يذكره الله اذا رآه و يوصله الى مولاه فقال الشيخ الامام العارف سيدى أبو عبد الله محمد بن عباد أثناء شرحه لقول السيد العارف ابن عطاء الله «لولا ميادين النفوس ما تحقق سير السائرين» مانصه ولا بد للمريد فى هذه الطريق من صحبة شيخ محقق مرشد قد فرغ من تأديب نفسه وتخلص من هواه فليسلم نفسه اليه وليلتزم طاعته والانقياد اليه فى كل ما يشير به عليه من غير ارتياء ولا تأويل ولا تردد فقد قالوا من لم يكن له شيخ فالشيطان شيخه (قال أبو على الثقفى) رضى الله عنه لو ان رجلا جمع العلوم كلها وصحب طوائف الناس لا يبلغ مبلغ الرجال الا بالرياضة من شيخ أو امام أو مؤدب ناصح ومن لم يأخذ أدبه من آمر له وناه يريه عيوب أعماله ورعونات نفسه لا يجوز الاقتداء به فى تصحيح المقامات اه وانظر بقية كلامه فانه أجاد وفى الاحياء ورسالة القشيرى وابن البنا وغيرها من كتب التصوف ما يكفى وسيأتى مزيد كلام فى هذا وغيره ان شاء الله تعالى ﴿فان قيل﴾ إن ابن عاشر لم يذكر وجوب صحبة الشيخ وشارحه كذلك ﴿فالجواب﴾ والله أعلم ان ابن عاشر ذكرها بقوله

وتوبة من كل ذنب يجترم * تجب فورا مطلقا وهى الندم

ثم قال بغض عينه الخ * وهو عليه واجب وقال يحفظ فرجه الخ وهو واجب وقال يصحب شيخا الخ فعلم انه واجب حيث عطفه على الواجب قبله ولم يغير الاسلوب والشارح استدل بكلام ابن عباد القائل ولا بد للمريد الخ

والهيأباه واستظهر الامام البيضاوى بعد ذكره لاصوله القول بانه علم لذاته المخصوصة انه وصف فى أصله لكنه لما غلب عليه بحيث لا يستعمل فى غيره وصار له كالعلم مثل الثريا والصعق أجرى مجراه فى اجراء الوصف عليه وامتناع الوصف به وعدم تطرق احتمال الشركة اليه لان ذاته من حيث هو بلا اعتبار أمر آخر حقيقى أو غيره غير معقول للبشر فلا يمكن أن يدل عليه بلفظ ولانه لو دل على مجرد ذاته المخصوص لما أفاد ظاهر قوله سبحانه وتعالى «وهو الله فى السموات» معنى صحيحا ولان معنى الاشتقاق هو كون أحد اللفظين مشاركا للآخر فى المعنى والتركيب وهو حاصل بينه و بين الاصول المذكورة اه وصحح قوله فى عناية القاضى محشيه الشهاب والشيخ زاده وفى حاشيته أى الشيخ زاده بعدما ذكر أقوالا فى أصله مانصه والحاصل ان الائمة اختلفوا فى أن لفظ الجلالة هل هو لفظ سريانى أو عربى ومن قال انه عربى اختلفوا فى انه هل هو علم قصدى لذاته المخصوصة غير متفرع على أصل وغير مشتق من مأخذ أو هو متفرع على أصل ومأخوذ ومن قال انه متفرع على أصل اختلفوا فى انه هل هو وصف فى الاصل أى موضوع لذات مبهمة باعتبار معنى معين أو هو اسم موضوع لذات معينة كالانسان والفرس والعلم والجهل ونحوها ومن قال انه اسم عربى مشتق اختلفوا فى أن أصله إله الذى همزته أصلية أو إله الذى همزته منقلبة عن واو أصله ولاه كاعاء واشاح اه المراد منه فالذى همزته أصلية كعبد بالفتح عبادة وزنا ومعنى وقرأ ابن عباس و يذرك والاهتك أى عبادتك فمعناه المعبود الذى يحق له العبادة والذى همزته منقلبة عن واو فهو الوله اى التحير وذهاب

أى لا محيد ولا انفكاك فان لفظة لابد تقتضى الوجوب والله أعلم وقد تقدم الكلام على لابد فى السلام وذكر أيضاً وجوبه قبل ذلك لما استدل ببيت المنجور بقوله

وذاك واجب على المكلف * تحصيله يكون بالمعرف

واستدل بكلام شارحه ابن زكرى حيث قال فى شرح البيت يعنى ان علم التصوف فرض عين على كل مكلف اه وانظر بقية كلامه وماقبله وساق كلام الغزالى المتقدم بقوله وكيف لا يجب الخ وللعلامة المشارك التقى القاضى محمد بن العلامة عمرى وقته محنض بابه الديمانى المتقدم ذكره أبيات تناسب هنا وهى

مطلب ابيات للعلامة محنض بابه فى التصوف

الجهل من شطره الشيطان يأتيك * بالله منه استعذ فالله كافيك
ترك التعلم منه الجهل جاء ومن * كبر أتى الترك لاتجهل مساويكا
والكبر من جهة العجب الذى هو من * حب الرياسة لا تأمن أعاديك
والحب من طمع عدى عليك به * حرص به كانت الآمال تاتيك
وتلك عن غفلة عن ظلمة نشأت * فاطلب لها عار فاصدقا يداويكا
وتلك من قلة الذكر التى هى من * صحبة أهل الهوى أمست تواليكا
وصحبة العمى عن قوس رماك بها * حمق به يدرك المأمول شانيك اه

رحمه الله جمع فيها علوم الحقيقة والشريعة والادب وفقنا الله لمحابه آمين (وقال سيوطى زمانه) فى تبحره فى العلوم والتآليف سيدى عبد الرحمن صاحب العمل وغيره ابن العلامة سيدى عبد القادر الفاسى رحمهما الله فى تحفة الاكابر وقال الشيخ أبو بكر الخفاف اما الكبير الذى يجب الانقياد اليه والتسليم لامره وترك الاعتراض عليه فهو الذى علم وعمل بما علم فألهم علم مالم يتعلم من المعرفة بمكايد العدو وخدع النفس وغرور الدنيا وآفات العمل من العجب والرياء والشك والشرك الخفى الذى جاء فيه الحديث انه أخفى من دبيب النمل والمعرفة بعلم الآلاء والنعماء وعلم المواجيد التى بين العباد وبين الله من علوم الاحوال بعد تهذيب النفوس ورياضتها والملك لها وتهذيب الاخلاق فيما بينه وبين ربه من الرضى بمر القضاء والشكر على النعماء والصبر على البلاء والثقة بما وعد والتوكل

مطلب كلام نفيس لسيدى عبد الرحمن الفاسى فى التصوف

العقل وتخبطه دهشا من فقدان الشئ أوطر بالذكره وعند رؤيته قاله الفراء وانشدوا للكميت

ولهت نفسى الطروب اليكم * ولها حال دون طعم الطعام

مطلب مم اشتق اسم الجلالة

فكانه سمى بذلك لان القلوب توله لمحبته وتطرب وتشتاق عند ذكره وفى الفخر عند قوله انه مشتق من الوله ما نصه اعلم ان الخلق قسمان واصلون الى ساحل بحر معرفته ومحرومون فالمحرومون قد بقوا فى ظلمات الحيرة وتيه الجهالة فكانهم فقدوا عقولهم وارواحهم واما الواجدون فقد وصلوا الى عرصة النور والكبرياء والجلال فتاهوا فى ميادين الصمدية وبادوا فى عرصة الفردانية فثبت ان الخلق كلهم والهون فى معرفته فلاجرم كان الاله الحق للخلق هو هو وبعبارة أخرى وهى ان الارواح البشرية تسابقت فى ميادين التوحيد والتمجيد فبعضها تخلفت وبعضها سبقت فالتى تخلفت بقيت فى ظلمات الاغيار والتى سبقت وصلت فى عالم الانوار فالاولون بادوا فى أودية الظلمات والآخرون طاشوا فى أنوار عالم الكرامات اه وقيل معناه المحتجب لان العرب اذا عرفت شيأ ثم حجب عن أبصارها سمته الاها تقول لاهت العروس لوها ولبها اذا احتجبت قال الشاعر

لاهت فما عرفت يوما بخارجة * ياليتها خرجت حتى عرفناها

قال ابن عطاء الله فى رسالة القصد فمن عرف الله راقبه وحاسب نفسه وعلم انه يراه من حيث لا يراه فهو يستحى منه قال الشاعر

لامر بى عن الخلائق طرا * فهو الله لا يرى ويرانا

على الله والاستسلام لامر الله وفيما بينه وبين خلق الله من تحمل أذاهم وترك الاذى لهم والشفقة عليهم والرحمة لعامتهم والنصح لكافتهم والبذل لهم ورفع مؤنته عنهم هذه أوصاف الكبراء فى ظاهر أمورهم وما بينهم وبين الله من أسرار القلوب لا يطلع عليها الا الله عز وجل فمن ظهرت لك منه بعض هذه الخصال مع الزهادة فى الدنيا فهو الكبير الذى ان جالسته متأدبا بأدبه مقتديا بهديه متنسما روائح بركاته ثم ان رأيت منه فى حال بعض ما تنكره أو أمرك بأمر لم ترفيه كبير نفع أو اتسع فى حال فعليك التوقف فيه وترك الاعتراض عليه والرجوع الى نفسك بقصور فهمك عما فيه من الخير والنفع والبركة فان أحوال أمثال هؤلاء مختلفة وأوقاتهم متلونة لان مصرفهم غيرهم ومقلبهم سواهم والله عز وجل يخفى أولياءه ويصرفهم ويغار عليهم فيحجب الاغيار عنهم بلطائف يحدثها تنفر عنهم قلوب العامة لئلا يشغلوهم عنه وليكونوا خباياه فى خلقه وضنائنه من عباده مما لا يكاد يصبر عليهم الا الليب أريب أراد الله به الخير ليبلغ به مبالغهم وتقرب درجته من منازلهم ويجعله من خصائصهم قال النبى صلى الله عليه وسلم «المدينة كالكير تنفى خبثها وينصع طيبها» فاذا كانت البقعة التى تشرف بخصائص الله عز وجل هذا حكمها فما ظنك بمن تشرف البقعة بهم واذا كانت هذه غيرة الله على مواطن حبيبه ومهاجر نجيه ومبوإ صفيه حتى ينفى الخبث عنها فكيف تكون غيرته على أحباء حبيبه واخوانه ومن اشتاق اليهم عليه السلام فقال واشوقاه الى اخوانى ثم قال لانهم بين الخلق أسراره وعلى الارض أنواره وللدين أوتاد وعلى العدو أجناد فهم لله عز وجل أولياء وللانبياء عليهم السلام خلفاء وفى الدين علماء وعلى الاسرار رقباء «رضى الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله ألا ان حزب الله هم المفلحون» اه (فقد تبين) بطلان ما قيل ان الشريف يجوز له ان يشيخ بغير اذن ولا أهلية وانه لا يصح ولا معنى له ونص الطباق على انه يحرم على المريد الاقتداء بغير العارف من أهل الاحوال «وقال فى الحكم لا تصحب من لا ينهضك حاله ولا يدلك على الله مقاله» وكلام العلماء وأهل الطريق فى ذلك كثير وفيما ذكرناه كفاية وعليه مدار كلامهم والله الموفق سبحانه اه ﴿تنبيه﴾ قوله فقد تبين بطلان الخ ذكرنى بما قيل ان الصلاة عليه صلى الله عليه وآله وسلم تغنى عن الشيخ فى الطريق وهذا القول ليس على اطلاقه كما ذكره من حقق وصفت له الفكر (قال العلامة

فالله تعالى هو الظاهر بالربوبية بالدلائل والاعلام والمحتجب من جهة الكيفية والاوهام وقيل معناه المتعالى يقال لاه أى ارتفع ومنه قيل للشمس الاهة قال الشاعر

تروحنا من الدهناء قسرا * فاعجلنا الالهة أن تغيبا

فهو تبارك وتعلى المتعالى فى بهائه المنزه عما لا يليق بجناب كبريائه ويشهد لكون أصله لاه أى ارتفع أيضا قول الشاعر كما فى البيضاوى

كحلفة من أبى رباح * يشهدها لاهه الكبار

وهذا البيت قد تقدم وهو للاعشى واسمه كما فى عناية القاضى ميمون بن قيس وهو من قصيدة فى ديوانه أولها

ألم تر إرما وعادا * أفناهما الليل والنهار

مطلب معنى قول الشاعر كحلفة الخ

وحلفة بفتح فسكون المرة من الحلف وهو اليمين . وروى كدعوة . وكحلقة بالقاف قوم يتحلقون لامر . وأبو رباح روى بالباء الموحدة وفتح الراء وبالمثناة التحتية وكسر الراء . وروى أبى كبار اسم رجل من بنى ضبيعة وهو حصن بن عمر بن بدر وكان قتل رجلا من بنى سعد بن ثعلبة فسألوه أن يحلف أو يدى فحلف ثم قتل بعد حلفه فضربته العرب مثلا لما لا يغنى من الحلف كما قاله ابن دريد فى شرح ديوان الاعشى . ويشهدها يحضرها . لاهه الكبار بضم الكاف وتخفيف الباء هنا ويجوز تشديدها فى غيره كما قرئ به وهو مبالغة فى الكبير . والمراد بلاهه الكبار صنمه الذى اتخذه

مطلب بعض فضائل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وماقيل من انها تقوم مقام الشيخ المربي

المحقق محمد بن على الصبان فى حاشيته على الملوى على السلم عند قوله *صلى عليه الله مادام الحجا يخ* مانصه قال فى الكبير ومن فضائلها أى الصلاة على النبى صلى الله عليه وآله وسلم ماجرب من تأثيرها والنفع بها فى التنوير ورفع الهمة كما أشار اليه المصنف فى الشرح حتى قيل انها تكفى عن الشيخ فى الطريق وتقوم مقامه حسبما حكاه الشيخ السنوسى فى شرح صغرى صغراه وسيدى أحمد زروق وأشار اليه الشيخ أبو العباس أحمد اليمنى فى جواب له لكن سمعت من الشيخ ان المراد انها تقوم مقامه فى مجرد التنوير أما الوصول الى درجة الولاية فلا بد فيه من شيخ كما هو معلوم عند اهله قالوا واختصت من بين الاذكار بانها تذهب حرارة الطباع وتقوى النفوس بخلاف غيرها فانه يثير حرارة فيها اه وصدق فيما ذكر كله ويؤيده ان شاء الله ما بعده من كلام العارف بالله ابن عجيبة فانه قال فى تفسيره عند قوله جل من قائل « يأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » صلى الله عليه وآله وسلم تسليما وتكريما وتعظيما آمين مانصه وأما كونها تقوم مقام الشيخ فى دخوله مقام الفناء والبقاء حتى تعتدل حقيقته وشريعته فلا اذ لا تنقطع رعونات النفس الا بآمر وناه من غيره يكون عالما بدسائس النفوس وخدعها وغاية ما توصل اليه الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لم يظفر بالشيخ الفناء فى الصفات وينال مقام الصلاح الاكبر وتظهر له كرامات وخوارق ويكون من أرباب الاحوال وان وصل الى مقام الفناء تكون شريعته أكبر من حقيقته هذا ما ذقناه وشاهدناه وسمعناه من أشياخنا والطريق التى أدركناهم يستعملونها وأخذناها عنهم انهم يأمرون المريد ان رأوه أهلا للتربية ان يلتزم الاسم المفرد ويفنى فيه حتى تنعدم عوالمه فاذا تحقق فناؤه وغاب عن نفسه ورسمه ردوه الى مقام البقاء وحينئذ يأمرونه بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم لتكون صلاته عليه كاملة يصلى على روحه وسره بلا حجاب ويشاهده فى كل ساعة كما شاهد ربه وبالله التوفيق انتهى منه وصدق رحمه الله . (وهذا) هو الذى كان شيخنا أدام الله عزه يترك عليه الاكثر من المريدين لان المشارب ليست سواء « قد علم كل اناس مشربهم » مع انه لا ينهاه عن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وآله حاشاه من ذلك بل يتركه وملازمته الذكر بالهيللة أو الاسم المفرد وكان يأمرنا تحضيضاً بالصلاة عند وقوف النفس أو انتهاء المائة وذكر هذا فى بعض كتبه (وما أظن) ان العارف بالله ابن عجيبة مراده انه لا يصلى عليه صلى الله عليه وآله وسلم

إلها . وروى أيضا لاهم الكبار بضم الميم واستشهد به النحاة على مجىء لاهم فى اللهم مخفف الميم فى غير النداء لانه فاعل وقد قرئ فى الشواذ وهو الذى فى السماء لاه وأثبته الكرمانى وقد تكلمنا على هذا الشاهد لكثرة وروده شاهدا وقلة من يتكلم عليه غالبا اه وقال النضر بن شميل هو من التأله اى التنسك والتعبد والتأليه التعبيد قال الشاعر

لله در الغانيات المده * سبحن واسترجعن من تاله

قال ابن جرير أى من تعبدى وطلبى الله بعملى انتهى . والمده كركع جمع مادهة أى مادحة والتمده التمدح . وقيل من الاله وهو الاعتماد يقال ألهت الى فلان ألها فزعت اليه واعتمدت قال الشاعر

* ألهت اليها والركائب وقف * (وقال) ألهت اليكم فى بلايا نوبنى * فالفيتكم عونا كريما ممجدا

ومعناه ان الخلائق يفزعون ويعتمدون عليه فى الحوادث والحوائج فهو يالههم أى يجيرهم فسمى الها كما يقال امام للذى يؤتم به ولحاف ورداء وكساء للذى يلتحف به ويرتدى به قاله ابن عباس والضحاك *وقال أبو عمرو هو من أله كفرح فى الشىء اذا تحير فيه فلم يهتد وهمزته أصلية وليست منقلبة من الواو وهما أى هى وولِه المتقدمة مترادفتان على معنى التحير قال زهير

وبيداء تيه تأله العين وسطها * مخفقة بيداء غبراء سملق

وقال الاخطل بسبطين الفاتأله العين وسطها * متى ترها عين المبادى تدمع

حاشاه من ذلك ولا سيما وهو يفسر قوله جل من قائل ﴿ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية﴾ صلى الله عليه وآله وسلم ولا تقييد فيها بل تلتزم الكثرة وانما مراده تغليب تكرار الجلالة على الصلاة مع قطع النظر عن النهى عن الصلاة المخشى على صاحبه من الكفر أو سوء الادب التام أعوذ بالله وبرسوله صلى الله عليه وآله وسلم وما قصر الساحلى فى بغيته من الرد على من يقول ان الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وآله لا يبلغ بها مقام الوصول الى الفناء عن الفناء واستدل بما فيه الكفاية وتبعه كثير من الاجلة (والظاهر) والله أعلم ان الخلاف بينهما لفظى لان الساحلى يقول ان الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وآله لا محالة تستلزم ذكر اسم من أسماء الله ويقول ان حق اليقين فى التوحيد وهو الاحسان المرقى صاحبه عن علم اليقين من ثمرات تكرار الهيللة وان لابد لصاحب علم اليقين منها ليصل لحق اليقين وذكر كيفية اجتماع الصلاة معها وذكر ان الشخص فى مقام الانتهاء لابد له من الاسم المفرد ليوصله لمقام العرفان وذكر كيفية ذكره مع الصلاة أو مجردا والذى يترك المريد يذكر بالهيللة أو الاسم المفرد يعلم انه لا محالة يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وآله ويأمره أن يخللها بالذكر أو فى ابتدائه ووسطه وانتهائه كما تقدم عن شيخنا أدام الله عزه فصار الخلاف لفظيا والله أعلم وكل له أصول فى الآيات والاحاديث فان بعضها جاء فيه الحض على الذكر مجردا عن الصلاة عليه صلى الله عليه وآله وسلم وكثير وفى بعضها الصلاة عليه صلاة الله وسلامه عليه وآله والآية المتقدمة فيها التصريح بها وحدها وان كانت الصلاة هى نفس ذكر الله وذكر الله هو تبجيل رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وبه بعث ولا ينبغى ان يظن باحد السوء وهو من حين نشأته يؤمن بالله ورسوله ويؤذن ويصلى ويصوم ويفعل القرب ويرتجى شفاعته صلى الله عليه وسلم وآله دنيا وعند الموت وأخرى فضلا عمن اشتهر بالصلاح وعليه نور الفلاح لاح (والذى) أعتقد ان العارف ابن عجيبة من أهل الله الكمل كما يظهر من تآليفه فان عليها لوائح نفثات أهل المعرفة ومن كان من أهل الله أين يذهب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انما سيره فيه ومنه وبه واليه لان مبدأه هو الاسلام لله ولرسوله ثم الايمان بالله وبرسوله ثم الاحسان يشاهد الله وحين يشاهده يشاهد معنى قول لسانه واعتقاد قلبه شهادة أن لا إله الا الله وان محمدا رسول الله فلا تبقى المسافة بين اللسان والقلب بالاستدلالات والبراهين فيشاهد معنى رسول الله وصفى

ومعناه ان العقول تتحير فى كنه صفته وعظمته والاحاطة بكيفيته فهو اله كما يقال للمكتوب كتاب وللمحسوب حساب (وقال المبرد) هو من ألهت فلانا أى سكنت اليه واستأنست به فكان الخلق يسكنون ويطمئنون بذكره ألا بذكر الله تطمئن القلوب ومن هذا المعنى كما قال بعضهم ألهنا بمكان كذا اذا أقمنا به ودام مكثنا فيه قال الشاعر ألهنا بدار ماتبين رسومها * كأن بقاياها وشام على اليد
وقيل انها لغة أخرى فى اشتقاقه ومعناه ان الله تعالى مع قدمه وبقائه ودوام وجوده وقيامه على كل شيء واستحقاقه لكمال أوصاف العلو والرفعة والشرف لا يحويه مكان ولا يغيره زمان عن صفته كما ان المقيم بالمكان لا يزال عنه * وقيل من أله الفصيل اذا ولع بامه لان العباد تتضرع اليه فى الشدائد قال تعالى «واذا مس الناس ضر دعوا ربهم منيبين اليه» قال فى غرائب القرآن هذا شأن الناقصين وأما الكاملون فهو جليسهم وأنيسهم أبدا (وقال الحارث المحاسبى) هو من آلههم أى أحوجهم فالعباد مولهون الى الههم أى مضطرون اليه فى المنافع والمضار كالواله المضطر المغلوب وهو قريب مما قبله وعند بعضهم انهما واحد لمرجعهما الى الاضطرار اليه تبارك وتعالى (وقال شهر بن حوشب وغيره) الهية الله تعالى من صفات ذاته وهى قدرته على الاختراع فالله خالق كل شيء ﴿ قلت ﴾ وفى معناه قال شيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه وأرضاه فى نظمه لمعانى أسماء الله الحسنى
الله جامع لكل معنى * لكل أسماء يرى ويعنى ومخرج الاشياء كلا من عدم * وذاك خالق لها اذ ترتسم

الله

الله ونجى الله وخليل الله وحبيب الله وما تضمنه من الصفات والاسماء كمحمد وأحمد واحيد لان من شاهد الملك يشاهد خواصه ويفهم معنى الشريعة والحقيقة فلا يتحرف عنهما ولا عما لا يحب الملك والمملك لانه شاهد وخاف ان يحجب أو يجب فباعد المخالفة لعله يقرب ويرجب ويشاهد العجب ومن علمت خاصة الملك انه يحبه تحبه ولا عنه تذبه ولا تسبه ولا تكرهه اللهم ارزقنا ذلك وشهوده على أحسن المسالك بلا مهالك وافتنا وابقنا فى شهود المملك والمالك بحق أسمائه وصفاته وجاه صفيه ونجيه وحبيبه صلى الله عليه وآله وسلم (وهذا) والله أعلم يكفى من التنبيه عليه هذا القدر وان مقصد العارف ابن عجيبة رحمه الله ان المريد يبدأ أولا بالذكر كانه أول اسلامه ينفى الاضداد ليخرج من حيز المشركين أهل الانداد وذلك انه يبرأ لربه من حوله وقوته وارادته ومن العجب والكبر والرياء وأشباهها التى ضررها عظيم وان انتفت عنه لا محالة يشاهد ان محمدا رسول الله ولا يبقى فى حزب من يوحد الله فى زعمه ولكن لا يقول برسالته صلى الله عليه وسلم أو يجحدها أعاذنا الله من الخسران فيصير قوله بالروح كما ذكر وباللسان وهو الذى تقدم التعبير عنه فى مقام الاحسان لان التصديق اللسانى والاعتقادى كانا عنده ويخصه الاحسان رزقه الله لنا كلا فاستحسن له هو هذا المسلك وما تعرض لقدح فى غيره والله أعلم ومن بهذا المعنى اتصف أو عنه انقصف * يكفيه هذا ان أنصف * وأشار فى التذكرة لهذه الطريق * صيره الله فيها العريق الغريق * الناجى المنجى بها من أتاه من أى فريق * آمين آمين فانه غفر الله له وسامحه وكان له ولاحبته آمين حضض أولا على الذكر وقال فى آخرها

وكثروا صلاتكم على النبى * محمد شفيع كل مذنب
لانها ركن من أركان الشريـ * ـعة فعظموا امام البشر

صلى الله عليه وآله وسلم ولما رأى هذا الكلام فى ابن عجيبة حمد الله على هذه الموافقة العجيبة وقد أحسن من يأمر مريديه من أهل الزمن بها أولا لان من لم يعرف ما يصلح من الاسماء للاشخاص ولا يدرى ما يسكن أو يرقى من وقع فيه الجذب الاحسن له أن يأمر المريد بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وآله (وقوله انهم يأمرون المريد ان رأوه أهلا للتربية ان يلتزم الاسم المفرد الخ) هذا يخص بلده أو من هو فى حيزه من غليظ البشرية ومن

وقال أبو بكر الوراق الاله هو السيد ولفظ السيادة عند العرب أبلغ فى المدح من غيره وأتم فى اكمال التخصيص وزيادة الفضل ألا ترى أنه صلى الله عليه وسلم لما أتاه أبو العلاء العامرى فى وفد قومه وقال له ياسيدنا وذا الطول علينا قال مه مه قولوا بقولكم ولا يستحر بنكم الشيطان فان السيد الله عز وجل أخرجه ابن منده وأبو نعيم كما فى أسد الغابة وقال صلى الله عليه وسلم سيد آى القرآن آية الكرسى وقال أنا سيد ولد آدم ولا فخر وفى قوله ولا فخر اظهار لتواضعه وكمال سيادته وشرفه لما أظهر منه الله تعالى عليه شكر اله فوجب له بذلك السيادة والفضل والسيادة المطلقة فى الحقيقة انما هى لله تبارك وتعالى فهو السيد والخلائق عبيده قال تعالى «ان كل من فى السموات والارض الا آتى الرحمن عبدا» اه وفى التيسير فى علوم التفسير للعلامة الامام سيدى عبد العزيز بن أحمد الدميرى الشهير بالديرينى حاصل بعض ما تقدم وهو قوله

ويجمع اسم الله كل معنى * من الصفات والاسامى الحسنى * اذ الاله من له الكمال
والكبريا والعز والجلال * وقيل هذا اسم بلا تفسير * كالعلم المعتبر المشهور
ان قيل من خلقنا والرازق * من القديم والعليم الصادق * فقل هو الله ولا يفسر
بغيره فهو العظيم الاكبر * وقيل ان أصله الاله * أدغم تخفيفا فقيل الله
وهو من التأله المعبود * أو الوله فهو المقصود * وقيل من تأله الاجلال

يأكل الطعام ويخالط الانام واما رقيق البشرية ولا سيما ان لازم الجوع والعزلة فان الاسم يذيب جسمه كما شاهدته في بعض مريدي شيخنا أدام الله عزه وكان يأمر البعض به والبعض ينهاه عنه لان هذا الترقي لابد له من شيخ عارف أحوال طبائع البشر والاسماء كما تقدم (ولهذا) والله أعلم قال العارف بالله المتبرك به حيا وميتا شيخ التربية قطب البرية سيدي أحمد التجاني نفعنا الله كلا به حسبما نقل عنه مريده الصادق القدوة سيدي علي حرازم بن العربي براده في الجواهر وصاحب الرماح في الرماح قالا واللفظ للجواهر * ومن كلامه رضي الله عنه قال قاعدة اعلم ان الله سبحانه وتعالى جعل في سابق علمه ونفوذ مشيئته ان المدد الواصل الى خلقه من فيض رحمته هو في كل عصر يجري مع الخاصة العليا من خلقه من النبيين والصديقين فمن فزع الى أهل عصره الاحياء من ذوي الخاصة العليا وصحبهم واقتدى بهم واستمد منهم فاز بنيل المدد الفائض من الله ومن أعرض عن أهل عصره مستغنيا بكلام من تقدمه من الاولياء الاموات طبع عليه بطابع الحرمان وكان كمن أعرض عن نبي زمانه وتشريعه مستغنيا بشرائع النبيين الذين خلوا قبله فيسجل عليه بطابع الكفر والسلام (ثم قال) الدليل ان الصحبة لا تكون الا للحي قوله صلى الله عليه وسلم لابي جحيفة رضي الله عنه «سل العلماء وخالط الحكماء واصحب الكبراء» فالعالم دلالته على الامر العام أمرا ونهيا بما يوجب المدح عند الله وسقوط اللائمة على العبد ونهايته الجنة والحكيم دلالته على التقرب الى الله تعالى بالطهارة من أهوية النفوس ومتابعة الهوى ونهايته منازل القربة والكبير دلالته على الله من حيث محو النفوس والبراءة من التدبير لها بكل ما يجلب المصلحة لها دنيا وأخرى وبكل ما يدفع المضرة عنها دنيا وأخرى ونهايته الله (ثم قال) يؤخذ من هذا ان الصحبة لا تكون الا للحي اذ الميت لا يصحب ولا يكلم ولا يخالط انتهى كلام الجواهر (وقال في الرماح) بعد قوله والسلام اه ما نصه وقال في العرائس عند قوله تعالى «أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده» قيل في هذه الآية لا تصح الارادة الا بالاخذ من الائمة ألا ترى كيف نظر المصطفى صلى الله عليه وسلم في زمرة أصحابه فقال عليه الصلاة والسلام «اقتدوا باللذين من بعدي أبي بكر وعمر» رضي الله عنهما فلا يصح الاقتداء الا بمن صحت بدايته وسلك سلوك السادات وأثر فيه بركات شهودهم ألا ترى المصطفى صلى الله عليه وسلم يقول طوبى لمن رآني أي فاز من أثرت فيه

مطلب ان الصحبة لا تكون الا للحي

اوله المشتاق بالجمال * وقيل من لاه ومعناه علا * ودام واحتجب وكل نقلا

وقيل معناه القدير الخالق * مالك ماسواه فهو الرازق اه

هذا حاصل كلام الفريقين من طريق اللغة في ارتجاله واشتقاقه وقد ذكره غير واحد من أجلة العلماء بعبارات مختلفة كالخرشي الكبير وابن عطية والثعلبي والفخر والنيسابوري وابراز اللآلي واللسان والتاج والنفحة الاحمدية وغيرو غير وفيما ذكر كفاية وبه يتبين الجواب لاهل الدراية لتصحيح القولين بذكر أدلة الفريقين (وأما الطريق الثاني في الحكمة) فالارجح فيه عندهم ان هذا الاسم الشريف المفرد مرتجل غير مشتق والحكمة في بعض الاصطلاح معناها كما في التاج هيئة القوة العقلية وهذه هي الحكمة الالهية وقوله تعالى (ولقد آتينا لقمان الحكمة) فالمراد به حجة العقل على وفق أحكام الشريعة وقيل الحكمة اصابة الحق بالعلم والعمل فالحكمة من الله تعالى معرفة الاشياء وايجادها على غاية الاحكام ومن الانسان معرفته وفعل الخيرات وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولهذا انقسمت الى علمية وعملية وقد وردت بمعنى الحلم والنبوءة والقرآن وتطلق أيضا على طاعة الله والفقه في الدين والعمل به والخشية والورع والاصابة والتفكر في أمر الله واتباعه ويعبر بها عن معرفة أفضل الاشياء فافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها حكيم اه بتقديم وتأخير (وفي جامع أصول الاولياء) الحكمة هي العلم بحقائق الاشياء واوصافها

رؤيتي اه (قال الساحلى) فى بغية السالك ان المقصود الاعظم من الشريعة هو تطهير النفس من كدرات متعلقات الجسم بالتزكية عن الاوصاف الذميمة والتحلية بالاوصاف الحميدة حتى تصل الى معرفة الله تعالى وهذا لا يكون الا بعد معرفة النفس ومعرفة عللها على اختلافها المفرد من ذلك والمركب ومعرفة الادوية والاغذية ولا يحكم ذلك الا الربانى الذى نور الله باطنه بانوار معرفته وخصه بآثار حكمته وأطلعه على أسرار شريعته وأوقفه على معانى الكتاب والسنة ولا يكون ذلك الا لمن سلك طريق الدين وقطع منازل السالكين وتخلص من نفسه على يدى وارث آخر حتى صار على بينة من ربه وأهله الله تعالى لهداية غيره وخصه بالقوة المقتضية لذلك حصل له الاذن الصحيح الصريح فى ذلك من قدوته ومهما قصر عن هذه الاوصاف فانه معلول يحتاج الى طبيب يطبه وربما بقى فيه من البقية مالا يخلو من غلط فقد عرفت الطبيب وهو الوارث الكامل وقد يسمى وارثا من حصل على بعض الاوصاف المذكورة بنوع المجاز لكن منفعته مقصورة على نفسه وقد ينتفع به القليل الخاص وأما الانتفاع الكامل فلا يكون الا من الوارث الكامل الذى رسخ علمه وقوى عقله وتطهرت نفسه وصدقت فراسته وترجح رأيه وسلمت فطنته وامتحى هواه وانشرح صدره بأنوار المعارف ونفحات الاسرار وأخذ عن شيخ وارث بهذه الصفات وأذن له فى الانتصاب لهداية الخلق بتخليص أنفسهم من عللها وهذه هى الوراثة الحقيقية فعليك باتخاذ من هو بهذه الاوصاف قدوة ووسيلة الى الله تعالى فى خلاص نفسك وطهارتها وتمليكه زمام الحكم عليها من غير ارتياب ولا التواء ولا اعتراض بان تكون بين يديه كالميت بين يدى غاسله وقد قالوا من قال لشيخه لم فانه لا ينتفع به وقد علمنا الله تعالى هذه الفائدة بالاشارة اليها فى قصة موسى مع الخضر عليهما السلام (وفى الانوار القدسية فى العهود المحمدية) حكم الشيخ فى سلوكه بالمريد وترقيه بالاعمال كحكم من يمر بالمريد على جبال الفلوس الجدد فاذا زهد فيها سلك به حتى يمر به على جبال الفضة فاذا زهد فيها سلك به حتى يمر به على جبال الذهب ثم الجواهر فاذا زهد فيها المريد أوصله الى حضرة الله تعالى فأوقفه بين يديه من غير حجاب فاذا ذاق ما فيه أهل تلك الحضرة زهد فى نعيم الدارين وهناك لا يقدم على الوقوف بين يدى الله شيأ أبدا وأما بغير شيخ فلا يعرف أحد يخرج من ورطات الدنيا ولو كان من أعلم الناس بالنقول فى سائر العلوم اه كله من الرماح وأطال النفس فى هذا

وخواصها واحكامها على ماهى عليه وارتباط الاسباب بالمسببات واسرار انضباط نظام الموجودات والعمل بمقتضاه ﴿ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا﴾ اه وهذه هى الحكمة المطلقة التى تعم حقيقتها كل شئ من واجب وممكن وهذا هو معناها عند أهل الباطن وما نحن بصدده نوع من جنسها واذا حصل هذا الوصف لموصوف كان الحكيم المطلق وسموه الرجل الكامل المكمل وأما أهل الظاهر فيريدون بها أكثر ما تقدم من المعانى وربما خصوها بمعرفة حكمة علوم الشريعة المحكمة واذا عرفت معنى الحكمة فنقول ان غالب أربابها قال ان هذا الاسم مرتجل غير مشتق لانه علم على الذات العلية الالهية وقال تعالى هل تعلم له سميا قال الفخر لما ذكر حججا لمن قال انه غير مشتق وليس المراد من الاسم فى هذه الآية الصفة والا لكذب قوله تعالى ﴿هل تعلم له سميا﴾ فوجب أن يكون المراد اسم العلم فكل من أثبت لله اسم علم قال ليس ذاك أى قولنا الله اه وتقدم مثله من كلام النيسابورى وفى رسالة القصد وانما تفرد الحق سبحانه بهذا الاسم أعنى الله ومنع الغير أن يتسمى به وقبض الخلق عن الادعاء فيه والتخلق به والاتصاف بوصفه لاجل عظمة الالوهية وكبريائها قال الله تعالى ﴿لا اله الا هو رب العرش العظيم﴾ وقال ﴿أإله مع الله بل أكثرهم لا يعلمون﴾ وقال ﴿أإله مع الله تعالى الله عما يشركون﴾ وقال ﴿أإله مع الله قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين﴾ وقال ﴿انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون﴾ وقال ﴿لو كان هؤلاء آلهة ما وردوها وكل فيها خالدون﴾ وقال عز من قائل ﴿فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم ومن يدع مع الله إلها آخر

المعنى وأسس المبنى نعم ماتقدم من أن التربية لاتكون الامع الحى لا يعارضه والله أعلم ماشاهدته وشاهده غيرى من ان اناسا انتفعوا بتعلقهم بالموتى و بمجاهدات فى خلوات لان من توجه لله لابد ان يعطيه من فضله بحسب اجتهاده واخلاصه وقسمته فى الازل وكل ميسر لما خلق له لكن التربية المعهودة والترقى الى مقامات الفناء والبقاء والجلال والجمال والكمال لابد له كما ذكروا من صحبة أهل الكمال وفى هذا المجموع من التنبيه عليه ما يكفى ولله الحمد

﴿ تأييد وتشييد ﴾

قوله فى قصة موسى مع الخضر عليهما السلام يزعم الناسخ كان الله ورزقه العلم الراسخ انه كذلك فى قصته مع شعيب عليهما السلام فى خدمته له عشر سنين وتزويجه بابنته ورحيله بها حين ابان الرسالة والمكالمة وهذا من الاصول الحسنة لاهل هذه الطريق والله أعلم وكذلك قضية الولد البار لامه فى قصة البقرة فانه أصل أيضا لانها صارت له بمنزلة الشيخ وهو الولد والمريد البار ولم يزعزعه ماوقع له من الاختبار اللهم ثبتنا ووفقنا لمحابك آمين (ولا بأس) بذكر القصة تبركا بها وزيد الافاده كما فى البيضاوى ومحشيه الشيخ زاده (البيضاوى) عند قوله عز من قائل «ويريكم آياته لعلكم تعقلون» لكى يكمل عقلكم وتعلمون ان من قدر على إحياء نفس قدر على إحياء الانفس كلها أو تعلمون على قضيته ولعله تعالى انما لم يحيه ابتداء وشرط فيه ماشرط لما فيه من التقرب واداء الواجب ونفع اليتيم والتنبيه على بركة التوكل والشفقة على الاولاد وان من حق الطالب ان يقدم قربة والمتقرب ان يتحرى الاحسن ويغالى بثمنه كما روى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه ضحى بنجيبة اشتراها بثلاثمائة دينار وان المؤثر فى الحقيقة هو الله والاسباب أمارات لا أثر لها وان من أراد أن يعرف أعدى عدوه الساعى فى اماتته الموت الحقيقى فطريقه ان يذبح بقرة نفسه التى هى القوة الشهوية حين زال عنها شرة الصبا ولم يلحقها ضعف الكبر وكانت معجبة رائعة المنظر غير مذللة فى طلب الدنيا مسلمة عن دنسها لاسمة بها من مقابحها بحيث يصل أثره الى نفسه فتحيا حياة طيبة وتعرب عما به ينكشف الحال ويرتفع ما بين العقل والوهم من التدارء والنزاع اه (المحشى) عند قول البيضاوى ولعله تعالى انما لم يحيه ابتداء مانصه أى من غير ان يأمرهم بذبح البقرة الموصوفة بل شرط فى احياء القتيل ماشرط من ذبح بقرة موصوفة

مطلب فى الاسرار المستفادة من امتثال الولد لامر أبيه فى شأن بقرته

لا برهان له به» وفى الحديث الصحيح قال الله تعالى «الكبرياء ردائى والعظمة ازارى فمن نازعنى فى واحد منهما قصمته» أى أهلكته وأدخلته النار واسم الالوهية عبارة عما فى وجوه القلب لانها متوجهة بالجمع والاخلاص اليه ووجوه الاجسام وأعضاؤها مقبلة بعد الخشوع فى العبادة عليه فانه الواجد الموجود المطلق الحقيقى الحق وكل ماسواه هالك فان باطل كما قال عليه السلام أصدق بيت قالته العرب قول لبيد * ألا كل شىء ماخلا الله باطل * ولهذا قبض الله بسط العقول والارواح والقلوب فى ميدان هذا الاسم كما بسطه فى ميدان الاسماء ولذلك لم يقع التجاسر ولا سنح للافكار التسمية به مع وجود الجاحدين والفراعنة الطاغين وشدة كفرهم وروى ان بعض الجبابرة سمى به ابنه فنزلت عليه صاعقة فى الحين من السماء وأهلكته فتبين من هذه الطريق انه علم الذات وانه غير مشتق ﴿ واما الطريق الثالث فى المعرفة ﴾ فهو دال على القولين من غير تفاوت عند اهلها فى ذلك الا بحسب قوتها فى الامرين ومعنى المعرفة والعرفان ادراك الشىء بتفكر وتدبر لاثره فهى اخص من العلم ويضاده الانكار ويقال فلان يعرف الله ورسوله ولا يقال يعلم الله متعديا الى مفعول واحد لما كان معرفة البشر لله تعالى هو تدبر آثاره دون إدراك ذاته . ويقال الله يعلم كذا ولا يقال يعرف لما كانت المعرفة تستعمل فى العلم القاصر المتوصل اليه بتفكر واصله من عرفت اصبت عرفه اى رائحته او أصبت عرفه اى حده وصاحبها عارف وعريف وعروفة كما فى التاج وقال الجنيد ولما كان العلم أعلى من المعرفة قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم «فاعلم انه لا اله الا الله» ولم يقل له اعرف (قال

مطلب فى سقوط الصاعقة على الولد الذى سماه أبوه الله

بكونها عوانا بين الفارض والبكر وكونها صفراء فاقعا لونها بحيث تسر الناظرين وكونها غير ذلول للكراب أى اثارة الارض بالحديد وسقى الحرث ومن ضرب القتيل ببعضها المنافى الاشتراط المذكور من الحكم والفوائد الجمة منها تقرب العبد المحتاج الى ربه الكريم لما يجلب رضاه و يعين على قضاء حاجته كالتقرب بذبح قربان عظيم القدر ومنها أداء الواجب وامتثال ما أمرهم الله به طاعة لله تعالى ولرسوله عليه الصلاة والسلام ومنها نفع اليتيم البار بوالدته لوصول المال العظيم روى انه كان يقسم الليل ثلاثة أثلاث يصلى ثلثاً و ينام ثلثاً و يجلس عند رأس أمه ثلثاً فاذا أصبح انطلق فاحتطب على ظهره فيأتى به السوق فيبيعه بما شاء الله ثم يتصدق بثلثه و يأكل ثلثه و يعطى والدته ثلثه فقالت له أمه يوماً ان أباك ورثك عجلة استودعها الله فى غيضة كذا فانطلق وادع إله ابراهيم واسماعيل واسحاق أن يردها عليك وعلامتها انك اذا نظرت اليها يخيل اليك ان شعاع الشمس يخرج من جلدها وكانت تلك البقرة تسمى المذهبة لحسنها وصفرتها فأتى الفتى الغيضة فرآها ترعى فصاح بها وقال أعزم عليك باله ابراهيم واسماعيل واسحق و يعقوب ان تأتى فاقبلت تسعى حتى قامت بين يديه فقبض على عنقها يقودها فتكلمت البقرة باذن الله تعالى وقالت أيها الفتى البار بوالدته اركبنى فان ذلك أهون عليك فقال الفتى ان أمى لم تأمرنى بذلك ولكن قالت خذ بعنقها فقالت البقرة باله بنى اسرائيل لو ركبتنى ما كنت تقدر على أبدا فانطلق فانك لو أمرت الجبل أن ينقطع من أصله و ينطلق معك لفعل لبرك لامك فسار الفتى بها الى أمه فقالت انك فقير لا مال لك و يشق عليك الاحتطاب بالنهار والقيام بالليل فانطلق و بع هذه البقرة فقال بكم أبيعها قالت بثلاثة دنانير ولا تبع بغير مشورتى وكان ثمن البقرة ثلاثة دنانير فانطلق بها الى السوق فبعث الله ملكا ليمتحن الفتى و يختبر كيف بره بوالدته وكان الله تعالى به خبيرا فقال الملك بكم تبيع هذه البقرة فقال بثلاثة دنانير وأشترط عليك رضى والدتى فقال الملك بعنى بستة دنانير ولا تستأمر والدتك فقال الفتى لو أعطيتنى وزنها ذهباً لم آخذه الا برضى أمى فردها الى أمه وأخبرها بالثمن فقالت ارجع فبعها بستة دنانير على رضى منى فانطلق بها الى السوق وأتى الملك فقال له استأمرت أمك فقال الفتى انها أمرتنى أن لا انقصها من ستة دنانير على ان أستأمرها فقال الملك أعطيك اثنى عشر دينارا على أن لا تستأمرها فأبى الفتى ورجع الى أمه فأخبرها بذلك فقالت ان الذى يأتيك ملك فى صورة آدمى جاء ليختبرك فاذا أتاك فقل له أتأمرنا أن نبيع هذه البقرة أم لا فقعل فقال له الملك اذهب

شيخنا الشيخ ماء العينين) رضى الله عنه فى مزيل الحجب عن اهل الملاهى لان العلم يكون مع عدم سبق جهل والمعرفة تكون مع سبق جهل ولذلك الله تعالى يوصف بالعلم ولا يوصف بالعارف اه وحقيقتها عند القوم كما فى رسالة قوانين الحكم والاشراق انكشاف يوجب رفع الغطاء عما استتر وتغطى وهو يكون بحسب كل حضرة ومثول ٠ ومقام واستعداد وقبول ٠ ونور المعرفة هو الدليل ٠ وعلى صاحبه عند القوم التعويل ٠ من ضل عنه ارتدى ٠ ومن استضاء به اهتدى ٠

من لم يكن خلف الدليل مسيره ❊ كثرت عليه طرائق الاوهام

وليس العارف من نفى جميع الطرق عن طريقه ٠ ولم يشهد سوى سلوكه وتحقيقه ٠ بل المسلك السالك ٠ من سلك جميع المسالك

إشاراتنا شتى وحسنك واحد ❊ وكل الى ذاك المكان يشير

وفى مفتاح الفلاح ومصباح الارواح لابن عطاء الله المعرفة ادراك الشئ فى ذاته وصفاته على ماهو به وعليه ولذلك صارت معرفة البارى سبحانه وتعالى اعسر المعارف فانه لا مثل له ومع ذلك فقد فرضها الله تعالى على الخلق فكل موجود سوى الله يعقل وجود خالقه من حيث وسعه قال الله تعالى ﴿وان من شئ الا يسبح بحمده﴾ فشمل كل كون ومدح الله تعالى العارفين به وذم الجاهلين والمنكرين له وهى على قسمين عامة وخاصة فمعرفته تعالى العامة المفروضة على سائر المكلفين اثبات وجوده وتقديسه عما لا يليق ووصفه على ماهو عليه وبما وصف به نفسه فهو معروف وان لم يكيف ولا يحاط به والمعرفة الخاصة قيل هى حادث تحدث عن شهود فالعارف من اشهده الله تعالى ذاته وصفاته

الى أمك وقل لها امسكى هذه البقرة فان موسى بن عمران عليه السلام يشتريها منكم لقتيل يقتل من بنى اسرائيل فلا تبيعوها الا بملء مسكها دنانير فامسكوها الى أن أمر الله تعالى بنى اسرائيل بذبح البقرة الموصوفة ولم يجدوا بقرة موصوفة بتلك الصفات غيرها فاشتروها بملء مسكها دنانير ﴿ومن فوائده﴾ التنبيه على بركة التوكل وحسن عاقبته كما مر من أن الشيخ الصالح توكل على الله تعالى فى حفظ عجلته وايصالها الى ابنه (ومنها) التنبيه على بركة الشفقة على الاولاد كما فعله الشيخ الصالح حيث اجتهد فى تحصيل مصالح ابنه وكفاية مهماته بحسن التدبير المرضى عند الله تعالى (ومنها) التنبيه على ان من حق الطالب لمقصوده من جنابه تعالى أن يطلبه بتقديم قربة يتقرب بها اليه تعالى من صدقة واحسان على عباده المحتاجين اعتقادا بان الله لا يضيع أجر المحسنين بل يثيبهم على إحسانهم بقضاء حوائجهم وكفاية مهماتهم وعلى أن من حق المتقرب أن يتحرى أحسن ما يتقرب به اليه و يغالى بثمنه فانه أدل على إخلاص المتقرب وأجلب لمرضاة المتقرب اليه فان من تقرب اليه تعالى ذراعا يتقرب اليه باعا او يزيد من فضله ما شاء والنجيبة الناقة الكريمة (ومنها) التنبيه على ان المؤثر فى الممكنات هو الله تعالى وان الاسباب الظاهرة أمارات لا أثر لها حيث احيا القتيل بضرب موات لا يتوهم منه التأثير بوجه من الوجوه فان تولد الحياة من مس الميت بالميت وضربه به غير معقول ولا متوهم (ومنها) التنبيه على أن من أراد أن يعرف أعدى عدوه الذى يسعى فى إماتته الموت الحقيقى وهو موت القلب بان يزول عنه ما به حياته من الايمان والاعتقاد بما هو الحق فى كل باب و يقهره و يأمن من عداوته فعليه أن يذبح نفسه الحيوانية بان يقمع هواها الذى هو روحها التى تحيا بها بسكين الرياضة حين ما زال عنه شرة الصبا أى غلبة الحرص على اتباع الشهوات فان الصبيان والفتيان لغلبة القوى الطبيعية عليهم وشدتها يقصر استعدادهم عما يراد منهم من المواظبة على الطاعة والمجانبة عن الانهماك فى استيفاء اللذات الجسمانية و يعسر عليهم تحمل الرياضة ومخالفة الهوى ولم يلحقهم ضعف الكبر والهرم وفتوره الحامل على الكسل عن اقامة وظائف العبادات مع ان من استمر على اتباع مقتضيات النفس والهوى الى سن الكبر والشيخوخة تستحكم فيه البطالة والاعتياد باتباع العادات فيعسر عليه ترك ما اعتاده فيخرج عن قابلية العلاج فظهر أن وقت ذبح بقرة النفس الحيوانية انما هو وقت كون صاحبها عوانا بين البكر والفارض فمن أراد أن

واسمائه وافعاله والعالم من اطلعه الله على ذلك لا عن شهود بل عن يقين . وقيل المعرفة نوع يقين يحدث عن اجتهاد فى العبادات اه باختصار وفى رسالة القصد واختلف العلماء المعتبرون على ثلاثة اصناف فى معرفة الله تعالى فصنف قالوا ما فى الوجود شئ الا و يعرف الله عز وجل وصدقوا . وصنف قالوا ما فى الوجود من يعرف الله تعالى وصدقوا . وصنف قال ما عرف الله الا الله وصدقوا فاما من اثبت المعرفة لجميع العالم وصدقهم فى ذلك فهو من طريق الاسماء والصفات فان اول الواجبات معرفته تعالى على ما هو به من صفات الكمال ونعوت الجلال والاستدلال بالصنعة على الصانع وعلى الفعل بفاعله فالعقل ضرورة يعلم وجود الفاعل لاستحالة وجود الفعل من غير فاعل وقد قال تعالى (أفى الله شك فاطر السموات والارض) وقال عز وجل (شهد الله انه لا إله الا هو والملائكة) وفى حديث معاذ بن جبل حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فقال له ﴿إنك تقدم على قوم اهل كتاب فليكن اول ما تدعوهم اليه عبادة الله تعالى فاذا عرفوا الله فاخبرهم ان الله قد فرض عليهم خمس صلوات الحديث﴾ فاثبت الله تعالى و رسوله لهم معرفته ونفى الشك عنهم بوجوده وقال تعالى ﴿ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله * ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم﴾ وهذه الآيات عامة فى سؤال الخلق عن خالقهم فثبت بطريق النقل والعقل ان ما فى الوجود من ينكر وجود الصانع الفاعل المختار ولا من يجهل اسم الله جل ذكره واما من نفى المعرفة بالله تعالى عن جميع العالم وصدقهم فى ذلك فهو من طريق عدم الاحاطة بمعرفة حقيقة

يذبح نفسه الحيوانية وقوة شهوته بسكين الرياضة فعليه أن يتحرى فى ذلك وقت ما تزول عنه شرة الصبا فلا يكون كبكر ولم يلحقه ضعف الكبر فيكون كفارض وان يتحرى فى ذبحها حال كونها معجبة رائعة المنظر بالنسبة ولا يمنعه من ذبحها وكسر هواها الذى هو بمنزلة الروح بالنسبة اليها من حيث انها انما تحيا به كونها رائعة المنظر عنده بل يجب عليه أن يميتها ولو كانت أعجب ما يكون وألذه عنده كما يدل عليه قوله تعالى ﴿ انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين ﴾ وان يتحرى فيه وقت كونها غير مذللة بطلب الدنيا والسعى فى تحصيلها و رغبة حبها فان حبها وصرف الاوقات الى تحصيلها آفة مانعة عن الاشتغال بالعباد اب فينبغى للعاقل أن يذلل نفسه للعبادة والعمل لما بعد الموت قبل أن يستعبدها الهوى و يغلب عليه لان ازالة الآفة بعد استحكامها فى غاية الاشكال وأشير اليه بقوله تعالى ﴿ انها بقرة لا ذلول تثير الارض ﴾ اه (استجلاء) قوله فعليه أن يتحرى فى ذلك وقت ما تزول عنه شرة الصبا الخ لانه والله أعلم فى هذا الوقت يثبت عقله ولا يبقى بدور مع استحسانات الصبا و يزهد فيها كلها فى الاغلب و بالرياضة يزول الكل بحول الله ولا ييأس من التوبة لنفسه ولغيره ان صدرت معصية من أحدهما أما من سبقت له الهداية من أول نشأته فالاغلب فيه ان لم تكن معه فطنة يتألم من الذنوب تألم من ينسب الفعل للخلق و يستعظمها استعظام من لم يستحضر رحمة الله الواسعة ومغفرته وعفوه وحلمه وكرمه وأما الاول فانه يستعظمها للاقدام عليها ولخوف مكر الله و يستحقرها فى جانب كرمه وحلمه ومغفرته وعفوه ورحمته الواسعة و يبقى بين الرجاء والخوف والرغب والرهب وهذا هو المراد من العبد قال الله عز من قائل ﴿ يدعوننا رغباً و رهباً وكانوا لنا خاشعين ﴾ اللهم اجعلنا منهم آمين وهذا أيضاً هو الاشد الذى ارتضاه الله لرسله عليهم الصلاة والسلام (والظاهر) ان فى قصة الولد مع أمه أصلاً أصيلاً لاهل الطريق كما تقدم من مشورته لها وايصائها له عليها ووفائه بذلك ومجاهدته لنفسه أول بدايته وتركها هى له على ذلك حتى تمرن وصلح حاله واذنها له بعد ذلك ببيع البقرة كانها أذنت له فى مخالطة الناس بالبيع والشراء وغير ذلك واختبار الملك للولد وتوفيق الولد واخبار الام بانه ملك وانه يستشيره فى أمر البقرة وفيه أشياء غير ما ذكرهنا وقبل ولكن هذا محل الاختصار وكفى هذا لاهل الاستبصار وكذلك لهم أصل كما تقدم فى ترك شعيب موسى عليهما السلام ثمانى حجج أو عشرا ولم يؤاجره على أقل منها ولم يعترض موسى عليه فى الكثرة بل قبل وأحسن الصحبة حتى جاء الابان وتقبل القربان

مطلب فى ان قصة الولد مع أمه أصل لاهل الطريق

ذاته وصفاته على ما هو به من كنه ماهيته اذ بضرورة العقل يعلم عدم احاطة معرفة المحدث المقيد بكمال وجود المطلق القديم الاحد لانه من فعله واحاطة الفعل بفاعله محال عقلا وانظر الى قوله تعالى « ولا يحيطون به علما » وقوله « ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء » وقوله « وما قدروا الله حق قدره » ومعناه وما عرفوا الله حق معرفته وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لو عرفتم الله حق معرفته لعلمتم العلم الذى ليس بعده جهل وما بلغ ذلك احد) قالوا ولا أنت يارسول الله قال ولا أنا قالوا ما كنا نرى ان الرسل عليهم السلام تقصر عن ذلك فقال عليه السلام « الله أعز شأنا وأعظم سلطانا من أن ينال أحد سره كله » وهذه المعرفة محال فى حق الخلق واجبة فى حق الله تعالى لانه جل وعلا عالم بنفسه وصفاته و بمعلوماته على ما هى به على الاطلاق من غير تقييد ولا إحاطة لاحد سواه فثبت بطريق العقل والنقل أيضاً انه ما فى الوجود من يعرف الله تعالى * وأما اثبات ان ما عرف الله الا الله وصدقهم فى ذلك فهو من طريق الاحاطة بعلمه المطلق فانه خالق الموجودات ومدبر أمورهم وعالم قدرهم ومقدارهم ومفنيهم وموجدهم ومبدؤهم ومعيدهم قال الله تعالى ﴿ الله خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل ﴾ وقال ﴿ ذلكم الله ربكم خالق كل شئ لا إله الا هو فأنى تؤفكون ﴾ وقال ﴿ هل من خالق غير الله ﴾ الآية وقال تعالى ﴿ وأحاط بكل شئ علماً وأحصى كل شئ عددا ﴾ وقال ﴿ والله على كل شئ قدير ﴾ وقال ﴿ يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه فى يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون ﴾ وقال ﴿ تعرج الملائكة والروح اليه فى يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ﴾ وقال صلى الله عليه وسلم

مطلب تفسير قوله تعالى فخذ أربعة من الطير الآية

وبان له من الرسالة والرؤية والمكالمة والآيات مابان اللهم وفقنا لحابك آمين ﴿تنبيه﴾ ويؤيد ماتقدم عن البيضاوى ماذكره أيضاً عند قوله جل من قائل (فخذ أربعة من الطير الآية) قيل طاوساً وديكا وغرابا وحمامة ومنهم من ذكر النسر بدل الحمامة وفيه إيماء الى ان إحياء النفس بالحياة الابدية انما يتأتى باماتة حب الشهوات والزخارف الذى هو صفة الطاوس والصولة المشهور بها الديك وخسة النفس وبعد الامل المتصف بهما الغراب والترفع والمسارعة الى الهوى الموسوم بهما الحمام اه الغرض منه هنا وقال عند قوله جل من قائل «ثم ادعهن يأتينك سعياً» الآية بعد الكلام على معناها مانصه وفيه إشارة الى ان من أراد احياء نفسه بالحياة الابدية فعليه ان يقبل على القوى البدنية فيقتلها أو يمزج بعضها ببعض حتى تنكسر سورتها فيطاوعنه مسرعات متى دعاهن بداعية العقل أو الشرع وكفى لك شاهداً على فضل ابراهيم عليه الصلاة والسلام ويمن الضراعة فى الدعاء وحسن الادب فى السؤال انه تعالى أراه ماأراد أن يريه فى الحال على أيسر الوجوه وأراه عزيراً بعد ان أماته مائة عام اه (قوله وكفى لك شاهداً) وذكر يمن الضراعة وحسن الادب وسرعة الاجابة بسبب ذلك وان عزيراً عليه السلام رأى ذلك بعد موته مائة عام (هذا) والله أعلم من أصول سبب اجابة الدعاء ومن أصول سبب السقى بنظرة لبعض الناس أو بعد زمن قليل لانه يأتى متضرعا منكسرا معتقداً فى ذلك الولى قد نحى عنه بذلك الاغراض وستر به الاعراض وشفى به الامراض فينظره الولى فى تلك الهيئة فيرق له طبعه ويشفق من حاله فيقع فيه اضطرار فى باطنه لربه فتتقدح منه أنوار فتسرى فى قلب ذلك الشخص فيسقى من حينه وبعد ذلك فهو وماقسم الله له من ازدياد فى ترقيه فى المقامات (مثاله) من رأى فقيراً فى هيئة رثة وهو من أهل الايمان أو السخاء وعنده مايزيل به عنه تلك الهيئة يعطيه فى الحين لباساً أو دراهم أو طعاما أو الجميع حتى يزول عنه ما كان به (وأما) من أتى الولى وله أغراض واعراض وأمراض وموازين فلابد له من معالجات لتذهب عنه الملاججات والمحاججات ويصلح للمناجات وتقضى له الحاجات وإياه ان يعد الشهور ويريد الظهور وهو فى حالة تقصم الظهور وتبيد فى الدهور ويعلم ان هذا النبى ماشاهد الا بعد موته مائة عام فكيف باهل الزمن فينبغى له أن يجتهد فى قتل نفسه نصف المائة أو ثلثها أو ربعها أو عشرها لعل نفسه تموت ويكون من أهل الرحموت ويشاهد مشاهد الرجال ويتمشى معهم فيما لهم من مجال لتزول عنه وبه الاوجال ولكل شئ آجال وإياه

لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك (وقال ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير) وقال (ما أدرى مايفعل بى ولا بكم) الآية وكان عليه السلام أعلم الخلق وامام العالم وقطب الوجود وروح الموجودات ولكن أعطى الربوبية حقها والعبودية حقها وذلك لكمال معرفته ونهاية علمه وشرف قدره صلى الله عليه وسلم صلاة ترضيه وتزيده شرفا وعزا وترضى بها عنا وتنيلنا مآربنا دنيا وأخرى (فثبت أيضاً) بطريق العقل والنقل انه ماعرف الله تعالى على الحقيقة أحد من خلقه ولا عرفه معرفة تجب له سواه اه وتتفاوت أيضاً درجات المعرفة تفاوتا كثيراً بحسب استعدادات العارفين ومقاماتهم وأحوالهم فبعضهم عرفه معرفة الوحدانية من طريق الخبر على لسان التوحيد بدليل الكمال والقدم وبعضهم عرفه معرفة القدرة من طريق الاجتهاد على بساط الصفاء فى ميدان الاحسان بدليل الفضل والنعم وبعضهم عرفه معرفة المحبة من طريق الكشف على شهود الحضور فى ميدان التجلى بدليل الجود والكرم (وفى شرح الكبريت الاحمر) لشيخنا رضى الله عنه وأرضاه قال بعض العارفين العلم بمنزلة البحر فأجرى منه واد ثم أجرى من الوادى نهر ثم أجرى من النهر جدول ثم أجرى من الجدول ساقية فلو أجرى الى الجدول ذلك الوادى لاغرقه وأفسده ولو سار البحر الى الوادى لافسده وهو المراد من قوله تعالى «أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها» فبحور العلم عند الله تعالى فأعطى الرسل منها أودية ثم أعطت الرسل من أوديتهم أنهارا الى العلماء ثم أعطت العلماء الى العامة جداول صغارا على قدر طاقتهم ثم أجرت العامة

والامور

والامور العجال فانها تدعه معربات الحجال وصغار الانجال اللهم وفقنا لحابك آمين

﴿ تحريض وتحضيض لذوى التمريض لانفسهم وساكنى الحضيض ﴾

اعلموا انه تقدم مايكفى اللبيب من فوائد التسليم والانقياد المؤديين للتعلم والازدياد * وسيأتى بعد ان شاء الله مايعضده وللعلو ينضده فعلى المريد التسليم وليتذكر قوله جل « وفوق كل ذى علم عليم » هذا ان رأى مايخالف مذهبه * وظن انه فى مومات مذهبه * وشيخه جهله * وعده من الجهله * أعاذنا الله من الحرمان * وثبت قلوبنا على الايمان * وحاشا من ينسب الى الله وتشهد له العدول أن يكون الجاهل * بل هو العالم العامل * عذب المناهل * وعلى المريد أن يفتش ان لم يمكنه الانقياد والتسليم وعدم الاعتراض على شيخ كما وصفوا فى كتبهم نظماً ونثراً كما تقدم هنا وتقدم انه سيزيد ان شاء المجيد (قال شيخنا) فى نظمه منتخب التصوف فى وصف الشيخ

واصحب لشيخ عارف طريقاً * يعلم شرعا عالم تحقيقا

فرغ من تهذيب نفسه بقا * ليستفيد منه من قد خلقا

الى آخر الابيات فانظرها وهذا الوصف والذى قبل والآتى كلها متوفرة فى شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية ﴿ ومن أعجب ﴾ ماشاهد فيه أهل العلم الملازمون له تمشيه على مذهب الامام مالك ويقول وهو فعله نحن قوم خليليون مع تبحره فى العلوم وقدرته فتبارك الله على أخذ ماشاء منها فى الفروع والاصول بالفهوم (قال) لى يوما نجله الغيب المغيب * المسك المطيب * ودرع الشرع والحق المجيب * ذو الجذب الباطنى والسلوك * والرقة والبكاء الدائم والحيرة والغيبة فى مالك الملوك * الذى سمعت شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية يقول فيه من أعجب ما رأيت فى ابنى هذا انه من يوم ولد مامس جسده جسد أمه الا و بكى أشد البكاء ولو فى البرد ولو ليلا و ربما تنام و يمسه منه شئ فيبكى أشد البكاء و يتقلب ولا مس ثدى امرأة غير أمه ماعدا المباركة بنت محمد بن الزين العروسية وكانت ممن صحب شيخنا أدام الله عزه من صغرها وأمها قبلها كذلك وكان يحسب ذلك من فضلها وهو كذلك هذا فى صغره واحرى فى كبره كنت يوما جالساً معه ورأيته تمعر وجهه واحمرت عيناه وسألته ولم يجبنى فالتفت على الجهات

سواق الى أهاليهم بقدر طاقتهم وعلى هذا ماروى فى الخبر للعلماء سر وللخلفاء سر وللانبياء سر وللملائكة سر ولله من بعد ذلك كله سر فلو اطلع الجهال على سر العلماء لابادوهم ولو اطلع العلماء على سر الخلفاء لنابذوهم ولو اطلع الخلفاء على سر الانبياء لخالفوهم ولو اطلع الانبياء على سر الملائكة لاتهموهم ولو اطلع الملائكة على سر الله لطاحوا وبادوا بائرين والسبب فى ذلك ان العقول الضعيفة لاتحمل الاسرار القوية كما لايحتمل نور الشمس أبصار الخفافيش فلما زيدت الانبياء فى عقولهم قدروا على احتمال أسرار النبوة ولما زيدت العلماء فى عقولهم قدروا على احتمال أسرار ماعجزت العامة عنه وكذلك علماء الباطن وهم الحكماء زيد فى عقولهم فقدروا على احتمال ماعجزت عنه علماء الظاهر اه وهو أيضاً هكذا فى غرائب القرآن اه وكل عارف ومشاهد انما يعرف و يشهد بقدر مارفع له من الحجاب واشهده إياه من قسمة كانت له فى أم الكتاب فمن مشاهد يشهد مخلوقا مقيدا حقاً بخلق ومشاهد يشهد تحقيقاً مطلقا حقاً بحق فشتان ما بين ناظر معتبر و بين ناظر مختبر والعارف من جمع الكمال وحصل له القال والحال وفى المعنى قيل

حال وقال يشهد ان بانه * حاز الكمال بكل معنى أنفس

فاذا تتجلى له أسرار الكائنات و يفهم منها الاشارات و يقرأ ما فى سطورها من العبارات وتظهر له مخايل القرب والتدانى و يبشره بقرب الوصال جمال هاتيك المعانى كما قيل

يبشرنى جمالك بالتدانى * فاطمع بالامانى فى الامان

فرأيت امرأة فعلمت انه رآها ووقع فيه ذلك مراراً وذلك دأبه راقبته أعواما عديدة وظهرت لى منه كرامات مديدة نفعنا الله كلا به وبأبيه وباخوته وهو الشيخ سيدى محمد فاضل ابن شيخنا أدام الله عزهما آمين والذى قال لى أعجب ما رأيت فى أبى مع تضلعه فى العلوم كلها حبسه لنفسه على ما فى المختصر خاصة وسمعتها من كثير من العلماء غيره كما تقدم ومع حبه للتوسعة على عباد الله يضيق على نفسه ولا يحب أن يفتى الا بما هو المشهور ويحب غيره أن يوسع ولا يضيق على العباد

﴿ ترسيع وتوسيع ﴾

قال فى تحفة الاكابر عند حديث عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى بعد ان قرر انه لابد للمقلد من متابعة المذهب الذى هو عليه وذكر جواز الانتقال الى أن قال ما نصه حكى أبو عبد الله المواق عن شيخه المنتورى عن شيخه القيجاطى انه كان يقول أما الاحكام والحلال والحرام فنحن على صميم المذهب وأما الآداب والرقائق والقرآآت فنحن على مذهب أئمة هذا الشان وذكر عن شيخه ابن سراج ايضاً عن شيخه الحفار انه قال نحن مالكيوا المذهب فى الحلال والحرام وعلى مذهب المحدثين فى الرقائق والآداب اه الغرض منها (وفى التحفة) أيضاً عند حديث العلماء ورثة الانبياء ما نصه دل الحديث على ان الاولياء خلفاء الرسل فانهم ورثوه فى النيابة والتصرف فى الارواح بواسطة النبوة (وقد قال القلشانى) الولاية هى التصرف فى الخلق بالحق وليست فى الحقيقة الا باطن النبوّة لان النبوّة ظاهرها الانباء وباطنها التصرف فى النفوس باجراء الاحكام عليها والنبوة مختومة من حيث الانباء اذ لا نبى بعد سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ذاتيه من حيث الولاية والتصرف لان نفوس الاولياء من أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله جملة تصرف ولايته يتصرف بهم فى الخلق بالحق الى قيام الساعة فباب الولاية مفتوح وباب النبوّة مسدود (وعلامة) صحة الولى متابعة النبى فى الظاهر لانهما يأخذان التصرف من مأخذ واحد اذ الولى هو مظهر تصرف النبى فلا متصرف الا واحد (وكما) ان النبوة دائرة متألفة فى الخارج من نقط وجودات الانبياء كاملة بوجود النقطة المحمدية

مطلب العلماء ورثة الانبياء

فلى فى كل صامتة سرور * ولى فى كل ناطقة معان

وقيل تأمل سطور الكائنات فانها * من الملا الاعلى إليك رسائل

ومن شاهد هذا ورد البحر دون العيون وابرز حقائق المعارف والفنون

وكل معنى يكاد الميت يفهمه * حسناً ويعبده القرطاس والقلم

ويعجب من شهوده لوجه الجمال فى جميع الاطوار والاحوال وشهوده له بكليته وسماعه للمناجات بجميع أينته كما قيل تناهت جمالا فهى وجه جميعها * فمقبلة تأتى ومقبلة تمضى

وكما قيل أيضاً اذا ما بدت ليلى فكلى أعين * وان هى ناجتنى فكلى مسامع

وهنا ينزل على ساحل بحر المعانى الذوقية وتشرق عليه شمس المعارف الكشفية فصار بذلك أفق طلوعها بنور شروقها ومحل غروبها بعد بروقها له التصرف فى مس جواهر التحقيق واليد الطولى فى التدقيق والتوفيق ويستضىء بشمس الذات ويستنير بنور الصفات ويقرأ سره المكتوم ويفهم تعلق العلم بالمعلوم ويحل بحبوحة ذلك الفضاء الواسع ويتنزه فى حضرات الشهود بالنور الساطع فهو غريب فى الاكوان لما جمع من حقائق العرفان وحضرة غيبه لا تفهم واسرار حليته لا تعلم وفى المعنى لبعضهم

ومذ عنك غبنا ذلك العام اننا * نزلنا على بحر وساحله معنا

فالولاية أيضاً دائرة متألفة فى الخارج من نقط وجودات الاولياء كاملة بوجود النقطة التى ستختم بها الولاية وخاتم الاولياء على ماذكر لا يكون فى الحقيقة الا خاتم الانبياء وعليه تقوم الساعة (فظهر) مما ذكر الفرق بين النبي والولى وانه لا يسعه الا متابعة النبي اه الغرض منها هنا بحذف اليسير منه (قوله فلا متصرف الا واحد) هو والله أعلم الغوث الذى عليه مدار الاولياء والكل مداره على الله واتباع النبى صلى الله عليه وآله وسلم ﴿فان قيل﴾ هذا فلان غوث فى قطره يتصرف فيه ﴿فالجواب﴾ والله أعلم انه لا يتصرف الا باذن الغوث اما صريحاً واما يعلم ما يحبه الا ترى سلطان المسلمين له عمال فى كل قطر يتصرفون فى قطرهم كيف شاء ولكن ان خالفه واحد وعلم به السلطان فربما عاتبه أو سلبه اللهم سلمنا ووفقنا واليه الاشارة فى قول مطية الجد

وقولهم قطب لكل بلدة * يعنوا به فائقهم فى الرتبة

وعالم الارواح لا تباعد فيه (وأما تأكيد) التنبيه على ان شيخنا أدام الله عزه هو الغوث اليوم والقطب فقد تقدم منه ما يكفى ومتابعته للنبى صلى الله عليه وآله وسلم تقدم التنبيه عليها نظماً ونثراً وشهادة العدول بذلك وهو ولله الحمد كذلك واما غوصه فى الحقائق وتصرفه واخباره عن المغيبات فهو امر واضح وتقدم البعض منه ولو كان الحال متسعاً لجيء بكثير منه شاهدته وسمعته من الاثبات * واما مرائيه للنبى صلى الله عليه وسلم يقظة ومناما فكثيرة وقص علينا من ذلك الكثير ادام الله ذلك عليه وعلى انجاله آمين وتلامذته وعلى المسلمين آمين ﴿سؤال﴾ هل رؤية النبى صلى الله عليه وسلم تقع يقظة ورؤية الملائكة ﴿الجواب﴾ تقعان يقظة وشواهده كثيرة والحكايات والآثار اكثر وكفى ما فى تنوير الحلك المتقدم العزو له اول التذنيب وسيأتى ذكره فى كلام التحفة وساق من الاحاديث وحكايات الصالحين الثقات ما يكفى ولله الحمد (كان ابن شيخنا) الغائب فى حب الله ورسوله * المكتم حاله فى سلوكه وقوله المعروف عند اهل الملا العلوى * المجهول عند اهل السفلى * الدرة المصونة * الجوهرة المكنونة * جيلم الاخيار سيدى الشيخ الطالب اخيار * زمن مجاهدته وكان جاهد وشاهد وعاهد وصفا ورفا ووفا يحدثنى انه لا يمكن ان يضع قدمه فى الارض الاعلى ملك وسبب قوله لها انى سألته لما رأيته لا يقدر ان يمشى و يضع اصبعاً فى الارض ويقف و يحمر وجهه وألححت عليه وعلمت انه شاهد شيأ فذكره ومن رآه فى ذلك الزمن يصدق ذلك وانى صدقته

مطلب وقوع رؤية النبى صلى الله عليه وسلم والملائكة لبعض الاولياء يقظة

وشمس على المعنى توافق افقنا * فمغربها فينا ومشرقها منا
ومست يدانا جوهرا منه ركبت * نفوس لنا دراصفت فتجوهرنا
فما السر والمعنى وما الشمس قل لنا * وما جوهر البحر الذى عنه عبرنا
حللنا وجودا واسمه عندنا الفضا * يضيق بنا وسعاً ونحن فما ضقنا
تركنا البحار الزاخرات وراءنا * فمن أين تدرى الناس أين توجهنا

وسره مع الحبيب لا يطلع عليه رقيب كما قيل

بين المحبين سر ليس يفشيه * قول ولا قلم للخلق يحكيه

بل يغيب بخمر الحب عن الحس و ينجلى له نور وجه محبوبه كالشمس و يدوم له السكر وتطفح الدنان وتدور عليه أكؤس المحبة والعرفان

مازال يشربها و يسلب عقله * خبلا وتؤدى روحه برواح
حتى انثنى متوسداً ليمينه * سكرا وأسلم نفسه للراح

ومن كان تلفه فى الله كان خلفه على الله

و يزيدنى تلفاً فأشكر سعيه * كالمسك تسحقه الاكف فيعبق

وكذلك من رآه بعده ونور الله بصيرته وكشف عنه الحجاب جعلنا الله ممن عنه انجاب وله الدعاء أجاب آمين قال شيخنا ادام الله عزه فى نظمه الكبريت الاحمر

لكنه بغير ذوق مادرى * والذوق يغنى فيه عن معبر

﴿ استشهاد واستمهاد ﴾

قال فى تحفة الاكابر على حديث من رآنى فى المنام فسيرانى فى اليقظة بعد ما قرر كلام الائمة فيه ما نصه قال السيوطى مراده وقوع الرؤية الموعود بها فى اليقظة على الرؤية فى المنام ولو مرة واحده تحقيقا لوعده الشريف الذى لا يخلف وأكثر ما يقع ذلك للعامة قبل الموت عند الاحتضار فلا يخرج الروح من جسده حتى يراه وفاء بوعده وأما غيرهم فتحصل لهم الرؤية فى طول حياتهم اما كثيرا واما قليلا بحسب اجتهادهم ومحافظتهم على السنة واخلالهم بالسنة مانع كبيراه وللسيوطى تأليف سماه تنوير الحلك فى جواز رؤية النبي والملك وذكر رؤية حمزة رضى الله عنه لجبريل عليه السلام (وفيها) وقال السيوطى فى فتاويه نص جماعة من أئمة الشافعية على ان من كرامة الولى انه يرى النبي صلى الله عليه وسلم ويجمع معه فى اليقظة ويأخذ عنه ماقسم له من معارف ومواهب وممن نص على ذلك من الشافعية الغزالى والبارزى والتاج السبكى والعفيف اليافعى ومن المالكية القرطبي وابن أبى جمرة وابن الحاج فى المدخل (وقد حكى) عن بعض الاولياء انه حضر مجلس فقيه فروى ذلك الفقيه حديثا فقال له الولى هذا الحديث باطل فقال له الفقيه ومن أين لك هذا فقال النبي صلى الله عليه وسلم واقف على رأسك يقول انى لم أقل هذا الحديث وكشف للفقيه فرآه اه (وقد قال الشيخ عبد القادر الجيلانى) والله ما رفع جدى قدما الا وضعت قدمى موضع قدمه (قال العارف بالله أبو عبد الله البكى) يشير الى كمال المتابعة للنبي صلى الله عليه وسلم على المشاهدة (وقال الشيخ أبو العباس المرسى) والله لو خفى على رسول الله صلى الله عليه وسلم لحظة لما عددت نفسى من المسلمين قال أبو عبد الله البكى هذا عند الاشياخ محمول على رؤية المعاينة كشفا ومشاهدة (وفى منازل الوصول) ولوائح القبول للشيخ أبى الحسن البكى لما تكلم على معارج الولى والحال الثانى ان يعرج الى محل

فيكون بالله ومن الله والى الله ولا مطلب له فى غير الله كما قيل

وقل ليس لى فى غير ذاتك مطلب * فلا صورة تجلى ولا ثمرة تجنى

آخر

وقف الهوى بى حيث أنت فليس لى * متأخر عنه ولا متقدم
أجد الملامة فى هواك لذيذة * حبا لذكرك فليلمنى اللوم

ومن كان بالله لا يعجزه شىء وان فنى لا يفقد ومن كان بنفسه لا يقدر على شىء ولو بقى لا يوجد وفى المعنى قال شيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه

لقد كنت اما كنت بالله واسمه * ولم أك اما كنت باسمى ووسمه
وأين أنا واسمى اذا لم اكن به * واين يرى فقدى اذا كنت باسمه

فيتحقق عند ذلك بالعبودية ويعطى حق احكام الربوبية فتخلع عليه خلع الولايتين وتنشر له اعلام الخلافتين واعنى بالخلافتين خلافة الظاهر والباطن أى الشريعة والحقيقة واعنى بالولايتين ولاية الصادقين وولاية الصديقين فولاية الصادقين باخلاص العمل لله تعالى والقيام بالوفاء مع الله طلبا للجزاء من الله وولاية الصديقين بالفناء عما سوى الله والبقاء فى كل شىء بالله واعلم ان ولاية الصديقين ايضا على نوعين ولى يفنى عن كل شىء فلا يشهد مع الله شيأ وولى يبقى فى كل شىء فيشهد الله فى كل شىء ولا يحجبه عنه اصطلام الاحوال ولا دهش الانوار فى الجمال والجلال

يشهد فيه روحه صلى الله عليه وسلم مع أرواح النبيين وذلك كما وقع للشيخ الكبير عبد القادر الجيلى شيخ السنة كما نقله اليافعى فى شرح المحاسن وقد وقع ذلك لثقات من المتقين أخبر ونا به واذا شاهد ذلك ا كسبه ذلك علوما لدنية لا يعلمها الا العالمون وأولوا الالباب الواصلون الى الله تعالى فاذا سمعت الخلائق منها كلمة تنزلت عليهم معها وقار وسكينة وهيبة وسكوت فسمعوها ووعوها وامتثلوها وأثرت اشارته وظهرت بركاته بواسطة علمه الالهى المؤيد بالتوفيق وأمثال هذا مما يحكى عنهم رضى الله عنهم ونفعنا بهم كثير لا يحصى واستقصاؤه يخرج بنا الى التطويل وفيما ذكر كفاية والله أعلم انتهى كلام التحفة وسيأتى كلام ابن أبى جمرة فى البهجة فيه تأييد لما ذكر ان شاء الله (حدثنى) العدل المرتضى السيد محمد نافع المتقدم ذكره مرارا اليعقوبى ابن أخت شيخنا أدام الله عزه انه سمع شيخنا أدام الله عزه يقول يوما فى أول زمنه والله ما احتجب عنى طرفة عين يعنى النبى صلى الله عليه وسلم وسبب قوله لها ان شخصا قال انه صدق بالنبى صلى الله عليه وسلم ولم يره قالها شيخنا أدام الله عزه سرا وسمعه وهو قريب منه وتقدم ان مرائيه به يقظة ومناما كثيرة ولا بأس بالتبرك بحكاية أو حكايتين منها (سمعته) أدام الله عزه يقول انه كان فى أول زمنه مع أبيه لا يفارقه النبى صلى الله عليه وسلم و يده لا تفارق يده الا فى الضرورة وربما يسلم عليه أحد أو يكلمه ولا يقدر ان يرد عليه السلام أو يمد له يده ووجد عليه الا كثر من الناس وشق عليه ذلك وما قدر ان يقول ذلك واشتكى لابيه فقال له أبوه رضى الله عنه يابنى ان الناس يطلبون ان يرى أحدهم النبى صلى الله عليه وسلم ولو مرة فى المنام وأنت تشتكى من كثرة ملازمته لك وحمد الله أبوه رضى الله عنه وقال له أنت وأختك يعنى من أحسن الله لها الطبيعة التقية النقية المكاشفة ربيعة ما رأيت مثلكما فانها أتتنى تشتكى من شدة مشاهدتها لما فى الكون كله وصارت تستحى لانها ترى مالا تحب من عورات الخلق وما زاد أبوها القطب على ان أخذ ظفر سبابته وغمسه فى كفها وقال يا أيها الكشف احتجب عن ابنتى واحتجب عنها زمنا و بعد ذلك صارت ترى البعض هذا سمعته من شيخنا أدام الله عزه ومن أنجالها ومن أبناء أخواتها وأبناء اخوتها (وأما شيخنا) أدام الله عزه فانه ما احتجب عنه النبى صلى الله عليه وسلم بالرؤية لكن لا يجعل اليد فى اليد فى أغلب أحواله و بقيت يده كما سمعت منه ومن جم غفير عدول عاما ورائحتها تفوح أطيب من المسك بل والحمد لله هذه الرائحة الآن فيه و يظن من لا يلازمه انها رائحة

مبدأ رؤية الشيخ رضى الله عنه للنبى صلى الله عليه وسلم

ولله در القائل

لو عاينت عيناك يوم تزلزلت ❊ ارض النفوس ودكت الاجبال
لرأيت شمس الحق يسطع نورها ❊ حين التزلزل والرجال رجال

يعنى والله اعلم بالاجبال جبال العقل و بالشمس المعرفة و بقوله والرجال رجال اى انهم لم يحجبهم شئ عن شئ لثباتهم و رؤيتهم لله تعالى فى كل شئ قال تعالى (وترى الجبال تحسبها الخ) الآية وهذا اتم لان الله سبحانه جعل الكائنات مرايا الصفات فمن غاب عن الكون غاب عن شهود الحق فيه فما نصبت الكائنات لتراها ولكن لترى فيها مولاها فراد الحق منك ان تراها بعين من لا يراها اى تراها من حيث ظهوره فيها ولا تراها من حيث كونيتها ولله در ابن عطاء الله رحمه الله فى هذا المعنى حيث قال

ما ابينت لك العوالم الا ❊ لتراها بعين من لا يراها
فارق عنها رق من ليس يرضى ❊ حالة دون ان يرى مولاها

قال ايضاً اى ابن عطاء الله «فالناظر للكائنات غير مشاهد للحق فيها غافل والفانى عنها عند سطوات الشهود ذاهل والشاهد للحق فيها عبد مخصص كامل» وانما ترفع الهمة عن الكون من حيث كونيته لا من حيث ظهور الحق فيه فاغضاء العباد والزهاد وأهل الارادة عن الكون لانهم لم يشهدوا ظهور الحق فيه وذلك لعدم نفوذهم اليه فى كل شئ لا لعدم ظهوره فى كل شئ فانه ظاهر فى كل شئ حتى انه ظاهر فيما به احتجب فلا حجاب اه ولبعضهم

الطيب يستعمله ورائحة الطيب وتلك الرائحة بينهما فرق يعرفه من له فطنة اللهم نور بصائرنا آمين وشمها كثيرمن الصالحين منه من أرض بعيدة وذلك دليل انها روحانية وجربت ذلك ووقعت فيه حكايات يطول جلبها هنا الحمدلله الحمدلله الحمدلله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه عدد ما خلق وملء ما خلق ووزن ما علم آمين ﴿ حدثني ﴾ محمد نافع المذكور والاغلب فى ظنى انى سمعتها من شيخنا أدام الله عزه يقول ان شيخنا أدام الله عزه وهو قبل البلوغ فى زمن الصبابات عنهم ليلة و بكروا فى طلبه فوجدوه وحده وسألوه ما باله وحده قال لهم انه مشى متحيرا ولما بلغ ذلك الموضع جلس وجاءه النبي صلى الله عليه وسلم ووضع رأسه على فخذه وقال له تسير عندى لقبرى ولحج بيت ربى وأضمن لك السلامة وقبول الحج والزيارة وأمورا أخر وبقى متأدبا معه صلى الله عليه وسلم ما قدر أن يتحرك حتى أتوه (سمعته) يوما كان فى موضع مصلاه صباحا والتفت الينا وقال سبحن الله ما اجل قدرة الله ان أراد ان يمد الزمن الضيق يمده والعكس انى فى هذه اللحظة أتانى النبى صلى الله عليه وسلم ومسح يده على جسدى كله وتذاكرنا كذا وكذا وتقدم ان أمثال هذه يطول بنا ولكن فى هذا القدر الكفاية من التبرك به ﴿ وأما زهده فى الدنيا ﴾ فانه فى غاية المنتهى و يشهد عليه ملازمته للبلاد القفار المداومة قلة الامطار والنبات وما يقدر أحد ان يمكث معه ومن أتاه يقول لا أقدر أن أصبر هنا وصدق والله لا يقدر عليه الا من هو مثله وهذا دأبه من قديم و يشهد له انه ان تفضل الله عليه بشىء منها لا يستقر عنده كانه المعنى بقول الشاعر

لا يألف الدرهم المضروب صرتنا * لكن يمر عليها وهو منطلق

وما يأتيه الله منها لا يجعله فى يده بل يكون عند شخص آخر يكون فيه عياله والغريب سواء وله شواهد يطول بنا ذكرها (قال فى التحفة) عند الحديث الجارى على الالسنة ان عبد الرحمن بن عوف يدخل الجنة حبوا ان الحديث ليس بصحيح وذكر أدلة ذلك وأطال النفس فيه جزى خيرا وقال بعد كلام طويل ما نصه و بالجملة فاعتقاد تثبيط الدنيا ويسارها العيون الخلق لاسيما فى حق العشرة مناف لما هو الواجب على المؤمن من تنزيه الصحابة وتعظيمهم واجلالهم وليس فى ذلك مستند صحيح يتعلق به لا من جهة النقل ولا من جهة العقل ولا يغرنك ما يجرى على أيديهم من الدنيا فانه لا يقدح شىء من ذلك فى زهدهم ورغبتهم عنها اذ ليست الدنيا مذمومة لذاتها بل لما يعرض فيها من الآفة

مطلب ان حديث دخول عبد الرحمن بن عوف الجنة حبوا غير صحيح

ومن وجه ليلى طلعة الشمس تستضى * وفى الشمس أبصار الورى تتحير
وما احتجبت الا برفع حجابها * ومن عجب ان الظهور تستر

آخر

واذا بدا لك فاعلم انك لست هو * كلا ولا أيضاً تكون سواه
شيآن ما اتحدا ولكن هاهنا * سر يضيق ثناؤنا عما هو

واعلم ان بصدق الفناء تكون صحة البقاء والفناء هو دهليز البقاء ومنه يدخل اليه وصاحب البقاء يقوم عن الله وصاحب الفناء يقوم الله عنه ومعناه ان صاحب البقاء يكون نائباً وخليفة عن الله تعالى فى خلقه وصاحب الفناء يحفظ الله عليه جميع احواله و يوجب له العذر عند أهل الحق فى اقواله وافعاله وصاحب الفناء له التلقى من الله وصاحب البقاء له الالقاء عن الله وصاحب الفناء قد طمست دائرة حسه وانفتحت حضرة قدسه وصاحب البقاء باق بربه فى حضرة قدسه وحسه وصاحب الفناء مدعو الى الله وصاحب البقاء داع الى الله وهو محل الخلافة والرسوخ والتمكين فى اليقين داع الى الله على بصيرة من الله تعالى قال الله تعالى ﴿قل هذه سبيلى ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى﴾ اى على معاينة ومطالعة لا ادعو اليك وانا غائب عنك بل ادعوا اليك وانا ناظر اليك فمن كانت له هذه الصفة والطريق على الحقيقة فهو الشيخ الذى ينبغى الالتجاء اليه والاعتماد عليه لانه لا يزال بالمريد حتى يجلو مرآت قلبه و يتجلى فيه انوار ربه ينهض الهمم الى الله تعالى فتنهض اليه و يسير بها ولا يفارقها حتى يلقيها بين يديه و يقول لصاحبها أنت و ربك

مطلب علامات خروج الدنيا من القلب

وهو الشغل بها عن الله والاعراض عن التوجه اليه فالدنيا المذمومة هى الشاغلة عن الله واذا كان لا يضر اكتسابها لسائر الاولياء فما بالك بعيون الصحابة (وقد قال الشاذلى) نفعنا الله به رأيت الصديق فى المنام فقال أتدرى ما علامات خروج حب الدنيا من القلب فقلت لا أدرى قال بذلها عند الوجد ووجود الراحة منها عند الفقد (والناس) على قسمين عبد طلب الدنيا للدنيا وعبد طلب الدنيا للآخرة (قال أبو العباس المرسى) نفعنا الله به العارف لا دنيا له لان دنياه لآخرته وآخرته لربه (قال ابن عطاء الله) وعلى ذلك تحمل أحوال الصحابة رضوان الله عليهم والسلف الصالح فكل ما دخلوا فيه من أسباب الدنيا فهم بذلك الى الله مقربون والى رضاه منتسبون لا قاصدون بذلك الدنيا وزينتها ووجود لذتها واستشهد بآيات قرآنية وأدلة ربانية وذكر كثرة أموال بعضهم وزهدهم فيها وقال وكانت الدنيا فى أكفهم لا فى قلوبهم صبروا عنها حين فقدت وشكروا الله عليها حين وجدت وانما ابتلاهم الله بالفاقة فى أول أمرهم حتى تكملت أنوارهم وتطهرت أسرارهم فبذلها لهم حينئذ لانهم لو أعطوها قبل ذلك فلعلها كانت آخذة منهم فلما أعطوها بعد التمكين والرسوخ فى اليقين تصرفوا فيها تصرف الخازن الامين وامتثلوا قول الله سبحانه «وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه» فكانت فى أيدى الصحابة لا فى قلوبهم ويدلك على ذلك خروجهم عنها وايثارهم كما قال الله تعالى «ويؤثرون على أنفسهم الآية» ويكفيك فى ذلك خروج عمر عن نصف ماله وأبى بكر عن ماله كله وعبد الرحمن بن عوف عن سبعمائة بعير موقرة بالاحمال وتجهيز عثمان جيش العسرة الى غير ذلك من أفعالهم وسنى أحوالهم (وقال أبو طالب المكى) نفعنا الله به فى كتاب الزهد من القوت وقد يصح الزهد من العارف فى الشىء مع وجوده عنده اذا لم يقتنه لنعمة النفس ويتملكه ويسكن اليه بل كان موقوفا فى خزانة الله عز وجل التى هى يده منتظر الحكم الله عز وجل فيه ومحنة ذلك استواء وجوده وعدمه والمسارعة اذا رأى حكم الله تعالى الى تنفيذه فيكون لذلك كانه لغيره من عائلته أو اخوانه أو سبيل من سبل الله عز وجل وهذا المقام زائد على الزهد فلذلك لم يخرج منه بل كان مخصوصا فيه بخصوص وهذا أيضا مقام من التوكل اه وأشهدانى شاهدت هذا فى شيخنا أدام الله عزه وشاهدت فيه أكثر منه وشاهده غيرى الحمد لله (وقوله وانما ابتلاهم بالفاقة فى أول أمرهم حتى تكملت أنوارهم الخ) هذا أصل حسن للمشايخ فى أمرهم مريديهم بالتجريد

فقد سقط عنى حقك هنالك محل الولاية من الله ومواطن الامداد من الله وبساط التلقى من الله ودخول الامور بالله لله الى الله من الله كما مر وفى المغنى لشيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه

دخلت بربى فى الامور بلا هوى * ولله ربى ذا الدخول على السوى

وادخلها فضلا من الله ذى العلا * الى الله لا ابغى عن الله من هوى

مطلب ان ما ذكر من المشاهدات انما هو بالبصيرة

﴿تنبيه﴾ اعلم ان غالب ما ذكر من المشاهدات والادراكات انما هو بالبصيرة بعد جلاء مرآتها باشعة الحقائق المنيرة ونسبة البصيرة كما فى غرائب القرآن الى مدركاتها كنسبة البصر الى مدركاته فكما أن للبصر نورا كل ما يقع فى ذلك النور فهو مدركه فكذلك للبصيرة نور كل ما يقع فيه فهو مدركها ولا يدرك حقيقة هذا النور الا من له نور «ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور» وهكذا ادراكات جميع الانوار حتى نور الانوار وكلما ازدادت النفس نورية وشروقا ازداد انبساطها فيقع فيها المعلومات أكثر وهكذا يكون الحال فى كل مستكمل أما اذا كان العالم بحيث تكون كمالاته الممكنة له موجودة معه بالفعل فلا تزداد نوريته ولا يتجاوز زمن قلته فى العلم «وما منا الا له مقام معلوم» ثم ان كان الكمال والنور بحيث لا يمكن أكمل منه ولا أنور كان جميع الاشياء واقعة فى نوره بل يكون نوره نافذا فى الكل متصرفا فيها محيطا بها أزلا وأبدا أولا يعزب عنه مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء (وهاهنا أسرار أخر) لا يجوز التعبير عنها لعزتها يتفطن لبعضها من وفق لها من أهلها اه وبها يتبين للعارف ان معرفة الخلائق لله تبارك وتعالى

مطلب فى علامات تدل ان الشيخ ماء العينين رضى الله عنه من الكمل

أولا حتى يرسخ ايمانهم و يصير الزهد طبعاً لا تطبعاً ثم يأمرونهم بمخالطة الدنيا وأهلها كما تقدم عن الولد البار وموسى عليه السلام اللهم وفقنا لمحابك آمين (سألنى) يوماً ابن أخى شيخنا الفقيه الاديب الورع المكاشف محمد الامين المتقدم ذكره أول الخاتمة انه ألف فى جانب شيخنا أدام الله عزه فقال لى ما العلامة عندك فى كون شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية من الكمل (قلت له) العلامة عندى ثباته عند المخاوف والشدائد واستقامته ومواظبته على الصلوات فى أوائل أوقاتها فى الحر والبرد وزمن المطر وغيره قال لى هذا حسن الا ان علامة كماله عندى عموم دعائه حتى انه لا يوجد صاحب التجاء لربه فى أى حال ولا مقام الا و يجد ما يوافق حاله أو مقامه من أدعيته والامر كذلك واعجبنى ما قال واعجب غيرى وهذا من أوصاف الكمال لانك ان أتيت أصحابه تجدهم على ضروب شتى ولا تقل الان كلا منهم له شيخ غير شيخ الآخر ومن له نورانية يميز اتحادهم بعد التأمل فالبعض يذكر ذنوبه و يدعو بدعاء الغفران والبعض يذكر حجبه عن ربه و يدعو بما يزيل حجبه والبعض يطلب التوبة أو الاخلاص أو الترقى ثم كذلك وكلهم يجد ما يوافقه و يقع هذا فى أطوار الشخص الواحد ولو كان الحال متسعاً لذكر الكثير من تلك الادعية وهى فى ديوانه و يحفظ الكثير منها التلاميذ (قال العلامة سيدى عبد الرحمن الفاسى) فى تحفة الاكابر من كلام والده سيدى عبد القادر أصحاب العارف الكامل على ضروب مختلفة وأشكال وألوان وأصحاب غيره لون واحد اه (حدثنى) ابن شيخنا الحيدرى العمرى المكاشف أبو الفتوح والكرامات الظاهرة والباطنة أبو التصريف الفطريف سيدى محمد الامين الولى علماً ووصفاً زاده الله بأمثاله ان الشيخ المربى محمد عبد الله بن تكرور اليعقوبى المتقدم ذكره مراراً قال له أحد من أبناء عمه ان أصحاب الشيخ الفلانى والشيخ الفلانى وذكر له مشايخ متعددة كلهم ان رأيته أعرفه بأشياخه وأصحاب شيخك غلبتنى معرفتهم رأيتهم على ضروب شتى قال له ان شيخى يغرف من بحور شتى و يسقى منها من شاء وأولئك كلهم يغرف من بحر واحد ولذلك عرفت سيمتهم الحمد لله الذى وفقه على جواب سبقه له عالم عامل عارف من بحور المعارف غارف (ولا بأس) باتيان شىء من كلامه فى التحفة ذكرها عنه نجله صاحبها وكلها ولله الحمد سمعتها من شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين لتيقيظها للغافل وتشحيذها للحافل وتزيينها لهما فى الخلوات والمحافل اللهم زينا فى الدارين عندك وعند أهلهما (قال رضى الله عنه) لا يصلح للحضرة الا من تجرد عن العوائد

مطلب الكلام فى المعرفة بحر لا يسبح الخ

استحالة معرفتهم له على الحقيقة فيقر بالعجز عن الادراك و يعلم ان ادعاءه اشراك و يتبين له أيضاً أنه لا يعرف ذلك على الحقيقة الا نبى أو صديق أما النبى فعبر عنه بقوله ﴿لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك﴾ وأما الصديق فقال ﴿العجز عن درك الادراك ادراك ولا يعرف الله تعالى الا الله﴾ (والكلام فى المعرفة) أبحر لا تسبح والعين فى مفاوزه لا تطمح فمن نظر من أربابها الى أحوال العارفين واختلاف مشاربهم وتفاوت استعداداتهم وأحوالهم ومقاماتهم قال باشتقاقه وحمل كل قول قالته أهل اللغة فى اشتقاقه على مشرب من مشارب أهل التحقيق وحال من أحوال العباد وأهل الطريق ومن نظر الى استحالة معرفة الله تبارك وتعالى على الحقيقة وانه لا يعرف الله الا الله قال بارتجاله وعدم اشتقاقه فدل هذا على ان طريق المعرفة تدل على القولين و يفهم منها كلا الامرين (وأما الطريق الرابع فى الخصوصية) فهو مأخوذ من الطرق الثلاثة المتقدمة وهو دال أيضاً على القولين لكن الارجح فيه عندهم انه مرتجل غير مشتق والخصوصية من خصه بالشىء يخصه خصاً وخصوصاً بالفتح فيهما و يضم الثانى وخصوصية بالضم و يفتح وخصيصى بالكسر والقصر وهو الفصيح المشهور و يمد وخصية بالفتح و يضم وتخصة كتحلة فضله دون غيره وميزه أو هو التفرد ببعض الشىء مما لا تشاركه فيه الجملة كما فى التاج ولهذا الاسم خصائص كثيرة لا يشاركه فيها غيره ظاهرة و باطنة فمن خواصه الظاهرة كما فى مزيل الحجب عن أهل الملاءة على كلمة لا إله إلا الله لشيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه وأرضاه وعنا به انه لا يثنى ولا يجمع ومنها انه ينادى بادات النداء التى هى يا مع بقائه على حاله

واكدارها

واكدارها كالجلد انما يجعل فى دفتى المصحف بعد الغسل والدبغ واكتساب صورة أخرى وهيئة فى غير هيئته الاولى ومن الناس من هو صاف من أصله كالذهب ومنهم من فيه أدنى صدإ يزول بأدنى شئ ومنهم كالنحاس والرصاص يحتاج الى الغسل الكثير والتطهير اه (سمعت) شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية لما ذكر ما تقدم زاد عليه بان صاحب الذهب ان صفا يقدر بعد ذلك على المجاهدة لان الذهب لا تضره التصفية بعد التصفية ويقول كشيخنا رضى الله عنه يعنى أباه فانه ما انفك عن المجاهدة وهو ولله الحمد كذلك فانه الى الآن وهو فى مجاهدة النفس من قيام وصيام وقلة طعام ودوام الاذكار مع الاعتبار فى الافكار فى الآصال والابكار ما شاء الله فتبارك الله زاده الله ومنهم كالفضة يمكن ان يجاهد بعد التصفية قليلا لان الفضة دون الذهب وفوق الحديد وتكرر التصفية يضرها ومنهم كالحديد ان صفا لا تمكنه المجاهدة بعد ولكن يكون قويا ومنهم كالنحاس ان صفا لا يبقى منه شئ ولا بد له من دوام الاكل والراحة والا يذوب لان النحاس تكفيه التصفية الواحدة والثانية تفنيه وسبب ذكره لهذا فى ذلك الوقت ان أحد التلاميذ كان قبل وقع فيه جذب كثير وصحا وبقى مريضا وصار يداوم الذكر جهرا ونهاه شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية لانه لازمه المرض وكان معدنه النحاس وهذا مما يؤكد انه لا بد من صحبة العارف بأحوال الاشخاص والاسماء كما تقدم (وليرجع لكلام التحفة) قال لا فرق بين الاقطار السماوية والاقطار القلبية والزارع يهيئ الارض ويعشبها ويلقى الزريعة ويرجو من الله وكذلك السالك يصفى القلب ويعمل بالجوارح ويرجو أولا أقل من حصول الاجر ان لم يحصل الزرع على فقده فيهما * أصل كل خير الاعراض عن النفس وحظوظها وتحسين الظن بالله وشهودا نفراده بالتدبير وشكر النعم وقيام العبد بحكم ما أقامه الله فيه * لا صارف عن الطريق الا النفس الامارة بالاسترسال مع مراداتها والعكوف على ملازمة حظوظها باستعمال أذكار ودعوات لنيل أغراضها الدنيوية ثم يدعى مع هذا انه من طالبى طريق الله والوصلة بين عين التناقض لا نتعاش النفس وتقويتها بذلك بل هذا الى البعد أقرب من الوصول وربما كان سببا للمقت والعطب لمخالفة حاله وقصده وفيه معنى آخر وهو ابطال الحكمة الالهية وطلب الاشياء من غير وجهها * ليس المراد ترك استعمال الاذكار رأسا وانما المراد تصحيح الوجه والقصد فان الشئ الواحد يكون حسنا ويكون قبيحا باعتبارين لان النية والقصد هى التى

مطلب لا فرق بين الاقطار السماوية والاقطار القلبية الخ

فتقول يا الله فتجمع بين الالف واللام وبين اداة النداء وهذا لا يوجد فى غيره فلا تقول يا الرحمن ولا يا الرحيم ومنها انك تصفه بغيره ولا تصف به غيره فتقول الله الحى العليم ولا تقول الحى الله ومنها انه هو الذى خاطب الله به موسى عليه السلام فقال ﴿انى أنا الله لا إله إلا أنا﴾ فلو كان اسم أعظم منه لقاله ولا يلتفت على من طعن فى هذا القول وقد تكفل الامام السيوطى فى الرد عليه فى تأليفه على الاسم الاعظم انظره ان شئت ومنها ان الذى يوجد فيه لا يوجد فى غيره من باقى الاسماء لانك اذا حذفت الالف بقى لله الخ ما تقدم فى طريق اللغة ومنها انه كلام مفيد لا يحتاج الى ما ينضم اليه عند أهل الحقيقة وقد سئل الشيخ العارف بالله أبو عبد الله محمد بن محمد بن زين العابدين القمرى سبط نور الدين الموصلى هل الذاكر الله يحتاج الى تأويل خبر أم لا فأجاب حسبما فى كتاب الجوهر الخاص فى اجوبة مسائل الاخلاص بقوله أما من حيث الاكمل فيحتاج الى خبر ليتم المعنى لا من حيث انه يسمى ذكرا بدون ذلك لان صيغ الذكر وضعت للتعبد بها ولو من غير تأويل خبر ثم بين ان تأويله يكون بحسب اللائق به تعالى نحو الله حق أو الله مطلوب موجود معبود مقصود ثم ذكر للامام الغزالى انه ان كان القائل الله من أهل العموم فليعين به المعبود بحق أو الغنى عن كل ما سواه المفتقر اليه جميع ما عداه على الخلاف فى لا إله إلا الله وان من كان من أهل السلوك فليعين به المطلوب مثلا أو المعبود أو الموجود كما علم فى لا اله الا الله أو العظيم أو نحو ذلك مما يؤدى جملة التعظيم اذ الذكر كله تعظيم لله تعالى اه قال رضى الله عنه قال جامعه عفا الله عنه وقد سألنى يوما بعض أهل الزمن ممن ينتسب للعلم ولا سيما النحو

مطلب ان الاسم الاعظم هو الله

تصحح الشئ أو تبطله كالعبادة المصحوبة بالرياء والعجب فيعمل ويجاهد نفسه فى اجتنابها * أول قدم فى الطريق الزهد فى الدنيا والتقوى التى هى فعل الواجبات وترك المحرمات لا تحتاج الى شيخ لبيانها وعمومها ومجاهدة الاستقامة وهى حمل النفس على أخلاق القرآن والسنة تحتاج الى الشيخ فى تميز الاصلح فيها وقد يكتفى اللبيب بالكتب دونه ومجاهدة الكشف والترقية وهى رفع الهمة عن الخلائق وإشخاص القلب للحقائق بتقدم بصيرة نافذة وأنوار متزايدة لابد فيهامن شيخ يرجع اليه فى فتوحها اه (هذا) يؤيده ماوقع للعالم العامل التقى محمد بن محمد سالم رحمه الله المتقدم ذكره حيث لم يعرف ماوقع به مع علمه وورعه حتى أتى شيخنا أدام الله عزه وسأله عن الذى وقع فيه وشفى له فيه الغليل (وقال لى) الفقيه عبدالله بن باريك والفقيه محمد بن سيد المتقدم ذكرهما رحمهما الله انهما سألا الفقيه الصوفى الورع الشيخ ابن حامن المتقدم ذكره هل يستغنى عن شيخ التربية قال لهما لا * لوكان يستغنى عنه لاستغنيت أنا عنه فان لى خمسة عشر عاماوأنا أجاهد نفسى وما أثرت فيها والآن أحتاجه غاية الاحتياج وتقدم انه قال لو كانت عنده قدرة لذهب بها الى شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين * هماولادتان فى عالم الخلق وهو الخروج الى الدنيا وفى عالم الامر وهو الخروج عن العادات وانما يصلح للحضرة من ولد فى عالم الروح ولذلك قال سيدنا عيسى عليه السلام يابنى اسرائيل حق أقول لكم انه لن يلج ملكوت السموات والارض من لم يولد مرتين * السالك أرض فاذا ولد فى عالم الروح صار سماويا مخصوصاً وهى الولاية الكبرى من لم تلده المشايخ لم يلد غيره فهو كالشجر الذى لا يطعم أو يطعم طعماً قليلا ضعيفا * من غرق فى البحر لم يبق له تميز ولا انتفاع بالبحر كما انه لا ينتفع منه هو (قال أبو يزيد) خضنا بحراً وقفت الانبياء بساحله ومن غرف من الساحل انتفع وانتفع الناس به (هذا) والله أعلم هو المقام الذى اذا أبلغه المريد مع شيخه يأمره الشيخ إلزاماً بحسب الحال الانفصال عنه لانه فى تلك الحالة غرق فى بحره بدوام مشاهدة ذاته مع الروح وان انفصل عنه يبقى الاستمداد باطنيا بحسب تعلق المريد واستمداده واستعداده اللهم كثر نصيبنا فى فضلك بجاه ساداتنا أدام الله عزهم وربما يقع للمريد فى أول بدايته أو بعدها ويجعل الشيخ معه الهمة ويحتجب عنه ويجد فى سيره ولا يقطعه ذلك عن سيره ولا ينافى هذا كون الكلام الاول فى الحضرة الالهية بلا واسطة فان هذا مجال الاذواق لا مجال الاوراق اللهم نور بصائرنا بفضلك آمين * اذا انتهى السائر

مطلب لا يستغنى عن شيخ التربية

فقال لى يافلان هل يوجد فى القرآن نص صريح أو تلويح على جواز الذكر بهذا الاسم الفرد أم لا فقلت له هل الذكر مأمور به فى القرآن أم لا فقال لى نعم وهو كثير قال تعالى ﴿ياأيها الذين آمنوا اذكروا الله﴾ فقلت له قف ثم الله الله الله فطرب واضطرب فرحا وسرورا بهذا الجواب وقال والله انه لهو النص الصريح وقام من حينه يذكر الله الله الله قال أيضا رضى الله عنه وقد ذكرتنى القضية بقضية أخرى وقعت لى مع بعض أهل زمنى ممن ينتسب الى العلم وهى انه جاءنى وقال لى يافلان هل يوجد فى القرآن نص على جواز الجهر بالذكر وأما الحديث فاعرف انه فيه فقلت له الحمد لله قال تعالى ﴿وما آتيكم الرسول فخذوه﴾ قال لى نعم ولكنى أريد شيأ فى القرآن فقلت وأنت ان علمت بذلك تعمل به أم لا فقال لى نعم فقلت له الذكر مأمور به أم لا قال لى نعم فى غير ما آية فقلت له فاصدع بما تؤمر فقام على قدميه فرحا لانه من المهرة فى اللغة وتنحى يسيراً وأخذ يجهر بالذكر بأعلى صوته ويقول والله ان هذا هو الحق الذى لا غبار عليه «والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله» اه ﴿قلت﴾ غفر الله لى ماقلت وما فعلت وبهذين الجوابين تذكرت ماسمعته منه مما ذكر فى كتابه المقاصد النورانيه فى ذكر من ذاته وصفاته متعالية ونصه ومما وقع لى من نحو هذا الكلام أى فى الجهر بالذكر والاسرار به انه جاءنى شخص فقال لى يافلان الجهر بالذكر أفضل أم الاسرار به فنظرت الى الشخص وعلمت ان كلامه انما قاله متعنتاً به فقلت له لا عيب فيهما وانما العيب فى تركهما اه وقد تكلم رضى الله عنه فى كتابه المذكور عليهما وأتى بأدلة القائلين بكل وعلى الجمع بينهما فلينظره من شاء وحاصل ماقيل فيهما ان بعضهم فضل

مطلب فى الاستدلال على الجهر بالذكر

مطالب مقام الوصلة والوحدة

الى الجمع ارتسم فيه العالم كله وهو وحدة الوجود فمن اشتغل بالتعبير هنالك رمى بالزندقة لان شعاع العقل ينطمس فى نور الشهود ولذلك يقول سيدى عبد السلام وانشلنى من أوحال التوحيد (هذا) والله أعلم هو المعبر عنه بمقام الوصلة والوحدة وهو مقام الراضية ومقام الفناء عن الفناء وقال فيه شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية فى نظمه الكبريت الاحمر

و بعد ذا تلاطمت بحور * غيب وأنواره تنور
ان خاضها بسفن الشريعه * نجا والا فيرى قطيعه

وأشار له صاحب التذكرة بقوله بعد ذكر المطمئنة

طوبى له بهذه المنزلة * وحاله يدنوا من الكملة
لكنه يخصه الفناء * عن الفناء ذلك الغناء
ولا يكون غالبا فى الماضيه * وانما يرونه فى الراضيه
وتلك عندهم مقام الوحدة * ووصلة وهى ربع عزة
صاحبها مطلسم فى ربه * وغائب عن جسمه وقلبه
فيه احتراق ظاهر و باطن * أنواره تعلو بها المواطن

(قوله الماضية) أى المقامات الماضية وهى الامارة واللوامة والملهمة وهذا الوصف لا يطرد فى كل النفوس بل بعض النفوس يصلها ولا يقع فيه ولا يعرف حقيقته ولا غيره من المقامات الا من تعداها وكانت له بصيرة اللهم نور بصائرنا كما تحب آمين * وأما وصفه فى الكتب فيمكن معرفة بعض العلامات ان لم يكن الشخص عند شيخ كامل وان كان عنده لا يعرف حاله الا شيخه أو من كان غائصا فى الحقيقة من أتباعه لانه ربما يحصل له حال من شيخه فى مقام فوق مقامه و يظن انه مقام له واليه الاشارة بقول المطية

جليسهم عليه الله جل * بما به عليهم تجلى
من عظمه ومن جلال وجمال * ان كان حبه لهم له كمال

وشفى الغليل شيخنا أدام الله عزه فى هذا المعنى فى مبصر التشوف عند قوله فى النظم

الجهر مطلقا لتعدى نفعه للغير وللآثار المروية فيه و بعضهم فضل السر مطلقا لحديث خير الذكر الخفى وفرق بعضهم فى أهل الابتداء والانتهاء ومن يخاف من التشويش على المصلى والنائم وغيره فالاسرار فى حق المنتهى ومن يخاف التشويش أفضل والجهر فى حق المبتدى ومن لا يخاف التشويش على من ذكر أفضل والاهم فى الحقيقة كما كنت أسمع شيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه يقول وجزم به غير واحد من المحققين هو عدم الغفلة عن الله تعالى سواء ذكره سرا أو جهرا وأهل عدم الغفلة عن الله تعالى فى كل وقت وحال هم أفضل طوائف الذاكرين وذلك لانهم استغرقوا أوقاتهم فكان جزاؤهم استغراق شهوده فى جميع الاوقات وسطوع الانوار فى جميع الحالات وله رضى الله عنه فى المعنى

ان شئت الاستغراق فى الانوار * فاستغرق الاوقات بالاذكار
الا فما فات بلا اذكار * فات بصاحب بلا أنوار

وله أيضا فى فائدة كل منهما وحده

من لازم الذكر الخفى لم يزل * بالامن والايمان حيثما نزل
وان يكن لازمه جهرا وصل * لحضرة القدس وفى الرب كمل

والحديث ذو شجون والشىء بالشىء يذكر كما قيل

وحيث غبت عن شهودك الشهود * ذاك الفناء عن فناء فى الوجود

فانظره يبين لك ان معنى المجالسة بالقلب و يدل عليه قوله ان كان حبه لهم الخ وان كان معه الجسم أحسن (التحفة) الاولياء يضرب فى قلوبهم مايوافق القدر وهو سر الاجابة التى اختصوا بها * من أراد الله سلامته من الغلط غيبه عن شهود نفسه ورؤية حوله وقوته وتداركه بحفظه فوقف على مركزه * علم القوم عن مقتضى النازلة والوجدان لا بمجرد التشدق العارى عن المشاهدة والعيان * عرض الجوهر على البطالين فقالوا عندنا ماهو أبخر وانتن مثالا لمن يقابل العلوم بمجرد القلقلة باللسان (و يعضد) هذا ماذكره العالم العارف ابن عجيبة فى تفسيره لما ذكر علم التوحيد وقال وأما شرفه وفضيلته فتابعة لغايته وقد ذكر ان غايته الى الله عز وجل وقال ولا شك ان غاية هذا العلم أشرف الغايات وموضوعه أعلى الموضوعات ومعلومه أعلى المعلومات لكن بشرط ان يأخذه عن أهل التنوير وأهل الذوق والا فقد حذر منه كثير من الائمة لا سيما الصوفية فلا يحتاجون اليه أبدا كان أهل الدليل والبرهان عوام عند أهل الشهود والعيان كما قال الشاذلى رضى الله عنه اه منه لان المراد مباشرة التوحيد للقالب والقلب بغير قلب ولذلك قال فى التحفة لا يعتبر من الاخلاق الا ما باشر القلب وخالطه * كمال التوبة مصاحبة العلم وملازمة العمل وصدق التوجه ودوام اللجا واتهام النفس وصحبة الحذر * لا تقبل صورة بلا روح وروح الاعمال الاخلاص (قال لى) يوما نجل شيخنا أدام الله عزه الولى الورع التقى النقى الزاهد العابد المكاشف المربى الالمعى الاطهر الانظف سيدى محمد الاغظف ما رأيت أصعب من المحافظة على ثلاث مسائل افراغ القلب لله حتى يخلص لى به ولا يبقى فيه غيره وصدق الكلام لانى لما جربت نفسى وجدتها ربما تميل على الترخص فى الكذب وكان لا يترخص فيه صبيا ولا بعد ذلك وطهارة البدن والثوب وصدق رضى الله عنه فى قوله والآيات والاحاديث فى مدح الاخلاص مشهورة وفى ذم ضده مذكورة وفى الصدق كذلك قال جل من قائل «فلو صدقوا الله لكان خيراً لهم» والآيات غيرها والاحاديث كثيرة وفى الكذب كذلك وكفى قوله جل ﴿وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم﴾ وحديث الصدق والكذب المهديين صاحبهما للجنة فى الصدق وللنار فى الكذب أعاذنا الله منها والآيات فى الطهارة تكفى منها وثيابك فطهر على احدى التأويلات والاحاديث فيها كثيرة وفى عدمها ويكفى منها حديث وما يعذبان فى كبير وذكر عدم

تعرض مجتاز أو كان مذكراً * بعهد اللوى والشىء بالشىء يذكر

وعن ابن عباس ﴿منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا﴾ وقال عبد الله بن قتيبة من أراد ان يكون عالماً فليطلب علماً واحداً ومن أراد أن يكون أديباً فليتسع فى العلوم وقال الشاعر

ماحوى العلم جميعاً أحد * لا ولو عالجه ألف سنه

انما العلم كبحر زاخر * فخذوا من كل شىء أحسنه

وقيل اللبيب يستروح تبديل الاوطان و يستحلى تجديد الاهواء والازمان كما قيل

طوراً يمان اذا لاقيت ذايمن * وان لقيت معديا فعدنانى

ومما ينعش البواعث و يذهب البلبال تنقل النفوس من حال الى حال قال الشاعر

لا ينفع النفس اذ كانت مدابرة * الا التنقل من حال الى حال

هذا واعلم انى لولا ضعف همم أهل الزمن وعدم مبالاتهم بطويل المقال ولو كان فى بعض الاوقات أحسن لاستطردت فى هذا الجواب من علوم الاولين والاخرين ما تقر به أعين الناظرين وتسر به آذان السامعين وكيف لا وهو فى مجال الاسم الاعظم الحاوى لمحاسن البدائع المفرد الجامع للحقائق والشرائع بل يمكن أن تخرج منه علوم الاكوان كلها بل من حرف واحد منه بل من نقطة الفه لان الالف أصله نقطة كما قيل

مطلب الاولياء يضرب فى قلوبهم مايوافق القدر الخ

مطلب يمكن ان يخرج من الاسم الاعظم علوم الاكوان كلها

الاستبراء فى أحدهما والآخر فى التميمة أعوذ بالله (وهذه) الكلمات الثلاثة يمكن ان يخرج العلم منها لان الدين اما اعتقاد بالقلب أو عمل بالجوارح وتضمنت الكلمات القسمين اللهم ارزقنا الاخلاص والصدق والطهارة فى السر والجهر والتوفيق لحابك آمين لان التوفيق هو الشأن ان عدمه العالم بقى متحيراً فكيف بالجاهل ولو كان عابداً وانظر نور النبوءة يلوح على هذه الكلمات الموجزة المعجزة وقد قالها فى سن صباه فتبارك الله عليه وعلى أبيه وأنجاله حفظ الله الجميع بجاه النبي الشفيع وآله صلى الله وسلم عليهم أجمعين

﴿ استمداد لاهل الاستعداد ﴾

مطلب يستحب فى العبادة الاستمرار عليها وفوائد أخرى

قال فى البهجة عند حديث بدء الوحى فى الوجه السابع تبركا وتوركا ولعلنا به نرى ممن له صلى الله عليه وآله وسلم التابع فى السر والجهر وجميع المرابع آمين ما نصه فيه دليل على ان المستحب فى التعبد ان يكون مستمراً لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستمر على عبادته تلك ولم يقطعها الا لما لا بد منه ولان التعبد ان لم يكن مستمراً فلا يقال لصاحبه متعبد لانه لا ينسب المرء الا الى الشىء الذى يكثر منه اه وذكر بعده فى الوجه الثامن ان التبتل الكلى والانقطاع الدائم ليس من السنة لانه عليه الصلاة والسلام لم ينقطع فى الغار وترك أهله بالكلية وقد نهى عن التبتل ونهيه فيمن اتخذه سنة يستن بها وأما من تبتل لعدم القدرة على التأهل من قبل ذات اليد أو لعدم الموافقة فلا يدخل تحت هذا النهى انتهى (العاشر) فيه دليل على ان الرجل اذا كان صالحاً فى نفسه تابعاً للسنة يرجى له ان الله عز وجل يؤنسه بالمرائى الحميدة اذا كان فى زمان مخالفة وبدع لان النبي صلى الله عليه وسلم لما انعزل للعبادة وخلا بنفسه آنسه الله عز وجل بالمرائى الجميلة لما ان كان ذلك زمان كفر وشقاق فالمتبع للنبي صلى الله عليه وسلم يرجى له مثل ذلك أو قريب منه فى المرائى (ومن الزعم) انه كذلك فى هذا الزمن كما هو مجرب ان من انعزل يؤنسه الله بالمرائى الحسنة لان الانفس فى هذا الزمن الاكثر فيها التلبس بالاوصاف الذميمة كالكبر والحسد والعجب والرياء الذى هو الشرك الخفى واشباهها اللهم ابدلها لنا بالاوصاف الحميدة آمين (الحادى عشر) فيه دليل على ان البداية ليست كالنهاية لان النبي صلى الله عليه وسلم أول ما بدئ به فى نبوته بالمرائى فما زال عليه الصلاة والسلام يرتقى فى الدرجات والفضل حتى جاءه الملك فى

والاصل فيه نقطة لا لهنا * سجدت فرقاها مقاما أهيبا

ومما يدل على صدق هذا ان الالف الذى هو أول حروفه هو أصل الحروف الثمانية والعشرين وآدمها الذى نشأت منه فلا تجد حرفا الا والالف موجودة فيه لفظا وكتابة فالباء ونحوه منه ألف مبسوطة والجيم ونحوه ألف معوجة الطرفين وكذلك البواقى وأما لفظا فان الحرف اذا بسطته أى كتبت حروفه مفرقة وجدت الالف من بسائطه أو من بسائط بسائطه ولا سبيل أن تفقده من هذين الوجهين فالباء مثلا اذا بسطته قلت باء فظهرت الالف والجيم مثلا اذا بسطته قلت جيم ياء ميم والياء توجد فيها الالف والميم كذلك وجميع الحروف على هذا المثال وجميع اللغات لا تخرج عن الحروف الثمانية والعشرين لانها كما قد سمعت من شيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه يقال انها هى كلمات الله التى قال فيها ﴿ولو ان ما فى الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله﴾ فاذا كانت اللغات كلها متفرعة من حرف واحد من هذا الاسم الاعظم ولم ينته ما فيه من المناسبات والحقائق والاشارات فما ظنك بجميعه وما انطوى من الاسرار فى كمية بديعه ﴿ولنرجع الى ما كنا بصدده﴾ ولو كنا لم نخرج عن مدده فنقول

مطلب الجواب عن عز الدين فى منعه الذكر بالاسم المفرد

وبالله نحول وأما ما روى الحطاب عن عز الدين بن عبد السلام من منع الذكر به وقولهم ان العلة فى ذلك عدم الجملة فقد رده غير واحد من العلماء كسيدى عبد القادر الفاسى والامام العلامة السيد أحمد بن الشمس فى النفحة الاحمدية والقدوة العلامة السيد محمد بن محمد سالم ولاخينا العلامة السيد محمد تقى الله رحمه الله فيه أجوبة جيدة رد فيها على من

اليقظة بالوحى ثم مازال يرتقى حتى كان قاب قوسين أو أدنى أعلى النهاية اذا فاذا كان هذا فى الرسل فكيف به فى الاتباع لكن بين الرسل والاتباع فرق وهو ان الاتباع يترقون فى مقامات الولايات ماعدا مقام النبوة فانهم لاسبيل لهم اليها لان ذلك قد طوى بساطه حتى ينتهوا الى مقام المعرفة والرضى وهو أعلى مقامات الولاية (ولاجل هذا) يقول أهل الصوفية من نال مقاماً فدام عليه بأدبه ترقى الى ماهو أعلى منه لان النبى صلى الله عليه وسلم أخذ أولا فى التحنث ودام عليه بأدبه الى أن ترقى من مقام الى مقام حتى وصل الى مقام النبوة ثم أخذ فى الترقى فى مقام النبوة حتى وصل به الى قاب قوسين أو أدنى كما تقدم فالوارثون له بتلك النسبة من دام منهم على التأدب فى المقام الذى أقيم فيه ترقى فى المقامات حيث شاء الله عدى مقام النبوة التى لا مشاركة للغير فيها بعد النبى صلى الله عليه وسلم (يشهد) لذلك ماحكى عن بعض الفضلاء انه من عليه باتباع السنة والآداب فى السلوك فتأدب فى كل مقام بحسب مايحتاج اليه من الآداب فمازال يرتقى من مقام الى مقام أعلى منه حتى سرى بسره من سماء الى سماء الى قاب قوسين أو أدنى ثم نودى سرى بذات النبى محمد السنية حيث سرى بسره اهـ (فلينظر) المنصف استشهاد هذا العالم العامل العارف بهذه الحكاية وتسليمه لها وعدم انكاره لها فانها توسع على من يضيق صدره عنها وأمثالها اللهم اشرح صدورنا بنور الحكمة والتوفيق والاستقامة على أقوم طريق آمين (الثانى عشر) فيه دليل على ان التربية للمريد أفضل من غير المربى لان النبى صلى الله عليه وسلم كان فى أول نبوته كانت فى المقام فمازال يرتقى حتى كملت حالته وهو عليه الصلاة والسلام أفضل البشر فلو كان غير التربية أفضل لكان أولى بها من غيره وقد تقدم مثله من كلام التحفة وسيدى أحمد التجانى وابن عجيبة والصبان رضى الله عنهم آمين (الثالث عشر) فيه دليل على ان الاولى بأهل البداية الخلوة والاعتزال لان النبى صلى الله عليه وسلم كان فى أول أمره يخلو بنفسه فلما انتهى عليه الصلاة والسلام حيث قدر له لم يفعل ذلك و بقى يتحنث بين أهله وصار حاله الى انه اذا سجد غمز أهله فتضم رجلها حيث يسجد وفى البداية لم يقنعه عليه الصلاة والسلام ان ينعزل عنهم فى البيت حتى خرج الى الغار اهـ ﴿تنبيه﴾ هذا والله أعلم من أحسن أصول أشياخ التربية فى أمرهم لمريديهم فى الابتداء بالاعتزال عن الناس وترك النساء و يلزمونهم الذكر والخدمة وتعلم العلم لمن كانت فيه أهلية له حتى يصلح حالهم و يأذنون لهم

مطلب فى أصول مشايخ التربية فى أمرهم لمريديهم بالعزلة وغير ذلك

يمنع الذكر به وحده بل قال انه مدسوس على من روى عنه قالوا لانه يحتمل ان يكون جملة وحذف بعضها كادعوا الله أواذكروا الله والعامل محذوف أو هو الله والمبتدأ محذوف أو الله ربى والخبر محذوف (وفى نعت البدايات) وعزاه لابى بكر الرازى اعلم ان هذا الاسم عند أهل الظاهر مبتدأ يحتاج الى خبر ليتم الكلام وعند أهل الطريق لا يحتاج بل هو مفيد وكلام تام بدون شئ آخر يتصل به أو يضم اليه لاستهلاكهم فى حقائق القرب واستيلاء ذكر الحق على أسرارهم اهـ وبالجملة فهذا الاسم هو سلطان الاسماء المفيد لثبوت الالهية والكبرياء ولذا اختاره الصوفية ذكرا اذ ليس لهم مشهود سواه تعالى وتقدس علاه (قال سيدى عبد القادر الفاسى) رضى الله عنه ولا يخفى هذا على من له أدنى ممارسة باصطلاحهم فعلينا التسليم والتصديق لما قصرت عنه مداركنا من مذاهبهم والاستضاءة بانوارهم واشدد يديك على تسليم مافعلوا * وظن خيرا ولا تعبأ بمن عدلا اذ التصديق بطريقتهم ولاية والاعتراض على الاكابر جناية وفى الصحيح لا تقوم الساعة حتى لا يبقى من يقول الله الله وهو شاهد فى الجملة لذكر هذا الاسم وحده لاسيما على رواية النصب ولا نزاع فى التلفظ بالاسم الكريم وحده وحيث لا نزاع فما المانع أن يكرره الانسان مرات كثيرة وما وجه انكاره (قال شيخنا الشيخ) ماء العينين رضى الله عنه فى مزيل الحجب عن أهل الملاه بعد ماذكر ماتقدم وقد كان شيخنا والدنا رضى الله عنه وأرضاه يكثر من هذا الاسم غاية وقد تكلم له بعض أهل زمانه فى بداية أمره فى الذكر به فقال لهم ان كنتم غير ملتفتين على أدلة

كما تقدم التنبيه عليه فى قصة شعيب مع موسى عليهما السلام وقصة الولد البار لامه (وكثيرا) ما أسمع شيخنا أدام الله عزه يقول لا ينبغى للمريد أن يتزوج حتى يصير فى مقام اذا رأى امرأة فى غاية الحسن والتزين لا يخطر فى باله منها شئ الا اذا رجع لبشريته و يقول انه فى بعض الاحيان يطلب الله ان يجعل فيه شهوة ليؤدى حق زوجته وهذا بعيد عند من لم يلحق هذا المقام ﴿فان قيل﴾ هذا لا يصح فان الصحابة فى مقام أعلى الكمال عدا النبوة وورد فى حديث الكفارة لما رأى بياض ساقيها وثب عليها وغير هذا مما يقع فيهم رضوان الله عليهم ﴿الجواب﴾ ان هذا يقع وشاهده ما تقدم من غمز الرجل فى الحديث الصحيح وفيه تقبيله لاهله فى رمضان وقول عائشة رضى الله عنها أيكم يملك إربه كما كان صلى الله عليه وسلم يملكه وسؤال الصحابى له صلى الله عليه وسلم حيث قال له هششت و بششت وقبلت أهلى فأجابه صلى الله عليه وسلم أرأيت أن تمضمضت وأجاب آخرين بغير هذا وكل أجيب بمقتضى حاله ولو كان المحل يليق بالتطويل لاتى بأدلة النافى والمثبت والحاصل ان كليهما وقع كما تقدم وفيه الكفاية (البهجة) الرابع عشر فيه دليل على ان الخلوة عون للانسان على تعبده وصلاح دينه لان النبى صلى الله عليه وسلم لما اعتزل عن الناس وخلا بنفسه أتاه هذا الخبر العظيم وكل أحد اذا امتثل ذلك أتاه الخير بحسب ما قسم له من مقام الولاية انتهى ﴿تنبيه﴾ قوله أتاه الخير بحسب ما قسم الله له ذكرنى بما يقع فى بعض المريدين يدخل الخلوات بنفسه أو بشيخه أو يلازم الشيخ والذكر والخدمة و يعطيه الله من فضله الكثير و يبقى يقول ما رأيت كذا وكذا من أشياء سمعها عن بعض الاولياء وذلك يكون بحسب حاله كما تقدم هنا وتقدم فى الكتاب قبل قال جل من قائل «فسالت أودية بقدرها» وليعلم ان منهم من يدخر له الله نعمه الى يوم القيامة لا يعطى له شئ فى الدنيا كما ورد فى الحديث وذلك اليوم الذى قال فيه جل من قائل «ذلك يوم التغابن» اللهم اجعلنا فيه مع أهل المحبة ومن أخصهم آمين والاغلب فمن أراد الله أن يشاهده مشاهد الاولياء يجعل فيه أهلية المجاهدة بأنواعها والاعانة عليها و يجعل فيه التسليم والانقياد و يطوى عنه بشرية شيخه ومن تعلق به من أولاد وأصحاب و تصير افعالهم عنده مرضية كافعال المحبوب مع محبوبه و يدافع عنه ما لا يمكن استحسانه من أفعالهم و يرجع على نفسه بالائمة ﴿فان قيل﴾ هذا لا يصح ﴿يقال﴾ يصح و يمكن أن يجاهد الشخص نفسه عليه حتى يصير طبعا فيه * ومما يهونه عليه الحديث «من حسن اسلام المرء

جواز الذكر به فاتركونى أرعى لكم الآخرة وأحفظكم من مجيئها ما دمت حيا لانه صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة الخ اه (ومنها) أن الذاكر به يجد ثمرات الاذكار كلها وتنقاد الى ذاكره جميع الروحانيات العلوية والسفلية وتسخر له (وفى تفسير ابن جزى) عند قوله تعالى ﴿فاذكرونى أذكركم﴾ بعد كلام ذكر فيه ثمرات الاذكار ما نصه ثم ان ثمرة الذكر بجميع الاسماء والصفات مجموعة فى الذكر المفرد وهو قولنا الله الله فذلك هو الغاية واليه المنتهى اه (ومنها) انه انما هو للتعلق لا للتخلق بخلاف غيره من الاسماء فانه يصلح للتخلق فينبغى اذا أن يكون حظ العبد من هذا الاسم التأله وأعنى به أن يكون مستغرق القلب والهمة بالله تعالى لا يرى غيره ولا يلتفت الى سواه ولا يرجو ولا يخاف الا اياه ولا يرى العبد ما هو أحسن له من تبريه من حوله وقوته وأخذه للامور بربه سواء ما كان من الاكوان وسواء ما كان من مالك الاكوان ولا ما هو أحسن له من تركها وأخذ مالكها كما قال شيخنا رضى الله عنه فى الكبريت الاحمر وله رضى الله عنه فى المعنى

ألا انما الاكوان لله ملكها * وانى لملك الله بالله آخذ

وآخذ ذات الله بالله وحده * وانى لغير الله بالله نابذ

ولا يصح التعلق حقيقة بهذا الاسم الا بعد التخلق بجميع الاسماء أقوالا وأفعالا وظاهرا او باطنا مع ان مداومة ذكره ينال بها ذلك فيتأله صاحبه بالوله أى يستغرق سره فى وجوده وقلبه فى حقيقة شهوده ولا يرى غيره ولا يحس بسواه

تركه مالا يعنيه » وحسن الظن بالناس وشوهد فى أناس ووجد وابربهم الايناس ودوخوا الخناس وأزال منهم ربهم الادناس اللهم اجعلنا منهم ووفقنا بك لمحابك آمين ﴿فائدة﴾ البهجة عند حديث أكل الكلب للثرى بعد كلام ما نصه ويترتب عليه من معرفة الحكمة ان الثقيل عند الحاجة اليه يخف ويلزم ضده وهوان الخفيف عند الاستغناء عنه يثقل ولهذا المعنى خفت المجاهدة عند أهل الحقيقة لاحتياجهم لمولاهم وتحقيقهم بذلك وثقلت على أهل الدنيا لحبهم الدنيا وكثرة احتياجهم اليها وثقلت عليهم العبادات التى يتنعم بها أهل المعرفة وخفت عليهم لمعرفتهم بما فيها ولذلك قال الله عز وجل «وانها لكبيرة الا على الخاشعين» اه اللهم اجعلنا من الخاشعين (وفيها) من كان مشغولا بعمله جبرخالله وان كاده عدوه نصر عليه ومن ضيع المراقبة فى حاله شاركه فيه عدوه (ياهذا) أتريد صلاح حال وراحة النفس هيهات كيف تجمع النفوس والظلم اه (وفيها) أهل الصوفية يجعلون الحكم للحال لا لغيره حتى قالوا الا تكن فى كل أنفاسك الاعلى ماتحب أن تموت عليه كراهية أن يأتيك الموت فى ذلك النفس ومن أدخل نفسه فى حيز كان فكانه ما كان كلنا يعرف الحق والصواب لكن لما أثرنا شهوات النفوس تعذر علينا اتخاذه حالا جعلنا الله ممن سهل عليه الوصول بتحصيل الفروع والاصول اه آمين عمل أهل الصوفية على صلاح الباطن فصلح ومعه الظاهر وأهل الدنيا فى تعبدهم على صلاح الظاهر ففسد منهم الظاهر والباطن وبهذا فضل أهل الصوفية غيرهم لان الباطن جل من الظاهر اه عمل المبتدى كسب وعمل المنتهى ترك لان النبى صلى الله عليه وسلم فى ابتداء أمره كان تحليه بالضم والغط وهى زيادة له فى الشدة والقوة وكان تحليه هنا بالغسل وهو تنظيف المحل وكذلك حال المبتدى والمنتهى فالمبتدى شأنه الكسب وهو الاخذ فى العمل الصالح وهى القوة والشدة والمنتهى شأنه النظر فى الباطن وما يتعلق به من الشوائب فكل شئ يرى فيه شيأ ما * من تعلق الشوائب تركه حتى ينظف الباطن من الكدورات ولا يبقى غير الله اه لا يكون التجلى الا بعد التحلى لانه لم يوضع الايمان والحكمة فى البطن الشريفة المباركة حتى شقت وغسلت وحينئذ ملئت فالشق والغسل هو التحلى وماملئ به من الايمان هو التجلى فعلى قدر التحلى يكون التجلى (ولهذا) المعنى أشار بعضهم بقوله

ومن سره أن لا يرى مايسوءه * فلا يتخذ شيأ يخاف له فقدا

فيحرس الله عليه أحواله ويحفظ عن الاغيار أسراره فيسمع كل عضو منه يقول الله الله بلسان يسمعه بكليته فلو سقط دمه لكتب الله كما وقع فى الحلاج حين قطر دمه على الارض فانه كتب الله الله وكما وقع للذاكر الذى شج رأسه بحجر فسقط دمه على الارض فكتب الله الله ويكون خليلا لله ويستغنى به عما سواه وقد سمى الخليل خليلا لانه تخلل سره محبة الله وعظمته ووحدانيته فلم يبق فيه متسع لغيره كما قيل

قد تخللت مسلك الروح منى * وبذا سمى الخليل خليلا
فاذا ما نطقت كنت كلامى * واذا ما صمت كنت الغليلا

(ومنها) انه هو الاسم الاعظم بالاتفاق من أكابر المحققين وأعيان العارفين وان من ذكر الله تعالى به فكانما ذكره بجميع أسمائه وصفاته لانطواء معانيها وأسرارها كلها فيه وهو قطبها وسلطانها بلا خلاف قالوا وعدم الاجابة به لبعض الداعين فى بعض الاحيان من عدم استيفائه لشروط الدعاء وآدابه وأما من دعا به بآدابه فلابد من اجابته وشاهده التجربة ومما يدل لذلك على جمعيته للمعانى مافى رسالة القصد من أن غيره من الاسماء فيه معنى واحد أو معنيان يختص به كالخالق والفاطر والمخترع والمحدث والمبدئ والمبتدع ومثل ذلك كله بمعنى واحد وان كان لا يخلو كل اسم بخصوصية ما يمتاز بها من الرزاق والمنعم والمحسن والمفضل والمعطى والجواد والكريم كل ذلك أيضا الغالب عليه معنى واحد وسائر الاسماء والصفات قد يتعدد لفظها ويتفق معناهما كالعكس وقد لا يتعدد ويختص بمعنى

لان ماسوى الله مفقود (فمن) أراد الفوز بهذا التجلي فليعزم على قوة هذا التحلي حالا ومقالا ومن لم يقدر على الكل فليعمل على البعض لان التجلي يكون بقدر التحلي واحذر أن تهمل نفسك وترضى بحظ بخيس فذلك هو الحرمان اهـ أعاذنا الله منه آمين ﴿تنبيه﴾ قوله التحلي بالحاء المهملة قبل التجلي بالجيم اعلم والله أعلم انه لا يعارض ماذكره شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية في نظمه منتخب التصوف وشرحه مبصر المتشوف وهو قوله

بالذكر يحصل لك التخلي * ويحصل التجلي والتحلي

﴿قال في شرحه﴾ أعني ان بسبب الذكر يحصل لك أيها الذاكر التخلي بالخاء المعجمة الذي هو الزهد فيما سوى المذكور و بعد ما يحصل لك التخلي يحصل لك التجلي بالجيم الذي هو دوام شهود المذكور و بعد ما يحصل لك التجلي يحصل لك التحلي بالحاء المهملة الذي هو اتصاف العبد بالاوصاف المحمودة اهـ المقصود هنا (وجه) عدم المعارضة ان الاول في أهل النهاية والثاني المذكور في النظم والشرح لاهل البداية وهم من بعد الصحابة وتابعيهم وهو الذي وقع له صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره ولا تعارض مع الذي يليه قبله أما الصحابة وأمثالهم فبمجرد قول لا اله الا الله يحصل لهم صفاء الباطن والظاهر هذا هو الغالب و بدوام مصاحبته صلى الله عليه وسلم تتفاضل أحوالهم كما هو معروف لا يحتاج الى تبيان ومن ذلك الوقت أي عند قول كلمة الاخلاص وهم في التحلي و يأتيهم بعده التجلي بحسب أحوالهم أيضا رضي الله عنهم (وأما) الذين بعدهم فالاغلب فيهم لا بد لهم من ملازمة الذكر ليحصل صفاء القلب و يصير الذكر به و باللسان وان كان بهما يتخلى عن الخلق وهو الذي جبل عليه صلى الله عليه وآله وسلم قبل البعثة كما تقدم ثم يحصل له تجلي قدرة الله تعالى وصفاته كلها وهو أول مقام الاحسان وهو الذكر بالشعور ولا محالة يقع فيه الجذب ان وصله و يشير اليه مجيء جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم وغطه له وما نشأ عنه من ارتعاد فرائص وطلب التزميل والتدثير والمرائي وتسليم الصخرة عليه قبل البعثة وما وقع بعدها ولكن الجذب الذي يقع لصاحب هذا المقام وغيره ان كان كثيف البشرية لا يظهر فيه ظهوره في رقيقها ولا سيما ان كان غليظ البشرية وصاحب فقه فالغالب عليه لا يظهر فيه وقد يظهر ان أدام الذكر وقلل النوم والطعام و بعد التجلي بالجيم يحصل له التحلي بالحاء المهملة بالاوصاف الحميدة الرحمانية وهو مقام الكمال وان حصل له هذا التحلي يحصل له التجلي بالجيم أيضا وهو المشار اليه قبل وأشار

واحد واسم الله تعالى معناه لا يحصى ولا يعد ولا يحصر ولا يحد وكل الاسماء راجعة مضافة منسوبة اليه ومشيرة بخواصها في الحقيقة عليه وتعرف به جميع الاسماء والصفات ولا يضاف الى سوى الذات فلهذا كان هذا الاسم جامعا شاملا تاما كاملا على الجملة والتفصيل ولم يؤثر فيه تفصيل حروفه ولا تفريعها ولا إفرادها في شيء من جملة معانيه ولا اختل شيء من أسراره ولا نقصت تجزئته شيأ من كليته اهـ أما من جهة اللفظ فقد مر بيانها وأما بحسب المعنى فانك اذا دعوت الله بالرحمن فقد وصفته بالرحمة وما وصفته بالقهر واذا دعوته بالعليم فقد وصفته بالعلم وما وصفته بالقدرة وأما اذا قلت يا الله فقد وصفته بجميع الصفات لان الاله لا يكون الها الا اذا كان موصوفا بجميع هذه الصفات فثبت ان قولنا الله قد حصلت له هذه الخاصية التي لم تحصل لسائر الاسماء فهو اذا الاسم الاعظم (ومنها) كما في ابراز اللآلئ المكنونات ان كل اسم خاصيته في معناه وسره في عدده الا الله فان عدده ينال به سر كل اسم وخاصيته تنال بها خاصية كل اسم (وقد قال) لي شيخنا رضي الله عنه وأرضاه من خفي عليه عدد من اسم أو ثقل عليه فانه يتلو عدد اسم الله من ذلك الاسم فانه ينال تلك الخاصية ومن عرف العدد وخفي عليه الاسم فانه يتلو ذلك العدد من اسم الله فانه ينال أيضا تلك الخاصية وهذه الخاصية لا توجد في اسم ما غير الله قال رضي الله عنه في نعت البدايات وكذلك الآيات كما وجدته في بعض كتب الاسرار وعدده ست وستون ومن داوم عليه بأثر كل فريضة الى ست وستين يوما يصير له ذكر جليل وخير جزيل في العالم العلوي والسفلي ومن أكثر من ذكره لا يطيق أحد

اليه قبل ذلك بقوله لا يزال يترقى ان تأدب حتى يسرى بباطنه وأشار اليه أيضاً بقوله واذا كانت المجاهدة على ايمان واتباع السنة كاشفت من العرش فادون وكانت الدنيا كلها عنده كخطوة واحدة يتصرف فيها كيف شاء بحسب ما يفتح الله عليه انتهى ﴿ تنبيه ﴾ قوله يتصرف فيها كيف شاء الخ لاينافى والله أعلم ما يقع للانبياء والاولياء من اجراء المقادير عليهم الشاقة لان من وصل ذلك المقام وأراد الله ان يبرز ما قدره فى أزله يشاهده لذلك الواقع قبل وقوعه أو معه وتقدم عن التحفة الاولياء يضرب فى قلوبهم ما يوافق القدر وهو سر الاجابة التى اختصوا بها والفرق بينهم مع غيرهم من الناس انهم ينقادون لحكم الله و يرجعون اليه بالاستغفار والالتجاء و يعوضهم مقاماً أعلى منه وغيرهم يجزع و يتسخط ولا يرضى و يبقى كحاله أو أسوأ منه اعاذنا الله من البلاء ودرك الشقاء آمين ومشاهدته كرؤيا ابراهيم عليه السلام فى ذبح الولد ورؤيا رسول الله صلى الله عليه وسلم بدار الهجرة و بالبقر المعفر و بالثلم و بأمته وأمثالها فى الحديث كثيرة وكمعرفة عمر وعثمان وعلى رضى الله عنهم لما وقع فيهم و يخاطب الشخص اذذاك بالهامات « فاصبر لحكم ربك الآية » « انك لا تهدى من أحببت الآية » ولقد نعلم انه ليحزنك الذى يقولون الآية » وأمثالها من الآيات و يؤيده ما يأتى من كلام البهجة ﴿ تنبيه ﴾ قال فى حديث الاسراء فيه دليل لاهل الصوفية حيث يقولون حسنات الابرار سيئات المقربين لان ابراهيم عليه السلام لم يتكلم فى هذا الشأن بسبب ان مقامه أعلى من الكليم فلو تكلم لكان ذلك عليه صلى الله عليه وسلم سيئات بالنسبة الى مقامه الخاص وموسى عليه الصلاة والسلام كان كلامه مما يتقرب به بالنسبة الى مقامه الخاص به كل منهما له مقام خص به لا يتعداه * ومما يشهد من هذا الحالم أعنى أهل الصوفية ما حكى عن بعض فضلائهم انه أصاب الناس قحط واشتد الامر عليهم فتضرع الى الله تعالى وابتهل فى تفريج الكربة فلم يزد الا الشدة فلما ان رأى ذلك أرسل الى أخ له يسأله الاعانة فى الدعاء للمسلمين فقال المرسل اليه للرسول قل له لو علمت انه يخرج منى نفس لغير الله لقتلت نفسى فكان الدعاء فى حق هذا مما يتقرب به بنسبة مقامه وكان فى الآخر خطيئة بنسبة مقامه (ولهذا المعنى) يقول المحققون منهم الصوفى اذا تناهى لم يبق فيه غير قلب ورب والمعنى ان الصوفى اذا تناهى اذعن لما يصدر عليه من المقدور واستسلم اليه راضياً بذلك من غير اعتراض وذهبت عنه الفكرة فى الدنيا وغمومها والفكرة فى الاخيرة ونعيمها وعذابها بسبب الرضى والتسليم وهو بين يدى ربه مستسلماً

النظر اليه اجلالا له وهو ذكر الاكابر والمتولهين من أرباب الخلوات ومامن مقام الا و يصلح له و يرقى صاحبه الى أعلى منه و يصلح لمن كان اسمه محمدا وعبد الله بل مامن ذى اسم الا و يصلح له كما يصلح لكل مقام وتداوى به جميع العلل الظاهرة والباطنة وذلك بان يتلى عليها أو يكتب لصاحبها ستا وستين و يمحى له و يشرب به تجربة صحيحة (ومنها) ان الاسلام لا يتم كمال الا به ولا يقبل اسما موضعه ولا ذكرا بدل عنه بان يقال لا إله الا الغفار أو الرحيم وانما يقال لا إله الا الله فهو أول التوحيد وآخره و به تدخل الجنة و يحرم على النار وبيان ذلك ان لا إله الا الله بدء الاسلام فى الابتداء و به حسن الخاتمة فى الانتهاء وانما نالت الهيللة من الفضل ما نالت حتى قال فيها صلى الله عليه وسلم « افضل ما قلت أنا والنبيون من قبلى لا إله الا الله » لاشتمالها عليه ولكون حروفها حروفه وليس فيها شىء من الحروف الشفوية فلا يشعر بها جليس الذاكر فالاخلاص بها سهل فينبغى أن يكون الاتيان بها من خالص القلب لا من الشفتين وليس فيها حرف معجم بل كلها مجردة عن النقط اشارة الى انها تتضمن التجرد عن كل معبود سوى الله والمقصود منها اثبات اسم الجلالة الذى هو الله الحق والجلالة الدالة عليه خمسة أحرف على عدد دعائم الاسلام الخمس وتربيته ثلاثة أحرف دالة على التوحيد والتوحيد ثلاثة أصناف صنف لاهل البدايات وهو النطق بالشهادتين باعتقاد وصنف للخاصة وهو تصديق القلب وجزمه بالله تعالى وصفاته وصنف لخاصة الخاصة وهو مشاهدة الروح والسر أن لا موجود الا الله فالاول اسلام والثانى ايمان والثالث احسان

كالميت بين يدى الغاسل يقلبه كيف شاء وهذا هو حال المحققين منهم بعد توفية الاجتهاد فى كل انفاسهم وخواطرهم فى كل أنواع التعبدات اه (وقال) وفيه دليل أيضاً لاهل الصوفية حيث يقولون بان الحال حامل لا محمول لان النبى صلى الله عليه وسلم لما ان ورد حال الاشفاق على أمته بادر الى طلب التخفيف عنهم ولم ينظر الى غير ذلك ثم لما ان ورد عليه حال الحياء من الله عز وجل لم يلتفت الى أمته اذذاك ولا طلب شيأ اه ﴿تنبيه﴾ قوله قبل يتصرف فيها كيف شاء تقدم بعض من الكلام فيه وتقدم قبل ذلك ان ماهنا لا يليق لذكر بعض الكرامات لضيق الوقت وفى نظم نجل شيخنا المذكور أول الكتاب أشياء منها قليلة (ولا بأس) بذكر شىء قليل من هذا المعنى (شاهدت) شيخنا أدام الله عزه يخاطب شخصاً بشىء من كلام السر جهراً فى جماعة ولا يسمعه الا المخاطب ووقعت لاناس وكلهم ظن ان من حذاءه سمع كلام شيخنا وحين يسأل من حذاءه يقول له ماتكلم الا بكذا وكذا غير الذى سمع هو وشاهدته يكلم الرجل العجمى سواء من أى الاعجام ويكلمه بكلام العربية والثانى يتكلم بكلامه ويفهم ماقال له ووقعت لاناس بحضرتى من الروم والسودان والبرابر والشلوحة ويظهر الله لنا مصداقه بان يأتى بعد الكلام شخص يعرف لغة المكلم معه ويسأل ماقال شيخنا أدام الله عزه ويقول له قال لى كذا وكذا ويحقق انه تكلم معه بكلامه وهذا من أعجب التصرف بقدرة الله التامة ان الله على كل شىء قدير (وسمعته) خاطب شخصاً لا يسمع الا بأعلى صوت وهو تكلم له سراً وقلنا لشيخنا انه لا يسمع الكلام الا بأعلى صوت قال انه سمعنى وأشار له شخص وقال له ماقال لك شيخنا قال له قال لى كذا وكذا وتعجبنا (وسمعته) يخاطب الشخص على خطرات قلبه ويراجعه وقعت لى مراراً تكراراً ولغيرى ويقول للشخص وهو أمى اقرأ ويصير قارئاً كما تقدم عن الحاج على وأمثاله ويقول لآخر تعلم الحرفة الفلانية ويصير يعرفها بلا تعلم وقعت لاناس فى صناعات متعددة وربما يرسل الشخص لموضع معين بكتابات وهو يريد موضعاً آخر بعينه فى قلبه وأشخاصاً غير الذين ذكروا للشخص ويسير الرسول الى ذلك الموضع الذى يريد شيخنا ادام الله عزه فى قلبه ولم يذكره له بسبب شىء يقع فى الشخص من ذهاب اواغراض اوواحد يقهره ويتذاكر مع ذلك الشخص الذى يريد شيخنا ويقول له وقع له كذا وكذا وكان أرسل لكذا وكذا ويأخذ الشخص الكتاب ليتبرك به ويجد فيه اسمه والكتابة له وهذا من التصرف العجيب والله القدير المجيب (وأما تكثير القليل)

والاول علم يقين والثانى عين يقين والثالث حق يقين اشارة الى عالم الكون وعالم الخلق وعالم الامر وان شئت قلت عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت واشارة الى شهود الافعال وشهود الصفات وشهود الذات وفيها غير ذلك وكونه أربعة حروف باعتبار الخط وفيها يقول سيدنا الحسين بن منصور الشهير بالحلاج

أحرف أربع بها هام قلبى * وتلاشت بها همومى وفكرى * الف الف الخلائق بالصنع

ولام على الولاية يجرى * ثم لام زيادة فى المعانى * ثم هاء بها أهيم أندرى

اشارة كما سمعت من شيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه الى العوالم الاربعة عالم الناسوت وعالم الملكوت وعالم الجبروت وعالم اللاهوت ولكل واحد منها علم فالعلوم الظاهرة كلها لعالم الناسوت والعلم ببواطن الاشياء كلها على ماهى عليه لعالم الملكوت والعلم بعظمة الله وقهره للاكوان بالايجاد والاعدام وغير ذلك لعالم الجبروت والعلم بمعارف الله وذاته وصفاته وأسمائه لعالم اللاهوت (وأخبرنى) رضى الله عنه ان من داوم على ذكره يفتح الله عليه فى هذه العلوم الاربعة ويشاهد عوالمها على ماهى عليه وعدد الاربعة عدد معتبر وفيه من المناسبات مالا يحصر وفى قرة العينين ان سر التربيع جار فى الخلائق الكلية كتربيع العرش الاعظم والعناصر الاربعة والاركان الاربعة والاربعين الموسوية وكان بين خلق آدم ونفخ روحه أربع جمع من جمع الآخرة فأكمل الاشكال تأثيراً صورة التربيع فى الآحاد والعشرات والمئين والالوف كما أشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله ﴿خير الاصحاب

مطلب سر التربيع جار فى الاشياء كلها

وتقليل الكثير وصيرورة الماء لبناً أودهناً أو غير ذلك من أمثاله فكثير خرق الله له العادات فيه بفضله وكرمه شاهدت منه ما أحمد الله عليه وحكى لى الثقات الكثير منه ماشاء الله فتبارك الله زاد الله المدد والعدد آمين (سمعت شيخنا) أدام الله عزه يقول انه لما أتى مراكش زمن امارة سيدى محمد بن مولاى عبد الرحمن رحمهما الله اتته ارواح الاولياء المدفونين فيه رحمهم الله مبيته خارجه قبل دخوله فيه ولما وقفوا عنده وسلموا عليه انعكسوا وصاروا كاناء مملوء كسكساً وعليه غطاؤه ومادرى ماوقع فيه حتى انعكس وصار مائدة وحملت الاناء ومافيه وغطاؤه فوقه فاذا بهم رجعوا على شكلهم الاول وانحنوا له وقالوا له انت انت وكرروها ورحبوا به وذهبوا لسبيلهم ومادرى مامعنى ماوقع لهم ولا له وعلم انه من اسرار الله ولما دخل مراكش سأل هل فيه احد يشار اليه بالولاية والصلاح وذكروا له اناسا مشهورين ولم يقنع قلبه امرهم وصار يسأل وذكر له رجل خامل الذكر لا يخرج من موضعه وانه خير فوقع فى قلبه انه يسأله وذهب اليه ووجده من أولياء الله فقص عليه الرؤيا ولما قصها عليه كادت روحه تزهق بالبكاء وصار يقبل رجل شيخنا ادام الله عزه ويلتزمه ومكث ملياً وهو كذلك لا يقدر ان يتكلم ثم قال له ان اولياء مراكش لما اتاهم ابو العباس السبتى تراءوا له كانهم اناء مملوء كسكساً يعنون انهم اغنياء عنه فصار لهم غطاء فاذعنوا له ولما اتيت تراءوا لك انهم اغنياء عنك بتلك الكيفية الاناء المملوء وغطاؤه فاراهم الله انك تحملهم كلهم وتوقيهم من الضياع وتحمل غيرهم فعرفوا انك صاحب الوقت فسلموا لك فتعجب شيخنا ادام الله عزه من ذلك وحمد الله وقال انه لم يسمع بقضيتهم مع ابى العباس رضى الله عنه ولو سمعها لعرف المراد وصار ذلك الولى لا يفارق شيخنا ادام الله عزهم زمنه ثم وسال عنه بعد ذلك وذكر له انه توفى رحمه الله ونفعنا بهم آمين (البهجة) لما ذكر خرق العادة وقسمها على اربعة نبوة وولاية ومجاهدة ينشأ عنها خرق العادة وهى قسمان وكلاهما استدراج وذكر الجميع والمراد هنا ما هو للولاية لطلب الاختصار (وفيها) قال والتى هى دالة على صدق الولاية تظهر على يديه دون تحد من شرطها ان يكون فى حاله متبعاً للسنة والسنن لان الله عز وجل لم يتخذ ولياً جاهلا بدعيا ويقول فى كتابه «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله» واذا تحدى بها عن ضرورة دون عجب فلا يخلفه لانها من بركة تصديق النبوة لان كل كرامة ظهرت لولى فهى معجزة لنبيه صلى الله عليه وسلم لانه بصدقه فى اتباعه ظهر له هذا الخير اه وذكر شواهدها من كرامات اهل الله فلينظر (ولما) ذكر مايقع بسبب

كرامة وقعت للشيخ ماء العينين رضى الله عنه

أربعة وخير السرايا أربعمائة» وفى الحديث «من حفظ على أمتى أربعين حديثاً من سنتى أدخلته يوم القيامة فى شفاعتى» أخرجه ابن النجار عن ابن سعيد وللاربعين خصوصية فى استحقاق سماع الكلام للانبياء كما ان لها اختصاصاً فى ظهور ينابيع الحكمة من قلوب الاولياء قال عليه السلام «من أخلص لله اربعين صباحاً ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه وجرت على لسانه» وقال تعالى «ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً فى كتاب الله» الى ان قال «منها أربعة حرم» وأسماء الاحاطة بالمراتب أربعة وهى الاول والآخر والظاهر والباطن والاحاطات أربعة كما فى الشعائر العرفانية فى الواح الكتمان المعنوية استيلائية واطلاقية واستغراقية واستهلاكية بالذات والصفات والافعال والاسماء ومقامات القطبية فى الوترية ولها احاطات الاسماء ثم القطبية ولها احاطات الافعال ثم الغوثية ولها احاطات الصفات ثم الفردية ولها احاطات الذات ولها سوابق من النبوية الاربعة من أولى العزم ولواحق التبعية الخلفاء ومظاهر الملكيات الاربعة والمحمدية الجامعة هى وسط الدائرتين لا غربية ولا شرقية هى حقيقة الا انه بكل شىء محيط اه فافهم والافسلم تغنم ولما تقدم وغيره اختار أهل الجداول والتربيع وبنوا جدا ولهم فى الاكثر مربعة وكذلك أهل الصنائع من أهل البناء وغيرهم بل قالوا ان البناء ان لم يكن مربعاً فان السكنى فيه تضر البدن فعلم من هذا أفضل التربيع وسريانه فى الحقائق كلا وذهب بعض أهل خواص الاعداد الى انه أفضل من السبعة والخلاف بينهم فى ذلك معروف وبالجملة فعدد الاربعة عدد مبارك متفق على أفضليته لا تحصى العبارات

المجاهدة للكافر والمسلم قال والتى هى خرق العادة له اى المجاهد مع اتباع السنة فى حاله ملك لا يغلب بحيلة ولا مكر ولا قوة لا محسوسة ولا معنوية أمره يتزايد ولا ينقص والناس وجميع الوجود عنده على حد واحد كيف يشاء يتصرف تصرفا الا انه بغير دعوى متبرئا من الحول والقوة الى صاحبها وهو أخوف الناس على نفسه الا عند ما تأتيه البشارة الربانية (وعلامته) أن يكون أكثر الناس تواضعا أقبلهم لهم عذرا الا ما كان فى حق الدين وأكثرهم شفقة عليهم ونفسه عنده أقل الخلق ويشاهد ذلك فيضا ومناً بغير استحقاق ويحض الناس على اتباع السنة والسنن كثير الصمت الا فيما يعنيه كثير الفطنة قليل الطمع ملاحظ بقلبه الآخرة لا يرى لنفسه على أحد حقا ويرى حقوق الناس قد ترتبت عليه بشرط اخوة الايمان بالحضور والغيبة يفر من المدح ويستأنس بالوحدة يبذل المعروف ويقل الضرر بل لا يقع منه يحبه كل شئ حتى الارض التى يمشى عليها والسماء التى تظله وأهلها كذلك معرفته فى السماء أكثر وأشهر مما فى الارض لا يحمل أكل الخبيث ولا يسمعه تؤلمه معصية العاصى كانه هو الذى فعلها وتسره طاعة الطائع كانه هو الذى اخذ أجرها صورته صورة بشر وحقيقة باطنه ملكى نورانى قدسى ووصفه يطول منّ الله علينا بما منّ عليهم برحمته ورحمنا بحرمتهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اه ﴿تنبيه﴾ هذه الاوصاف ولله الحمد اوصاف شيخنا أدام الله عزه وفيه أزيد منها ماشاء الله فتبارك الله أما تصرفه فامر مشهور ومعلوم عند الخاص والعام وتقدم التنبيه على بعضه والمراد الاعلام لا الاتمام لان المعجزة ان وقعت فى شئ واحد مرة تكفى والكرامة كذلك كما وقع لبعض الانبياء والاولياء وان تعددت المعجزة فى أشياء بلا تكرر فى جنس واحد تكفى والتكرر يزيد التقوية كالآيات التسع والمن والسلوى لموسى عليه السلام وانشقاق القمر وكلام الغزالة والضب وفيه يقول البدوى المجلسى فى نظمه على السير والانساب المتقدم ذكره

وصاحب الضب على يديه * أسلم ألف من بنى أبيه

وكلام الذئب وحنين الجذع وذكر الحصا ومشى الشجر ونبع الماء كما وقع لنبينا صلى الله عليه وسلم ووقع له أكثر وكلها وقع مرة ورآه البعض ولا يلزم منه كون كل الخلق يرى تلك المعجزة أو الكرامة والا تكون كذبا فان الشارع ما كلفنا رحمة منه الا بشاهدين عدلين لا بأكثر والحصيات كما فى بعض روايات الحديث سبحت فى

ماقد حوى من الاشارات (ومنها) انه لا يجزئ فى تكبيرة الاحرام فى الصلاة التى هى عماد الدين الا هو باتفاق أكثر الائمة والسلف الصالح واعلم ان تفخيم لامه كما فى البيضاوى وغيره اذا انفتح ما قبله أو انضم سنة وقيل مطلقاً وحذف الفه لحن تفسد به الصلاة ولا ينعقد به صريح اليمين انتهى وكذلك أيضاً الاذان الذى هو مفتاح الصلاة لا يجزئ فيه عنه غيره (ومنها) ان به حسن الدعاء لقوله عليه السلام «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله الا الله فاذا قالوها عصموا منى دماءهم وأموالهم الا بحقها وفى الآخرة حسابهم على الله» (ومنها) ان كل ما جاء من الادعية النافعة والرقى الشافية فهى مرتبة على الاسم الاعظم اللهم أى يا الله فالميم عوض عن حرف النداء فيه ولذلك لا يجتمعان الا لضرورة الشعر وهو نادر قال الشاعر

مطلب ان ياء النداء لا تجتمع مع الميم فى اللهم الا ضرورة

انى اذا ما حدث ألما * أقول يا اللهم يا اللهم

وهذا التعويض خاص بهذا الاسم الجليل كما اختص بجواز الجمع فيه بين يا وأل كما مر وبقطع همزته وبدخول تاء القسم عليه وقيل زيدت فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها بالاحاطة (ومنها) وهى من أعظم خصائصه ان المراد بالذكر حيث أطلق اذا امر به أو رغب فى القرآن أو الحديث فيه لا إله الا الله أو الله الله واختلف العلماء هل الذكر أفضل بلا إله الا الله أم بقولنا الله الله وللقوم فى ذلك مجال واسع (وحاصله) ماذكر فى مزيل الحجب عن أهل الملاه وهو ان قوما فضلوا الذكر بلا إله الا الله فى البداية والنهاية وقوما فضلوه بالاسم المفرد كذلك وقوما فرقوا بين أهل البداية

كفه صلى الله عليه وسلم والخلفاء الاربعة وأخذها الباقون من جماعة الصحابة ولم تسبح فى أكفهم فافهم (وقد وقع لشيخنا) أدام الله عزه وعمره فى العافية من الكرامات مالا يحصر (منها) سطله الذى يتوضأ منه ويتطهر ويقال له المقرج عند أهل الزمن وصار يذكر كلما جعل فيه الماء ولو بارداو يكثر ذكره ليلة الجمعة والاثنين وبعض الليالى يسكت أو يقل ذكره وربما يأتى بعض الاضياف فى تلك الليالى ويأخذه ولا يتكلم كما وقع فى شأن الحصيات ومكث أعواما عنده وشاهده الكثير من الناس وفيه يقول العلامة المحقق الشيخ محمد العاقب بن مايابى رحمه الله

الى كم لا تسبح يافؤادى * وقد عاينت تسبيح الجماد

الى آخر الابيات المتقدمة فى مدحه لشيخنا أدام الله عزه وعربه بالابريق فى قوله

عسى من قرب الابريق يقضى * لنا بالقرب من بعد البعاد

وأوتى باناء صغير فيه شراب وقربه من فيه وصار الاناء يذكر الله وسمعه جم غفير من العدول وهو اذ ذاك بمراكش زمن ارسال مولاى الحسن قدس الله روحه له عام أربع وثلاثمائة وألف ولم يبلغه الاناء ولكن تحقق عنده من حاشيته وفى الحديث قصة يطول ذكرها هنا وسمعتها من شيخنا أدام الله عزه وتقدم عن العلامة الولى الشيخ البركة المعلوم انه سمع سبحة شيخنا أدام الله عزه وهى معلقة فى مسمار من حديد فى حائط تذكر الله باسم وعرف ذلك الاسم وسمع أصبع رجله يذكر الله باسم وعرفه كذلك (وسمعت) التقى الورع العابد محمد نافع ابن أخت شيخنا أدام الله عزه وسمعتها من غيره من العدول يقولون انهم سمعوا شيخنا القطب الربانى الشيخ محمد فاضل بن مامين يقول ان ابنى فلانا يعنى شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية كل شعرة من رأسه تذكر الله بذكر لم تذكره الاخرى وسمعتها من شيخنا أدام الله عزه وزاد وشعر بدنه وانه ربما تمسه غيبة و يظن أن جماعة حذاءه تذكر الله فاذا انتبه يعلم انه شعره ولا يبعد هذا اتق الله ترى عجبا

والكرامات منهم معجزات * حازها من نوالك الاولياء

(وحدثنى) غير واحد من الثقات من أنجاله وتلامذته انهم ربما يسمعون الذكر من لباسه وعكازه وهذا يكفى

والنهاية فقالوا فى البداية أفضل بلا إله الا الله وفى النهاية بالاسم المفرد وهو الله قال رضى الله عنه والذى يظهر لى والله تعالى أعلم ان مشربهما واحد لاتحاد مرجعهما الذى هو شهود الثبوت لله تعالى بلا مشارك يشارك فيه وعلى محمد أفضل الصلاة والسلام سقانا الله من بحر معارفهما وحلانا من درر بحر لطائفهما بجاه شيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه وبجاه قوله

رب اسقنا من بحر لفظ الله * وبحر معناه بلا تناه
وبحر لا إله الا الله * محمد أرسله الاله

وأنالنا من فضله جميع الحوائج وهو عندنا كل الحوائج الروائج به وبقوله أيضاً رضى الله عنه

يا ربنا انى باسم الذات * أريد منك أجمع الحاجات
ولا لنا فى أجمع الذوات * سواك حاجة من الحاجات
لان غير ذاتك الله عدم * وكل معدوم فليس فيه هم
أريد منك نيل كل ارب * بسبب رب ولا بسبب

فينبغى لمن اراد خيرى الدنيا والآخرة وانالة الدرجات الفاخرة التكثير من ذكره فى سره وجهره ولو لم يرد فيه من الحث الا آيتان والاحاديث لكفاه واحرى ماورد فيه من غير ذلك من كونه كما فى المقاصد النورانية من حيث هؤلاء

نبذة من تواضع الشيخ رضى الله عنه

وأكثر ولله الحمد زاده الله مددا وعددا (وأما تواضعه) فهو أمر مشهور رأيضا ومنه جلوسه فى موضع مصلاه سواء فى بادية أو غيرها وتأتيه الناس أفواجا ولا يرد عنه أحد وربما يأتيه الشخص الاقرع أو المتدلية منه النخامة ويقبل يده وتبقى فيها النخامة ويقبل هو رأسه وان رأى من يريد رد ذلك الشخص يزجره وينادى له ويرحب به ويقول انما نحن من تراب وفيه نعود ولا يتقذر من تلك النخامة ولا من تلك الهيئة وكل من حذاءه يتقذر ويتأذى بذلك وتكرر هذا ويجلس فى مواضع خشنة وسخة بلباس حسن وفى هذا حكايات وقعت لاناس معه لما رأوه على تلك الجلسة بعضهم يجىء ويقول له انى أتوب لله كنت أظن كذا وكذا يعنى من أوصاف التكبر حاشاه من ذلك أو يقولها لواحد من التلاميذ ويقول له اطلب لى السماح من شيخك (وأما) قوله فى هذا المعنى فكثير ومنه قصيدته التى مطلعها

حدا نتهاء السفل ابتدائى * وفى ابتدائى قد أتى انتهائى الخ

ومنه قوله رضى الله عنه

فبالله مافى الكون مثلى خساسة * وليس به شكلى لسوء دساستى

ومنه قوله * أحقر ما خلقته هذا أوه * الخ وهو كثير (وأما كونه) تسر د طاعة المطيع وتسوءه معصية العاصى فهو محقق ومجرب عند من لازمه وعند من يحسن الظن به فان هذا وصف من أوصاف المؤمنين ينبغى لكل أحد أن يظن باخيه ذلك لاسيما ان اشتهر بالصلاح والولاية وتقدمت شهادة العدول كقول أخيه العلامة المحقق المربى الشيخ محمد المأمون رحمه الله وقدس روحه فى الجنة

تخال سائر خلق الله من كرم * له من اللطف والتأديب ولدانا

والله انها لحق وشهد له به غيره ولله الحمد أدام الله عزه (وفى هذا) من التنبيه على هذا القدر كفاية لمن أراد الله له الهداية وسبقت له العناية اللهم اجعلنا كذلك وفوق ذلك آمين (ولا بأس) بذكر أبيات تناسب من قصيدة نجله الاريحى الالمعى أبى الفتوح أبى المعارف الغائص فى الحقائق المتضلع منها والمتدرع بالشرائع والمكارم الجليلات والدقائق سر أبيه وسميه وصفيه ونجيه الملقب مربيه رب وهو كذلك وكيف لا ولقبه بها أبوه القطب الربانى أدام الله عزه فى الوجود وعمره فى العافية بقدرة ذى الكرم والجود آمين وان تقدم انه لم يذكر شىء من مدح أنجاله لانهم كلهم له ديوان فتبارك الله (ومطلع القصيدة)

هل فى التغزل والتشبيب من قبلى * بأس فلا بأس بالتشبيب والغزل

وقال فى التخلص بعد ان شفا الغليل فى التغزل وماسامه فتبارك الله التقلص

اما الجمال اليك والنسيب لنا * والمدح (للشيخ ماء العينين نجل على)

وانظر هذا البيت فتبارك الله الذى جمع فيه ثلاثة أشياء الغزل والنسيب والتخلص وتزاد الرابعة وهى المدح لانه

بقيد كونه خفياً ولا بقيد كونه جهريا بل من حيث هو منشور الولاية وقوت ارواح اهل الهداية والنار المحرقة للاغيار يطرد الشيطان ويرضى الرحمن ويبهج القلب وينور الوجه ويسهل الرزق ويغفر الذنوب ويذهب الاجزاء الثابتة من تناول الشبهات والحرام ويورث الرى من العطش عند الموت ويزيل الحسرة والندامة يوم القيامة اه وهو مما تنال به محبة الله التى هى أعظم المراتب ولذلك سمى الله محمدا صلى الله عليه وسلم حبيبه وسمى ابراهيم خليله وموسى كلمه فالمحبة أفضل من الخلة لانه صلى الله عليه وسلم هو أفضل الخلق ولشيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه فى المعنى

محبة الله بذكره تنال * وهى أعز رتبة نال الرجال

فدم على الذكر لكى ترى مقام * محبة فهى الكمال والتمام

نسبه للشرف وانه من حقه ان يمدح و يمكن ان يخرج منه كثير من العلم بل العلم كله لانه ان ذكر خبر التغزل يذكر ماورد فيه من الاحاديث من مدحه وذمه و يذكر النسيب وماورد فيه و يذكر المدح وماورد فيه و يذكر الاولياء وماورد فيهم والنسب والشرف والتاريخ بنضم لها وما يستنبط من المذكورات قبل فيدخل العلم كله فى ذلك لانه لابدان يذكر مااحله الشارع وماحرمه وكلها لها نظائر فى الشريعة اللهم وفقنا لمحابك آمين وقال بعد بيت التخلص

الجهبذ المفرد الغطمطم المدد الفياض ليث الوطيس الباسل البطل
الاصلى الجرىء الفاتك الاسد الكرار حيدرة الملاحم الجزل
السيد الاعظم المختار منهجه * عين العناية تاج المحفل الحفل
العارف الكامل اليعبوب منهله * والشامخ الباذخ السامى على زحل
يأوى له الملا الاعلى طوائفه * تأتيه مابين راكب ومرتجل
سلطان كوكبة الافراد جحجحهم * مقدام جحفلهم معراج كل ولى
برهان سطوة اهل الله حزبهم * ضراب هامات أهل الغى والزلل
فالاوليا اوليا والرسل قدوتهم * وهو فى الاولياء كالماح فى الرسل
كنز العلا صانه صون الكفيل به * وحاله صين عن شطح وعن زجل
بحبوحة الحضرة الغراء ذروتها * حظيرة القدس مزن العارض الهطل
صمصامة الحق واللاهوت مشهده * ضرغامة الله سيف الله فى الازل

(الى ان قال)

ذات منورة كانت مخبأة * فى سر لطف بتاج العرش متصل
والله ابرزه للخلق مرحمة * لج عذوب لذى شرب ومغتسل

(الى ان قال)

لله روضته الغنا اذا ابتهجت * فنورها النور دع للورد والبقل
اغصانها الذكر والتسبيح زهرتها * وجيش حراسها تلاوة الطول
وسقيها من دموع الخاشعين متى * يجن ليل وفى الاشراق والطفل
حمامها قارئا يشدو ومبتهلا * يدعوفكم ثم من داع ومبتهل

الى آخرها وهى مائة وثمانون بيتا جزاه الله خيرا

بها الذنوب كلها قد تغفر * بها العيوب كلها قد تستر
بها مقامات المعالى تدرك * بها من المكروه كلا يسلك
وغيرذا وغيرذلك وذاك * وغيرذا وغيرذلك وذاك

والآية الاولى هى قوله تعالى ﴿ فاذكرونى أذكركم ﴾ وهذه الآية كما فى مبصر المتشوف احدى ثلاث آيات كل واحدة منها فيها مائة تأويل والثانية ﴿ وان عدتم عدنا ﴾ والثالثة ﴿ هل جزاء الاحسان الا الاحسان ﴾ والآية الثانية قوله تعالى ﴿ ولذكر الله أكبر ﴾ والاول من الحديثين قوله صلى الله عليه وسلم كما فى مبصر المتشوف وعزاه لكشف الغمة يقول الله عزوجل ﴿ أنا عند ظن عبدى بى وأنا معه اذا ذكرنى فان ذكرنى فى نفسه ذكرته فى نفسى وان ذكرنى فى ملإ ذكرته

استمطار

﴿ استمطار واستعطار * من ذكر منيل الاوطار * لمن شاء من جميع أهل الاقطار تبركا وتوركا من كنز العمال * لعلنا ننال كنوز آلائه وقبول الاعمال * آمين ﴾

قال عن ابن ابى الدنيا من مسند عمر رضى الله عنه لا تشغلوا انفسكم بذكر الناس فانه بلاء وعليكم بذكر الله وفيه ان عمر ابصرهم يهللون و يكبرون فقال هى هى ورب الكعبة فقيل له ما هى قال كلمة التقوى وكانوا احق بها وأهلها وفيه عن ابى ذر قال كان عمر يأخذ بيد الرجل والرجلين من اصحابه فيقول قم بنا نزداد إيمانا فيذكرون الله عز وجل وفيه عن عمر رضى الله عنه ايضا قال عليكم بذكر الله فانه شفاء واياكم وذكر الناس فانه داء (وفى النهاية) فى حديث الحسن حادثوا هذه القلوب بذكر الله اى اجلوها به واغسلوا الدرن عنها وتعاهدوها بذلك كما يحادث السيف بالصقال اه (وفى كنز العمال ايضا) جددوا إيمانكم أكثروا من قول لا اله الا الله عن الامام احمد والحاكم وفيه عن عمر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يارب وددت انى اعلم من تحب من عبادك فاحبه قال اذا رايت عبدى يكثر ذكرى فانى اذنت له فى ذلك وأنا احبه واذا رايت عبدى لا يذكرنى فانا حجبته عن ذلك وانا ابغضه وفيه علامة حب الله تعالى حب ذكر الله وعلامة بغض الله تعالى بغض ذكر الله عز وجل اللهم وفقنا لحابك آمين وفيه عن ابن مسعود قال اكثروا ذكر الله عز وجل ولا عليك الا تصحب احدا الا من اعانك على ذكر الله وفيه ايضا افضل الذكر لا اله الا الله وافضل الدعاء الحمد لله وفيه افضل العلم لا اله الا الله وافضل الدعاء الاستغفار وفيه اكثروا من شهادة ان لا اله الا الله قبل ان يحال بينكم وبينها ولقنوها موتاكم وفيه احب الاعمال الى الله ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله وفيه أكثروا ذكر الله حتى يقولوا مجنون (أكثروا) ذكر الله حتى يقول المنافقون انكم مراؤن اذكر الله فانه عون لك على ما تطلب أسعد الناس بشفاعتى يوم القيامة من قال لا اله الا الله خالصاً مخلصاً من قلبه ان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله يبتغى بذلك وجه الله ان الله تعالى يقول انامع عبدى ما ذكرنى وتحركت بى شفتاه ان الله تعالى يقول ان عبدى كل عبدى الذى يذكرنى وهو ملاق قرنه ان لكل ساع غاية وغاية ابن آدم الموت فعليكم بذكر الله فانه يسهلكم و يرغبكم فى الآخرة وفيه يقول الله تعالى لا اله الا الله حصنى فمن دخله أمن من عذابى وفيه من كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة والاحاديث فى الذكر كثيرة وأنى هو بكثير من ذلك وفى غيره كذلك وفى تأليف شيخنا أدام الله عزه ما تقدم وأكثر ولكن هنا المراد التبرك ولو بالقليل عساه ينفعنى وكل جيل آمين ﴿تنبيه وفائدة﴾ قوله من كان آخر كلامه الخ اللهم اجعلها آخر كلامنا وكل كلامنا المراد به كما ذكر فى موضع آخر التوحيد الصرف ومطلق ذكر الله واستدل بان النبى صلى الله عليه وسلم صح فى الاحاديث ان آخر كلامه الرفيق الاعلى ﴿لطيفة﴾ قال المازرى فى المعلم عند حديث ما اجتمع قوم فى بيت

فى ملإ خير منه وان تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا وان تقرب الى ذراعا تقربت اليه باعا وان أتانى يمشى أتيته هرولة وأنا مع عبدى اذا هو ذكرنى وتحركت بى شفتاه﴾ والحديث الثانى كما فيه أيضاً ﴿من عجز منكم عن الليل أن يكابده و بخل بالمال أن ينفقه وجبن عن العدو ان يجاهده فليكثر ذكر الله فان العبد لا ينجو من الشيطان الا بذكر الله﴾ وفضل الذكر أشهر وأكثر من أن يحصر وفيما ذكرته كفاية لمن كانت له من الله عناية ﴿تنبيه﴾ فى معنى الذكر وهو بالكسر الحفظ واحضار الشئ فى القلب أوفى القول ولهذا قيل الذكر ذكران بالقلب و باللسان وهو ذكر عن نسيان وهو حال العامة وأما ادامة الحضور والحفظ فهو حال الخاصة اذ ليس لهم نسيان أصلا وهم عند مذكورهم مطلقا قال قائلهم

الله يعلم انى لست أذكره * وكيف أذكره إذ لست أنساه

من بيوت الله يتلون كتاب الله و يتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة اهـ ما نصه قال الشيخ يعنى نفسه هذا ظاهر يبيح الاجتماع لقراءة القرآن فى المساجد وان كان مالك قد قال فى المدونة بالكراهة لنحو ما اقتضى هذا الظاهر جوازه وقال يقامون ولعله لما صادف العمل لم يستمر عليه ورأى السلف لم يفعلوه مع حرصهم على الخير كره احداثه ورآه من محدثات الامور وكان كثير الاتباع لعمل اهل المدينة وما عليه السلف وكثيرا ما يترك بعض الظواهر بالعمل اهـ منه كما وجد وجزاه الله خيرا فى اعتذاره عن الامام وشرحه للحديث بظاهره (وفى المعلم أيضا) عند قوله صلى الله عليه وآله وسلم يقول الله عز وجل «انا عند ظن عبدى بى وأنا معه حين يذكرنى ان ذكرنى فى نفسه ذكرته فى نفسى وان ذكرنى فى ملا ذكرته فى ملا خير منهم وان تقرب منى شبرا تقربت منه ذراعا وان تقرب منى ذراعا تقربت منه باعا وان أتانى يمشى أتيته هرولة» اهـ ما نصه قال الشيخ النفس تنطلق فى اللغة على معان شتى (منها) نفس الانسان الحيوانية وذلك لا يليق بالله سبحانه (ومنها) النفس بمعنى الدم ولا يليق بالله تعالى أيضاً (والنفس) بمعنى الذات والبارى سبحانه له ذات على الحقيقة وتكون النفس بمعنى الغيب وهو أحد الاقوال فى قوله تعالى ﴿تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك﴾ أى تعلم غيبى ولا أعلم غيبك فيصح ان يراد بالحديث ههنا ان العبد اذا ذكر الله سبحانه تخليا بحيث لا يطلع عليه أحد أثابه الله وقضى له من الخير ما لا يطلع عليه أحد وقد قال عز من قائل ﴿فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين﴾ فأخبر سبحانه انه ينفرد بعلم بعض ما يجزى به المتقين * وقد اضطرب العلماء فى الانبياء والملائكة عليهم السلام أيهم أفضل وتعلق من قال بتفضيل الملائكة بظاهر الحديث وقال فانه قال ذكرته فى ملا خير منهم (وأجاب) الآخرون بان المراد به ذكر خير من ذكره وهذا بعيد من ظاهر اللفظ ولكن الاولين انما تمسكوا بخبر واحد وورد بلفظ يتعلق فيه بالعموم وفى التعلق بالعموم خلاف وخبر الواحد لا يؤدى الى القطع وهذا ممنوع من القطع بما قالوه * وأما قوله وان تقرب منى شبرا تقربت منه ذراعا وقوله وان أتانى يمشى أتيته هرولة فمجاز كله وانما هو تمثيل بالمحسوسات وتفاوتها فى الاسراع والدنو فانما المراد ان من دنا منى بالطاعة دنوت منه بالاثابة وكنت بالاثابة أسرع منه بالطاعة وان أتانى بحسنة جازيته بعشر فكنى عن التضعيف بالسرعة ودنو المسافة فهذا الذى يليق بالله سبحانه وأما المشى بطيئه وسريعه والتقرب بالذراع والباع فمن صفات الاجسام والله سبحانه ليس بجسم ولا يجوز عليه تنقل ولا حركة ولا سكون وهذا واضح بين اهـ منه كما وجد (القبس) قال ابن العربى اختلف الصوفية هل الدعاء أفضل من الذكر المجرد ام العكس فقيل بالاول لقوله تعالى ﴿ادعونى أستجب لكم﴾ ولان الدعاء المأثور عنه صلى الله عليه وسلم اكثر من الذكر المأثور ومنهم من قال بالثانى لقوله صلى الله عليه وسلم حاكيا عن الله عز وجل ﴿من شغله ذكرى عن مسئلتى أعطيته أفضل ما أعطى السائلين﴾ اهـ ولم يرجح واحدا من الاقوال ولعله ترجح عنده الذكر لقوله صلى الله عليه وسلم أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وللاحاديث الصحيحة فى فضل الذكر وهو يعلمها والله أعلم مع ان الدعاء ورد فيه كثير من الاحاديث وعلى كل لا ينبغى للشخص ان يغفل عن ربه اما بذكر أو دعاء

مطلب ما تطلق عليه النفس من المعانى

مطلب تفسير الباع والهروة فى الحديث القدسى

وليس للذكر حد معلوم كسائر الفرائض ولا لتركه عذر مقبول الا أن يكون المرء مغلوبا على عقله وأحوال الذاكرين متفاوتة بتفاوت اذكارهم فبعضهم باللسان و بعضهم بالقلب و بهما و بالروح و بالسر و بالعقل و بالشعور وكل ذاكر بشئ فهو مخاطب بالتكثير من الذكر به والتكثير منه باللسان يؤدى ولله الحمد لما بعده من المراتب كما قال شيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه

يا ذاكرا تذكر باللسان * أدم لكى تذكر بالجنان
وأدمنه بهما لكى يرى * بالروح والسر وعقل قد جرى
وأدمنه بالجميع فى الدهور * لكى يكون منك فى كل الشعور

مطلب الكلام على لا تمنوا لقاء العدو

أو طاعة الله أى طاعة و يحسن ظنه بالله وتقدم فى الحديث الربانى ﴿انا عند ظن عبدى بى﴾ الحديث و يعلم انه مجاهد للشيطان وهو عدونا كما جاء فى القرآن والحديث و يتحقق الشخص ان كيده ضعيف كما قال جل من قائل ﴿ان كيد الشيطان كان ضعيفا﴾ (وليحذر) من العزم أولا والفشل والاضطراب آخرا عند مكايد عدوه فليمض على بركة الله فى سيره و يتوكل على الله فقد جاء فى الحديث ﴿لا تمنوا لقاء العدو فاذا لقيتموهم فاصبروا﴾ (قال المازرى) فى المعلم ما نصه قال الشيخ قد يشكل فى هذا الموضع ان يقال اذا كان الجهاد طاعة فتمنى الطاعات حسن فكيف ينهى عنه قيل قد يكون المراد بهذا ان التمنى ربما أثار فتنة أو أدخل مضرة اذا تسهل فى ذلك واستخف به ومن استخف بعدوه فقد أضاع الحزم فيكون المراد بهذا أى لا تستهينوا بالعدو فتتركوا الحذر والتحفظ على أنفسكم وعلى المسلمين أو يكون لا تمنوا لقاءه على حالة يشك فى غلبته لكم أو يخاف منه ان يستبيح الحريم او يذهب الانفس والاموال أو يدرك منه ضرر اه منه كما وجد (فان علمنا هذا) فينبغى لنا ان لا نغفل لحظة عين عن المراقبة للعدو الظاهر والباطن اللهم وفقنا وان نكون ملازمين الصدق والتواضع وذلك من ذلك وتقدم قول الزكى التقى المربى صاحب المراقبة سيدى محمد الاغظف ابن شيخنا ادام الله عزهم انه اصعب ما رأى ملازمة الطهارة وافراغ القلب لله والصدق (وفى الحديث) سئل اى الناس افضل قال الصادق اللسان المخموم القلب وفى رواية ذو القلب المخموم واللسان الصادق (تفسيره) المخموم بالخاء المعجمة النقى الذى لا غل فيه ولا حسد وهو من خممت البيت اذا كنسته اه وذكره شيخنا ادام الله عزه فى اظهار الطريق بابسط من هذا فانظره وهذا الوصف من المطلوب من الذكر والرياضة لتحسن اخلاق الشخص و يكون سهل الطبع اذا لقى احداً من اخوانه المسلمين يسلم عليه قبل سلامه وان سبقه يرد عليه باحسن منها امتثالا لقوله جل من قائل ﴿واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها أو ردوها﴾ (قال أبو حيان) فى تفسيره البحر المحيط وان كان محل هذا الكلام فات قبل لما تكلم على السلام ولكنه قدم أول التذنيب انه كالمقتطف المختطف غفر الله وكان له آمين بعد كلام طويل فى احتمالاتها والمراد منها ما نصه قال ابن خويزمنداد و يجوز ان تحمل هذه الآية على الهبة اذا كانت للثواب وقد شحن بعض الناس تآليفه هنا بفروع من أحكام القتال والسلام وتشميت العاطس والهدايا وموضوعها علم الفقه وذكروا أيضا فيما يدخل فى التحية مقارناً للسلام واللقاء والمصافحة وان الرسول صلى الله عليه وسلم أمر بها وفعلها مع السلام والمعانقة وأول من سنها ابراهيم عليه السلام والقبلة (وعن الحسن) فى قوله تعالى رحماء بينهم قال كان الرجل يلقى أخاه فلا يفارقه حتى يلزمه و يقبله (وعن على) قبلة الولد رحمة وقبلة المرأة شهوة وقبلة الوالدين بر وقبلة الاخ دين وقبلة الامام العادل طاعة وقبلة العالم اجلال الاله تعالى (قال القشيرى) فى الآية تعليم لهم حسن العشرة وآداب الصحبة وان من حياك فضلا صار ذلك فى ذمتك فرضاً فان زدت على فعله والا فلا تنقص عن مثله اه منه أى البحر (وما ذكره) فى القبلة ذكره القرافى فى الذخيرة وزاد سئل الامام مالك ايدع الرجل ختنته يعنى ام زوجته تقبله ان قدم من سفر قال اكره له ذلك وانظر كلامه فانه اطال فيه وذكر هذا غير الذخيرة

مطلب تفسير مخموم القلب

وأدمنه بالشعور حتى * يكون منه فيه عنك بتا

هناك تشهد الذى لا تنبغى * عنه العباره وخذ ما تبتغى

من المقامات بلا مزاحم * من ذاكر وغافل وقائم

صل على النبى مدى الازمان * يا ذاكرا تذكر باللسان

نسأل الله تعالى أن يجعلنا وأولادنا وذريتنا وأحبتنا من أهله وأن يحققنا بحقيقة اسمه تعالى الله ولا اله الا الله وأن يميتنا على قول لا إله الا الله وأن يحشرنا فى زمرة أهل لا إله الا الله وأن يدخلنا الجنة مع السابقين من أهل لا اله الا الله آمين يارب العالمين (و بالجملة) فهذا الاسم هو اسم الذات الاعظم الذى تنال به الحوائج والمقام الانجم وخصائصه لا تحيط

من كتب الفقه وليس الكلام فيه هنا ولا نطيل به وان كانت اصوله موجودة والمراد فى حسن العشرة وآداب الصحبة مع الاخوان وذلك لا يتمكن منه الشخص الا اذا شاهد مقام الاحسان واتصف به اللهم ارزقه لنا كما تحب آمين وهو الذى فى الحديث ونظمه ابن عاشر بقوله بعد ان ذكر الاسلام والايمان وعرف بهما

واما الاحسان فقال من دراه * ان تعبد الله كانك تراه

ان لم تكن تراه انه يراك * والدين ذى الثلاث خذ اقوى عراك

(قال ميارة شارحه) قوله خذ اقوى عراك اشارة الى ان الدين اقوى واوثق عروة يستمسك بها وذلك اشارة الى قوله تعالى ﴿فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى﴾ وقوله جل ﴿ومن يسلم وجهه الى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى﴾ وفى ذلك تلويح الى تعبيره صلى الله عليه وسلم العروة فى رؤيا عبد الله بن سلام رضى الله عنه وذكر حديث رؤياه بطوله وحديث جبريل فى الايمان المشهور وفى شرحه له تبعه من بعده من الشراح والحواشى التى بالايدى (والذى يظهر) وعرضته على علماء فاس هنا واستحسنوه جدا بعد ان بحثت على هذا المعنى الآتى ولم أجده (ومن العلماء) العلامة المشارك سيدى جعفر الكتانى رحمه الله وأنجاله العلامة المشارك الحديثى سيدى محمد والعلامة المشارك الصوفى مولاى أحمد والعلامة المحقق سيدى عبد الرحمن حفظنى الله واياهم وعلى الفقيه المشارك سيدى أحمد بن الخياط والفقيه المشارك سيدى محمد القادرى وغيرهم والحمد لله على الموافقة مع تحقق ان الشارح من أجلة العلماء وانه لا يخفاه هذا المعنى الآتى بحول الله وذلك اعتقادى فى أهل الشراح بعده وأهل الحواشى جزاهم الله كلهم عنا بخير ﴿ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم﴾ ﴿تنبيه﴾ وان المعنى المراد عند الناظم المشار اليه هو ان أقوى افعل التفضيل والتفضيل لا بد ان يكون عن شىء مشترك بين الفاضل والمفضول (قال ابن بون)

لابد ان يشارك المفضولا * فى فضله الفاضل ع المقولا

والكلام فى ذلك فى محاله عند التكبير وقوله جل من قائل «وهو أهون عليه» وقوله صلى الله عليه وسلم «الاشج والناقص أعدلا بنى مروان» وليس هو المراد هنا (وقوله عراك) جمع عروة وهو قد ذكر الاسلام والايمان وذكر الاحسان وقال والدين ذى الثلاث وقال خذ أقوى عراك والاحسان هو أقواها لانه يستلزم ما قبله وما قبله لا يستلزمه فلذلك حرض عليه وحضض والله أعلم وهذا المعنى من رآه واستحسنه كما استحسنه من ذكر قبل وعلماء كثير غير المذكورين فان الناسخ كان الله له ورزقه العلم الراسخ يحمد الله على ذلك حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ويشكره ومن لم يقبله وقال ان المراد هو الايمان ولم يتعرض لا فعل التفضيل ولا لفظة الجمع وكان الحق معه فان الناسخ كان الله له يستغفر الله ويتوب اليه ويرجع له ومن جهة الايمان هو المراد ويعنى به الكامل وذاك هو الاحسان (ويؤيد) المعنى المنبه عليه ما ذكره اليوسى فى مناهج الخلاص لما ذكر أسماء كلمة التوحيد وانها لا تحصى وذكر

بها الانام ولا تبلغها الافكار والاوهام وكيف لا وهو اسم الذات السارى سره فى الاسماء والصفات وهو الله أعرف المعارف القائمة به اللطائف والكثائف فمن نظر من أهل الخصوصية الى تلك الخواص المتراصة التى هى به عن غيره من الاسماء خاصة ولا سيما من علميته على الذات العلية وكونه كلاما تاما مفيدا أى ذاته وسريانه فى الاسماء والصفات ووصفه بالجميع بلا عكس قال بارتجاله وبهذا القول جزم أئمة الخصوصية من رجاله ومن نظر الى غير ذلك من خصائصه فى الاشتقاق قال به لكن ليس بالراجح عندهم والكل على هدى فخذ أى القولين شئت وسر مع أى الطريقين أردت الله يوفقنا وإياكم للصواب ويرزقنا وإياكم حسن المآب ﴿خاتمة﴾ أسأل الله حسنها لنا ولاحبتنا آمين فى كون الخلاف لفظياً بين الفريقين والجمع بينهما * اعلم انه تحصل مما تقدم ان طريق اللغة وطريق

منها

منها أربعاوعشرين وقال ان من أسمائها كلمة التوحيد لقوله جل من قائل «والهكم اله واحد لا إله الا هو» وقال وهو يجمع ثلاثة أشياء كلمة الاسلام كلمة الايمان كلمة الاحسان من قوله تعالى «ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا اذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين» فقوله تعالى اذا ما اتقوا وآمنوا أى قالوا لا إله الا الله فى مقام الاسلام ثم اتقوا وآمنوا أى قالوا لا إله الا الله فى مقام الايمان ثم اتقوا وأحسنوا أى قالوا لا إله الا الله فى مقام الاحسان وقوله تعالى «ان أحسنتم أحسنتم لانفسكم» وقوله تعالى «للذين أحسنوا الحسنى وزيادة» قيل الاحسان قول لا إله الا الله اه الغرض منه هنا وكله غرض وتفضل الله ببغية الامام العارف الساحلى وفيها ماذكرهنا بابسط عبارة والحمد لله على الموافقة (وقال فى مناهج الخلاص) أيضا ان أصل لا إله الا الله وفى معناه سببها شيئان أيضاً أحدهما غيبى وهو التوفيق وسابق السعادة والهام الله تعالى والثانى حسى وهو النظر أو السماع وقد يكون ذلك مع الاجتماع بمن ترجى بركته كنبى أو ولى أو رغبة الى الله تعالى أو خصلة حميدة يطبع عليها فتكون مقدمة للخير كما أشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله للذى سأله عن خصال كان يتحنث بها أسلمت على ما سلف لك من خير على أحد التأويلات اه وانظر بقية كلامه فيها وفى الاذكار كلها وفى الذكر بالاسم الاعظم وحده فانه أجاد وأفاد وذكر من فضائل كلمة الاخلاص مالا يعد وكيف لا وهى كلمة الشهادة والاسلام (وقال الصادق المصدوق) صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلى لا إله الا الله (وقال) أفضل الذكر لا إله الا الله وأفضل الدعاء الحمد لله وماذكر فى حديث السجلات وحديث موسى عليه السلام ياموسى لو ان أهل السموات الخ بطوله الى لكفتهم لا إله الا الله وحديث عثمان رضى الله عنه فى بيعة أبى بكر رضى الله عنه المتضمن حزنه وان سببه عدم ويؤيده أيضا ويشيده ويوضحه ويشرحه أى المعنى المنبه عليه ماذكره الامام العارف الساحلى فى بغيته من فيض بحره الذى لا له ساحل * أخصب الله لنا كلا بجاهه وامثاله بغيوث نفحات فيوض عرفانه كل ماحل * وأدام ذلك على المقيم منا والراحل * ويسر الله نظم ماذكر بفضله وكرمه لازال عنا فى حله وحرمه تقبل الله آمين وهو

قال الامام الساحلى التوحيد * أقسامه ثلاثة فالتقليد
أولها فالنظرى فالذوقى * ثالثها صيره لى من ذوقى

وفى نسخة فى طوقى أى طاقتى بدل ذوقى

أولها يقى من الاشراك * لكنه سمعاً بلا ادراك
قد كانت الاعراب فى الاسلام * يقلدون جلة الاعلام
ايمانهم يزيد بعد بالنظر * والمشهد الذوقى عنهم ما انحظر
والنظرى بالدليل يحصل * وهو أقوى واليقين يكمل

المعرفة دال على القولين من غير ترجيح لاحدهما على الآخر وذلك لكثرة القائل بكل وترجيحه لقوله وان طريق الحكمة وطريق الخصوصية الارجح فيهما انه مرتجل وذلك والله تعالى أعلم انهم لعلهم نظروا الى ان المشتق منه غالباً تكون له خصوصية أو فيه حكمة زائدة على المشتق وذلك غير موجود فى اسمه تعالى الله لانه لا أجمع منه للحكم ولا أعظم منه خصائص ولا أحكم ويمكن أن يكون الخلاف بين الفريقين لفظياً لان القائل من أهل اللغة بالاشتقاق كما فى غرائب الفرقان متفقون على ان الاله مشتق من أله بالفتح الاهة أى عبد عبادة وانه اسم جنس كالرجل والفرس يقع على كل معبود بحق أو باطل ثم غلب على المعبود بحق كما ان النجم اسم لكل كوكب ثم غلب على الثريا وكذلك السنة على عام القحط والبيت على الكعبة والكتاب على كتاب سيبويه وأما الله بحذف الهمزة فمختص بالمعبود الحق لم

والثالث الذى له أهل الكمال * تضرب خيلها دواما والجمال
سبع مراتب له مثل الدرر * بين اليواقيت وكالدر الاغر
تفيد حسن الاهتدا أولى المرا * تب بباطن لذوقه القرى
(ثانية) بداية التوحيد * فى مشهد الافعال للمجيد
بمنزل الاخلاص ثم اختص * مقام الاحسان الاول خص
(ثالثة) نهاية التوحيد * تفيده فى الفعل والتجريد
منزلة الصدق وللايمان * ثانية لنا حلى العرفان
(رابعة) تفيد تحصيل البدا * ية لتوحيد صفات ذى الندى
منزله خص بالاطمئنان * هنا وهو ثالث الايمان (١)
(خامسة) تفيد تحصيل النها * ية لتوحيد صفات ذى النها
وبالمراقبة خص الانسان * وهى أول مقام الاحسان
(سادسة) هى ابتدا توحيد * ذات الاله جل ذى التفريد
ثانى منازل مقام الاحسان * وهى المشاهدة در العرفان
(سابعة) تفيد تحصيل انتهاء * توحيد ذات ذى النها بلا انتهاء
منزله خص هنا بالمعرفه * ثالث الاحسان كيوم عرفه
وكل منتهى من المراتب * يشارك الاولى بلا تلازب (٢)
وكلها من ثمرات الهيللة * كما حكاه لاترى من قلله
رب لنا عرفان كل مشهد * على الطريق الصمدى الحمدى
يدوم فى الفرع بلاحساب * صل على النبى والاصحاب

انتهى آمين رحمه الله فقد أوضح ان أقوى العرى الاحسان وهذا مما يظن انه لاشك فيه وأوضح ان الاحسان مراتب وان الجميع من ثمرات الهيللة والامر كذلك وسيأتى ما يعضده ولا يحتاج له الحمد لله (قوله فى البيت الثانى أولها فالنظرى فالذوقى) الياء الثانية فى اللفظتين محذوفة للوزن (قوله فى البيت السادس والنظرى الخ) فانه هو الثانى لانه قال بعده والثالث وقال فى البيت الاول والثانى فالتقليد أولها الخ (قوله كيوم عرفة) يشير للحديث ﴿ الحج عرفه ﴾ أى معظمه يعنى ان المعرفة هى معظم التوحيد رزقنا الله أعلاها وأنواعها كلا بلا زيغان عن الشريعة آمين (قوله الصمدى الحمدى) الياء الثانية محذوفة فيهما (اعلم) ان هذا النظم ان تفضل الله على

يطلق على غيره اه وقد أتى به غيره من المفسرين فتبين لك بهذا ان الخلاف لفظى ومما يدل أيضاً على ذلك من طريق المعرفة ان القائلين أيضا باشتقاقه متفقون على انه لا يمكن أن يعرفه تبارك وتعالى حق معرفته الا هو ولو كان بعضهم يعرف كل معرفة فان مرجعه العجز عن معرفته تعالى وهذه هى حجة القائلين من أهل المعرفة بارتجاله فتبين أيضاً ان الخلاف لفظى وسبب اختلافهم الخلاف هل اللغة توقيفية أم اصطلاحية وكذلك أسماء الله تعالى فمال بعضهم الى التوقيف لانا نصف الله تعالى بكونه عالما ولا نصفه بكونه فقيها فلولا ان اسماءه تعالى توقيفية لوصف بمثلها وان كان على سبيل التجوز ومال بعضهم الى ان كل اسم دل على صفات الكمال ونعوت الجلال فهو حسن ويجوز اطلاقه عليه قال تعالى ﴿ ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها ﴾ وفرق الامام الغزالى بين اسم

(١) أى ثالث مقامات الايمان (٢) أى بلا تلازم

أحد من الامة وشرحه يجعل فيه الشريعة كلها والحقيقة لانه يذكر فيه الاسلام والشرع الظاهر كله فيه والايمان كذلك والاحسان الباطن كله فيه وفيه الظاهر أيضا ويذكر فيه حديث جبريل المتضمن لقواعد الاسلام اللهم وفقنا وتقبل منا آمين (واعلم) ان من داوم على الهيللة لابد ان يكون له حظ من المعرفة بحسب حاله وقد يسر الله قبل أبياتا في هذا المعنى أذكر به نفسي ومن هو من جنسي وهي أي الابيات

أبيات للمؤلف في الحض على ذكر الهليلة وفوائدها

ان المداوم على الهيللة * لابد ان يرى من الاجلة
لكنه بحسب استعداده * يمده الاله من أمداده
فان أدامها وفي عاداته * منغمس يعلو على لذاته
وان عن العادات قد تخلى * مع ذكره أنعم بما تحلى
وان أدامه مع التخلي * عما سواه ذاك ذو تجلي
لاسيما ان لازم المراقبة * في كل الاوقات مع المحاسبة
ولا يرى ان فتش الخواطر * في القلب والقالب غير الفاطر
هذا ومامن فوقه هو المراد * وفقنا الله لما منا أراد *
مع المعافات بلا آلام * تضر في القلوب والاجسام
مع اتباعنا لطه والصلاة * عليه والسلام والآل السراة

آمين (قوله لكنه بحسب استعداده الخ) لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال كل ميسر لما خلق له من شقاوة أعاذنا الله منها ومن سعادة رزقنا الله اياها والسعادة متفاوتة فمنها مقام النبيين والمرسلين والاولياء وتفاوتهم لا يحتاج الى تبيين وكفى حال الصحابة فمنهم أبو بكر رضي الله عنه ثم كذلك الى الآن وقال جل من قائل ﴿فسالت أودية بقدرها﴾ الآية (قوله ولا يرى) بالبناء للفاعل أي هو في نفسه غير الفاطر قال جل من قائل ﴿فاطر السموات والارض﴾ (وقوله هذا ومامن فوقه) وفي نسخة بعده بدل فوقه هو المراد الخ (وقوله قبله وان أدامه) أي التحلي بالحاء المهملة مع التخلي بالخاء المعجمة فانه ذو تجل أي تتجلى عليه المعارف بحول الله كما تقدم في النظم قبله وقد يسر الله في دعاء تقبله الله وأحمده على ما أعطى منه فيه شرح منه أي الاحسان المنتج عن الذكر بالتخلي بالمعجمة والتحلي بالمهملة يقرب على من لم يذق نتائجه أو لم يعرفها أصلا مثلي غفر الله لي ورزقنيها وأحبتي على وجه جميل بالسلامة والعافية آمين والنظم المشار اليه هو

رب لي بالذوق والتملي * من التحلي ومن التجلي
وأشهدني مشهد الجلال * مع المحبة وبالاجلال
لا أقنعن بغير صبح الذات * اغيب في الذات عن الصفات

الذات و بين اسماء الصفات فمنع الاول وجوز الثاني فمن نظر الى التوقيف قال بالارتجال ومن نظر الى الاصطلاح قال بالاشتقاق وتفرقة الامام الغزالي تدل على ان الخلاف ايضاً لفظي وتظهر ايضاً صورة الجمع بين القولين حتى لا يصير ان شاء الله خلاف في الامرين اذا قلنا ان هذا الاسم الاعلى والعلم الاجلى وضعه الله تعالى اولا علما لذاته ومجمعاً لاسمائه وصفاته فهو مرتجل بهذا الاعتبار ثم بعد ذلك تعرف الله تعالى به لعباده واطلعهم على تنوعاته ومظاهره وما هو مندرج تحته من المباني * ومنطوفيه من المعاني * اولا وآخرا * و باطنا وظاهرا * فهو ايضاً مشتق بهذا الاعتبار و بالاعتبار ين معا في الحقيقة يزول الخلاف والشقاق وقول انه ذو ارتجال واشتقاق وكلاهما ان قلنا به وحده حق ولا لوم على من بأهله التحق ﴿وليكن هذا آخر ما اوردناه من هذا النسق﴾ والصلاة

وفى نسخة عن الذات بدل الصفات كما أن صبح فيها نسخة نو ر الذات الخ

أنيـه فى صولة الاتصال * من دهش فى الصبح والآصال
يذهلنى عن الركون للخبر * وشوقه شهود من به العبر
يرزقنى الفنا عـن الفناء * يجذبنى عنه بلاعناء *
ينشى لى سكرا عـن المحبة * بالعـلم والتعظيم والمودة
أغنى بها عـن هيمان الحـيرة * ومالها من صدمة وسكرة
أرى المكاشـفة من وراء * حجب ذى البهاء والسناء *
حق يقـين باستقامة أرى * عنى بنفى الظن فى بارى البرى
هى المعاينـة حـق الحـق * بعين روحى حضرات الحـق
ثم السرور عـن سماع الحـق * بالمحو كائن و بعـد السحق
تضحك روحى و يزول الفرح * تصبح تمسى فى النعيم تسرح
تـكتسب الغـيرة بالمعرفة * الصرف عـن محبة خالصة
* بادب وكتمها للسر * عن الورى مع اتساع الصدر
* فلا تضيق بالامانة ولا * بها تبوح غـير وقت ذهـلا
* تـكتسب الحياة بالبقاء * الدائم السنا والارتقاء *
فناؤها يتم عـن جمع صحيح * تعرب تغـترب عن علـم مليح
* الى حياة باليقين لا تحد * لا حـد لا رسم تعاظم الاحـد
* لا قبل لا بعد ولا زمان * لا شبه لا ضد ولا مكان
تغيب فى التفريد والتخليص * للحـق بالحـق و بالتخصيص
* تعطى المحبة والافتخارا * هـداية الخلق لها قد خارا
فتقتنى الذات مع الصـفات * صارت بذاك مـورد العفاة
* ترى هنا غريبة الدارين * طالبة للحق دون مين *
* فلا ترى تلبس الشواهد * لو لمحة من صفوها للواحد *
للغـربا طوبى وانى الغـريب * للبعد عنك آونى أنت القريب
* فارنى ما أشتهى وارونى * كن لى وكيلا ونصـيرا آونى
* ترتفع التهم بالسماع * مع المعاينة والابداع *

مناجاه للشيخ ماء العينين رضى الله عنه بالاسم المفرد و بعض فوائده

والسلام على افضل من تأخر ومن سبق واتى بالحجج التى كالفلق وعلى آله واصحابه الهداة من الخطا والزلق ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين ﴿ وسميت هذا الجواب نور الغسـق فى بيان هل اسم الجلالة مرتجل ام مشتق ﴾ وقد جعلت ختمه بمناجاة لشيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه بهذا الاسم الشريف اغتناما لبركته و بركتها ولما جرب من بركتها وكثرة فوائدها وجلبها للخـيرات ودفعها للمضرات عمـن داوم قراءتها باثر كل فريضة اومساء وصباحا اوفى احدهما بل عمن علقها او كانت فى منزله ومما جرب من بركتها هزم الجيوش اذا قرئت فى مقـابلتهم ولولم يكن لها من الفوائد الا كرامتها الغريبة * الشهيرة العجيبة وهى كما حدثنى به جم غفير يستحيل تواطؤه على الـكذب ممن حضرها انها كانت مكتوبة وسط كتاب فى ورقتـين والـكتاب

لاغيم والبروق فى الآفاق * لاغروفى تجليات الباقى *
* باقى أدائم مديم ابق * لناالتجلى دائماورق *
* ستراصيانةلنامع اتباع * سنن من زانت له كل الطباع
* به فزينهالناوصل * وسلمن عليه والمصلى *

انتهت ولله الحمد رزقنى الله واخونى الاجابة بما فيها وغيره ولاحرمنا هذه المشاهد والتصديق بمن لها يشاهد وهذه المنظومة أيضا كالاولى يمكن أن يجعل فى شرحها العلم الظاهر والباطن يذكر فيهما يذكر فى الاولى (قوله يذهلنى عن الركون للخبرالخ) هذاهومراد أهل الله فى التوحيد الخاص حتى يكون توحيده ذوقيا لان من عرف شيأ لا يسئل عن خبره كان من أدخل الله الاسلام فى قلبه ان سمع بالنبى صلى الله عليه وآله وسلم يسئل وعن القرآن وللايات النبى و يراه و يسمع القرآن لا يسئل بعد ذلك وكذلك من سمع بخبر زيداوعمرواوالقرية الفلانية أوغيرذلك ومن رأى الجميع لا يسئل بعد ذلك تعالى الله عن المثال وهذا أمر ذوقى ومن نتيجته الايقان بالله كما وقع للانبياء فانه مازعزعهم عماهم عليه ماراًوا من أعدائهم وكما وقع لابى بكر رضى الله عنه عند موت النبى صلى الله عليه وسلم وعند قتال أهل الردة وكما وقع لعمر رضى الله عنه مراراً والصحابة كلهم فى غزواتهم وغيرها وهم مع ذلك متفاوتون قال فى النظم الاول * أولها بقى من الاشراك * الخ وفيما يليه قدكانت الاعراب الخ ماذكر بعد من المراتب لاحرمنا الله منها بالسلامة والعافية آمين (قوله فى البيت الثانى عشر ثم السرور الخ) بفتح المثلثة وكذلك فى النظم الاول فى البيت الحادى عشروهو * بمنزل الاخلاص ثم اختص * الخ بفتح المثلثة وضم المثناة الفوقية من اختص وضم الخاء المعجمة من خص والاول قبلها بفتح الواو وتخفيفها وشد اللام لغة فى الاول آخرة (قوله فى هذا النظم تضحك روحى و يزول الفرح الخ) لان من بلغ ذلك المقام تضحك روحه لاجسمه و يزول فرح جسمه فيبقى مع الله (قوله غير وقت ذهل) أى صاحب ذلك المقام لايبوح الا فى وقت ذهوله يجرى على لسانه بعض فضله كانه ورث لا انسى ولكن انسى لاسن * وجه التشبيه والله أعلم انه صلى الله عليه وآله وسلم يقدر الله عليه النسيان لافادتنا بالاحكام وهذا يذهله الله بقدرته فينطق ببعض ما تفضل الله عليه به فنزداد علماً و نعظمه لانه صار من شعائر الله التى يجب تعظيمها والله أعلم (قوله تعرب تغترب عن علم مليح) لانه شاهد الذات أى كمال الله وجماله وجلاله وتقدم ان من وجد الشىء لا يسئل عنه والكلام فى هذا ضيق و يمكن ولله الحمد شرح بعضه ومما يقربه ان النبى صلى الله عليه وآله وسلم وقت نزول الوحى عليه يشتغل عن أصحابه ولا يتكلم مع أحد حتى ينجلى عنه ذلك فكذلك من استغرق فى جلال الله وجماله وكماله يزهد فى كل شىء غير ذلك وحق له ولا سيما ان شاهد مشهد البيتين بعده وهما الى حياة الخ ولا قبل لا بعد الخ فانه يغيب كما ذكر فى الذى يليهما فان كتب الله عليه شهود الصفات مع الذات يصير كما ذكر كمورد

مطلب تفسير بعض أبيات القصيدة المتقدمة

فى صندوق فيه كتب فضربت الصندوق رصاصة فخرجت منه كله وخرجت من الكتاب الذى فيه الورقتان اللتان هى فيهما فسلمتا بحيث لم يعرف أحد أين مرت عنهما وهما فى وسطه فتعجب الحاضرون وكان فى الجماعة لصوص معروفون بالتلصص فبهتوا من ذلك وآلوا على أنفسهم انهم لا يتعرضون لشىء ينسب لشيخنا لما شاهدوا هذه القضية وقام واحد من كبرائهم وقال لابد لى من حفظ هذه القصيدة التى وقعت لها هذه القضية وصار يحلف انه لم يروولم يسمع مثلها وقد شاهدت أنا والفقيه السيد الحضرام بن الشيخ أحمد وجماعة من أكابر التلاميذ وغيرهم الورقتين والكتاب بعد ذلك فاذا الامر كما ذكروتعجبنا وعلمنا ان هذا خرق عادة لا مجال للعقل فيه وكانت هذه القضية من أسباب اشتهارها وتجريب الناس لبركتها وهى

* يالله يالله يالله * أياعظيم العفو ياه ياهو

العفاة يختاره الله لهداية خلقه و يصير غريباً لا له شكل فان أخذ الله بيده وتخلق بالاوصاف الرحمانية يصير محمدياً جمالياً رحمانياً والا يبقى جلالياً فى مشهد قوله جل ﴿رب لا تذر على الارض من الكفرين دياراً﴾ ولا ينتفع به الا القليل كما فى الآية ﴿وما آمن معه الا قليل﴾ اللهم بجاه أسمائك وأوصافك وقدرتك التامة خلقنا باوصاف نبيك مع اتباعه فى السر والجهر والحس والمعنى بالسلامة والعافية آمين وهذا كله ينال بفضل الله ومن فضل الله ان يهدى الشخص على مداومة الهيللة بالاخلاص فانه ينال بحول الله من فضله مالا يحصى ولا يعد وكيف لا وهى كلمة الشهادة والاسلام (وقال) الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم ﴿أفضل ماقلته أنا والنبيون من قبلى لا اله الا الله﴾ (وقال) أفضل الذكر لا اله الا الله وافضل الدعاء الحمد لله * وماذكر فى حديث السجلات وحديث موسى عليه السلام ياموسى لوان أهل السموات الخ بطوله الى لكفتهم لا اله الا الله وحديث عثمان رضى الله عنه فى بيعة أبى بكر رضى الله عنه المتضمن حزنه وان سببه عدم سؤاله النبى صلى الله عليه وسلم فى حياته عما ينجيه من هذا الامر فقال له أبو بكر أنا سألته هى الكلمة التى راود عليها عمه وهى لا اله الا الله (وقيل) عمر هو الذى سأل عثمان وقال له عمر أنا أعرفه وذكر ذلك (وقيل) طلحة سأله عمر عن الذى أحزنه وانه لعله أساءته امارة ابن عمه يعنى أبا بكر فقال له لا ولكنى لم أسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث ورواياته متعددة وروبت بالفاظ مختلفة ذكر الامام أحمد فى مسنده الكثير منها انظره وجامع السيوطى الكبير وانظر كنز العمال أو منتخبه يشفى لك الغليل فى الذكر وفى كلمة الاخلاص (ومن) هذا المعنى قال ابن عاشر رحمه الله

وهى افضل وجوه الذكر * فاشغل بها العمر تفز بالذخر

وانظر الشرح فانه ماقصر فى فضلها ومايتعلق بها (وقال العلامة) المشارك صاحب التآليف العديدة محنض بابه ابن عبيد الديمانى رحمه الله المتقدم ذكره فى نظم له فى التوحيد عند انتهائه

ثم على العاقل ان يكثرا * من ذكرها الماحوت مستحضرا
ان شيب معناها بتامور طهر * رأى من الاسرار مالا ينحصر

التامور بفتح التاء والهمز المسكن والميم المضمومة بعدها واو آخره راء له معان ومنها القلب وهو المراد هنا وفضل لا اله الا الله أشهر وأكثر من ان يحصر فقد صنف أهل الحديث وشراحه فيه الكثير والسلف الصالح وفى كتب شيخنا أدام الله عزه من ذلك الكثير اللهم اجعلنا من أهلها ظاهراً أو باطناً دنيا وأخرى على الوجه الاكمل وخصنا بها وبلغنا بها الامل مع السلامة والعافية وأحسن لنا العمل آمين (ولا باس بذكر شىء من فوائد الذكر) من ميارة عازيا للسنوسى ومن مناهج الخلاص واللفظ له قال مانصه * ومن فوائد الذكر وضع البركة فى الطعام ونحوه وجلب مايحتاج اليه من درهم أوغيره وحفظ الله تعالى للذاكر عن تناول الحرام ويكون ذلك بتعريف الله تعالى اما بكشف من الله تعالى واما بعلامة يجدها على الحرام فى ظاهره او باطنه فكان منهم من يتحرك له عرق اذا مد يده الى الشبهة

مطلب بعض فضائل الهيللة

مطلب بعض فوائد الذكر

لسنا ننادى لسواك ياهو * لكل ما أهمنا يالله
يالله إنا لعبيد مذنبون * فاغفر لنا يالله إنا تائبون
ووالنا يالله أمن من تحب * فيالنا يالله كلا قد نحب
وكن لنا مؤمناً يالله * من كل ما يالله قد نخشاه
* واعطنا يالله نصر الله * وحفظه من شر كل لاه *
واغننا يالله عن كل الورى * ولتكفنا يالله شر ماجرى
واظهرن يالله فضلك على * جميعنا يالله ياأعلى العلى

كما

كما حكى ذلك عن الحارث المحاسبي رضى الله عنه ومنهم من يختنقه فلا يسيغه ومنهم من يتقياه ومنهم من يرى الطعام كانه دم أو كانه روث أو خنز براو تنقبض يده أو يسمع خطابا من نفسه أو من غيره الى غير ذلك مما يقع لاولياء الله تعالى * وفوائد الذكر على الاجمال وكراماته لا تنحصر وقد ذكر العلماء من ذلك كثيراً اعرضنا عنه خشية السآمة اه منه وقد ذكرها الساحلى فى بغيته مع زيادات والامر كما ذكر فى فوائد الذكر وخشية السآمة وشاهدت ولله الحمد ماذكر فى بعض انجال شيخنا أدام الله عزهم وفى بعض مريديه ومنهم من يشاهده عذرة ومن بعيد ولا يحتاج يقرب اليه وان عزم قلبه ان لا يقرب به ولو بكسر الاناء وانكباب ما فيه فى الارض كما شاهدته وقع لبعضهم ومنهم من يقع له مع الحلال حد الكفاية ان جاوزه مذاقا لا يقدران يسيغه وربما يخاطب وكذلك مع اللباس ومع غيرهما هذا ولله الحمد يقع الآن وشاهدته والحمد لله كثيراً طيباً مباركا فيه عدد ما علمت فى تلامذة شيخنا أدام الله عزه ومنهم من يغيب فى حضرة الله عن الكون و يصير ما يملك بمجرد ملكه له يستحيل حلالا صرفا كاستحالة الدم مسكا والحجارة ذهباً كالاكسير واتق الله ترى عجباً (ولا يعارض) هذا حديث الحلال بين والحرام بين الخ وأحاديث الحلال والحرام والربا لان هذا فى شخص معين اضطر كاضطراره للجيفة وتحل له والخمر لغصة والحرير لحكة وأمثالها وهو عند أهل الحقيقة أمره مشهور وعند من حكم بالظاهر ولا له حظ فى الباطن المثال المذكور فى الحرير والله يجعلنا من أهل التحرير وكسيد عنده كثير من العبيد لهم أموال قال لاحدهم أذنتك فى أموال عبيدى فلا عتاب عليك كما يحكى عن بعض انه قال أخذتم علمكم عن ميت ونحن أخذناه عن الحى الذى لا يموت وهذا كله فى حال الغيبة اما اذا رجع لعالم الشهادة يحكم بحكم الشرع الظاهر ولا يتنحى عنه اللهم ثبتنا عليه ظاهراً وباطنا آمين (أما شيخنا) حفظه الله ورعاه وأدام حياته وحمد مسعاه فأمره فى ذلك مشهور وفيه حكايات طويلة وفى نظم نجله العلامة المشارك سيدى محمد تقى الله رحمه الله بعض من ذلك (ومن فوائد الذكر) وهى من نتائجه الجليلة ماذكره شيخنا أدام الله عزه فى خاتمة نظمه الكبريت الاحمر بقوله

أبيات للشيخ ماء العينين رضى الله عنه فى فوائد الذكر

وذاكر شهد نفسه انتخب * من عرف النفس فقد عرف رب
اياك ان تطلب للمغيب * فى غير نفسك فعنه تذهب
بل اجعلن نظرا فى النفس * معتبرا مطهرا للرجس
حتى تكون كالزجاجة وما * مثل الزجاجة ترى به السما
هناك تشهد السما والعرشا * والارضين كلها والفرشا
وذاك لا يكون حتى يمتزج * باللحم والدم وفى النفس تهج
و يكمل الشهود عند الحركات * واللحظات كلها والسكنات

(ومنها) قوله أدام الله عزه فى أبيات مستقلة وهى

* وباركن يا الله فى أعمارنا * وفى خيامنا وفى ديارنا *
وارزق لنا يا الله خير الخلق * وابسط لنا يا الله كل الرزق
يا الله يا كريم أكرمنا * يا الله يا سلام سلمنا *
* يا الله يا عليم علمنا * يا الله يا عظيم عظمنا *
يا الله يا حكيم حكمنا * يا الله يا رحيم فارحمنا
* يا الله يا بصير بصرنا * يا الله يا خبير خبرنا
* يا الله يا كبير كبرنا * يا الله يا شكور فاشكرنا

بالذكر والحمد وبالصلاة * على النبي ابدأ فى أبيات
نظمتها للمنتهين تذكره * حقا وللمبتدئين تبصره
وذاك ان الذكر ذو مراتب * والعبد فى الحياة ذو مكاسب
وأفضل المكاسب المعارف * وكلها بالذكر لا تخالف
(فاولا) يكون باللسان * (وثانيا) يكون بالجنان
(وثالثا) بالروح (رابعا) بسر * (وخامسا) بسر سر مستتر
وبالخفى (بسادس) يكون * (وسابع) أخفى به مصون
وباطنية سوى أولها * وغيره عقلية بعقلها *
وكلها مختلف فى الضعف * وكثرة بعلم ذا ذو كشف
لكنما الثلاثة الاخيره * بكونها عقلية شهيره *
منها الذى تعبيره قد يفهم * وبعضها تعبيره لا يعلم
وذاك ان تذكر فى الشعور * للذات والوصف مدى الدهور
وذا بحالة ترى ذوقيه * قد خرقت لكما عقليه
كذكر ذى الجنان فى دار السلام * صل على محمد مع السلام

(ومنها) أى نتائج الذكر أبيات له أدام الله فضله فى هذا المعنى وطبعت والتى قبلها مع نظمه الكبريت الاحمر ومعها التذكرة لكنها أعيدت هنا كما ذكر رضى الله عنه تذكرة وتبصرة (وهى)

ياذاكرا تذكر باللسان * أدم لكى تذكر بالجنان *
وادمنه بهما لكى يرى * بالروح والسر وعقل قد جرى
وادمنه بالجميع فى الدهور * لكى يكون منك فى كل الشعور
وادمنه بالشعور حتى * يكون منه فيه عنك بتا *
هناك تشهد الذى لاتنبغى * عنه العبارة وخذ ماتبتغى
من المقامات بلا مزاحم * من ذاكر وغافل وقائم
صل على النبي مدى الازمان * يا ذاكرا تذكر باللسان

ولهذه الابيات من كلامه رضى الله عنه وأدام عزه نظائر كثيرة نظما ونثرا وما ذكر فيها تقدم انه يقع لمريديه كثيرا ولله الحمد زادهم الله مددا وعددا ووقع لاصحاب مشايخ غيره وكثير من مريديهم أخبرنى ان مدده السارى له من شيخنا أدام الله عزه وأخبرنى بعض مشايخهم بذلك ومن المشايخ من يرسل لشيخنا أدام الله عزه من بعيد ويقول له مدد مريدى منك لامنى أعنى من بلادنا ومن الغرب هنا كذلك ولله الحمد ولولا خوف الاطالة لجىء

يالله يامحيط حط علينا * يالله واحفظ منسباً الينا
يالله ياحفظ فاحفظنا بما * تحفظ يالله به من سلما
* يالله يامالك ملكنا * يالله يامؤمن سلكنا *
يالله ياقريب قربنا * يالله يارقيب راقبنا *
ولتصرفن يالله عنا الشرا * ووالنا يالله ماقد سرا
* وذنبنا يالله فاغفرنا * وعيبنا يالله فاسترنا *

بحكايات من الثقاة حدثونى بذلك وحدثواغيرى (قال فى تحفة الاكابر) عن والده العلامة العارف انه قال أهل الاحوال قد يخدمون بعض المشايخ وان كانوا ليسوا بأهل المشيخة و يظهرون ممهم ومددهم من غيرهم وليسوالهم بأشياخ (وسمعت شيخنا) أدام الله عزه يقول انه قال له ابن عم له صدوق كان فى السياحة و بلغ جانب البحر ووجد الشيخ العالم العامل المجذوب السالك أبا الكشف الربانى المربى الشيخ محمد المامى المشهور فى آل بارك الله اليعفوبيين وسأله من أى قبيلة وقال له انى من بلاد الحوض ولا تعرفها فقال له لا بد قل لى قبيلتك ومشاهيرها فذكر له القبيلة وذكر له القطب الربانى شيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى عنهما الله المبين فقال فكيف لا أعرف من تربية بواطن تلامذتى منه وأنا أربى الظاهر خاصة وهذه القضية ذكرها ابن الحبيب فى الضياء المستبين وهذه من شواهد وراثته لابيه وقد تقدم ما يكفى (ولا بأس بذكر دعاء لشيخنا) أدام الله عزه وعمره فى العافية وقد طبع مع الكبريت الاحمر أيضاً ولكنه يحسن تذكاره وتكراره وفى كل كتاب اقراره وهو

دعاء للشيخ رضى الله عنه

يارب يارب اجعلن طريقى * طريق من أكرمت بالتوفيق
ولتكرمن أهلها بالتسخير * ولتكرمنهم ربنا بالتيسير
ومن يقول انه مريدى * لو مرة أكرمه بالتسديد
ولتكرمن مواردى بالشهود * لدى قيام واضطجاع والقعود
واجعلهم من مصطفين اخيار * واغنهم واغمرهم بالانوار
واجعل ذنوبهم ذنوب الاحباب * مغفورة بلا حساب اوعقاب
وسهلن عليهم الطريقا * واسقهم برؤيق تحقيقا
* وأعلين هممهم بهمتى * واعطهم رب جميع نعمتى
ووفقنهم بكل حال * لاحسن الفعال والمقال
واعطنا رب اتباع (أحمدا) * صل وسلمن عليه أبدا

مطلب ذكر شىء من الاستغفار

(ولا بأس بذكر شىء من الاستغفار) من كنز العمال لعله يغفر ماوقع من نفار و يهدى و يرد به الحائر والفار انه الكريم الهادى الغفور الغفار قال من أحب ان تسره صحيفته فليكثر فيها من الاستغفار الحديث من استغفر الله دبر كل صلاة ثلاث مرات فقال استغفر الله الذى لا إله إلا هو الحى القيوم وأتوب اليه غفر له ذنوبه وان كان قد فر من الزحف من استغفر فى كل يوم سبعين مرة لم يكتب من الكاذبين ومن استغفر فى ليلة سبعين مرة لم يكتب من الغافلين من استغفر للمؤمنين والمؤمنات كل يوم سبعا وعشرين مرة كان من الذين يستجاب لهم و يرزق بهم أهل الارض الا أدلك على سيد الاستغفار اللهم أنت ربى لا اله الا أنت خلقتنى وأنا عبدك وأنا على عهدك و وعدك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك علىّ وأبوء بذنبي

ولتشفين ياالله منا المرضا * وأعطنا ياالله منك الغرضا
وانصر لنا ياالله نصرك العزيز * واحفظ لنا ياالله حفظك الحريز
وكن لنا ياالله فى البلدان * وكن لنا ياالله فى الازمان
وكن لنا ياالله فى التعليم * وكن لنا ياالله فى التفهيم
وكن لنا ياالله فى العرفان * وكن لنا ياالله عن أكوان
* ياالله ياالله ياالله * ياالله ياالله ياالله *

فاغفرلى ذنوبى فانه لا يغفر الذنوب الا أنت لا يقولها أحد حين يمسى فيأتى عليه قدر قبل أن يصبح الا وجبت له الجنة ولا يقولها حين يصبح فيأتى عليه قدر قبل أن يمسى الا وجبت له الجنة وفيه عن الترمذى عن على كرم الله وجهه الا اعلمك كلمات اذا قلتهن غفر الله لك وان كنت مغفورا لك قل لا اله الا الله العلى العظيم لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين وقال رواه الخطيب بلفظ اذا أنت قلتهن وعليك مثل عدد الذر خطايا غفر الله لك و روى البخارى بسنده خاتمة جامعه المخبر عن تحريره وبحده كلمتان حبيبتان الى الرحمان خفيفتان على اللسان ثقيلتان فى الميزان سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم * ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ﴿ووافق الفراغ من التأليف﴾ عامه المذكور أوله ولله الحمد والخاتمة بيضت فى ذلك العام وما خرجت الا العام الذى قبل هذا المذكور فيها وهذا التذنيب تقبل الله الجميع وافق الابتداء فيه والاختتام تقبل الله واحسن الجميع المحرم افتتاح العام الموافق لاسميه تعالى الشكور المبين ولاسميه الجامع الرشيد ولاسمائه الثلاثة الظاهر الملك الكبير ولاسمائه الثلاثة الحفيظ القدوس الودود ولاسمائه الثلاثة الغفور الحى المعيد ولاسمائه الثلاثة الوهاب المغنى القدير ولاسمائه الثلاثة العظيم الحسيب الحليم ولاسمائه الثلاثة الولى الستار السلام اللهم بجاه أسمائك كلها و بجاه هذه الاسماء و بجاه أنبيائك واصفيائك وأوليائك كن لنا فى الامور كلها وتقبل منا واجعل العمل كله مقبولا لا رياء فيه ولا سمعة وحصنا باسمائك كما حصنت انبياءك من المكاره ونفع الورى بهذا الكتاب وارزقه القبول وجاز عنى شيخى بطول العمر فى العافية والعز و بما يحبه و يرضاه فى نفسه وانجاله و جميع المسلمين آمين واجعل هذا العام مباركا علينا وما وراءه و وفق ولات المسلمين وسددهم وارشدهم وارزقهم الحنانة على رعيتهم واصلح رعيتهم والهمهم الرشد و وفق الجميع لمحابك آمين * اللهم سلمنا مع السالمين ولا تهلكنا من الهالكين بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وآله وسلم آمين

مطلب تاريخ انتهاء الكتاب

ليس لنا الا اليك من مفر * ولا لنا الا اليك مستقر

* يا الله يا الله * يا الله يا الله يا الله *

ليس لنا الا بك الله الغنى * ولا لنا سواك يذهب العنا

ونطلب الله صلاة الله * على محمد عظيم الجاه

ووافق الفراغ من تأليفه ضحى الاربعاء الثامن عشر من شوال عام تسع بتقديم المثناة وعشرين وثلاثمائة وألف أرانا الله خيره وخير ما بعده ووقانا ضيرهما آمين يارب العالمين

﴿ تقاريظ النفحة الاحمديه * في الاوقات المحمديه ﴾

تأليف شيخ الشيوخ ومعدن الحقائق والرسوخ مربى المريدين وقدوة السالكين بغية الامل و بهجة النفس شيخنا ومولانا أبى العباس سيدى أحمد بن الشمس لا زال محفوفا بالرعاية محفوظا من اللبس آمين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم * وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ﴾

لما اطلع على كتاب النفحة الاحمدية سيدنا مالك أعنة المحاسن وناهج طريقها الجارى طلقا فى ميادين ترصيعها وتمنيقها الحامل للواء النباهة الباهر بالرواية والبداهة الآخذ من المفاخر والمكارم بالرسن ﴿أمير المؤمنين مولانا عبد الحفيظ ابن أمير المؤمنين مولانا الحسن﴾ سرح طرف طرفه فى رياضها وأورد ذود الفكر فى حياضها فهاجت قريحته الشريفة بين تلك الرياض وماجت وارتجلت هذه الابيات بتقريضها ومدحها والحض على اجتناء فواكه دوحها فنادت وناجت

تيمم أخا الفتيان نفحة أحمدا * لتضحى بسبل الحق فى سلك أحمدا
عليها حلى العرفان والعلم والهدى * عليها من الانوار نور توقدا
كتاب يعم الخافقين مزية * كما عم ضوء الشمس من ليس أرمدا
كتاب حوى علم الاوائل كثرة * ولا عجب أن تحوى البحار الزبرجدا
فلا زلتم أهل الفضائل نهجكم * به يهتدى من لا منار له غدا
ولولا اشتغال لاشتغال مهوس * لحطت بنات الفكر جندا مجندا

(ولما) اطلع الفقيه الاديب السيد أحمد سكيرج على هذا التقريض الشريف صار بسحر الحلال صريعا وقام يقول سميعا مطيعا

أجبنا أمير المؤمنين لك الندا * فقلنا بما أرشدتنا الفضل والندا
رأينا الذى أرشدتنا لطريقه * غدا فى سبيل الحق نورا مجردا
وهل هو الا الانجم اقتبست سنا * من الشمس فى العليا بها كان الاهتدا
فلله تأليف مدحت جنابه * بقول يرى درا ثمينا منضدا
فدر على در تناسق نظمه * فيا فوز من أضحى له متقلدا
فلا زال مبديه بحفظ مسربلا * وأنت رعاك الله نفسى لك الفدا

(وللعلامة) المشارك أبى الفيض والفتح الربانى (الشيخ سيدى أحمد الهيبه) لا زال ذا هيبة فى الشهود والغيبة مقرضا للنفحة الاحمدية جزاه الله باحياء السنة الاحمدية المحمدية و بالمشاهد الصمدية السرمدية

نفحات فضل الله هذى شمسها * فى حلها لاحت لنا بين الورى
فاذا أردت عمود دينك نفحة * لازم لها فالصيد فى جوف الفرى
أدلج باسطرها ولازم درسها * عند الصباح ستحمد القوم السرى
قد عرفت من دين طه المصطفى * ما كان من قدم الزمان منكرا

ولصنوه المشارك أبى الفتوح سيدى المصطفى ابن شيخنا أدام الله عزهم آمين

تمسك بنهج النفحة الاحمدية * هو المصطفى من منهج الحنفية
مؤلفها النحرير لله دره * ولله در النفحة الاحمدية

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وللفقيه العلامة المشارك الدراكة قاضي شنجيط وعالم علمائها الشهير الرئيس (السيد محمد محمود ابن عبد الحميد) جزاه بما يحبه الحميد في تقريظ النفحة الاحمدية ونصه قال محمد محمود ابن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الحميد العلوي نسبا الشنجيطي دارا أدار الله عليه من حصنه الحصين مدارا في تقريظ النفحة الاحمدية الغالية ثمنا في نشرها والنفحة الوردية المخجلة رمان الصدور وتفاح الخدود وحسن اعتدال البانات من القدود وردية اعباث التثني بعد الصدود ومن ذوات المجاول وريعان النهود وحسن العيون والاجياد من الصوار اذ الاح ونشره مع انصداع الصبح وهبوب الصبا فاح وحسن ميس رطبة الاغصان في هبوب الارواح الذي اضطربت اشتياقا الى الارواح

لاحمد نفحة نفحت ببون * من النفحات في نمط حسين
بهيتها زوال الرين عنا * وزال بها المخل من الظنون
تحق لنا السرور بها زمانا * وان تهجى بامواه الشؤن
لنجل الشمس شمس قد أصابت * مطالعها خصاصات العيون
عماد الدين بان بها وبانت * بها شمس الحقيقة بعد بون
بدت ذهبا به ذهبت قلوب * تتوق لغور غائرها الكمين
فرابعة النهار بها تلاشت * تلاشى حاسديها بالانين
زكت منها المباني والمعاني * عليها شد منك يد الضنين
أنالت حاسديه عضال داء * ينيل لمضه مضض المنون
تحيى الاعداء والاحباب تحيي * دوا صارت الى داء مهين
لقد طابت ضمائر سرها مع * رخيم حديثها الزاهي الثمين
فكاتمها كبادبها مليح * لصفوصفا مؤلفها الامين
وفي الكتب المموه والمغشى * كذا حال الورى عند المبين
ومنها من اذا طالعته لم * تميز منه غثا من سمين
فكاملنا وافرنا أشدنا * لوافر بحر كاملها المعين

﴿ وقال أيضا جزى خيرا ﴾

نفحت لنا بالنفحة النفحات * فتلاشت الهندات والدعدات
نفحت لنا فشدت مساجد ناوقد * طابت بطاب صوارها الاوقات
قد طابت الاقوات في أوقاتها * وبها تطيب صلاتنا وصلات
بكر لفكر ماتزن بريبة * تخزى بها من حسنها الفتيات
بكر صفت لصفاء قلب وليها * فيها لافئدة النهات حياة
وحذى على اخلاقه أخلاقها * خلاقها فنثت بها الغفلات
فالطيبون الطيبات بهم صفت * ان الصفا لحقه الصفوات
تغضي حياء ماتساير سيرها * في الحسن رابعة النهار مهاة
شمس لنجل الشمس زايلها الطخى * وبها انتفى فزكت بها الحسنات
وسرى سرى سريها بقلوبنا * عذبا عنه الى العذاب سرات

من فيضه اللدنى سال بفورها * متلاطم طافى الجمام فرات *
من فورة فارت بها فورات * فاضت بها من فيضه فيضات
* قد تم ظاهرها وتم خفيها * حسنا وتم حديثها ورواة

(وللفقيه) العلامة المشارك سيدى محمد الخضر ابن مايابى الشنجيطى جزاه الله خيرا آمين

سحر المعانى وسحر اللحظ واللعس * تنسيهما نفحة ابن الشمس ذى الانس
أبكار أفكار علم الفقه قد قنصت * من بعدما نفرت عن كل ذى نفس(١)
بكل أصل وفرع غامض سلس * ومحكم وحديث غير ذى دنس
* ووقع فهم حديد ثاقب شرق * كبدر تم وكالنبراس فى الغلس
هناك زفت زفيف العرس طائعة * تقبل الارض اجلالا لذا القبس

(وللفقيه) الاديب العلامة النقيب مولاى عبد الرحمن بن محمد بن زيدان العلوى زاد الله فى معناه آمين ونصه طالعت بعض ماحواه هذا الدر النثير وجوهر هذا الكتاب النضير فالفيته جنة عالية قطوفها دانية تكللت محررات نقوله الزواهر بما يزرى بالثريا والانجم الزواهر ولا بدع فراقم وشيه البهى ومرصع تاجه المسمى مولانا العارف الربانى الصوفى الناسك النورانى ظاهر الاسرار والمعارف ظهور ضاحية الشمس كهف المعالى وينبوع المجد سيدى أحمد بن الشمس زاده الله فى معناه وحفظنا فيه وأعلى قدره وأمنه ورعاه ولذلك نطق لسان القلم فقال بارتجال وان كان معجما ولا له فى مجال الرجال مجال

اذا ماشئت فى الدارين تحمد * فلازم نفحة تنفى لاحمد
كتاب جامع درر المعانى * محررة لذاك تراه أحمد
أتانا من امام ذى مزايا * أبى العباس شمس الحق احمد
جزاه الله عنا كل خير * وأبقى سعيه فى الدارين(٢) يحمد
وزاده من لدنه غزير علم * بجاه المصطفى المختار أحمد

وللفقيه العلامة المحقق المشارك سيدى محمد بن عبد العزيز جزاه الله خيرا آمين

أبان دفينا فيك لم يك بانا * بريق بدا من صوب أم عبانا
دفين بارجاء الفؤاد مخيم * لخير أذهان الاساة زمانا
دفين لربات المعارف علمه * ولم يعلم الواشون منه مكانا
ولو علموا الا أصلح الله أمرهم * لجر عليهم من هواه هوانا
فلا وجد الواشى مقاما يحبه * ولا فقد المحبوب منه امانا
ألم يأن للواشين أن يتنبهوا * لما شانهم عند الاله وزانا
فما وجدوا الامهاة عفيفة * رداحا حصانا لاتلام رزانا
ألا ليت شعرى هل لها عوض عطفة * على قلب صب لازم الخفقانا
وما كان يدرى ما الهيام ولا الاسى * ولا ما الجوى كلا ولا الهيمانا
وماسالبات فى بيان ومنطق * عدمن لموضوع لهن أوانا
الى ان بدت قدامه بنت أربع * وعشر دراها منطقا وبيانا

---

(١) وفى نسخة * من بعدما احترست باصعب الحرس * (٢) كذا بالاصل وهو غير متزن ولعله فى الدين يحمد

وقد جعلتني السالبات مهندساً * أحي لابعاد الغرام بنانا
وخطى عمود مستقيم غرامه * ومركزحبي دائردورانا
وقد كنت عن حسان ليلي غافلا * بجمع يرى حط الغرام عيانا
وبرج غرامي في كمال صعوده * مسير دموع تنهمي هميانا
ومالي الا نفحة أحمدية * لعلي بها أسلو ظباء مرانا
وارتع في أزهارها غير تارك * معاطف غيد لاتزال لدانا
كتاب تناهي في الاقاليم صيته * وبان به مالم يكن قبل بانا
وبان به من سروقت مصونه * وشاد حصون المعجمات وصانا
وماهو الا نفحة لدنية * تسامى بها علم الرسوم بيانا
كتاب أتاه المدح مني مجملا * وان كنت في تفصيله لمعانا
وأبدى به ذا الشيخ أحمد شمسنا * جواهر لاتنفك فينا ثمانا
جواهر أغنت عن تناسق نظمنا * جواهر تقريظ أتتنا حسانا
ولولا وقوفي في ميادين حسنه * وابداعه لم أثن عنه عنانا

(وللفقيه) الاديب الشريف مولاي أحمد بن الذهبي جزاه ربنا خيرا آمين

نفثة من أحمديات الارج * عطرها من أحمدي قد خرج
برزت من أحمدي جامع النـ * ـفثات الاحمديات الارج
فاغتنم شم شذى موضوعه * ضائع كل عبير قد درج
قدس السرشذى أنوارها * شارح المهجة حتى لاحرج
جنة الخلد بها قد أزلفت * وبها الحور الربيبات البرج(١)
وبها الناجود الخمر بالماشعشعت * حبذا من بمعين الماء مزج
وبها ماسلسبيل سائغ * كل وغد يحتسي منه نزج(٢)
فاذا ماذاق منها ذائق * أدبر الشيطان عنه ذا وزج(٣)
فتدلى ينتحي نحو الهدى * رملا فيه شا آرب الهزج(٤)
وبهذا الخلق استعذبتها * كلما كان له فيها اللزج(٥)

(وللفقيه) العلامة المشارك سيدي أحمد بن محمد خيرات جزاه ربنا بالعافيات الحمد لله الذي قشع عنا الظلام بنور الشمس وأزال عنا كل رس ولبس و بعد فلما تأملت هذا الكتاب المبارك تأليف الشيخ والسيد المشارك أحمد بن الشمس لا زال ملازما للمعالي ولغيرها من الامور تارك المسمى النفحة الاحمدية في أوقات الصلاة المحمدية وجدته تأليفاً سالما من التطويل الممل ومن التقصير المخل اقتنص شوارد المسائل وتضمن مايشفي عليل الناظر فيه والسائل وهو لعمري أحق بقول القائل

هذا وه الدفتر خير دفتر * في كف قرم ماجد مصور

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وتابعي منوال الفاتح الخاتم اه

---

(١) البرج الحور والربيبات الصاحبات البرج ولو كان جمع ربيبة وهي فعيلة بمعنى مفعولة (٢) أي رقص
(٣) صوت دون الرنة وفي الحديث ادبر الشيطان وله وزج (٤) الهزج حسن الصوت (٥) التعلق

وللفقيه العلامة المشارك خاتمة الادباء سيدى أحمد بن المواز السليمانى كان الله له آمين

(حمدا) لمن خص بمواهب العلم خواص عباده * وحمى بهم من الشوائب حياض وراده * وأهل منهم من لا يزالون على الحق ظاهرين * ولمسالك التشريع والتحقيق عابرين * وصلاة وسلاما على عين الوجود ومنبع الرشاد * ومن هو الواسطة فى نعمتى الايجاد والامداد * الذى على مركز سره دارت من الكون دوائره * القائل أمتى كالمطر لا يدرى أوله خير أم آخره * والرضى عن آله اسوة الاقتداء * وأصحابه نجوم الاهتداء * المستفرغين فى التعاضد على الحق وسعهم * الموصوفين بانهم أشداء على الكفار رحماء بينهم (أما بعد) فيقول عبيد ربه ورهين كسبه (أحمد بن عبد الواحد بن المواز السليمانى) لما وقفت على هذا التأليف الجليل * والجامع الحفيل * المسمى بتنبيه الساهى والمتساهل على استحباب الصلاة فى أوقاتها الاوائل * لسيادة الفقيه العلامة * الذى هو على بقاء الخير والصلاح علامة * مصدر التحرير والتحقيق * وعمدة السلوك بأقوم طريق * العارف الذى علت فى استمداد العلويات همته * وليست فى غير محبة الله نهمته * الشيخ الورع الزاهد الذاكر الناسك العابد * سيدى أحمد الشمس أبقى الله النفع به وأدام تجليات الانوار على طور قلبه * فالفيته كتابا جمع فأوعى * وانهلت عليه شآبيب المواهب فأخصب مرعى * حرر فيه أدلة العبادة * وفى بيان مسائلها الدينية مراده * وسبر المناط فى أحكام الصلوات ومسائلها * وأوقاتها وشروطها وفضائلها * واستبحر فى أصول النقول ودلائلها * وغاص فى نصوصه على جواهر أعيت الغواصين * وتقارير فضحت الخراصين * لا سيما تحرير مسئلة الشفق التى كشف البرقع عن محياها * واصل الاذان فى الجمعة مع أحكامها والساعة المطلوبة فيها وما تعلق بمزاياها * فكان تأليفاً يكفى عن الامداد مدده * ويكفى عن الجموع مفرده * ولذلك ارتضى شيخ الشيوخ وقطب الزمان * وبرزخ العلم والعرفان * ان يسمى بالنفحة الاحمدية * فى بيان الاوقات المحمدية * فناهيك به من تاليف ألقت السعادة عليه ظلها الوريف لا زال مؤلفه يترقى فى مقامات العناية * محوطا من الله بعين التقرب والرعاية آمين

أرى الحق شمساً للعيان وأوجها * كتاب السرى المجتبى أحمد الشمس
له رتبة فوق التآليف مثل ما * علت رتبة اللفظ الفصيح على الهمس

وكتبه عبيد ربه المذكور عن عجل فى جمادى الاولى عام ١٣٢٧

وللفقيه العلامة المشارك سيدى أحمد محمود بن عبد الله بن أحمد بن محمد سالم جزاه الله خيرا

الحمد لله الذى حمى السنة بالمصطفين الاخيار . وخلصها من كدر هجوم المترقبين لها بالمحو ومخالطة الاغيار . وقيض لها الحماة بالثبات من رائمى زورها بالزيغ والانكار . حتى ولوا مدبرين لم يكشفوا عنها خمارا ولم يحلوا لها ازارا ووضعت حروب الحاقدين عليها بنضال الابرار الاوزار . واظهر غيرته عليها فى نجباء الجهابذة بذب سهمى النقل والافكار . حتى وضحوا مكنون سرها وابرزوا رمس خفيها الذى كان لا يزار . والصلاة والسلام على من مهد سبيل الرشد بأحكم نضال . وراض شماس الغى باسيس تخييس واتقن اذلال . وعلى آله وأصحابه الذابين عن ملته باقوم نطق وارشد فعال . واقطع سيوف وانفذ نبال . الباذلين فى صونها أموالهم والمهج . النائلين من موالاتها البهج . الموقدين فى صدور حسادهم بغربها النار ذات الوهج . المزيلين بها عن مرآة مناقبهم الرين والسمج . ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وعلى آثارهم درج . وبعد فانى أيها العبيد الحقير الفقير الى فضل ربه القدير . مريد شيخه الشيخ ماء العينين . اطال الله بقاءه وعافاه واحبابه فى الدارين . أحمد محمود بن عبد الله بن أحمد بن محمد سالم . سامحهم الله ومحبيهم يوم ترد المظالم . لما نظرت فى الكتاب المسمى بتنبيه الساهى والمتساهل . على استحباب الصلاة فى أوقاتها الاوائل . كتاب فيوضات البحر الغطمطم . ومظهر بعض أنوار سر كل اسم مكتم . أكبر مريدى حضرة استاذنا الاخم .

ومنبع كراماته ومجمعها لو كانت تلتئم • من اغنى بعض سماته عن وضع سمانه عنيت البحر اللوذعى أحمد بن الشمس • بوعد فى عافية الدين والجسم والاحبة عن الرمس • لازال يوصل عافية يومه والغد بالامس • وحصان شمائله تصان عن اللمس • فاذاهو التبر الخالص بالزيف لا يشاب • المشيد لبناءعافى السنة اليباب • المجرد لسيوف الذب عن عزيمته الجادة • المستقيم على معرف الحق ووضع الجادة • لا ينحرف عن سواء السبيل همه ولا سدمه • ولا بسواها يطمئن قلبه ولا تهد أقدمه ولغيرها لا يمكن قرطاسه ولا يظهر قلمه سحابه تنشئها القبول وتلقحها وتمرى اخلافها الجنوب وتمسحها نحيبه مذللة لراكبها وارضه مقتلة للمشى فى منا كبها ممهدة • موطدة بالراسيات موتده • فهو بفضل الله على تذليل الصعب مقرن يستن طرفه فى مضمار الحق استنان المهر الارن • يرمى النكو رعرف ايضاحه بسهمه ليقفه • ويغمز الجهول ان كر بعيله ليثقفه • واختال فى ملاء الاسرار لا بضخامة الاسفار واقر له بالتسليم كل مصقع لوذعى • معاصر مترع من كل معقول ومنقول شرعى • وتسابقت فى ميدان مديحه حلبات الافكار النيرات • وهمست لصرصرته الافهام السانحات ولو لم يكن له من المدح الا انه حين رآه شيخنا الاستاذ الاكبر سماه بالنفحة الاحمدية فى الاوقات المحمدية لكفاه ذلك تحيرت وسكت حتى كانى سمكة فى شبكه اذ ليس لى فى هذا الشان سكون ولا حركة ولا قدرة لى عليه ولا ملكه اذا التخلف عن أهل السنة ولو لعذر هلكة وصرت اقدم رجلا واؤخر أخرى وأقول تاخر لا تكشف عن عى طويتك سترا أو تقدم رافق أهل الفضل أو قص لهم اثرا فترجح عندى أن أتطفل فى عدهم ولو مؤخرا على موائد الكريم فسلمته وان كنت ممن ليس يطلب منى التسليم واستوى نقدى وتسليمى لجهلى الحادث والقديم لعل الله بذاك يعصمنى ويحفظنى من كل ما يزرى بى ويصمنى فسنحت لى فى هذا المغنى ابيات هى

أبدر تمام دار فى فلك الفخر * أم الدر فى عذرا يلوح على النحر
أم الشمس غب الدجن فى حلل الندى * أم الصبح ينفى الليل فى طيلس الفجر
أم الثغر من أسماء بين لداتها * على وجهها ماء الحيا بالهوى يجرى
اذا ابتسمت تحجو بروقا تألقت * يخالسها المشتاق بالنظر الشزر
أم الشيخ نجل الشمس ناهيك أحمد * يروض شماس الصعب من كل ماأثر
نتيجة أفكار تروق معارضا * فلله فكر فائق أيما فكر
أيا نفحة الرحمن بالعز فابشرى * بتنبيهك الساهى وتعليم ذى العذر
كتاب بدا عنه النضال مبرزا * وسيف على الغاوين قاصمة الظهر
وجيز طوى سر الطوال بطيه * وحق له الاطراء فى كل ماقطر

(وللفقيه) العلامة المشارك المحدث شيخ الطريقة سيدى عبد الحى بن عبد الكبير الكتانى جزاه الله خيرا بسم الله الرحمن الرحيم والسلامان على رسول الله وآله بعد حمد الله وشكره بما هو له أهل فان عبد الله راقمه طالع بعضا من هذا المصنف الفريد الذى هو فى بابه ماعليه من مزيد يؤخذ سماه من اسمه وشرف موضوعه من وسمه النفحات الاحمدية فى الاوقات المحمدية فوجدته عظيم النفع كبير الوقع كثير الجمع اشتمل على بيان أوقات الصلوات وتعجيلها فى الجماعات ماترك وقتا الا ونقل عليه من كلام الائمة وهداة الامة ماأغنى به فى كثير من الاوقات عن غالب الاقوات فلا يحتاج مطالعه الى مراجعة باب الوقت المختار لا كتفائه باستفادة كلام أمثال صاحب القبس والاستذكار وغيرهم من أصحاب الكتب الكبار وقد وقف على نحو الذى طالعته منه ولدنا وشيخنا امام السنة هادى الامة مسدى المنة أبو المكارم الشيخ عبد الكبير الكتانى وولده شقيقنا لسان الوقت عارف الزمان الشيخ أبو الفيض فسح الله مدتهما ونفع بعلومهما فسرا به واستحسناه فلله در مؤلفه العالم الفاضل المشارك الكامل الخاشع الذاكر الساجد الراكع الشاكر اللغوى البارع الاديب الجامع حبيبنا وصفينا وخلاصة أهل ودادنا أبو العباس

سيدى أحمد بن الشمس حمى بفضل الله فى الدارين والرمس ووفقه الله سبحانه لامثال أمثال هذه الحسنة وكل الخلال المستحسنة آمين قاله وكتبه محمد عبد الحى الكتانى حماه الله ورسوله فى محرم سنة ١٣٢٧ أكملها الله بخير آمين

(وللفقيه) الاديب المشارك سيدى عبد الرحمن بن جعفر الكتانى جزاه الله خيرا

الحمد لله مسدى الرحمات ومسدى النفحات والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الآمر عن ربه باقامة الصلوات وعلى آله وأصحابه الذين نالوا بالمحافظة على المبادرة الى الطاعات ارفع الدرجات أما بعد فانه لما كانت الصلاة من الدين بمنزلة الرأس من الجسد وكان إيقاعها فى أول وقتها موجبا لرضوان الله تعالى كما ورد وكثر من الناس التساهل لاجل الجهل أو التجاهل انتدب العلامة الفاضل ذو الادب الكامل الدراكة النحرير الالمعى الشهير العارف بالله الدال عليه فى سره ونجواه الذاكر الناسك السالك أوضح المسالك خلاصة ودنا وخليفة شيخنا الشيخ أبو العباس سيدى أحمد بن الشمس محمد فال بلغه مولاه مما يرجوه جميع الآمال وزاد فى معارفه وأفاض على البرية من عوارفه وأمده بروح منه فى كل حال ومقام وضرب عليه سرادقات حفظه حيثما ظعن أو أقام لهذا التأليف الذى جمع فأوعى وأحاط بما للناس فى ذلك أصلا وفرعا فبين فيه اوقات الصلوات وضم الى ذلك ما يستعذب من الفوائد والتنبهات وحض فيه على المبادرة الى ايقاعها فى اول اوقاتها وعدم اخراجها او تأخيرها عن اول ميقاتها مؤيدا ذلك بنصوص الكتاب والسنة التى اذا نظرها المتراخى يقرع من الندم سنه على ماضيع نفسه فيه من الثواب الجميل والفضل الواسع الجزيل فالله يجازيه عن الاسلام والمسلمين خير جزاء ويجعله من الاعمال الصالحة المتقبلة يوم العرض والجزاء آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين كتبه بيده الفانية عبد الرحمن بن جعفر الكتانى اصلح الله احواله وخلص فى الدارين اوحاله سابع وعشرى محرم الحرام عام سبعة وعشرين وثلاثمائة وألف ولما تعين على مدحه شعر ابادرت الى ذلك وان كان ماحضر بالنسبة اليه نزرا فقلت

كتاب على هام الكمال قد استوى * ومن منهل التحقيق حقا قد ارتوى
حوى كل تحقيق بعزم ناله * فلله ما ابدى ولله ماحوى
جزى الله من ابداه خير جزائه * واولاه من احسانه كل مانوى

وللفقيه الاديب العلامة سيدى أحمد بن الحاج العياشى سكيرج جزاه الله خيرا آمين

لله من نفحة شفت لنا العللا * نلنا بها جذلا عنا نفى الجدلا
من حضرة أحمدية لنا ظهرت * شمسا أضاءت لنا من الهدى السبلا
فهى الكتاب الذى يحظى مطالعه * بقرة العين لانبغى به بدلا
حوى من العلم ماقد صح فى كتب * كانه محكم من السما نزلا
بدا لنا فى طريق الحق معجزة * بفضلها قد أقر كل من عقلا
جزى الاله بما يرضاه صاحبها * وزاده فى العلا على سواه علا

(وللاديب) الاريب سيدى عبد القادر بن محمد الحسن الشنجيطى جزاه الله خيرا

نفحنا جميعا نفحة أحمدية * بنفحة بدر التم فى الوقت أحمدا
أماطت خمار الجهل عن كل جاهل * وأضحت سراجا فى الصدور توقدا
وقد يجتنى الغواص فيها بذهنه * نضارا ودرا خالصا وزبرجدا
ولا غروان تحوى البحار زبرجدا * ودرا و يحوى معدن النقد عسجدا
فكم أمها من كان بالجهل ذا ردى * وبالخوض فيها من رداه تجردا

ومن علمه بالحق بعد جهالة * تجلبب جلبابا وفيه تمهدا *
* نتائج فكر حله ثم عله * من النور مصباح الحقيقة والهدى
فأصبح ريانا واذ ذاك أظهرت * نتائجه للناس مالم يكن بدا

وللفقيه الاديب السيد عبد الهادى بن محمد السلاوى كان الله له

نفحة قد وفت بيمن وفاء * وأزالت بنشرها كل داء
لذبها وارتشف مواهب هدى * من لماها ففيها كل شفاء
وهنا دع تغزلا بنسيب * فى فتاة بهنانة هيفاء
رونق الغنج منها يحيي قلوبا * زانه سحر دلها ببهاء
نفحة الشيخ نجل شمس البرايا * هى قصدى و بغيتى ومنائى
جمعت من نفائس العلم ماأعجز عنه النهى ذووا الانباء
وحوت من دقائق الفقه مالم * يحوه دفتر من القدماء
شيدت أصلها بنقل صحيح * من أحاديث فل كل فراء
فاذا رمت ان تفوز بوصل * واختتام لها كطيب الشذاء
فاحتفظ فتح حمدها ثم ارخ * نفحة قد وفت بيمن وفاء

وللفقيه الاديب المشارك سيدى عبد الله بن الاديب بن محمد اليعقوبى كان الله له آمين

(الحمد لله) ملكه واستحقاقه ومنه مقيده واليه اطلاقه نحمده جل على نعمتى الايجاد والامداد بنعم لا تحصى وما لها من نفاد بعث الرسل بالشرائع تترا دعاة للخلق الى الحق عذرا ونذرا يجدد الآخر عن الاول ما من التوحيد دثر اوعفا أو تسوهل فيه أو غفل عنه أو نسى أو خفا وختم الارسال والانذار والاعذار بمنبع الوجود ومسطع الانوار سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله الاخيار وصحابته الابرار من دارت على قطبيته رحى الموجودات فكلها من نوره ممتدات ومستمدات وجعل علماء أمته كانبياء بنى اسرائيل يقيم الثانى شريعة الاول فى كل قرن وجيل يجدد ماعفى منها أودثر . اونسى أو تغير . و بعد فلما نظرت فى تأليف سيادة الشيخ المربى الكامل الفقيه العلامة المشارك الفاضل . حضرة أخ الانس . وحبيب النفس الشيخ سيدى أحمد الشمس . حبر المعارف . و بحر العوارف . فى كل المعانى والحس . المسمى تنبيه الساهى والمتساهل . على استحباب الصلاة فى أوقاتها الاوائل . وجدته أحسن مؤلف فى فنه . واصح مصنف بأصله ومتنه استودع فيه مؤلفه من كل أصل صحيح بنطق فصيح . كل حكم صريح قدا نقض عقاب عزمته من عقاب همته على عصافير مقلدى شهواتهم وعاداتهم من تساهلهم فى أوقات صلواتهم الخ فاقتنصهم فى قفص لذاتهم وشرك دعواتهم . فانجدلت الجدالات بالادلات . وانهزمت الزعمات بالعزمات فاذعن الخصم و بهت الالد . واهتدى الحائر واستبان المستراب فلله دره من كتاب عديم الشكل والمثال . كثير النفع قريب المنال . جمع من عدة أحاديث مسندة صحيحه . وكتب معتمدة مشهورة صريحه جدد للناس أوقات صلواتها و بين حدودها وأوقاتها شعر

على درسه فليعكف الطالب الهدى * يزول به عنه من الغر باطله *
وما هو الا الحق سيط به التقى * تصيد الهدى اشرا كه وحبائله

وحيث كمل نقله وابتهاجه . وتم فى الافق بدره وسراجه . زاد شرفه وسعادته بمطالعة قطب الزمان . وفريد كل عصر وأوان . خليفة سيد الاولين والآخرين . الاستاذ الاكبر شيخنا الشيخ ماء العينين أطال الله بقاءه والنفع به آمين فأعجب بمعناه ومعزاه . وأثنى عليه وعلى مؤلفه ودعا له وحمد مسعاه . وسماه النفحة الاحمديه . فى بيان

الاوقات

الاوقات المحمدية فحسبه ذلك رفعة وفخراً وكفاه شرفاوصيتاً وذكراوحين تم سروري برؤيته ومطالعته وحمدت الله عليه وعلى مؤلفه وجزالته . كتبت هذه الابيات تشيرلتاريخ تمام طلعته . تبركابخدمته ورجاء بركته

ضاء نور الهدى علينا ولاحا * فاستبنا رشادنا والفلاحا
أسعد الله بالحقائق شرعا * جدد الشيخ صبحه والرواحا
وقت الوقت بدءة واختتاما * أوضح الظهر والعشا والصباحا
حقق الحق كله بكتاب * عز مثلا دلائلا واتضاحا
نفحة الله من كريم الينا * قد حبا الناس هديها وأتاحا
قد فتنا بكل حق صحيح * دمغ الباطل الزهوق فطاحا
نفحة أحمدية بحلاها * أحمد الشمس حط عنا الجناحا *
هو شيخ محامد ومزايا * تحمل العيس نشرهن مراحا
أكسبته معارف كل روح * وسقته المعارف الغر راحا
زحزح الريب فاستبان قريب * اذعن الخصم واهتدى فاستراحا
أطيب المسك دون عرف اختتام * طاب منه ند الختام وفاحا

(وللفقيه) السيد محمد العاقب بن محمد مبارك بن عبد الله الجكني

أضاءت لهذا الناس شمس لها فلك * تدور به شكراً من الجهل ماحلك
على منهج المختار ألقت معالما * فمن ضل عن علم وذو الرشد من سلك
نجاغيرها في الناس هلكى ومن له * سلوك لهاته وربي ماهلك *
نتائج فكر الشيخ أحمد ضمنها * عن الحق لا يثني ويترك ماترك

(وللفقيه) العلامة المحدث المشارك شيخ الطريقة سيدي محمد بن ادريس القادري الحسني أحسن الله له ولاحبته

الحمد لله المنعم المفضال * العظيم الآلاء والنوال * الذي منح خواصه بالعطايا الجسام * والمواهب العظام * والسلام على طور التجليات الجمالية والجلالية * ومظهر سر الاسماء والصفات العلية * أحمد كل حامد * وأعبد كل عابد * سيدنا محمد لبنة التمام * ومسك الختام * القائل فيما أخرجه أحمد والشيخان عن معاوية رفعه وأحمد والترمذي عن ابن عباس رفعه وابن ماجه عن أبي هريرة رفعه من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين * صلاة وسلاما مستمرين الى يوم الدين * وعلى آله المقارنين في ورودهما الحوض عليه وأصحابه الامجاد الانجاد من خصوا بالخصيصة التي لا يدرك شأوها الى يوم التناد أما بعد فان من منن مسبغ الايادي على الحواضر والبوادي ان أوقفني على هذا التأليف المسمى النفحة الاحمدية في بيان الاوقات المحمدية لذي المجد الاثيل والقدر الخطير ذي اللسان الفصيح والقلب المستنير الشيخ المربي الناصح العلامة المشارك من هو للمغلقات فاتح المتخلق بالكتاب والسنة المغترف من بحر ذي الفضل والمنة * القائم بالتربية * على مقتضى السنة المحمية * من سار فضله مسير الشمس أبي المواهب سيدي احمد بن الشمس * تلميذ ذي النسبتين الحائز قصب سبق تين * شيخ الشيوخ * ومعدن الحقائق والرسوخ * العارف بالله والدال عليه الشيخ سيدي محمد ماء العينين حفظ الله ساحتهما ومن أحبهما بجاه رسول الثقلين فوجدته حديقة روح وريحان تفتقت أزهارها من اكمام أغصان صنوان وغير صنوان تبدى في سماء المعالي فاخجل البدور من شدة ما غشيه من النور جمعه في تحرير أول الوقت وآخره ووقت الجمعة وشروطها وفضيلة الصلاة في أول أوقاتها وما هو من هذا المنحى فلقد حرر فيه من المسائل حتى لم يترك سؤالا لسائل وافق اسمه مسماه ولفظه معناه فيا فوز من ارتشف سلافته وارتوى من رحيقه المختوم ويا سعادته ويا بشرى من عمر به وقتاً وجعله للروح قوتاً جعله الله لصاحبه من

الاعمال التى لا يلحقها فوت ولا ينقطع ثوابها بعد الموت انه كريم جواد معط لمن أراد غاية ما أراد وأعيذه بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة والسلام فى فاتح شعبان عام ألف وثلاثمائة وسبع وعشرين

وللفقيه المشارك السيد محمد عبد الرحمن بن عبد القادر بن هيين الشنجيطى

نفحة الوصل بادرن بوصال * سير نجب القلاص فالقلب صال
حر نار الغرام من نأى سلمى * وهيام بذكرها والوصال
صال جيش الهوى على القلب حتى * قطع القلب والحشا بالمصال
ثم قال العذال خل التصابى * وادكار الربوع والاطلال
قلت لا أنتهى وحق غرامى * وهوى البيض الناعمات الخدال
لم أزل قائما بحق التصابى * وهود أبى لو قطعوا أوصالى
هل لحيران ذى انكسار عليل * بالتنائى من رافع لاعتلال
هل لذى سقم مخبل من طبيب * ومزيل اسقمه والخبال
ان تطع ماهواتف الرشد قالت * تشف من داء معضل وتبال
نفحة الشيخ لازمن ان فيها * لشفاء من كل داء عضال
نفحة جل فضلها ان تباهى * نفحة الشيخ (أحمد) المفضال
نفحة قد تنسمت من لآلى * نوره واقتباسه المتلالى
وغلا فى القلوب نورهداها * بفتوح عزت بها كل غال
وحوت من نفائس العلم مالم * تحوه كتب الاقدمين الاعالى
وانجلت ظلمة الجهالة لما * أبرزت علماً للغياهب جال
حين جلت خصالها وغدا حسن الثنا لا يفى ببعض الخصال
فصلن وصف غاية الحسن فيها * بصلاة على النبى والآل

وللاديب الاريب التقى النقى الصوفى الصفى عبد الله بن محمد بن أحمد بن حبيب الله الحسنى مريد شيخه الشيخ حسن ابن شيخه الشيخ ماء العينين أطال الله بقاءهما آمين

قرب الوصل من حسان المعانى * بله ربات لؤلؤ ونضار *
نفحة أحمدية طاب منها * بعد بعد المزار قرب المزار
فن الفقه أبرزت كل علم * وعلوما من رائق الاشعار
اظهرت كل غامض وتحلت * بحكايات الصالحين الكبار
نفحت من ذهن الولى التقى الصالح الفاضل الكريم النجار
ذاك بدر الكمال أحمد لكن * ولدته شمس العلا والفخار

﴿ وللفقيه المدرس القاضى الشريف مولاى عبد السلام بن عمر العلوى حفظه الله ﴾

الحمد لله الذى حفظ العلم بحفظ العلماء. وأرسى أرضه أن تميد بصحيح النقل عن القدماء. والصلاة والسلام على سيدنا محمد قطب دائرة الكمال وياقوتة تاج محاسن الجمال. انسان عين الوجود. والسبب فى كل موجود. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أهل الكرم والفتوة والجود. وبعد فقد تشرفت بالاطلاع على هذا المؤلف العجيب. الذى هو نفحة أحمدية وسر غريب. فوجدته قد احتوى على علم جم. وتحرير أتم. وفوائد عجيبة. وتنبيهات

غريبة . أتى مؤلفه رضى الله عنه وأرضاه على جميع مقصوده . ووفى بما ذكره من موعوده . وأثبت الحق فيه بالبرهان ولم يبق بعد لقائل يقدر وجوده الا التسليم والاذعان . مع ماحواه من بلاغة وفصاحة . وحسن تنميق وملاحة . وأبلغ رسيل وانشاء . واحسانه فيه ماشاء . مع ما يجده مطالعه من عذوبة واستطابة . واصابة صوب الاصابة . تستلذه الافكار والعقول . وتعجز عنه آحاد الفحول . وكيف لا وهو نفثة عالم نحرير . ذى تحقيق وتحرير . طالما مارس العلوم . وميز المنطوق منها والمفهوم . بل كيف لا يكون بديع الوضع . بالغ النهاية فى حسن الصنع . ومصدره من مشكاة المعارف . وقريحة هذا الولى العارف . نثر فيه جواهر حسان . ونظم من مكنون ألفاظه عقود اليواقيت والمرجان . فبالحقيقة ماهو الا روضة أنوار . وحديقة أزهار . تستنشق منه روائح الورد والنسرين والبنفسج والعرار . وغيره من أنوار الرياحين . وأزهار الاشجار . فجزاه الله عن هذا الصنع ماجازى به السادات أمثاله . وضاعف له انعامه وافضاله آمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيراً أثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين وقلت بعد نسخ هذه الكلمات هذه الابيات

ياسيد اجعل الوداد لسانى * وقفا على نشر الذى أولانى
شرفتنى ورأيتنى أهلا لما * أطلعتنى من صنعك الفتان
ونظرتنى نظر الشيوخ المقتدى * بهم ففزت بذا على الاقران
ياأوحد العلماء ياشمس العلا * ياواحدا فى العلم والاتقان
لله مانظمته من لؤلؤ * فاقت جواهره على كيوان
بحر المعارف والعلوم يقول را * ئيه أهذا الصنع من إنسان
الشمس أنت قد انفردت وهل يرى * بين الورى فى مطلع شمسان
فالحمد لله الذى أبقاكم * ذخرا لامة أحمد العدنانى
فابغ المزيد بشكر ربك ولتثق * بمضاعف الانعام والاحسان
لازلت فى أفق السيادة طالعاً * يثنى على علياك كل لسان
وبقيت بحرا للورود معينه * حلو جنا جناته متدان
وعليك من عبد السلام سلامه * يزرى بعرف العود والبلسان

﴿ وللفقيه الاديب سيدى عباس بن ابراهيم المراكشى حفظه الله ﴾

الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الذى أحيا ظلام الليل حتى تورمت قدماه ليكون عبدا شكورا . وعلى آله وأصحابه . وكل من انتمى لعلى جنابه . أما بعد فهذه قصيدة لكاتبها فى مدح كتاب النفحة الاحمدية فى بيان الاوقات المحمدية مشجرة باسم مؤلفها واسم أبيه وهو (سيدى احمد بن الشمس)

سلوت عن الغيد الفواتن سلوانا * لدن شمت نور الحق يلمع برهانا
يبين طريق الرشد للمهتدى به * فينشق من محض المواهب عرفانا
يروم جناب الحق طالب رفعة * فيرقى الى أعلى المعارج ايقانا
دلائله قد وضحت وتأيدت * علت فى ظهور الحق شعرى وكيوانا
يوضحها من كان يعنى بحمله * ويجمع أشتات الشوارد اعلانا
أتانى فى وقت الصلاة بنفحة * تبين الهدى حقا وتوضح تبيانا

حوت من نفيس العلم كل فريدة * وحازت من التحقيق دراوم جانا
مطالبها قد حررت وتعززت * وأقوالها جمت فلم تبق نكرانا
دنت لمريد قاطف لزهورها * وفاحت على الارجاء روحا وريحانا
بها تجتلى كل المعارف والهدى * بها يرتوى من كان فى العلم صديانا
نتيجة قرم بالمعارف زاخر * عكوف على الخيرات قد بز أقرانا
امام الهدى ركن التقى باهر السنا * خدين الصلاح طاهر الذيل معوانا
له فى العلا فضائل وفواضل * وذا أحمد بن الشمس لا زال جذلانا
شموس هداه للمريد شوارق * موارد هديه به ارتفعت شانا
مناسك سعيه محامد فضله * شواهد جوده تصوب تهتانا
سوابق مجده نتائج سعده * فلا زال يرقى فى المعارف اخوانا

قالها ناظمها عباس بن ابراهيم المراكشى بفاس فى فتح ربيع النبوى الانور عام ثلاثين وثلاثمائة وألف

وقال صنو أمير المؤمنين الاديب العلامة الفقيه الفهامة ﴿ مولاى الطاهر بن السلطان مولاى الحسن ﴾ حفظه الله

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ وصلى الله على شمس السعادة وفلك المجد والعز والسيادة سيدنا محمد وآله وصحبه ﴾

الحمد لله الذى أطلع شموس علومه ومعارفه على من شاء . وستر عن ذوى الجهل والجحود نفحاته كالشفق عشاء والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى اغترفت من بحره الانبياء . ورشح من جوانب أنهره الرشف للاولياء . ولاح من أنواره ما اهتدى به العلماء الاتقياء . واطمأنت به أرواح العابدين الاصفياء . للطالع والغارب . فى المشارق والمغارب . وعلى آله وصحبه الذين جاهدوا فى الله حق جهاده حتى شيدوا الدين على كل دين . و بينوا طرق الهدى بالعلوم والمعارف ومواقيت العبادة أى تبيين . ومن اقتفر أثرهم الحسن . وأتعب فى طاعة الله روحه والبدن . كالولى الصالح والعارف الناصح . والشيخ الواضح . مربى السالكين بهمته . ومرقى المجد و بين بنظرته . العلم العلامة . والاستاذ الدراكة الفهامة . الزاهد العابد العارف الخاشع . والناسك الورع النزيه الخاضع . صاحب الاستقامة والكرامة . المتجافى جنبه عن الكرامة . كيمياء السعادة . وكنز الافادة . السنى الحريص على اتباع السنة . المحفوظ من كل بدعة بجنة . الفائقة أنواره القمر والشمس . ابو العباس سيدى أحمد الشمس . لا زالت كتائب أنواره متزايدة . وأمواج ارشاده ودلالته متلاطمة متتابعة . كمؤلفه النفحة الاحمدية . فى بيان الاوقات المحمدية . أطلعنى عليه أفاض الله علىّ وعلى المسلمين بركته ورفع قدره ودرجته . فالفيته مملوءاً بعلوم الاواخر والاوائل . والنقول فيه منسوبة لاصحابها ذوى الفضائل والفواضل مع زيادة فرائد الفوائد . وهى لجلالة مؤلفه شواهد . فالعجب من بروز هذه اللآلى . فى مثل هذه الليالى . واقتناص هذه الشوارد . بعقل هذه الاوابد . فلقد أبدع فيه كل الابداع . و بلغ قصارى الاقناع . ودل على اتساع عارضة مخترعه وطول الباع . وممارسته لتنقيح نقول الفحول وكثرة الاطلاع والتقدم فى هذا الميدان وفى كل ميدان . وذاك لا ينال الا بفتح من الرحيم الرحمان . وركوبه ذروة العلوم العقلية والنقلية ولا منازع . وحوزه لقصب السبق فى كل شئ وفى الفصاحة والبلاغة ولا مدافع . وليس كالتآليف الوقتية . التى الغالب فيها تضييع المال ولا مزية . بل روضته رائعة . وثمارها يانعة . يجنيها الوامق الخاضع . ويمنع منها الخانع والرائع . ولولا خوف السآمة وذووا الحسد والملامة . لاظهرت من صدق محاسنها ما يعجز عنه علامة دراكة . ويحار فيه نسابة فهامة . ويغار منه

ذوا التشمير والجد والاجتهاد فضلا عن ذى الوسائد والولائد والمهاد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ومن انتمى الى جنابه وحزبه سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

﴿بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم﴾

﴿وللفقيه الاديب الشريف سيدى محمد الصادق بن الطاهر النيفر التونسى حفظه الله﴾

الحمد لله الذى أعلى مراتب أهل الكمال المرشدين * وجعل مقاماتهم مختلفة فى النصح والتبيين * والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد الكل أجمعين * القائل لا تزال طائفة من أمتى على الحق ظاهرين * وعلى الآل والصحب وكل من تمسك بحبل السنة المتين * أما بعد فان نعم الله على لا تحصى * ولا يمكن أن تضبط بقلم أو كتاب فتستقصى * ومن جملتها بل من أعظمها وأشملها وأتمها * ماسمحت به قدرة الرب الحكيم * وجادت به ارادة المولى الكريم * مثولى بين يدى العالم العامل * القدوة الكامل * الزاهد الناسك * العابد السالك الورع المتواضع * المنقطع لله الخاشع * ذى المجد الشامخ * والقدم الراسخ * من لم يجد بمثله الزمان المتقدم * ولا الآتى والله أعلم * بحر العلوم الالهية * والمعارف الربانية * والاخلاق المحمدية * والصفات المرضية * الامام الجليل * والاستاذ الحفيل * منتهى أمل النفس * سيدى وسندى أبى العباس مولانا احمد الشمس * لازالت شمس فضله على المغرب مشرقة * واسراره بمن انتمى اليه محدقة * واذذاك اسعدنى اسعده الله بكل خير * بتأليفه عديم النظير * المسمى بالنفحة الاحمدية فى الاوقات المحمدية * فاذا به بلغ الغاية فى التحرير * وادرك النهاية فى التنميق والتحبير * اكرم به من كتاب هو السحر الحلال * واشهى الى المتأمل من الماء العذب الزلال * وصل سدرة منتهى الاخلاص * وحاز بفضل الله القبول منه والاختصاص * أبوابه مقباس الانوار * وخاتمته ثمرة الاثمار * مسائله وتحقيقاته زهر الافنان * وفيه من كل فاكهة الحديث زوجان * يحتوعلى الانقال الصادقة * والتدقيقات الفائقة * حرر فيه مؤلفه أدام الله النفع به أوقات الصلوات * وتعجيلها فى الجماعات * وان مغيب الشفق * قبل الساعة والنصف أمر محقق * وتحقيق التهجير عند مالك الامام * وغير ذلك مما جرت اليه شجون الكلام * فلا امتراء ان هذا الكتاب من الصنع المقبول الذى ليس بمقطوع * والكلام الطيب والعمل الصالح المرفوع * وبعد هذا وذاك ماذا يكتب البليغ وماعسى أن يقول * ومؤلفه الشمس التى ليس لها أفول

قال ذلك بفمه * ورقمه بقلمه * خديم العلم والعلماء * الراجى من جامع عقده صالح الدعاء * عبد ربه المقتدر محمد الصادق بن الطاهر النيفر التونسى الشريف * حفته عناية الرب اللطيف * فى الحادى والعشرين من ثانى الربيعين عام ١٣٣٠ من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

﴿وللفقيه الاديب الفهامة سيدى احمد بن محمد بن الحسن الرهونى التطوانى حفظه الله﴾

حمدا لمن أبرز عرائس حقائق توحيده * لمن خصه بذلك بمحض فضله من عبيده * وأطلع شموس العرفان * فى سماء عقول أهل الشهود والعيان * وصلاة وسلاما على الفاتح لابواب الخيرات والفضائل * الخاتم لمقامات الاسلام والايمان والاحسان والمزايا والفواضل * وعلى آله وأصحابه هداة الانام * المقتدى باقوالهم وأفعالهم فى مدلهمات الاحكام * ومن تبعهم باحسان الى يوم القيام * أما بعد فان من منن مسبغ الاياد * على كل حاضر وباد تفضله على أقل عبيده وأحقرهم * وأحوجهم الى رحماه ونعماه وأفقرهم * عبده القاصر القصير * الراجى من نعم المولى ونعم النصير توفيقه وتسديده وجميع أهل وداده الى أحسن مصير * المذنب الخاطئ الجانى * أحمد بن محمد بن الحسن

الرهونى التطوانى التجانى * بمتيع طرفه وفكره * وجميع شبحه بأسره * فى هذا الكتاب الفائق * الميمون الرائق * الكاشف لنقاب التحقيق * عن مخدرات التدقيق * فاذا هو كتاب مؤسس الاصول * واضح المناهج والفصول * مشتمل على لباب مسائل الدين * سلك فيه مؤلفه حفظه الله مسلك الائمة المجتهدين * لم يدع لطيفة الا حواها * ولا دقيقة الا حرر لحنها وفحواها * وكيف لا وهو صنع من أطبق العالم على امامته * وأجمع الجاهل والعالم على تقواه واستقامته * شمس الوجود * وقطب أهل الاغوار والنجود * منبع المعارف * وكعبة العوارف * شريف العلم والنسب * وكريم الاصل والفرع والحسب * محيي رسوم الطرائق * وحامل لواء الفرائق * مربى المريدين * وموصل عباد الله لمقامات الدين * الولى الصالح * الامام الناصح * الظاهر فى عصره بلا اخفاء ولا لبس * أبا العباس سيدى أحمد بن الشمس * أطال الله عمره لنفع العباد * وكان له بما كان به لخاصة أوليائه يوم التناد * بجاه سيد الاولين والآخرين * وخاتم الانبياء والمرسلين * عليه أفضل صلاة المصلين * وأزكى سلام المسلمين * وعلى آله وأصحابه أجمعين * ومن تلاهم باحسان الى يوم الدين * وفى الكمال أنشد لسان الحال

تنسم رعاك الله نفحة أحمد * تشم شذا عطر الطريق المحمدى
ونزه لحاظا فى رياض محاسن * تنسيك أحزان الزمان المطارد
وسح فى رياض العلم سيحة عارف * تر الحق عيانا فسيح المشاهد
فما شئت من فقه صحيح تناله * مهذبة أحكامه بقواعد
وماشئت من علم الحديث تجد به * صحيحا باسناد الى خير مسند
وماشئت من علم التصوف تلقه * حقائقه مشهودة بشواهد
فذى جنة الفردوس لاشك حورها * مسورة فى سوقها وسواعد
أفاض الاله العرش فيضة نوره * عليك أبا العباس فى كل مشهد
وأبقاك مفضالا على الناس جملة * وهبت على علياك نفحة أحمد
عليه صلاة الله ثم سلامه * وآل وصحب ثم كل مسدد

وقال محمد بن أحمد مريد شيخه الشيخ ماء العينين ومريد شيخه الشيخ حسن أطال الله حياته وأدام علينا رضاته لما نظرت تأليف العالم العلامة الصوفى البركة القدوة الفهامة ذى التآليف العديدة والفوائد المديدة الشيخ أحمد بن الشمس مريد شيخنا الشيخ ماء العينين سنح لى أن أقرظه بأبيات وجيزة لما فيه من سبائك العلم أعنى ذهبه وابريزه لانه مؤسس على علم الحديث والآية وما استنبط منهما الائمة أهل الدرايه وسماه بالنفحة الاحمدية فى الاوقات المحمدية والابيات هى

ان لله نفحة قد تبدا * من شذا هاميت العلوم المردى
قيدت فى اختصارها والوفاما * من علوم عن المهارق ندا
راقبنها تجد شفاءك مما * يفحم العالم الجهول الالدا
حق للحاضرين ضرب النواجى * فى ابتغاها حسنا ومن قد تبدا

﴿ وللفقية العلامة المشارك الفهامة الشريف مولاى أحمد بن المأمون الحسنى العلوى البلغيثى حفظه الله ﴾

الحمد لله الذى انزل الصلوات الخمس من الدين منزلة الرأس من الجسد . وأمر بالمحافظة عليها وأدائها أول وقتها من

المكفين كل أحد . وأصلى وأسلم على نبيه سيدنا محمد أحمد الاسم والذات . الذى سطعت شمس عرفانه فى جميع الاسماء والصفات . وعلى آله وصحبه وكل من اهتدى بهديه . صلاة وسلاما يهتدى بنورهما العارف فى سلوكه وسيره . أما بعد فقد أطلعنى الفقيه النزيه العالم العامل . التقى الورع الزاهد الكامل . أبو العباس سيدى أحمد بن الشمس . لازال يهدى للحق به ويزيل عن الاوهام كل عمس . على مؤلفه هذا المسمى بالنفحة الاحمدية . فى بيان الاوقات المحمدية الذى وضعه لبيان صحة ما اعتاده ونعمت العادة . من المبادرة للصلاة أوائل أوقاتها الشرعية المعتادة . فاذا هو غاية فى بابه والضالة المنشودة لطلابه . أتى فى ذلك من أدلة الاصول والفروع ما يشهد لتضلعه و بحثه وتنقيره . ويروى الظمآن من عذب الحق ونميره . فلله ما أبدى من نصوص كانت قبل طلوعها فى سماء كتابه أخفى من السها . فابداها بدرا انقشعت عنه الحجب فاستنارت بها من المنصفين النهى . أما المبادرة لاداء الصلوات فى أول وقتها عند تحقق دخوله فمما لا ينازع فيه عالم أو متعلم ينهج فى طريق العلم وسيلة انما الكلام فى معرفة دخول الوقت اجتهادا . أو تقليدا فهو محل البحث عند من تكلم تصديقا أو تفنيدا . فمن عرفه علما . استحسنت منه المبادرة للاداء جزما . ومن جهل وجب عليه تقليد من هم بعلم الاوقات عارفون . بدليل عموم قوله سبحانه فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون . وبالجملة فالنفحة الاحمدية نفحة أحمدية . وصاحبها مؤيد بتأييد الحضرة الاحدية . جزى الله مؤلفها خير الجزاء . وأمدنا واياه بما أمد به عباده الاصفياء . والهمنا جميعا ما يقربنا زلفى اليه . وينيلنا من غاية رضاه عنا ما نؤمله لديه . آمين وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الامين . وعلى آله وصحبه أجمعين . والحمد لله رب العالمين

ان تحاول هداية أحدية * فتيمم للنفحة الاحمدية *
فهى محض من العلوم تصفى * بوطاب الامام صافى الطوية
أحمد الشمس مفرد الرغس من حا * دت وجادت لهاته بالمزية
بكتاب(١) مبارك ماتبقى * من شقاق براهنه الجلية *
فجزاه الاله خير جزاء * وحباه الكريم أوفى عطية

قاله وكتبه على استعجال عبد ربه أحمد بن المأمون الحسنى العلوى البلغيثى السجلماسى أصلا الفاسى مولدا وقرارا التجانى طريقة الله وليه ومولاه

﴿ وللفقيه الاديب الخير النير محمد سالم بن حم مريد الشيخ جسن جزى خيرا ﴾

الحمد لله وحده ولا يدوم الا ملكه والصلاة والسلام على من لا نبى بعده أما بعد فلما تبين لى ما رأيت من العلوم التى لا يجمعها الا من تضلع من العلم الظاهر والباطن فى النفحة الاحمدية كعلم التوحيد الذى هو أول واجب وعلم الصلاة وعلم التوحيد ينفع دون كل فن ولا ينفع فن دونه والصلاة بمنزلة الرأس من الجسد وأوقاتها وعلم الصوفية التى قليل من يعرف أهلها فى هذا الزمان لكثرة البدع فيه ثم أنشأت أقول

يامن يريد اكتساب العلم والدين * فقم وشمر وسمر كل محزون
حتى تنال كتاب الغوث أحمد نجل الشمس يكشف ما بالقلب من رين
هذا وذى نفحات الله قد زففت * تريد طالبها من بعد تلوين *
علم الحديث وما جاد الاله به * فهاوفيها سراج الحق فى الحين

الحمد لله

وللفقير الحقير المقصر أحمد بن شعيب بن الحسين الزمورى عفا الله عنه يمدح كتاب النفحة الاحمدية

(١) تلميح لقوله تعالى وهذا كتاب أنزلناه مبارك فاتبعوه

نفحة المجد عرفها عطر الكو * ن بطيب يفوق ريح الكباء
وانجلى سرها البهى فأبدى * نور فتح يفوق شمس السماء
نعمت النفحة الكتاب الذى أبداه شيخ الافاضل العلماء
ذلك الشهم فى العلوم وذاك * القطب قطب الاماجد الصلحاء
من على فضله الشهير البعيد الصيت شدت خناصر الاولياء
أحمد الشمس ذو المزايا التى لا * تنقضى بامتداح أهل الثناء
رب أبق جنابه فى أمان * وحباه المنى وكل بهاء

﴿ وللفقيه العلامة سيدى اسماعيل بن المأمون الادريسى الحسنى حفظه الله ﴾

نحمدك يامن اصطفى قوما لنفع عباده وأظهر بهم معالم العلم اللدنى بعد أفول أقماره واجتباهم لحضرته وأهلهم لحمل شريعته والصلاة والسلام على خير نبى أرسل بخير كتاب أنزل وعلى آله وأصحابه وأئمة الدين السالكين على طريقته ومنهاجه وبعد فيقول العبد الفقير الفانى اسماعيل بن المأمون الادريسى الحسنى ان أبهى درر نظمتها أيدى الاقلام وأزهى زهر تكللت به تيجان الليالى والايام هذا التأليف الذى يأخذ بالقلوب سحراً وتخاله النجباء بحراً المسمى بالنفحة الاحمدية فى بيان الاوقات المحمدية فانى لما نظرت بعض البعض مما حوى ألفيت فيه لشديد الظمأ ما تروى وجنة عالية لا تسمع فيها لاغية فيها عين الحق والتحقيق جارية يستضاء عند اقبال ظلام الشرك بنوره الساطع وهو لخير الدنيا والآخرة جامع فبحق العلم لجدير ان تمد البلغاء أعناقها مستسلمين لاعجاز بلاغته نملين من عذب سلسبيله فى كؤوس فصاحته فلقد حاز من العلوم اليد الطولى وملأ الافق نسيمه طيبا ومندلا لانه كان على أرباب الفن كتابا موقوتا ولو تجسم للعيان لكان من ذهب مرصعاً ياقوتاً جاء على أجل اختراع وأكمل استنباط سالما من التفريط والافراط ليس قصيراً مخلا ولا طويلا مملا فيه مقنع لكل طالب السلامة مسلول الحسام على اهل الاعتراض والملامة كيف لا ومؤلفه سراج العلوم ومنهل التحقيق والفهوم السيد الذى نواصى البلغاء منقادة اليه والفصاحة والبلاغة مامدت سرادقها الا عليه المحيى بجمعه لهذا الكتاب ما اندرس من السنة وعفى ربعه منذ احقاب حامى حوز الشريعة المحمدية القائم باعباء الانتصار لها وايضاح محجتها السنية العالم العلامة الكامل والبحر الزاخر الفهامة الواصل ذو التحقيقات الدقيقة والمعانى الرقيقة ولو اننى انفقت عمرى فى الثناء عليه لما وفيت بعضا من حقه شيخ الطريقة ومعدن السلوك والحقيقة مربى الموارد وعمدة الصادر والوارد لسان الوقت والبلاد وحجة الله على العباد أبو العباس سيدى ومولاى أحمد بن الشمس حفظه الله وأدام معاليه وبلغه فى الدارين أمانيه وأيم الله لقد رصفه من جواهر التحقيق بما دق وغلا ورصعه من أبدع العبارات بما رق وعلا كتاب حوى روحا وريحانا ولا يطيق التعبير عن كنه قدره قلم ولا لسان باهى الزمان بفضيلته المتقدمين ووقفت الافكار دونه حيارى بغير مين تنادى الايام بلسان الحال الان لكل زمان رجال ولكل ميدان أبطال وصار لشهرته مسير الشمس والقمر وترنمت بالثناء عليه السنة الاماجد أهل العقول السليمة وسديد النظر فجازى الله مؤلفه خيرا يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا فانه قلد الاجياد منا قلائد النعم بما بينه فى محكم هذا الكتاب الذى على تزييف أقوال البطالين حكم جعله الله خالصاً لوجهه موجبا للنعيم فى دار كرامته ومن الاعمال التى لا تنقطع بالموت ونفع به وبمؤلفه عنه آمين وكتبه الفقير المذكور أوله تراب أقدام المحبين لهذا الشيخ كان الله له

(وللفقيه

﴿ وللفقيه العلامة المشارك المدرس القاضي سيدي عبد الرحمن بن القرشي الامام جزى خيراً ﴾

حمد المن أطلع في غرر الاوقات شمس هداه * واختص بنو رها من وفقه وهداه * وجعل لشريعته اعوانا وانصارا و رصع بدر عوارفهم اقطارا وأمصارا والصلاة والسلام على من أرسل بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وعلى آله وأصحابه هداة الاسلام وعلى ورثته العلماء الاجلة الاعلام ﴿أما بعد﴾ فاني لما أطلعني العالم العلامة الدراكة الفهامة ذوالمآثر السنية الورع الافضل والولي الاكمل أبوالعباس سيدي أحمد بن الشمس رزقنا الله بركة أمثاله في الدارين والرمس على نفحته الاحمدية ذات الاسرار المحمدية الفيتها زبدة يستعذبها الناظر و يستطيبها منبئة ان صاحبها إمام العلوم وخطيبها لما حوته من النصوص والنقول مما تحار في جمعه وتهذيبه الافكار والعقول لقد صدع صاحبها عن الخبر اليقين بلامين وأطلع الصبح المنير لذي عينين اذ لايخفى على ذي بصيرة حسن السريرة أن وقت العشاء مغيب حمرة الشفق باتفاق الائمة الثلاثة من غير منازع ولا معارض أومدافع الا ماشذ وندر وكان في حيز مالا يعتبروان ادراكه عند ذوي الاذهان غير متوقف على دليل ولا برهان اذهومن الامور المحسوسات الواضحات المشاهدات سيما ان كان مدركه كالمؤلف أجمع على علمه ودينه وعدالته وتيقنه وقد أجاد الشيخ في ذلك وأفاد واستوفى ماقصد وأراد وأتى بالادلة القاطعة والبراهين الساطعة على ماحواه وطابه واستجمعه كتابه فجاء بحمد الله مؤلفاً يروق الناظر ويبهر الناظم والناثر

كتاب في سرائره سرور * مناجيه من الاحزان ناج
كراح في زجاج بل كروح * سرت في جسم معتدل المزاج

فجزاه الله عن المسلمين بكل خير ووقاه في الدارين كل ضير وأرانا الحق حقاً وأعاننا على اتباعه والباطل باطلا وأعاننا على اجتنابه بجاه النبي الشفيع يوم العرض في الوضيع والرفيع وبه كتب أفقر العبيد الى ربه أسير ذنبه وكسبه عبد الرحمن بن القرشي الامام رزق شفاعة التهام انتهى

وهـذه صورة ماقاله القاضي الفقيه المدرس النبيه سيدي محمد بن الطالب بن عبد القادر بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن عبد القادر الفاسي حمدا لمن وقت الاوقات ووفق من أراد به خيرا لعمارتها وهيأ الاسباب لحفظ وسائل الديانات فلا تطرأ نازلة الا وتطرزدواوين تحريراتها وصلاة تامة على من جاءبالآيات المحكمات والسنن المتواترات فمضى عليها بالنواجذ أهل العرفان وتجردوا لاقامتها وعلى آله وأصحابه الذين أخلصوا في العبادات ونقلوا ماتقرر عنه في جزئياتها وأوقاتها أما بعد فان من منن المولى الذي أفاض عباب الاحسان على كل انسان وابتدأ بالنعم على وجه الفضل والكرم ان سمح بحباء عرف المواصلة وسنى للخاطر ماراقه وجامله تجديد رؤية محيا بهجة المناظر فرد أعيان الاكابر العارف المتواضع الوارث الجامع الناسك الذاكر العلامة المذاكر من لقبلة محاسنه توجه قلبي توجه مريد الخمس أبي العباس سيدي أحمد الشمس حفظ الله مجادته وأبقى بركته وذلك عند وروده علينا بتاريخ خامس وعشري ربيع الثاني عام ١٣٣٠ لهذا الثغر الطنجي كلاه الله من فاس حفظ الله أهلها من كل مكروه و بلاء محفوفا بالسلامة قاصدا حج بيت الله وزيارة قبر نبيه صلى الله عليه وسلم أصل كل فريضة وكرامة بلغه الله من مقصده غاية المرام وهيأ له أسباب القبول والاحترام فكان قدومه للنفوس أقواتا ولتمام النعمة علينا ميقاتا وأوقفني اذ ذاك حفظه الله على كتابه الباهر الذي هو غرر زواهر المسمى بالنفحة الاحمدية في المواقيت المحمدية فأجلت فيه النظر ثانيا وعطفت الى محاسنه ثانيا اذ كانت لنا في بعض ربوعه سابقا جولة حين اجتماعنا بمؤلفه حفظه الله بمراكش قبل النقلة فاذا هو مؤلف بديع وصنع عجيب وروض جامع مخصب غريب حوى من درر الفوائد في بابه مايطرب وحصحص الحق حين برزت نقوله تفوق سهامها وتعرب فليس بعد العيان من بيان وفضل الله لايقاس بكيل أو

ميزان شكر الله صنع مؤلفه وأورثه علوم شيخه وسقانا من فيض رشحات أهل الله وحاملي حديث نبيه الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وكتبه عبيد ربه تعالى محمد بن الطالب بن عبد القادر بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي الفهري كان الله له بمنه

﴿ وللفقيه النبيه الشاب المنتخب السخي الانجب السيد محمد سالم بن الخراش ﴾

نحمدك يامن جعلت للصلاة وقتا معينا من الزمان وجعلتها في أول وقتها لك رضوان وجعلت الصلوات الخمس مكفرة لما بينهما من الذنوب والعصيان وجعلتها أصلا للايمان والايمان أصل للاحسان والصلاة والسلام على محمد خير عدنان أما بعد فان من أفضل ما ألف في الصلاة وأوقاتها من شفقها وشروقها ودلوكها وميقاتها وجادت به بنات الافكار وسمحت به يد التذكار هذا الكتاب في سلوك الفروع والاصول ودرره القرآن والحديث الصحيح النقول وكيف لا وهو من درر بحر خالق الاكوان برز ممن لجته التقوى وساحله العرفان من تفرد لله في كل زمان ومكان وجرد رمحه وسيفه في سبيل الله وقتال الشيطان شيخنا الكامل العارف من هو من بحر الشريعة والحقيقة غارف الشيخ أحمد بن الشمس كان الله لي وله الآن وفي الرمس * وأعطاه ما يحب في الدارين من المنى والحسن وسمى كتابه بالنفحة الاحمدية في أوقات الصلاة المحمدية لما اشتملت عليه من السنة المحمدية والاسماء والصفات الاحمدية الاوحدية لانها جمعت علم الفقه والتوحيد والتصوف كل بتحرير وتجويد وتجديد جزى الله مؤلفها خيرا عن أهل كل زمان ومكان وشرع سيد الاكوان عليه الصلاة والسلام وعلى آله وصحبه ما تم كلام وفي ضمن الكلمات أنشدت هذه الابيات

بشراك ياشرع والزمان بشراكا * بما يريك الهدى تدركه ادراكا
بنفحة أحمدية لها سنن * يضيء سناها تزيد اشراكا
يعطيك باطنها سرا تفوز به * يدريك ظاهرها ما الشيخ ادراكا
تعلم الجاهلين وقت فرضهم * تذكر العارفين نلت مسراكا
جزى مؤلفها الاله خير جزا * ودام بالعز ماللخير أبقاكا

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الكريم

وهذه القصيدة لعبيد ربه وأسير ذنبه مريد صاحب التأليف المذكور جعله الله بسببهما في الدارين مشكور والعبيد محمد سالم بن الخراش بن البخاري جعله الله من كل سوء عاري وعليه كل فضل وخير جاري آمين وقد أثبتت هنا لما اشتملت عليه من أوصاف صاحب الكتاب والعلاقة بينهما والمناسبة الانتساب

تأوبني ذكراك والناس نوم * واضرم نار القلب والقلب مضرم
فقلت له خلي سبيلي نائماً * فقال وهل دهراً ينام المتيم
فقلت له للنوم دعني لعلني * أرى طيفها وهناً به أتنعم *
فقال دع الوسواس ليس بنافع * ودع عنك ذكر الطيف ان كنت تعلم
فما الطيف الا للفؤاد مضرة * وللحب يغرى للمدامع سلم
فقلت له ما الطيف الا أنيسنا * وعوض عن الاحباب حب معظم
فقال فما عن ساق جد وجردا * خليلي سيف العزم والعزم مبرم
فمالي على الكتمان للسر والصفا * كذا تفعل العشاق والسر مكتم
فما للنوى والسير والسهر في الدجى * وللنص والادلاج والليل أظلم
وقطع الفيافي صفصفا بعد صفصف * على مهمه وسط الفلاة معلم

بلاد قفار دون مريم كلها * ولكن أمر العاشقين مسلم
اذا طلعت شمس الزوال تشابهت * نخريتها لم يدر أين يقدم
وكم ليلة فى تى المهامه بتها * حليف الكرى والركب حولى نوم
اراقب ما يجلو الظلام بصبحه * فليلى ذاليل و يومى أيوم *
شققت البلاد القفر تحتى قلوصها * عذافرة ملواح حمراء عندم
وخمصاء مثل الحرف هبهابة على * سناها سنادون السماء مسنم
ترى كل بعد أقرب الشىء عندها * اذا نظرت علباء وجناء غلصم
كان ذراعيها اذا ما ترفعت * جناح عقاب فاته الصيد أشأم
قفوت بها اثر الظاعائن بزلا * عليهن احداج وللحى يمم
وفوق حدوج الظاعنات ظلالها * كمثل الدمايهوى بها الطير الاشهم
ترى الطير فوق الخدر تحسبن كله * لحوما بجنب الحى والحى نوم
وفى الحى مكسال القيام عفيفة * لها منطق رخم و جسم منعم
لها وجه نور تحت ليل ظلامه * ظلام محاق وهو اسود أفخم *
وكشح لطيف تحت صدر لجينى * وجيد كجيد الريم والعقد أنجم
وثغر شتيت النبت المى مهذب * بهى شهى اللثم ياحبذا الفم
فقلت لها لما نظرت رضابه * أما تعلمى أنى من ذاك مغرم
فقالت ولا تطمع بما لست مدركا * فهيهات لثم الثغر والحى نوم *
* فقلت لها لما حمتنى لثمة * صلينى بلثم منك فاللثم انعم
فقالت وهل يعطى لانفس ملكه * سوى الشيخ ذاك الحبر وهو الغطمطم
سليل لشمس الفضل والعلم والعلى * سمى رسول الله أحمد الاعظم
وسيلة أهل الله لله قانت * حقيقته فى الغيب بحر مطلسم
طريقته صدق منار شريعة * شريعته حق وحبر غشمشم
* وسيلته سر ولله سيره * سفينته شرع و بالشرع أعلم
حقيقته مجد ولله وصفه * سريرته صدق وللحق أقوم
شجاع اذا ما الهول حل بأرضه * تراه كمثل الليث بل هو أقدم
كان على كلتا يديه سحابة * تمر كمر الغيث بل هى أدوم
وكم من عليل جاء من ارضه له * فأصبح عرنين العلى منه أنجم
وكم من سفيه جاء يشكو لنفسه * فرباه حتى صار للحق معظم
وكم من فقير جاء يسعى لنفسه * فأصبح يعطى فوق ماالناس تغنم
سموح حليم لايغاظ بحالة * طروب لدى الاعطاء لله سلم
كريم جواد لايعد عطاؤه * رؤف كمثل الام بل هو أرحم
فيوم العطا سيل يسيل على الورى * و يوم الوغى ليث عبوس وضيغم
يصول بسيف الله من سطواته * على كل من يخشاه رمح مقوم
تنافس فيه الدهر فى لحظاته * وفى عبرات الدمع والليل أظلم

فمن ذكره فى الليل غار نهاره * وغار ليوم فى العطا الليل الادهم
ترى لازدحام الناس دوما ببابه * فذاك له فضل وذا منه يغنم
وذاك له سر يفوز بذكره * وذاك له علم به يتعلم
فقل للذى دوما يحاول شأوه * ألا لاترم للصعب فالله أعلم
فلولم يكن أهلا لشأن العلى لما * أتاه بفضل ربنا وهو أقوم
فلا فضل خير الخلق يحرم غيره * ولا الفضل فى الصديق للصحب يحرم
فكلهم من نور أحمد نوره * وكلهم للحق والحق أكرم
كذالك كل التابعين لاثرهم * ومن شذ فالمولى له منه أعظم
فوالله لولا الله قلت مقالة * تخر جبال الارض منها تهدم
ولكن سكوتى عن كلام فصاحة * فألسن حال الحق للحق تفهم
صلاة وتسليم على خير هاشم * على آله مادمت للحق تعلم
وصل على الاصحاب ماقال مغرم * تأوبنى ذكراك والناس نوم
ومستيقظا من نومه متألما * فاضرم نار القلب والقلب مضرم

﴿وهذا التقريظ لحضرة الاستاذ الاكبر والهمام الاشهر العالم العلامة المفتى الفهامة الشيخ محمد بخيت حفظه الله﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لمستحقه حمدا يليق بذاته الاحديه والشكر لمولانا على ما به تفضل من نعمائه شكراً مستفيضاً على ما به غمرنا من آلائه والصلاة والسلام على نبيه وصفيه وحبيبه ونجيه وأصحابه وأحبابه والتابعين ومن تبعهم الى يوم الدين و بعد فقد اطلعت على هذا الكتاب الكريم والسفر العظيم الموسوم (بالنفحة الاحمديه * فى الاوقات المحمدية) للحبر الجليل والعلامة النبيل العارف الكبير والفرد الشهير مربى المريدين ومرشد السالكين الشيخ (أحمد بن الشمس) نفعنا الله به و بشيوخه فوجدته كتابا جليلا وسفرا جميلا جمع ما اشتدت اليه حاجة العلماء من أهل البداية والنهاية فهو من جزالة المبنى ومتانة المعنى فى غاية جزى الله مؤلفه أحسن الجزاء وأكثر من أمثاله العلماء

كاتبه

(محمد بخيت)



وهذا التقريظ لحضرة العالم العلامة المدرس النفاع الفهامة الشيخ السعيد بن على الموجى المصرى الشافعى حفظه الله فى حسه ومعناه لكتاب النفحة الاحمدية فى بيان الاوقات المحمدية

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله الذى فصل آيات الاحكام وبين فيما شرع لنا من الدين الحلال والحرام وجعل اللسان آية عقل الانسان ومظهر سر الجنان بفصيح اللفظ وصريح التبيان والصلاة والسلام على خاتم النبيين امام المتقين مقدم جيش المرسلين قائد الغر المحجلين أفضل الخلق أجمعين الفاتح الخاتم أبى القاسم سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم عين الرحمة المرسلة سر الحكمة المنزلة دعوة ابراهيم الخليل النبى أبيه بشرى عيسى عبد الله الوجيه أخيه وعلى آله وصحبه الغر الميامين أئمة الهدى أعلام الندى قدوة المقتدين صفوة المهتدين ﴿وبعد﴾ فقد وقفت على الكتاب الموسوم بالنفحة الاحمدية فى بيان الاوقات المحمدية للسيد السند الاوحد الفذ الفرد الامجد حسنة الدنيا وزينتها بهجة أعين العليا وقرتها الشيخ الامام علم العلماء الاعلام انصار ملة الاسلام مربى المريدين مرشد السالكين الفقيه الاصولى المتكلم المحدث الصوفى الاديب الكاتب الشاعر أبى العباس أحمد بن الشمس الشنقيطى محتدا ومولدا الفاسى رحلة وموردا فاذا هو كاسمه نفحة طيب من غصن شجرة الفضل الرطيب بل تحفة كريم أواب ومنحة عظيم وهاب يزهى بفضله اللبيب البصير ولا يرغب عن مثله الاريب الخبير نبيه شانه على مكانه * ضم الى اللفظ الوجيز المعنى الغزير العزيز وجمع الى ذى الاطناب الطيب العذب المستطاب أوجز فأعجز وطال فأطاب لله ناظم عقده ومحكم عقده وناسج برده ومحيي مامات من الفضل فى جلده من امام لوذعى وهمام ألمعى وكريم متى أمدحه أمدحه والورى معى كتاب تألقت من روضه أنواره وتشممت من خلاله أزهاره وتدفقت جداوله وجردت أنهاره كلم طيب

ومعان لو فصلتها القوافى * هجنت شعر جرول ولبيد * حزن مستعمل الكلام اختيارا
وتجنبن ظلمة التعقيد * وركبن اللفظ القريب فأدركـ * ن به غاية المراد البعيد

فضلا من الله ونعمة والله عليم حكيم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم *

كتاب أحمد شفاء النفس * وموئل الفقيه عند اليأس
ومرجع الحيران فى التأسى * وملجأ اللهفان حين البأس
ان ملبس قرنته فى الامس * به غدا وما به من لبس
لله رأس قلم وخمس (٢) * يبضن بالنقس وجوه الخمس (٣)
عيس فى أوقاتها من غلس * الى مغيب شفق فى الحس
للناس منه مالهم من شمس * نور وهدى انه ابن الشمس
من الغطارف الاباة الحمس * الطيبين ما بهم من رجس
موفر الفضل وقور النفس * كانها قد خلقت من أنس
راجحة لربها من حبس * ومن خلاطها لهذا الجنس
فرت اليه هر بامن الانس * واتصلت للطفها بالقدس
ياقرة العين وتاج الرأس * وزينة الدنيا قوى الحدس
اليك وجهت خفى همسى * بل ليس لى الامقام الخرس

(٢) أراد بها أصابع اليد الخمس * (٣) أراد بها الصلوات الخمس والنقس بالكسر الحبر بالكسر *

نسأل الله تعالى ان يختم لنا بالحسنى ويبوأنا عنده مبوأ الصدق الكريم الاسنى آمين *
قال ذلك وكتبه السعيد بن على الموجى المصرى الشافعى عفا الله عنه *

﴿ تقاريظ كتاب نور الغسق في بيان هل اسم الجلالة مرتجل أو مشتق من ذلك ﴾
(ما كتبه الشاب التقي النقي المشارك ابن عم المؤلف وابن أخته وسمي أبيه السيد)
(ماء العينين ابن العلامة المشارك صاحب التآليف العتيق بن محمد فاضل رحمهما الله)

(الحمد لله) المنفرد بالالوهية والعظمة هو أهل الحمد ومستحقه أى استحقاق من عرف وهو أعرف المعارف اللغويين بحكمة خصوصية بدائه الارتجال وغوامض الاشتقاق والصلاة والسلام على مظهر الجلال والجمال سيدنا محمد المخصوص بالجمعية فى مقعد الصدق والكمال وعلى آله وأصحابه أنوار غسق الجهالة المدلهمة غياهبه الكاشفين حجب الضلالة والالتباس عمن اختلفت عليه مذاهبه مادام ماء معين الغيث ديم نعمائه من كرمه تعالى هاطله فيحيا بفيوض جداوله ميته الجدب ويحلى بأنوار كمائمه عاطله هذا وانى أيها العبيد الفقير المذنب المضطر لرحمة ربه القدير ماء العينين بن العتيق بن محمد فاضل تولاهم الله وكفاهم جميع المعاضل * لما نظرت الى هذا الجواب العباب المتلاطمة أمواجه الممتدة فى ميادين المعارف والعوارف أساليبه وأفواجه المسمى وهو جدير بذلك (نور الغسق فى بيان هل اسم الجلالة مرتجل أم مشتق) فاذا اسمه لمسماه ومبناه لمعناه كلاهما لموضعه مطابق ولا لهما فى مجارى سوابق البدائع والبوارع وجميع المحاسن مسابق * وقد أعرب عن مكنون غامض المسئلة الخفية * واستوفى موادها على أفصح رواية وأوجز كيفية فسفر متبرقعاً بديباج الادب والحكم واللطائف متبختراً فى وذائل الحقائق والدقائق والمعارف والطرائف متوشحاً بالادلة القاطعة مترديا بالبراهين الساطعة فنحا نحوامن جمعيته لاشتات العلوم لم ينحه جواب فليهنه بلوغ الغاية القصوى من الموافقة لاصوب الصواب وكيف لا وهو نقطة من اليعبوب الزاخر العطمطم المتدفق ونفثة من مصدر الحقائق والشرائع الهادى اليهما والمرشد الموفق مظهر التجليات الرحمانية ومهبط الالهامات الربانية مجمع البحرين ومطلع الفجرين من محامده أجل وأعظم من أن تحصى أو تستقصى عن البحر حدث ولا حرج فهو وراء ذلك أعلى وأقصى نعمة كل عصر وزينة كل مصر (الشيخ محمد الغيث بن شيخنا الشيخ ماء العينين) لا زالت نعمته متدفقة على الكونين دعتنى دواعى حسن معانيه وبواعث جمال سبك مبانيه الى تقريظه بأبيات من البسيط قليلة فى بابه لانى لست جذيل ذلك ولا خريت بيابه لكن تطفلت على موائده رجاء أن أنال الحظ من فوائده فقلت غفر الله لى ماقلت ومافعلت

غابت بطلعة نور حالك الغسق * دياجر الجهل والايهام والزلق
وافى الائمة قد كانوا على فرق * فى اسم الجلال فأضحى مجمع الفرق
جرت معانيه والمبنى على نسق * جريا على نسق لم يلف فى نسق
فيالهمن جواب لاح حيث دجا * ليل الخلاف فعاد الليل كالفلق
قد تحسد اليدان خطت جواهره الـ * أخرى كما تحسد الآذان للحدق
لا غرو ان كان هكذا فمصدره * من غيثنا المكفهر صدر كل تقى
(محمد الغيث) من من دون رتبته * تعنو الاشاوس اذ عزت فلم تطق
لا زال مفراج كل كربة ولنا * أدامه خالق الانسان من علق

انتهى والحمد لله على انتهائه والسلام ان على محمد خير أنبيائه ضحوة الاثنين الخامس والعشرين من المحرم عام ١٣٣٠.

على يد خويدم الاعتاب محمد بابه أحبه الله وأحبابه بن محمد بن المبارك لازال ببركة شيخه يتبارك لشيخه ابن شيخه الشيخ النعم محمد الغيث لازال مهبط الرحمات والغيث ابن شيخنا الشيخ ماء العينين خليفة جده سيد الكونين عليه من الله أكمل السلامين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

﴿ صورة ما كتبه الفقيه المشارك المقرئ الاديب الشاعر الناثر السيد محمد بابه بن محمد مبارك لازال وإيانا كلا في الخيرات نتبارك جزى خيراً ﴾

(الحمد لله) المنعم علينا بجلائل النعم الآمر ببث علومه من من عليه بها وأنعم بل توعد مكتمها بعد سؤالهم عنها وعمم وصلى الله تعالى على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم (أما بعد) فيقول مصصحه كويتب الحروف الموصوف بما لا تسع صحفه من الخطأ ضخام الظروف العبيد الفقير المذنب الحقير خديم الاعتاب محمد بابه بن محمد بن مبارك لازال بعلو بركة شيخه يتعالى ويتبارك ان أفضل ما جال فيه الفكر وأبداه اللسان وخطه القلم * معرفة الله تعالى مولانا الارحم العلى الاعظم فهى وان صرفها البعض الى الواجب والجائز والمستحيل فى حقه لها طرق شتى لا تنحصر لجلالة مستحقه وان من أبدع ما ألف فى بدائعها بين البحرين تأليف العطر يف الشريف الظريف العالم العلامة الدراكة الفهامة الشيخ النعم محمد الغيث ابن شيخنا الشيخ ماء العينين المسمى ﴿بنور الغسق فى بيان هل اسم الجلالة مرتجل أم مشتق﴾ لما حواه من براعة الاقوال وصحة الانقال وبلاغة المبانى ورقاقة المعانى فهو لعمرى مغناطيس العلوم ومنتهى طيران سوابق الفهوم صغير الجرم كبير الجم ليس بالطويل الممل ولا بالقصير المخل حق له والله الكتب بماء الذهب فى صحف أذهان أهل كل مذهب أيد الله من أفاده وأمد قلمه ومداده وشتت شمل حسوده وأباده (هذا ولما) حل هذا التأليف بين التآليف أوج الكمال فتوج ولله الحمد بتاج القبول والجمال وكان من شكر نعمة التأليف سيما من المحتاج اليه تاريخه واطراء من ظهرت نعمته على يديه أرخته بسبعة أبيات فى بحر الطويل تفاؤلا بسر السبع رزقته بديهة الارتجال مع علمى وعلم غيرى انى لست من رجال هذا المجال فقلت مستعيناً بالله فى كل ما أقول مستغفراً فى كل لحظة من كل مقول ومفعول

شموس الهدى ازدادت وضوحا لآله * (بنور الغسق) اذ حلها بلآله
جواب به الطلاب للحق شاهدت * وحلت بأوج العلم عند احتلاله
ولم لا وفيه الشيخ نعمتنا انتحى * جلالة من أولاه سر جلاله
فحق لمن يشتاق شوق اشتقاقه * ومن ذاق وجها لاق ذوق ارتجاله
ومذ حل أوج الحسن تقصار سبكه * دعانى الى التاريخ داعى جماله
فملت الى ذاك المجال وجاله * ولو لم أجدنى من رجال مجاله
فقلت السمى محطوط نحر موافق * بـ (نور الغسق) أرخت بدر كماله

مجموعها ١٥٨٧ يسقط منها ٢٥٨ يبقى ١٣٢٩ ٢٥٦ ١٣٣١



﴿ يقول مصححه غفر الله زلله * وبلغه في الدارين أمله ﴾

حمداً لمن خص بنفحاته الاحمدية من شاء من عباده * وأكرم بمواهبه الربانية من اصطفاه لقربه ووداده * فسبحانه من إله وقت لنفحاته أوقاتا * وأبرز من لآلئ منته ما أحيا به معالم دينه بعد أن صارت رفاتا * أنعم على من شاء بجزيل النعم * وفتح على أوليائه بأنواع الحكم * فشيدوا منار الدين القويم * وبينوا مراسمه لمن أراد اتباع القسطاس المستقيم * والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد قمر التمام * وعلى آله وأصحابه هداة الانام * وكل من نهج نهجهم من الائمة الاعلام ﴿ وبعد ﴾ فلما كان كتاب النفحة الاحمدية * في بيان الاوقات المحمدية * من أجل الكتب النافعة لما اشتمل عليه من الفوائد الفقهية * والمباحث التصوفية * قد حوى لب العلوم * وتكفل ببيان منطوقها والمفهوم * كيف لا ومؤلفه العلامة الفاضل * والهمام الكامل * من سارت مناقبه مسير الشمس * سيدى أحمد بن الشمس * أثابه الملك الجليل * على هذا المسعى الجميل * لذلك بادر الى طبعه * وتعميم نشره ونفعه * حضرة الشاب الانجب * الحيي الاحسب ﴿ السيد محمد أفندى الحلو نجل سعادة قاسم بك الحلو التاجر الشهير بمصر ﴾ جزاه الله على هذه الحسنة أحسن جزاء وذلك « بالمطبعة الجمالية * الكائن مركزها بحارة الروم بمصر المحمية » وكان انتهاء طبعه * واتمام تنسيقه و وضعه * في شهر الله رمضان المعظم * أحد شهور سنة ألف وثلاثمائة وثلاثين من هجرة النبي المكرم * صلى الله عليه وعلى آله وسلم * وشرف وكرم * آمين والحمد لله رب العالمين

آمين






VETUS & TESTA-
NOVUM MENTUM
DEI·SVB·NVMINE·VIGET
PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY


WERT
BOOKBINDING
Grantville, Pa.
July - Sept. 1995
We're Quality Bound

